



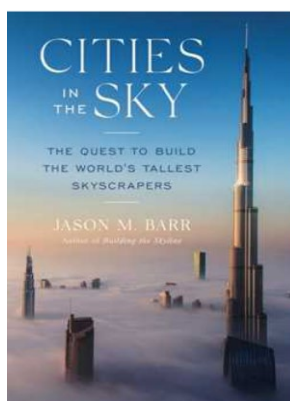
英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2026 春季

非小说



欢迎下载 2026 安德鲁中文书目：

[http://www.nurnberg.com.cn/booklist\\_zh/list.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx)

请将反馈信息发至：

黄家坤 (Jackie Huang) : [JHuang@nurnberg.com.cn](mailto:JHuang@nurnberg.com.cn)

吴伊裴 (Jessica Wu) : [Jessica@nurnberg.com.cn](mailto:Jessica@nurnberg.com.cn)

高馨滢 (Melody Gao) : [Melody@nurnberg.com.cn](mailto:Melody@nurnberg.com.cn)

张博涵 (Brady Zhang) : [Brady@nurnberg.com.cn](mailto:Brady@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站: [Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

小红书号: “安德鲁读书”

微信订阅号: 安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处



扫码关注ANA微信账号  
获取最新版权资讯



## 目 录

中文书名:《罗斯柴尔德家族》 .....	10
英文书名: THE ROTHSCHILDS .....	10
中文书名:《网飞革命: 颠覆好莱坞的狂飙之路》 .....	11
英文书名: The Netflix Effect: How One Company Revolutionized Hollywood .....	11
中文书名:《超级盛宴!: 超级碗不为人知的故事》 .....	12
英文书名: Super!: Untold Stories of the Super Bowl .....	12
中文书名:《她们的传奇: 塑造欧洲的真实女性》 .....	13
英文书名: LEGENDA: The Real Women Behind The Myths That Shaped Europe .....	13
中文书名:《50 位女性科学家》 .....	15
英文书名: 50 WOMEN IN TECHNOLOGY .....	15
中文书名:《淘金狂潮: 黄金、内战与现代美国的崛起》 .....	17
英文书名: The Rush: California Gold, the Civil War, and the Making of the Modern World .....	17
中文书名:《迫在眉睫: 五角大楼搜寻不明飞行物的内幕》 .....	18
英文书名: Imminent: Inside The Pentagon' S Hunt For Ufos .....	18
中文书名:《曙光之前: 一家初创公司的坚韧、磨砺与荣光》 .....	20
英文书名: And Then You Win: A Start-Up' s Untold Story of Grit, Grind and Glory .....	20
中文书名:《伦敦水事: 私欲与公益的千年博弈》 .....	22
英文书名: The Mercenary River: Private Greed, Public Good: A History of London's Water .....	22
中文书名:《玛丽莲·梦露最后的日子: 一个真实的犯罪惊悚故事》 .....	23
英文书名: THE LAST DAYS OF MARILYN MONROE: A True Crime Thriller .....	23
中文书名:《老虎伍兹计划: 天才的诞生与伟大的代价》 .....	25
英文书名: PROJECT TIGER: The Birth of Genius and the Price of Greatness .....	25
中文书名:《无界: 硅谷叛逆精英的科技狂想曲》 .....	26
英文书名: LIMITLESS: Tech Visions of a Counter-Elite Unbound .....	26
中文书名:《走进荒野: 深入险象环生的亚马逊原始密林》 .....	27
英文书名: INTO THE WILD .....	27
中文书名:《深水之中: 一个关于鲨鱼、求生与勇气的真实故事》 .....	28
英文书名: IN DEEP WATER: A True Story of Sharks, Survival, and Courage.....	28
中文书名:《水语: 尼什纳贝的重生图谱》 .....	29
英文书名: THEORY OF WATER: Nishnaabe Maps to the Times Ahead .....	29
中文书名:《午夜园丁: 悲恸、重生与自然的暗夜秘史》 .....	31
英文书名: The Night Gardener: Grief, Regrowth, and the Secret Life of Nature After Dark .....	31
中文书名:《埃尔默的男孩: 一个关于生存, 信仰和非凡兄弟情的二战故事》 .....	32
英文书名: The Boys In The Light: An Extraordinary World War II Story of Survival, Faith, and Brotherhood .....	32
中文书名:《考夫曼夫人与勒布伦夫人: 两位 18 世纪伟大女性艺术家交织的人生》 .....	34
英文书名: Mrs Kauffman And Madame Le Brun: The Entwined Lives of Two Great Eighteenth-Century Women Artists .....	34
中文书名:《划向世界尽头: 救生艇队的故事》 .....	35
英文书名: LIFEBOAT AT THE END OF THE WORLD .....	35



中文书名:《与石共情: 雕塑家的人性觉醒指南》 .....	37
英文书名: How To Fall In Love With A Stone: A Sculptor' S Guide To Being Human .....	37
中文书名:《半个犹太人的一生: 从集中营到美国梦的传奇旅程》 .....	38
英文书名: Half-Jew—Full Life: The Unlikely Journey of a Voluntary Jew from Nazi Persecution to the American Dream.....	38
中文书名:《荒野之母: 岁月深处的新生》 .....	39
英文书名: All My Wild Mothers .....	39
中文书名:《宗号船大屠杀: 废奴背后的贪婪和凶杀》 .....	41
英文书名: The Zorg: A Tale of Greed and Murder That Inspired the Abolition of Slavery.....	41
中文书名:《史蒂夫·乔布斯的流亡: NeXT 与他的“失落十年”》 .....	43
英文书名: Steve Jobs in Exile: The Untold Story of NeXT and the Remaking of an American Visionary .....	43
中文书名:《动物如何治愈我们》 .....	45
英文书名: How Animals Heal Us .....	45
中文书名:《苹果: 五十年传奇》 .....	47
英文书名: APPLE: The First 50 Years .....	47
中文书名:《硅谷哲人: 亚历克斯·卡普、帕兰提尔与监控帝国的崛起》 .....	51
英文书名: The Philosopher in the Valley: Alex Karp, Palantir, and the Rise of the Surveillance State .....	51
中文书名:《2025 年年度最佳真实犯罪故事》 .....	52
英文书名: THE BEST TRUE CRIME STORIES OF THE YEAR - 2025.....	52
中文书名:《万币之王: 五百年的金融霸权与全球秩序》 .....	53
英文书名: THE ALMIGHTY DOLLAR: 500 Years of the World's Most Powerful Money .....	53
中文书名:《别看冰箱: 兽医妻子的奇葩生活》 .....	55
英文书名: Don' t Look in the Freezer: The Very Strange Life of a Veterinarian' s Wife .....	55
中文书名:《“巴兹”的喧嚣: 一场母子并肩的多动症成长实验》 .....	56
英文书名: BUZZ: A Year of Paying Attention.....	56
中文书名:《路上的滋味: 一部关于文化、身份与联结的可食用历史》 .....	58
英文书名: Tastes From the Road: An Edible History of Culture, Identity, and Connection.....	58
中文书名:《怪诞、奇异与绝对真实: 历史与科学好奇面的真实随笔》 .....	59
英文书名: Strange, Unusual, and Absolutely True: True Essays from the Curious Side of History and Science .....	59
中文书名:《百年维尼: 小熊维尼背后的故事》 .....	60
英文书名: SOMEWHERE, A BOY AND A BEAR .....	60
中文书名:《狗狗英雄: 15 个关于忠诚与勇敢的真实故事》 .....	61
英文书名: Hero Dogs: Fascinating Stories Of Famous Dogs And Their Remarkable Exploits .....	61
中文书名:《微型死亡现场: 关于弗朗西斯·格莱斯纳·李的不为人知的故事和现代法医的产生》 .....	62
英文书名: 18 Tiny Deaths: The Untold Story Of Frances Glessner Lee And The Invention Of Modern Forensics .....	62
中文书名:《未发掘的自我: 重塑思维、唤醒潜能的十场蜕变》 .....	64
英文书名: The Untapped Self: Ten stories of transformation to shift your mind and awaken your potential .	64
中文书名:《少女们的纸气球炸弹》 .....	67
英文书名: GIRLS, MAKING PAPER BALLOON BOMBS .....	67
中文书名:《曝光: 辉瑞科学家与制药巨头的生死较量》 .....	68
英文书名: Exposed: A Pfizer Scientist Battles Corruption, Lies, and Betrayal, and Becomes a Biohazard Whistleblower.....	68



中文书名:《加里·格兰特的西装:定义我人生的九部电影》 .....	70
英文书名: Cary Grant' S Suit: Nine Movies That Made Me the Wreck I am Today.....	70
中文书名:《流动的水,干涸的梦:从一条引水渠到好莱坞百年幻梦》 .....	71
英文书名: AQUA: A Story of Water and Lost Dreams .....	71
中文书名:《你渴望登顶吗?:一场关于变美、心机与落选超模的真人秀》 .....	73
英文书名: You Wanna Be On Top?: A Memoir of Makeovers, Manipulation, and Not Becoming America's Next Top Model .....	73
中文书名:《罪行之书》 .....	76
英文书名: THE BOOK OF TRESPASS .....	76
中文书名:《词典狂人:牛津英语词典背后的无名英雄》 .....	78
英文书名: The Dictionary People: The Unsung Heroes Who Created the Oxford English Dictionary .....	78
中文书名:《欺诈时代:犯罪如何接管互联网》 .....	80
英文书名: The Age of Fraud: The Story of How Criminals Took Over the Internet.....	80
中文书名:《海之印记:向母船抛缆》 .....	81
英文书名: Sea Marked: Throwing a line to the Mother Ship .....	81
中文书名:《灰狗巴士》 .....	83
英文书名: GREYHOUND .....	83
中文书名:《行走万卷:作家们的环球游记》 .....	86
英文书名: GLOBETROTTING: Writers Walk the World.....	86
中文书名:《每日唐风:从王朝汲取智慧》 .....	89
英文书名: EVERYDAY TANG: On What We Can Learn From a Dynasty.....	89
中文书名:《〈荒原〉之后的艾略特》 .....	90
英文书名: ELIOT AFTER THE WASTE LAND.....	90
中文书名:《醉在中国:白酒与世界上最古老的酒文化》 .....	91
英文书名: Drunk In China: Baijiu And The World' S Oldest Drinking Culture.....	91
中文书名:《石冢:视点》 .....	93
英文书名: Cairn: Viewpoints.....	93
中文书名:《书迷:阅读如何塑造我们的人生》 .....	95
英文书名: BOOKISH: How Reading Shapes Our Lives.....	95
中文书名:《泥泞寻宝又一年:发现四季宝藏》 .....	97
英文书名: A MUDLARKING YEAR: Finding Treasure in Every Season .....	97
中文书名:《毒河危机:刚果雨林濒危物种的最后防线》 .....	99
英文书名: Venomous River: Changing Climate, Imperiled Forests, and a Scientist' s Race to Find New Species in the Congo.....	99
中文书名:《叛逆者与背叛者:纳粹统治下的秘密圈层》 .....	100
英文书名: The Traitors Circle: The Rebels Against the Nazis and the Spy Who Betrayed Them.....	100
中文书名:《山火守望者:一个人的自然史诗》 .....	104
英文书名: The Mountain Knows the Mountain: A Fire Watch Diary.....	104
中文书名:《兰花狂潮》 .....	105
英文书名: ORCHID MANIA .....	105
中文书名:《只有罪知道》 .....	107
英文书名: Forensics: The Anatomy of Crime .....	107
中文书名:《镜中新生:一位外科医生、一位患者以及在梅奥诊所进行的首例面部移植的非凡故事》 .....	109
英文书名: Face in the Mirror: A Surgeon, a Patient, and the Remarkable Story of the First Face Transplant at	





Mayo Clinic .....	109
中文书名:《生命之光:复苏术与濒死体验的千年传奇》 .....	112
英文书名: Sign Of Life: The extraordinary history of resuscitation, near-death experience and the afterlife.....	112
中文书名:《绳索:论一束弯曲的纤维如何成为文明支柱》 .....	114
英文书名: ROPE: How a Bundle of Twisted Fibers Became the Backbone of Civilization .....	114
中文书名:《高贵的痴狂:古代到现代的收藏家们》 .....	115
英文书名: A Noble Madness: The Dark Side of Collecting from Antiquity to Now.....	115
中文书名:《神秘的中本聪先生:探寻加密货币背后秘密天才的十五年之旅》 .....	117
英文书名: The Mysterious Mr. Nakamoto: A Fifteen-Year Quest for the Secret Genius Behind Crypto .....	117
中文书名:《攻占曼哈顿:创造纽约和塑造美国的大事件》 .....	119
英文书名: Taking Manhattan: The Extraordinary Events That Created New York and Shaped America ....	119
中文书名:《命名自然:献给语言与自然世界爱好者的故事》 .....	121
英文书名: Naming Nature: Stories For Lovers of Language and the Natural World .....	121
中文书名:《达尔文喜欢这样》 .....	122
英文书名: DARWIN LIKES THIS .....	122
中文书名:《暗战真相:卧底调查者揭露动物产业黑幕与生死博弈》 .....	123
英文书名: Out of Sight: An Undercover Investigator's Fight for Animal Rights and Her Own Survival .....	123
中文书名:《法外之海:穿越地表最辽阔的犯罪区域》 .....	124
英文书名: THE OUTLAW OCEAN: Journeys Across the Last Untamed Frontier .....	124
中文书名:《咖啡馆和卧室笔记:与波西米亚女性的十个故事》 .....	126
英文书名: Notes On Cafes And Bedrooms: A Story of Bohemian Women in Ten Meetings .....	126
中文书名:《意料之外的友谊以及科学家探索奶牛神秘世界的旅程》 .....	127
英文书名: COWPUPPY: An Unexpected Friendship and a Scientist' s Journey into the Secret World of Cows .....	127
中文书名:《谎言金字塔》 .....	130
英文书名: THE PYRAMID OF LIES.....	130
中文书名:《公务员图鉴:被遗忘的政府真相》 .....	131
英文书名: Who is Government?: The Untold Story of Public Service.....	131
中文书名:《住在隔壁的母亲:代理型孟乔森综合征案例研究纪实》 .....	133
英文书名: The Mother Next Door: Medicine, Deception, and Munchausen by Proxy.....	133
中文书名:《森林女王:探寻欧洲最后的原始森林智慧》 .....	135
英文书名: The Woman Who Talked To Animals: Searching for Wisdom in Europe' s Last Primeval Forest .....	135
中文书名:《黄金的秘密历史:神话、货币、政治与权力》 .....	136
英文书名: The Secret History of Gold: Myth, Money, Politics and Power.....	136
中文书名:《母亲的家:一名女儿对自由的追求》 .....	137
英文书名: THE HOUSE OF MY MOTHER: A Daughter's Quest for Freedom .....	137
中文书名:《拯救我们的灵魂:一个关于家庭流落荒岛、背叛与谋杀的真实故事》 .....	142
英文书名: Save Our Souls: The True Story of a Castaway Family, Treachery, and Murder.....	142
中文书名:《与非凡动物们相遇》 .....	144
英文书名: MEETINGS WITH REMARKABLE ANIMALS.....	144
中文书名:《傲慢者埃隆·马斯克:一个商业帝国的动荡》 .....	145
英文书名: HUBRIS MAXIMUS: The Shattering of Elon Musk .....	145
中文书名:《世界毁灭者》 .....	149



英文书名: DESTROYERS OF WORLDS.....	149
中文书名:《崩逝与破晓: 1945 之夏——世界重构的百日》 .....	150
英文书名: An Ending And A Beginning: How the Summer Of 1945 Changed the World .....	150
中文书名:《字符串中的恶魔: 探索新世代机器的灵魂》 .....	151
英文书名: DEVIL IN THE STACK: Searching for the Soul of the New Machine.....	151
中文书名:《记住即拯救》 .....	152
英文书名: WHAT WE REMEMBER WILL BE SAVED.....	152
中文书名:《时间之手: 女制表师的时间史》 .....	155
英文书名: Hands of Time: A Watchmaker's History of Time.....	155
中文书名:《世界之桥: 连接简史》 .....	157
英文书名: The Bridge Between Worlds: A Brief History Of Connection .....	157
中文书名:《语言之城: 保护纽约语言多样性》 .....	159
英文书名: Language City: The Fight to Preserve Endangered Mother Tongues in New York.....	159
中文书名:《书商和图书馆员的秘密生活: 他们的故事比畅销书更有趣!》 .....	162
英文书名: The Secret Lives Of Booksellers And Librarians: Their Stories are Better than the Bestsellers... ..	162
中文书名:《与时间抗争的花园: 寻找共同的天堂》 .....	163
英文书名: The Garden Against Time: In Search of a Common Paradise .....	163
中文书名:《不可思议》 .....	164
英文书名: INCONCEIVABLE .....	164
中文书名:《好人: 人性光辉的故事》 .....	165
英文书名: UPWORTHY - GOOD PEOPLE: Stories From the Best of Humanity.....	165
中文书名:《名人怪谈: 那些关于名人的怪异且令人震惊的事实》 .....	166
英文书名: FAMOUS FREAKS: Weird and Shocking Facts about Famous Figures .....	166
中文书名:《异果》 .....	167
英文书名: FOREIGN FRUIT.....	167
中文书名:《这是我们的城》 .....	169
英文书名: THIS LAND IS OUR LAND .....	169
中文书名:《心脏牛仔: 心脏手术的诞生》 .....	170
英文书名: Cardiac Cowboys: The Heroic Invention of Heart Surgery .....	170
中文书名:《在我弥留之际: 我是如何面对来世的想法》 .....	171
英文书名: In My Time Of Dying: How I Came Face to Face with the Idea of an Afterlife.....	171
中文书名:《请安息》 .....	173
英文书名: LAY THEM TO REST.....	173
中文书名:《天空之城: 世界最高摩天大楼的诞生》 .....	174
英文书名: CITIES IN THE SKY: The Quest to Build the World's Tallest Skyscrapers .....	174
中文书名:《治愈女性: 玛丽·帕特南·雅可比医生和对维多利亚时代医学的挑战, 永远改变了女性的生活》 .....	176
英文书名: The Cure For Women: Dr. Mary Putnam Jacobi and the Challenge to Victorian Medicine That Changed Women's Lives Forever .....	176
中文书名:《脸书档案: 揭露 Facebook 黑暗秘密的斗争》 .....	178
英文书名: Broken Code: Inside Facebook and the Fight to Expose Its Harmful Secrets .....	178
中文书名:《不受约束的泌尿科医生: 我在接诊时从未告诉过你的事情》 .....	179
英文书名: The Unfettered Urologist: What I Never Had Time to Tell You in a Fifteen Minute Office Visit.. ..	179
中文书名:《光年无急: 日常生活的宇宙视角》 .....	180



英文书名: In Light-Years There's No Hurry: Cosmic Perspectives On Everyday Life.....	180
中文书名:《孤儿院的幽灵》 .....	182
英文书名: GHOSTS OF THE ORPHANAGE .....	182
中文书名:《秋日幽灵: 与小儿麻痹症的战斗如何彻底改变了现代医疗服务》 .....	183
英文书名: The Autumn Ghost: How the Battle against a Polio Epidemic Revolutionized Modern Medical Care .....	183
中文书名:《我们生活的“欧洲”画像》 .....	184
英文书名: THIS IS EUROPE: The Way We Live Now.....	184
中文书名:《失落的墓地: 以及其他关于骨头、埋葬和谋杀的真实故事》 .....	185
英文书名: The Lost Tomb: And Other Real-Life Stories Of Bones, Burials, and Murder.....	185
中文书名:《改变世界的 50 个密码: 探索和发现那些颠覆历史的隐秘字符》 .....	187
英文书名: 50 Codes that Changed the World:... And Your Chance to Solve Them!.....	187
中文书名:《加州燃烧: 加州煤气和电力公司的陨落——以及它对美国电网意味着什么》 .....	188
英文书名: California Burning: The Fall of Pacific Gas and Electric--and What It Means for America's Power Grid .....	188
中文书名:《急诊医生见闻录》 .....	190
中文书名:《激流男孩: 九位美国男孩的一九三六年柏林奥运史诗夺金路》 .....	191
英文书名: THE BOYS IN THE BOAT.....	191
中文书名:《以她们的名义重获自由之法国大革命时期的女哲学家》 .....	193
英文书名: Liberty in Their Names: The Women Philosophers of the French Revolution .....	193
中文书名:《对抗大药厂: 查尔斯·班尼特博士的战斗》 .....	194
英文书名: Taking On Big Pharma: Dr. Charles Bennett's Battle.....	194
中文书名:《极限生存: 那些战胜了一切困难的人所教给我们的》 .....	195
英文书名: Extreme Survival: Lessons from Those Who Have Triumphed Against All Odds.....	195
中文书名:《霸凌的市场: 在高盛和金钱与厌女打交道》 .....	197
英文书名: BULLY MARKET: My Story of Money and Misogyny at Goldman Sachs .....	197
中文书名:《划海为王: 金枪鱼、人类和海洋未来的故事》 .....	199
英文书名: Kings of Their Own Ocean: A Tale of Tuna, Human Obsession, and the Future of Our Seas .....	199
中文书名:《看不见的岛屿》 .....	200
英文书名: ATLAS DER ABGELEGENEN INSELN (ATLAS OF REMOTE ISLANDS).....	200
中文书名:《无夏之年: 1816, 一部“冰封之年”的历史》 .....	201
英文书名: The Year Without Summer: 1816 and the Volcano That Darkened the World and Changed History .....	201
中文书名:《赝品: 珍本世界中的侦探故事》 .....	203
英文书名: The Book Forger: A Tale of Deception and Detection in the World of Rare Books .....	203
中文书名:《横财: 全球为寻找黄金付出的代价》 .....	204
英文书名: Paydirt: What The Search For Gold Has Cost The World .....	204
中文书名:《议政厅生活: 深入威斯敏斯特内部》 .....	205
英文书名: LOBBY LIFE: Inside Westminster's Secret Society .....	205
中文书名:《大飞跃: 人类首次不间断飞越大西洋》 .....	206
英文书名: The Big Hop: The First Non-Stop Flight Across the Atlantic Ocean and Into the Future .....	206
中文书名:《记忆宫殿: 失去的内在》 .....	207
英文书名: The Memory Palace: A Book of Lost Interiors .....	207
中文书名:《跑步锻造灵魂》 .....	208



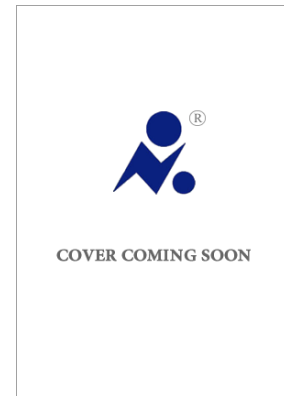
英文书名: The Way of the Runner: A journey into the obsessive world of Japanese running.....	208
中文书名:《云的发明: 一个业余气象学家如何创造出天空的语言》 .....	209
英文书名: The Invention of Clouds: How an Amateur Meteorologist Forged the Language of the Skies.....	209
中文书名:《地球记》 .....	210
英文书名: TERRA: Tales of the Earth.....	210
中文书名:《美丽的代价: 时尚如何毒害我们》 .....	211
英文书名: TO DYE FOR: How Toxic Fashion Is Making Us Sick.....	211
中文书名:《旋转: 一部基于(大部分)真实故事的小说》 .....	213
英文书名: SPIN: A Novel Based on a (Mostly) True Story .....	213
中文书名:《勇敢的心: 美国西部的女性们》 .....	215
英文书名: BRAVE HEARTED: The Dramatic Story of Women of the American West .....	215
中文书名:《罪犯》 .....	216
英文书名: CRIMINAL.....	216
中文书名:《“时间”竞赛》 .....	217
英文书名: A Grand Complication: The Race to Build the World's Most Legendary Watch.....	217
中文书名:《迁离: 再寻我们遗忘之地》 .....	218
英文书名: Uprooted: Recovering The Legacy Of The Places We' Ve Left Behind.....	218
中文书名:《OK——美语第一词的前世今生》 .....	220
英文书名: OK: The Improbable Story of America's Greatest Word .....	220
中文书名:《火》 .....	221
英文书名: FIRE.....	221
中文书名:《完美风暴: 一个关于人类抗击大海的真实故事》 .....	222
英文书名: The Perfect Storm: A True Story Of Man Against The Sea.....	222
中文书名:《亚当之脐: 人体的自然和文化史》 .....	223
英文书名: Adam's Navel: A Natural And Cultural History Of The Human Form.....	223
中文书名:《阿波罗之火: 地球上自然和想象的一天》: .....	224
英文书名: Apollo's Fire: A Day on Earth in Nature and Imagination Plant that Captivated the World.....	224
中文书名:《亨利·梭罗的冒险》 .....	226
英文书名: The Adventures Of Henry Thoreau : A Young Man' S Unlikely Path To Walden Pond .....	226
中文书名:《“夏洛的网”的故事: 怀特的乡野与一部美国经典 的诞生》 .....	227
英文书名: The Story Of Charlotte' S Web: E. B. White' S Eccentric Life In Nature And The Birth Of An American Classic.....	227
中文书名:《幼儿园大战: 美国精英教育的第一步》 .....	228
英文书名: The Kindergarten Wars: the Battle to Get into America' s Best Private Schools .....	228
中文书名:《动物园: 伦敦动物园创建的奇妙故事》 .....	230
英文书名: The Zoo: The Wild And Wonderful Tale Of The Founding Of London Zoo.....	230
中文书名:《不寻常的安排: 七段婚姻》 .....	231
英文书名: UNCOMMON ARRANGEMENTS: Seven Marriages.....	231
中文书名:《掌控方向盘的女性: 意想不到的汽车史》 .....	232
英文书名: Women Behind the Wheel: An Unexpected and Personal History of the Car.....	232
中文书名:《看不见的生活》 .....	233
英文书名: Life Unseen: A Story of Blindness .....	233
中文书名:《跳动的心脏: 我们最重要器官的艺术与科学》 .....	234
英文书名: THE BEATING HEART: The Art and Science of Our Most Vital Organ .....	234



中文书名:《达尔文的进化论:小猎犬号和改变人类生命观的世界巡航》 .....	236
英文书名: The Evolution Of Charles Darwin: The Epic Voyage of the Beagle That Forever Changed Our View of Life on Earth .....	236
中文书名:《迎接挑战:科学领域的女精英》 .....	237
英文书名: Meeting the Challenge: Top Women in Science .....	237
中文书名:《盗影寻踪:黑市、欺诈与文物走私的暗黑世界》 .....	240
英文书名: Stolen Fragments: Black Markets, Bad Faith, and the Illicit Trade in Ancient Artefacts.....	240
中文书名:《狂野之争:牧场主、风能大亨与西部土地之战》 .....	242
英文书名: THE CRAZIES: the cattleman, the wind prospector, and a war out west .....	242
中文书名:《暗线:史上最大的诱捕行动的真实故事》 .....	244
英文书名: Dark Wire: The Incredible True Story of the Largest Sting Operation Ever .....	244
中文书名:《把啤酒桶打开!:慕尼黑啤酒节“第五季”服务员的奇闻趣事和生存秘诀》 .....	246
英文书名: O' zapft is! An Oktoberfest waitress' s quirky tales and survival tips from Munich' s 'fifth season' .....	246
中文书名:《服两片阿司匹林,再给我在 20,000 英尺高空打电话:一名鹰级童军站在医学、探索和科学的十字路口》 .....	247
英文书名: Take Two Aspirin and Call Me at 20,000 Feet: An Eagle Scout at the Crossroads of Medicine, Exploration, and Science .....	247
中文书名:《老虎:幸存与复仇的真实故事》 .....	250
英文书名: THE TIGER: A True Story of Vengeance and Survival.....	250
中文书名:《塔》 .....	251
英文书名: THE TOWER .....	251
中文书名:《吉尼斯的世界》 .....	253
英文书名: World of Guinness.....	253
中文书名:《专家证人:正义天平的砝码》 .....	255
英文书名: Expert Witness: The Weight of Our Testimony When Justice Hangs in the Balance .....	255
中文书名:《一棵树,我的生命》 .....	257
英文书名: MY HEAD FOR A TREE .....	257
中文书名:《超凡视界:漫威女性的故事》 .....	258
英文书名: SUPER VISIBLE: The Story of the Women of Marvel.....	258
中文书名:《美索不达米亚之谜:一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》 .....	260
英文书名: The Mesopotamian Riddle: An Archaeologist, a Soldier, a Clergyman and the Race to Decipher the World's Oldest Writing.....	260
中文书名:《不在场的科学家:弥天大谎后的真相》 .....	262
英文书名: The Scientist Who Wasn' T There: A True Story of Staggering Deception.....	262
中文书名:《来自厨房的声音》 .....	264
英文书名: VOICES FROM THE KITCHEN .....	264
中文书名:《破解纳粹密码:史上最伟大的间谍不为人知的故事》 .....	265
英文书名: Cracking The Nazi Code: The Untold Story of History' s Greatest Spy.....	265
中文书名:《伊本·白图泰在斯里兰卡:追寻天方夜谭与神话》 .....	267
英文书名: Ibn Battuta In Sri Lanka: Chasing Tall Tales and Mystics.....	267
欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台 .....	270



中文书名：《罗斯柴尔德家族》  
英文书名：THE ROTHSCHILDS  
作者：Harry Freedman  
出版社：Hanover Square Press  
代理公司：Tessler/ANA/Jessica Wu  
页数：待定  
出版时间：2026 年 12 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类型：传记和回忆录



### 内容简介：

这是一本关于罗斯柴尔德家族的全新传记，讲述他们如何从法兰克福肮脏的贫民窟中脱颖而出，成为欧洲最富有、最强大的家族之一。

历经 250 年和 7 代的传承，这个家族仍然欣欣向荣。他们以对慈善事业的承诺、对政府和企业的影响以及非凡的个人成就而闻名。

罗斯柴尔德家族在整个家族史中都饱受反犹太主义者的打压，仿佛他们代表了所有犹太人。但是他们从未上钩，保持自己的尊严，拒绝回应欺压者。

这本书讲述了这个家族的引人入胜的历史，以及他们凭借财富、关系和才能，在现代世界发展中扮演的重要角色。

### 作者简介：



**哈里·弗里德曼 (Harry Freedman)** 是一位杰出的英国作家，他关于犹太文明和历史的八部作品广受欢迎。弗里德曼著有多部书籍（由布鲁姆斯伯里出版社出版），包括鲍勃·迪伦 (Bob Dylan) 和伦纳德·科恩 (Leonard Cohen) 的传记，以及《夏洛克的威尼斯》(*Shylock's Venice*)，一部关于威尼斯贫民区的历史作品。他现居伦敦，在 Substack 平台定期发表关于犹太历史的文章。

## 《罗斯柴尔德家族》

序言  
致谢

### 第一部分 奠基

第一章：第一位罗斯柴尔德  
第二章：世界上最富有的人  
第三章：修筑铁路的美学家





第四章：冯·罗斯柴尔德家族

第二部分 富甲一方

第五章：政治与慈善

第六章：法国的继承人

第七章：卓越

第八章：转变

第九章：重建

第十章：远望

参考文献

\*\*\*\*\*

中文书名：《网飞革命：颠覆好莱坞的狂飙之路》

英文书名：The Netflix Effect: How One Company Revolutionized  
Hollywood

作者：Lucas Shaw

出版社：Crown Currency

代理公司：ANA/Jessica

页数：待定

出版时间：2028 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：非小说



【来自代理人】

正如米高梅的狮吼标志，网飞剧集开场的"ta-dum"音效已成为娱乐产业的代名词。这家 1997 年以邮寄 DVD 业务起家的公司，其流媒体服务如今已成为全球最受欢迎的电视网络。从《女子监狱》到《鱿鱼游戏》，网飞制作了 21 世纪部分最知名且备受喜爱的节目，更通过点播流媒体与追剧模式彻底改变了我们的娱乐方式。但有多少人真正了解这家公司如何登顶好莱坞？

《网飞革命》将成为首部深度解析网飞历史的著作，揭示其从硅谷初创企业跃升为全球最强影视公司的蜕变历程。彭博新闻记者卢卡斯·肖十余年来紧密追踪网飞浮沉，如今将揭晓这台好莱坞机器的传奇故事。近日肖与网飞联合 CEO 泰德·萨兰多斯共进晚餐时提及本书创作，萨兰多斯在后续短信中表示相信他是"讲述这个故事的最佳人选"。网飞已同意安排其管理层、商业伙伴与前员工接受访谈，肖与网飞核心圈的深厚联系将为本书提供无可替代的深度。

网飞的崛起史即当代好莱坞变迁史。正如纸质书在 Kindle 冲击下幸存，电影院、DVD 与电视网络却在网飞时代艰难求生。流媒体的便捷与网飞原创内容的无限供应，将我们变成观看更多语种与类型节目的"沙发土豆"。《网飞革命》将全面揭示网飞如何重塑媒体消费模式，以及对好莱坞运作方式造成的不可逆改变。



肖将深入剖析：流媒体服务兴起时的激烈竞争、网飞巧夺全球市场的策略、为获取重磅剧集与电影所承担的风险。他将追踪网飞如何渡过近乎覆灭的危机，并多次实现更强韧的反弹。

故事核心是一对截然不同的搭档：古怪的技术先知里德·黑斯廷斯与大学辍学的电视痴迷者泰德·萨兰多斯。黑斯廷斯超前数年的远见洞察流媒体潜力，萨兰多斯的激情与胆识则助力公司斩获《纸牌屋》等早期成功。

正如詹姆斯·B·斯图尔特的《迪士尼战争》解密迪士尼，彼得·B·斯坎德的《一网打尽》揭秘亚马逊，《网飞革命》将带读者窥视构建网飞媒体帝国的内部政治与传奇人物。肖将披露鲁珀特·默多克与鲍勃·艾格等巨头如何试图击败网飞，以及公司如何从强大竞争对手手中吸引珊达·莱梅斯等行业传奇。肖对网飞及娱乐业内部的独家接触，将生动呈现公司史上最激动人心的时刻。

这是肖的首部著作，他将凭借多年娱乐产业报道经验，打造一部关于高风险决策与大胆行动的企业惊悚片。2011年肖在TheWrap开启媒体记者生涯，2014年转入彭博专攻网飞报道。他曾驻亚洲三个月拓展人脉——这个对网飞未来至关重要的地区。其创办的《荧幕时光》简报已发展为年度盛会，每周触达8万读者，通过社交媒体与播客《名利场》每周平均影响20万人。

#### 作者简介：

卢卡斯·肖（Lucas Shaw）任彭博新闻社媒体与娱乐总编辑，每周简报《荧幕时光》主笔。

\*\*\*\*\*

中文书名：《超级盛宴！：超级碗不为人知的故事》

英文书名：Super!: Untold Stories of the Super Bowl

作者：Jim Steeg

出版社：Skyhorse/Sports Publishing

代理公司：ANA/Jessica

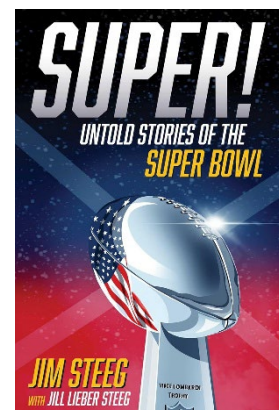
页数：388页

出版时间：2025年10月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：运动



#### 内容简介：

尽管关于超级碗比赛的书籍层出不穷，但从未有一本书真正揭示这项赛事如何成为20世纪最伟大的体育盛事。唯有吉姆·斯蒂格（Jim Steeg）能够以绝对真实、完整且极尽详尽的视角讲述这段传奇。



被公众誉为“超级碗先生”的斯蒂格在职业橄榄球界高层管理岗位耕耘近四十载，其中 26 年担任美国国家橄榄球联盟（NFL）特别活动高级副总裁。他将超级碗从单一的冠军赛打造为期四天的狂欢盛宴，使之成为全民喜爱的国家节日。

在《超级盛宴！》中，斯蒂格将通过前所未闻的幕后故事、幽默轶事和动人时刻，娓娓道来超级碗过去五十年的发展历程与演变轨迹。首次带领读者穿越 NFL 的天鹅绒护栏，直击超级碗星期日背后长达数年的筹备过程——包括会议、辩论、决策、政治博弈、艰难困境、赛事取消、失误教训、危机处理与混乱场面，全方位展现掌控全球最大体育盛事的真实图景。本书将揭示超级碗如何从一场冠军赛演进为四日狂欢盛典，阐释其成为 20 世纪最伟大体育赛事的深层原因。

全书配有大量珍贵图片，极致详尽地展现如何在全世界注视下，通过领导力、团队协作、组织协调与动机激励，实现数十届创新突破、精彩纷呈的超级碗盛宴。更收录 NFL、体育界、娱乐界、电视媒体、政府及政界名流的观察与对话实录。

系好安全带，持这张全场通行的后台通行证，从超级碗大师本尊手中获取所有精妙细节！

#### 作者简介：

吉姆·斯蒂格（Jim Steeg）被尊称为“超级碗先生”，在职业橄榄球界高层管理岗位工作超过四十年，其中 26 年担任 NFL 特别活动高级副总裁。他将超级碗从单一赛事发展为四日狂欢盛典，使之成为全民节日。作为 NFL 超级碗全方位事务的首席决策者，他将这项赛事打造为联盟年度最大收入来源之一。现担任大学及职业体育顾问，居住于北卡罗来纳州教堂山。

\*\*\*\*\*

中文书名：《她们的传奇：塑造欧洲的真实女性》

英文书名：LEGENDA: The Real Women Behind The Myths That Shaped Europe

作者：Janina Ramirez

出版社：Ebury

代理公司：United Agents/ANA/Jessica

页数：480 页

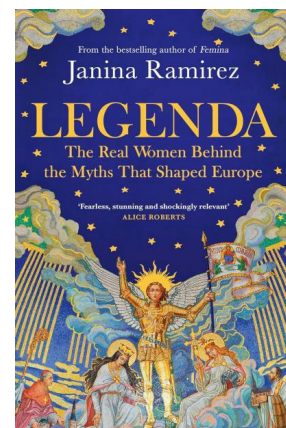
出版时间：2025 年 11 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：西班牙



#### 内容简介：

继畅销书《中世纪的女性：一部新史》（*Femina: A New History of the Middle Ages Through the Women Written out of it*）之后，著名历史学家雅尼娜·拉米雷斯教授（Janina Ramirez）再推力作，以精妙笔触重新审视百年来被政治叙事裹挟的中世纪女性。



在《中世纪的女性》中，拉米雷斯拨开历史的层层迷雾，揭示中世纪女性如何被强行套上政治与建构民族身份的枷锁。圣女贞德（Joan of Arc）、戈黛娃夫人（Lady Godiva）、卡斯蒂利亚的伊莎贝拉女王（Isabella of Castile）——这些耳熟能详的名字，被简化为一个个符号，在课堂和书本中流传数十载，但她们的真实面貌却长期遭到扭曲、利用，化身为历史叙事的工具。与此同时，那些曾在革命浪潮中劈波斩浪的 18 至 19 世纪先锋女性，却被历史尘埃掩埋，其遗产遭到轻慢的遗忘，甚至忽视。

拉米雷斯以锐利目光审视既定叙事，追寻传说背后真实的女性面孔。她叩问民族定义的本质与叙事权的归属，犀利揭示历史如何屡屡被劫持，沦为服务当代政治意图的工具。这部作品不仅是一次颠覆既定叙事的勇敢探寻，更是一场为被湮没的女性正名的壮阔征程。

\*\*\*

### 英方代理人的话：

您一定还记得，我是雅尼娜·拉米雷斯的忠实书迷。她那本跻身《星期日泰晤士报》畅销书榜前十的《中世纪的女性：一部新史》（*Femina: A New History of the Middle Ages Through the Women Written out of it*）让我爱不释手。这本书随后已售出至 11 个国家和地区。我们一直翘首以盼她的新作《她们的传奇：塑造欧洲的真实女性》（*LEGENDA: The Real Women Behind the Myths that Shaped Europe*）。很高兴告诉您，这本书已于今夏正式问世。我刚刚读完，果然不负期待。尼娜拥有一种罕见的天赋，能让历史真正鲜活生动，而这本新作在视野上或许更加国际化。她还是一位极具感染力的演讲者，并且还有一些令人期待的电视节目正在筹备中（暂时保密）。她的影响力正在日益提升！

### 作者简介：



**雅尼娜·拉米雷斯博士（Dr Janina Ramirez）**是一位主持人、讲师及研究学者，专注于符号阐释及艺术作品在历史语境中的研究。现任牛津大学继续教育学院艺术史本科证书与文凭课程主任，在中世纪艺术与文学领域著述颇丰，其教学与研究时序跨度纵贯古今，既深研古代雕塑之秘，亦解读后现代建筑之思。

她曾为 BBC 第四频道及英国广播电台四台策划并主持多部纪录片，并受邀担任《前沿》（*Front Row*）栏目的常驻主持人。作为一名满怀热忱的学者，她始终以传播思想为学术使命，致力于将深奥的学术发现转化为引人入胜的公共知识。

### 目录：

#### 第一章 法兰西：革命与重塑

圣女贞德（1412 - 1431）与 1793 年的夏洛特·科黛

#### 第二章 伊比利亚：王朝与发现

卡斯蒂尔的伊莎贝拉（1451 - 1504）与 1812 年的阿古斯蒂娜·萨拉戈萨



第三章 希腊：自治与非典型

安娜·科穆宁娜（1083 – 1153）与 1829 年的拉斯卡里娜·布布利娜

第四章 低地国家：非凡与极端

瓦尼的玛丽（1177 – 1213）与贝居安女修会，及 1831 年的那慕尔圣母姐妹会

第五章 德意志：血脉与盟约

巴伐利亚的阿德莱德皇后（931 – 999）与 1848 年的劳拉·蒙特斯

第六章 意大利：虔诚与教权

锡耶纳的凯瑟琳（1347 – 1380）与 1858 年的安娜·“尼娜”·莫里西

第七章 不列颠：传统与跨国

戈黛娃夫人（约卒于 1066 – 1086 年间）与 1857 年的维多利亚女王

结论

致谢

注释

图片版权

参考文献

索引

\*\*\*\*\*

中文书名：《50 位女性科学家》

英文书名：50 WOMEN IN TECHNOLOGY

作者：Inês Almeida

出版社：Aurora Metro Books

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：256 页

出版时间：2023 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

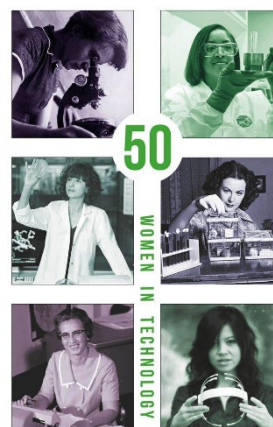
审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

亚马逊畅销书排名：

#190 in Crop Science (Books)

#231 in Computer & Technology Biographies



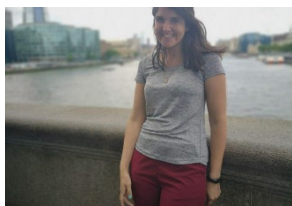
内容简介：

经过多年的努力，在曾经一直由男性主导的领域中，女性已经同样站在顶峰。然而，她们仍然面临挑战。《50 位女性科学家》揭开了那些被遗忘的先驱们的工作，她们打破了人们的刻板印象；书中也包括对当今在科学前沿工作的 25 位女性的独家采访。《50 位女性科学家》全彩印刷，向科学、技术、工程和数学领域的女性先驱和开拓者致敬。本书包括从阿达·洛夫莱斯（Ada Lovelace）到埃玛纽埃勒·沙尔庞捷（Emmanuelle Charpentier）的 25 位杰出女科学家的传记，以及在当今日新月异的技术世界中，25 场对于杰出女性科学家的独家采访，采访对象包括 2023 年诺贝尔奖获得者卡塔琳·考里科（Katalin Kariko）。





## 作者简介:



**伊内斯·阿尔梅达 (Inês Almeida)** 在葡萄牙科英布拉大学获得新闻学学士学位。在攻读学位期间, 她曾供职于当地一家广播电台, 采访了来自科技行业以及其他诸多领域的人士。毕业后, 她移居中国澳门。在澳门, 她最初作为一名记者, 后来在当地一家报纸担任编辑。在澳门工作的六年里, 她报道了每年为科技界女性举办的“创业周末”, 以及两个新的国家实验室的成立 (“物联网和智慧城市国家实验室”、“月球和地球科学国家实验室”) 等活动。她还曾参访了腾讯和大疆等科技巨头在深圳的总部, 并采访了部分公司高管。

## 媒体评价:

“科技界有许多了不起的女性, 但我们需要讲述她们的故事, 以激励更多人, 展现一切皆有可能。不幸的是, 尽管该行业的愈发重要, 但从业的女性人数却在减少。这是一部必读之作。”

——玛莎·莱恩·福克斯 (Martha Lane Fox), 商人, 慈善家, lastminute.com 联合创始人

“女性在科技行业的创新和成功中发挥了重要作用。我们都应该从小就听到这些女性的名字, 但不幸的是, 她们的贡献往往没有得到认可。这本书展现了 50 位鼓舞人心的女性科技先驱所做出的惊人贡献, 不要错过了了解她们的机会。”

——苏·布莱克 (Sue Black), 计算机科学家和, 数字技能专家

“作为一名在科技领域工作的女性, 我真的很期待读这本书。它没有让我失望。这本书以对过去 75 年科学进步的分析开篇, 按时间顺序排列。随后书中介绍了技术领域的女性先驱们, 从阿达·洛芙莱斯开始。最后一节是关于现代科技行业中女性的, 非常有趣。即使作为一名科技领域的从业者, 我也学到了很多, 我希望进一步研究其中一些女性的故事。”

——杰西卡·菲斯克 (Jessica Fisk), Netgalley 平台评论

## 《50 位女性科学家》

### 前言

引言: 科技行业中的女性: 从二战后到今天

### 第一部分 先驱者和传奇

### 第二部分 今日的女性科学家——她们的自述

### 索引





\*\*\*\*\*

中文书名:《淘金狂潮:黄金、内战与现代美国的崛起》

英文书名: **The Rush: California Gold, the Civil War, and the Making of the Modern World**

作者: **Nathaniel Philbrick**

出版社: **Viking**

代理公司: **SKLA/ANA/Jessica**

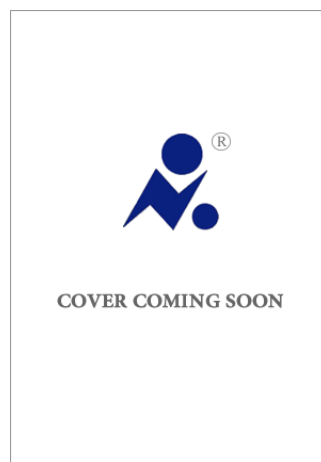
页数: 待定

出版时间: **2026 年秋**

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 暂无资料

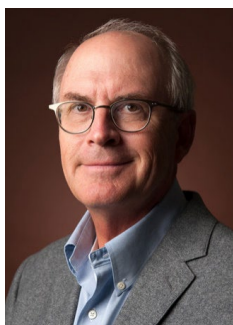
类型: 非小说



### 内容简介:

这是一段对美国关于加利福尼亚淘金热时期是“充满坚毅个性、机会均等”的传奇故事的有力反驳。在《淘金狂潮》一书中,我们了解到 1848 年在萨特尔磨坊发现黄金这一事件是一个具有催化作用、具有离心效应的事件,它不仅重塑了经济格局,还改变了国家在劳工、种族和移民方面的关系,这种影响还向外扩展,融入了南北战争这一更广泛的国家层面的考量之中。这部作品既充满个人情感又视野广阔,它以亲身经历这段历史的主人公们为叙述主体,讲述了美国的起源故事,展现了我们无止境的雄心壮志的根源及其带来的后果。

### 作者简介:



**纳撒尼尔·菲尔布里克(Nathaniel Philbrick)**是《纽约时报》(*the New York Times*)畅销书《大海之心》(*the Heart of the Sea*)的作者,该书获得了国家图书奖,并且还改编成了电影《大海之心》*In the Heart of the Sea*。菲尔布里克的作品曾在《名利场》(*Vanity Fair*)、《纽约时报书评》(*The New York Times Book Review*)、《华尔街日报》(*The Wall Street Journal*)、《洛杉矶时报》(*Los Angeles Times*)和《波士顿环球报》(*the Boston Globe*)上发表。他还曾出现在《今日秀》(*Today Show*)、《早间秀》(*The Morning Show*)、《新闻调查》(*Dateline*)、美国之音的《美国经历》(*PBS's American Experience*)、C-SPAN 和美国国家公共电台的节目中。他出生在匹兹堡,拥有布朗大学的英语学士学位和杜克大学的美国文学硕士学位,在那里他曾是詹姆斯·B·杜克奖学金获得者。1978 年,他成为布朗大学的第一位全国大学生帆船冠军,同年他还赢得了“太阳鱼北美赛”冠军。他和他的妻子住在纳塔奇特岛。



\*\*\*\*\*

中文书名：《迫在眉睫：五角大楼搜寻不明飞行物的内幕》

英文书名：Imminent: Inside The Pentagon's Hunt For Ufos

作者：Luis “Lue” Elizondo

出版社：John Blake/Bonnier Books UK

代理公司：YRG/ANA/Jackie

页数：304 页

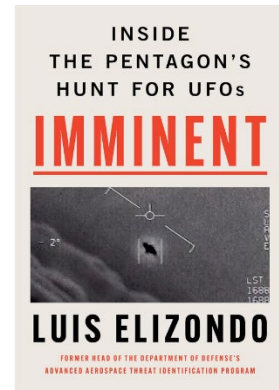
出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

版权已授：巴西、捷克、爱沙尼亚、法国、德国、匈牙利、意大利、斯洛文尼亚、西班牙、土耳其、英国、美国、繁体中文



·Amazon UK “Movers and Shakers”榜单#1，全榜单#35

·Amazon US “Movers and Shakers”榜单#1，战争传记、未解之谜（书籍）、不明飞行物等类别排名第一，首发时全榜单#37（现已稳居#50）

·出版两周内，美国销量超过 80,000 册（精装、电子、有声总销量）



内容简介：

不明飞行物 UFO（现称为不明异常现象 UAP）五角大楼项目的前负责人揭示了长期隐藏的真相，这些真相不仅有关国家安全，而且将对我们理解宇宙的方式产生深远影响。

路易斯·“卢”·埃利桑多，前高级情报官员兼特工，受招募到一个奇怪、高度敏感的美国政府计划中，以调查不明异常现象（UAP）对机密军事设施和领空的侵犯。为了完成使命，埃利桑多必须依靠数十年来从事美国最敏感机密项目的经验。即便如此，他也没有准备好迎接他将得知的信息、政府长期秘密参与不明异常现象调查的真相，以及官员为保守秘密而采取的极端之举。

埃利桑多身处人类历史上最大谜团的第一线，同时也是掩盖真相的第一线。至少从第二次世界大战以来，那些违背物理学常识的不明飞行物一直在肆无忌惮，活动在水中、空中、



太空中。美国军方和 CIA，甚至历届总统都谙熟于心：人类并不是宇宙中唯一的智慧生命。控制这些 UAP 的智慧生命正监视我们最敏感的军事设施，并干扰军事部署甚至核行动。而那些不幸遭遇 UAP 的人，都受到了严重人身伤害。

《迫在眉睫》运用第一手资料，揭露了五角大楼受到严密保护的秘密，呼吁人类采取行动，以应对我们最大的生存问题。

【作者寄语】

为什么我要把书名定为《迫在眉睫》？这个词本身时常与另一个词联系在一起，那就是“威胁”。乍一看，这本书的重点似乎是“不明异常现象”（UAP）——也就是人们常说的不明飞行物 UFO——的潜在威胁，但这并非我的本意。“迫在眉睫”（*imminent*）通常指某件事情即将发生，或不可避免。这正是我选择它作为书名的原因。无论人们认为 UAP 将对国家安全构成威胁，还是恰恰相反，主张 UAP 是人类的新机遇，我们都正处于 UAP 即将作为显示而降临的时刻。

美国国会正以前所未有的严肃态度对待这个问题，我们可以预测，全社会关于 UAP 的对话和讨论已经“迫在眉睫”。神学家认为，随着人类新范式的出现，我们需要马上谈论这个话题，而另一些人可能会认为，UAP 将刷新人类在宇宙中的地位，开启新的世界观。而对于 UFO 社群的许多人来说，他们可能认为这意味着政府即将公开人外智慧生物的存在。

最后，我让你来决定，“迫在眉睫”对你到底意味着什么。也许，读完这本书，你会对自己有一个新的认识。

## 目录

克里斯托弗·梅隆作序

引言

第 1 章：做就该死，不做也该死

第 2 章：Colares

第 3 章：不情愿的战士

第 4 章：内心的秘密

第 5 章：墙上的文字

第 6 章：球体

第 7 章：井字纹

第 8 章：天使还是魔鬼

第 9 章：进入虚空

第 10 章：大脑中的秘密

第 11 章：生物遗骸

第 12 章：可观测物

第 13 章：证据所在

第 14 章：寻求突破

第 15 章：罗斯福号航空母舰

第 16 章：“啊哈”时刻

第 17 章：现在怎么办？

第 18 章：800 磅的大猩猩



第 19 章：和你骑来的马  
第 20 章：地狱犬有三个头  
第 21 章：走出气闸  
第 22 章：所有的小事  
第 23 章：战争计划  
第 24 章：下一阶段的信息披露  
第 25 章：新视野  
鸣谢  
附录

#### 作者简介：



**路易斯·卢·埃利桑多 (Luis “Lue” Elizondo)**，昵称路易，高级航空航天威胁识别项目 (AATIP) 的前负责人，毕业于迈阿密大学，主修微生物学和免疫学。该项目是五角大楼研究不明飞行物 UFO（现称为不明异常现象 UAP）的部门。加入该项目之前，埃利桑多在国防部负责监督全球的反间谍和反恐调查，在国家反情报长官办公室和国家情报局局长办公室工作。埃利桑多是一名自豪的陆军退伍军人，曾在世界各地服役。

#### 媒体评价：

“这本回忆录有望通过‘令人震惊、从未公开的细节’，揭开埃利桑多如何了解不明异常现象及其‘对人类的深远影响’。

埃利桑多最近获 CBS‘60 分钟’报道，这已经是其有史以来收视率最高的故事之一。五角大楼最近向国会提交关于不明飞行物的报告，埃利桑多说：‘美国人民现在知道我和五角大楼的同事所知道的一小部分内容：这些不明异常现象并非美国的秘密技术，似乎不属于任何已知的盟友或对手，我们的情报部门尚未在地球上找到关于这些惊人飞行器的解释。这场对话才刚刚开始。’”

——《书商》

\*\*\*\*\*

中文书名：《曙光之前：一家初创公司的坚韧、磨砺与荣光》  
英文书名：And Then You Win: A Start-Up's Untold Story of Grit, Grind and Glory

作 者：George Kikvadze

出版社：Ethos Collective

代理公司：Waterside/ANA/Jessica Wu

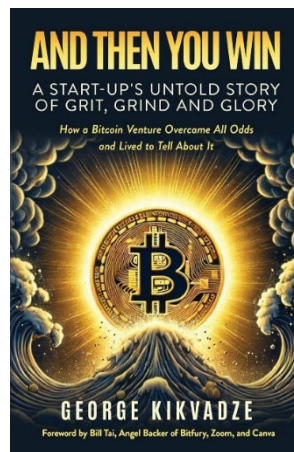
页 数：待定

出版时间：2025 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：暂无（可先登记兴趣）

类 型：金融投资





**亚马逊畅销书排名:**

**#116 in Shopping & Commerce Reference**

**#135 in Commerce (Kindle Store)**

**#630 in Commerce (Books)**

**内容简介:**

**第一部关于比特币崛起的幕后纪实——来自于比特币浪潮中的幸存者。**

一开始，他们忽视你。随后，他们嘲笑你。之后，他们攻击你。最后，你成功了。

这就是你将要沉浸其中的故事。它是真实的故事，它是原汁原味的故事。它听起来不可思议，但确实没有半点虚假。

证人呢？比特币老玩家们，投资者们，领袖们，寡头们，诈骗犯，FBI 探员，黑客，甚至是僧侣们。他们也身在其中。

《曙光之前》是关于比特币最狂野的是十年的内幕故事：一个边缘的想法如何与嘲讽、阻力和监管热度作斗争，最终成为一场全球金融运动。从最开始的董事会会议室和深夜战略电话会议到全球舞台上的战斗，乔治·基克瓦泽（George Kikvadze）带你到革命的前夜，讲述了其他人难以知晓的故事。

在其中，你将会知道：

- 当世界认为你疯了时，如何走出混乱
- 为什么长久以往的专注投入和毅力比天才更重要
- 当你的胜算被操纵时，如何才能获胜

认识那些冒着一切风险改写金钱、权力和信任规则的不合群者和叛逆者。在《曙光之前》中，一位深谙其中内幕的人，讲述是当今时代最具颠覆性的运动之一。

这不仅仅是一个创业故事。这是一个来之不易的蓝图，帮助克服不可能的困难，也为下一代科技企业家提供了丰富的经验教训和坦诚的建议。

**作者简介:**



**乔治·基克瓦泽（George Kikvadze）**，Cryptic8 风险投资的创始人，专注于科技和长寿技术交叉领域的投资。他也是本书故事的核心，Bitfury 集团的副董事长和早期的支持者。自 2013 年以来，他一直是比特币领域的弄潮儿，有幸支持了三家比特币独角兽公司——Bitfury、Cipher Mining 和 Hut 8——目前正在协助另外四家独角兽公司。乔治毕业于沃顿商学院和约翰斯·霍普金斯大学，喜欢网球、国际象棋，颇喜爱他的两个儿子。





\*\*\*\*\*

中文书名:《伦敦水事:私欲与公益的千年博弈》

英文书名: **The Mercenary River: Private Greed, Public Good: A History of London's Water**

作者: Nick Higham

出版社: Headline

代理公司: PEW/ANA/Jessica

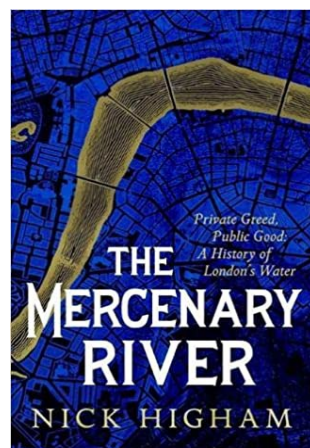
页数: 470 页

出版时间: 2022 年 4 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 大众文化



**Best Sellers Rank:**

**38 in Environmental Engineering & Technology**

**371 in Cultural History of London**

**507 in Physical Geography**

#### 内容简介:

没有水,大量的水,任何城市都无法生存。今天,我们认为拧开水龙头就有水流出是理所当然的。但事实并非如此。几个世纪以来,作为世界上最大和最富有的城市之一,伦敦一直在努力为其市民提供可靠、清洁的水。《伦敦水事》就讲述了这场从中世纪持续到现在的斗争的故事。

根据新的研究,这本书讲述了一个关于技术、科学和组织方面的显著突破的故事,同时也是一个关于贪婪和自满、高财务和廉价政治的故事。在这些突破中,有一条风景如画的新河,它既不新,也不是河流,而是 1613 年建成的当时最先进的水渠,它至今仍是伦敦供水的一部分:建造它的公司是最早的现代商业公司之一,也是最赚钱的公司之一。伦敦的水务公司是早期采用蒸汽动力的水泵的公司。切尔西水务公司是世界上第一家过滤其客户用水的公司:同样的技术现在仍被用于净化伦敦三分之二的饮用水。这本书还记录了人们与水的关系变化以及人们使用水的方式。

尼克·海姆通过这本书讲述了许多故事,包括世界上最强大的蒸汽机最开始是如何被带入伦敦的,维多利亚时代的一家伦敦水务公司是如何在知道 2000 户家庭没有其他水供应来源时仍故意切断其用水的,19 世纪 70 年代的财务丑闻使两家水务公司濒临崩溃的细节等;最后还发出了质疑:如今 21 世纪的水务公司是否比其维多利亚时代的前辈有所改进。

#### 作者简介:



**尼克·海姆 (Nick Higham)** 来自伦敦,是一名记者,在英国广播公司 (BBC) 工作了 30 年:其中 15 年担任艺术和媒体记者,还在新闻频道主持“与作者见面”节目 (*Meet the Author*)。他对伦敦的水的兴趣始于新河,这条河最初流向伊斯灵顿和克勒肯韦尔交界处的新河源头,在伦敦大都会档案馆所在建筑的视线范围内,他的书的大部分内容也是在那里研究完成的。





## 全书目录:

关于风格与来源的说明简介

1. 管道与陶土砖
  2. 采购浪潮
  3. 河流奔流
  4. 泡沫与浮华
  5. 此处有龙
  6. 水之战
  7. 重型（设备）
  8. 消费者事务
  9. 海豚
  10. 沸腾瓷砖与浴缸
  11. 工程师的时代
  12. 卫生设施的发明
  13. 科学应用
  14. 调节流量
  15. 菲利火山
  16. 霍乱毒素
  17. 养牛人与消防员
  18. 水之都
  19. 教区自治的胜利
  20. 收购至今日
- 注释  
参考文献  
致谢  
索引

\*\*\*\*\*

中文书名:《玛丽莲·梦露最后的日子:一个真实的犯罪惊悚故事》

英文书名: THE LAST DAYS OF MARILYN MONROE: A True Crime Thriller

作者: James Patterson and Imogen Edwards-Jones

出版社: Little, Brown and Company

代理公司: DeFiore/ANA/Jessica Wu

页数: 416 页

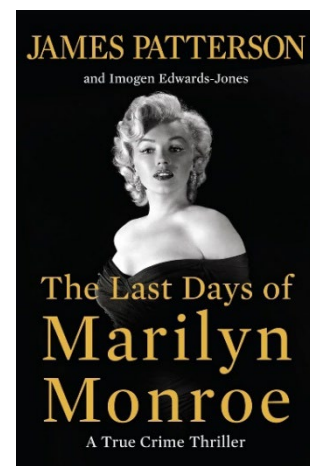
出版时间: 2025 年 12 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 惊悚悬疑

《星期日泰晤士报》畅销书





**亚马逊畅销书排名：**

**#1 in Biographical & Autofiction**

**#18 in Suspense Thrillers**

**#21 in Women's Literature & Fiction**

**内容简介：**

《玛丽莲·梦露最后的日子》是一部基于现实的犯罪惊悚故事，这位改写好莱坞历史的绝代佳人，其不朽形象至今仍令世人魂牵梦萦。

在成为玛丽莲·梦露之前，她只是诺玛·简。没有人会想到，这个在寄养家庭和孤儿院之间度过童年的女孩有一天会成为全球巨星。

几十年来，粉丝们一直在猜测她生命中最后几天里的真相。是自杀？不幸的意外？抑或是谋杀？本书基于严谨详实的调研，力图揭开这桩悬案的谜底。生前，玛丽莲·梦露的巨星光芒难以被定义；死后，她仍被重重谜团笼罩。

詹姆斯·帕特森（James Patterson）和伊莫金·爱德华兹-琼斯（Imogen Edwards-Jones）以极具画面感的戏剧化叙事，还原了这位非凡女性的璀璨一生与迷离结局。

在她去世前的几周前，她与最后一位为她掌镜的摄影师同游圣莫尼卡海滩，香槟微醺间留下绝代风华；

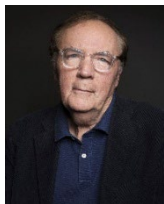
在她去世前的几天前，她做客法兰克·辛纳屈的私人会所，现身卡尔内瓦度假酒店名流云集的专属包厢；

在她去世前的几个小时里，她与美国司法部长罗伯特·肯尼迪和他的姐夫、演员彼得·劳福德爆发激烈争执。

在与心理医生的紧急会面中，她曾黯然坦言：“我，这个被称作全世界最美的女人，竟连周六晚的约会都无人相伴。”

2026年1月1日，全世界将纪念玛丽莲·梦露诞辰一百周年。只是，盛宴之上，再无她的身影。

**作者简介：**



詹姆斯·帕特森（James Patterson）堪称我们这个时代最欢迎的小说家，创造出了亚历克斯·罗斯、女子谋杀俱乐部、简·史密斯和《疾速天使》等令人难忘的角色和系列。他与比尔·克林顿（Bill Clinton）、多莉·帕顿（Dolly Parton）和迈克尔·克莱顿（Michael Crichton）合著了排名第一的畅销小说，并参与创作了《爱达荷四人》（*The Idaho Four*）、《穿上我的战斗靴》（*Walk in My Combat Boots*）和《肮脏的富人》（*Filthy Rich*）等大受欢迎的非虚构类作品。帕特森在他的畅销自传《詹姆斯·帕特森》中讲述了自己的生活故事。他获得了埃德加奖、十项艾美奖、美国国家图书基金会文学奖和美国国家人文奖章。



### 媒体评价：

“震撼人心……世界上最伟大的惊悚作家，关于这位巨星最后几天引人入胜的全新故事。”

——《每日邮报》(*Daily Mail*)

“有趣……充满轶事……节奏明快，细节新颖……对好莱坞这位恒久的当家花旦情有独钟的读者会发现很多值得享受的东西。”

——《出版商周刊》(*Publishers Weekly*)

“基于许多来源的深入研究，书中以对话和描述推动了故事发展。这是一个精彩而阴郁的故事……读者会被这个紧张刺激的虚构故事所吸引。”

——《书单》(*Booklist*)

\*\*\*\*\*

中文书名：《老虎伍兹计划：天才的诞生与伟大的代价》

英文书名：PROJECT TIGER: The Birth of Genius and the Price of Greatness

作者：Gavin Newsham

出版社：Diversions Books

代理公司：DeFiore/ANA/Jessica

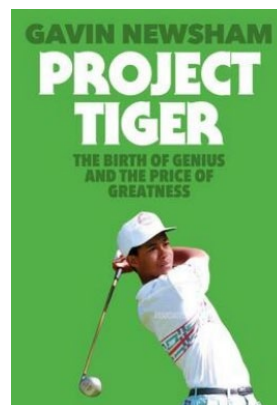
页数：320 页

出版时间：2026 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



### 内容简介：

本书首度披露年轻泰格·伍兹成就伟大的训练内幕，揭示那些助他登顶的独特特质如何与导致陨落的人格缺陷同根同源。

艾德里克“老虎”·伍兹曾是超越超级运动员的存在，最终成为全球家喻户晓的符号。然而他的故事始终迷雾重重。在《老虎伍兹计划》中，资深高尔夫记者加文·纽舍姆揭开谜底，勾勒史上最伟大高尔夫球手的青年肖像，深化我们对他的性格与传奇的认知。

母亲库提达的呵护让泰格保持专注，但塑造他球技与人格的核心推手始终是父亲。早在泰格蹒跚学步时，厄尔·伍兹便以教官姿态冷酷推行“老虎计划”，引领儿子走向体坛神坛。

在沉重期望下，泰格在恐惧与执念中成长——既害怕童年损伤毁掉人生，又燃烧着成为最强的执念。六岁时，他在洛杉矶公开赛观赛仅十五分钟就央求离场寻找练习场地；年岁稍长，他屡次潜入赛普拉斯高尔夫俱乐部等顶级球场偷打数洞后被驱逐。二十岁职业首秀时，



他面对比当代任何运动员更凶险的种族歧视与媒体围剿。随着急速崛起，特权意识与傲慢渐显：他学会漠视失去利用价值者，比如刚签下六千万美元合约就突然解雇首任经纪人。

加文·纽舍姆通过教练、对手、高尔夫偶像乃至女友的幕后叙述，完整呈现这位传奇球手的业余崛起与巅峰统治，以及数十年后丑闻与崩塌的预警信号。唯有《老虎伍兹计划》能让你见证史上最轰动高尔夫神童成就伟大带来的狂喜与代价。

#### 作者简介：



**加文·纽舍姆 (Gavin Newsham)** 从事高尔夫报道二十余载，是《高尔夫朋克》杂志创始人、《高尔夫月刊》特约编辑，著有多部作品。其高尔夫球手约翰·达利传记《放纵猛虎》入围威廉希尔年度体育图书决选，并获国家运动俱乐部图书奖最佳新人作家奖。高尔夫著述见于《纽约邮报》《卫报》《GQ》《星期日泰晤士报》《高尔夫世界》等媒体。

\*\*\*\*\*

中文书名：《无界：硅谷叛逆精英的科技狂想曲》

英文书名：LIMITLESS: Tech Visions of a Counter-Elite Unbound

作者：Benjamin R. Teitelbaum

出版社：Verso

代理公司：PEW/ANA/Jessica

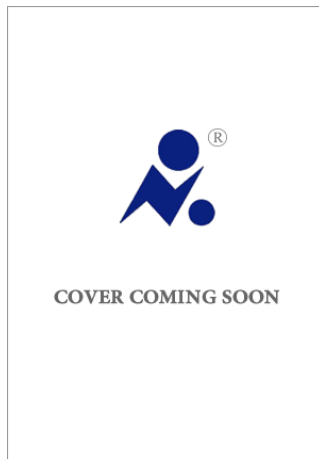
页数：待定（大约 9 万字）

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：社会科学



#### 内容简介：

倘若我们能够拯救这个世界，不是通过复兴充满国界与秩序的过往，而是通过加速迈向一片混沌的未来，那会怎样？

那个梦想正从当今的科技行业浮现，并且即将重塑当代政治格局。在《无界》一书中，本杰明·R·泰特尔鲍姆 (Benjamin R. Teitelbaum) 通过罕见的第一手访谈，深入剖析了硅谷叛逆者中的理智主义和精神。

《无界》一书追踪了这些日益强大的势力所讲述的关于上帝、反基督者、人工智能和资本主义的故事，揭示了一个隐秘的主题：一种为了无情地追求数据和知识而拆解社会的愿景。

#### 作者简介：



**本杰明·R·泰特尔鲍姆 (Benjamin R. Teitelbaum)** 是激进右翼领域的获奖专家，也是科罗拉多大学博尔德分校的民族音乐学和国际事务教授。他还曾在巴西坎皮纳斯大学和瑞典卡尔斯塔德大学担任驻校学者，并为《纽约时报》(New York Times)《华尔街日报》(Wall Street Journal)《外交政策》(Foreign Policy)《洛杉



矶书评》(Los Angeles Review of Books) 和《大西洋月刊》(the Atlantic) 撰写过有关极右翼政治的文章。他的上一部著作《永恒之战：传统主义的回归与民粹主义右翼的崛起》由企鹅出版社和哈珀·柯林斯出版集团出版。

\*\*\*\*\*

中文书名：《走进荒野：深入险象环生的亚马逊原始密林》

英文书名：INTO THE WILD

作 者：Lucy Shepherd

出 版 社：PRH UK, Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica

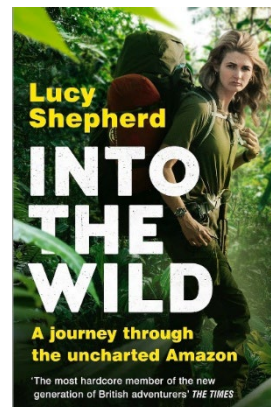
页 数：336 页

出版时间：2026 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

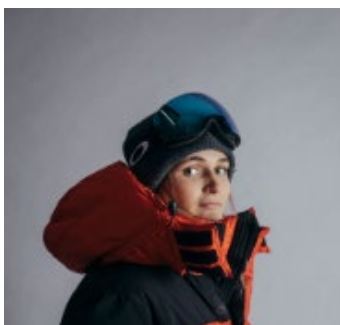
类 型：自然写作



内容简介：

她是露西·谢泼德 (Lucy Shepherd)，既是探险家，也是主持人。本书是她穿越一片亚马逊原始雨林时的经历，故事引人入胜。

2021 年，探险家露西·谢泼德完成了一次为期 50 天、期间险象环生的亚马逊丛林穿越，成功开辟了一条全新路线。她明白，这是一次史无前例的壮举。



在圭亚那腹地深处，藏着一片受保护的原始森林——卡努库山脉。作为该国生物多样性最丰富的地区，这片广袤、充满野性、尚无人涉足的山野，被称为“生命之山”。在这片区域，还有太多地方渺无人迹，有待人们尝试探索。因此，更不用说谁能够全程穿越整座山脉——从埃塞奎博到广袤的热带稀树草原了。直到如今，人们仍然觉得这是次不可能的旅行。

本书讲述了露西·谢泼德如何实现穿越 250 英里的圭亚那原始丛林，完成这一史诗级壮举，以及她和她的美洲原住民小队如何完成这一前所未有的 50 天徒步旅行。

行走在原始密林间，克服饥饿、疲惫、伤痛、疾病、险恶地貌以及致命巨蟒持续带来的威胁，你将看到露西如何一步步实现了她梦想中的冒险人生，以及她又是如何在旅途中悄然改变了他人的命运。





## 作者简介：



**露西·谢泼德 (Lucy Shepherd)** 十五岁时便梦想成为一名探险家，这源于她读了一本贝尔·格里尔斯 (Bear Grylls) 的书。十五年追梦之旅，她带领探险队走过五大洲的丛林、沙漠、极地和山脉，完成了三十多次穿越山脉、热带雨林和北极苔原的探险。她被选为皇家地理学会会员时仅仅二十三岁，同时，她也是最年轻的科学探险协会理事会成员。作为探险家与节目主持人，她被《泰晤士报》(The Times) 评价为“新一代英国探险家中最硬核的一员”，追随贝尔·格里尔斯 (Bear Grylls)、布鲁斯·帕里 (Bruce Parry)、莱维森·伍德 (Levison Wood) 与埃德·斯塔福德 (Ed Stafford) 等前辈的脚步，续写探险传奇。露西的纪录片均由本人亲自拍摄，其最新两集纪录片即将在英国第四频道 (Channel 4) 播出。她明年计划攀登南极洲最高峰，随后完成从北到南穿越婆罗洲的大型探险项目。

\*\*\*\*\*

中文书名：《深水之中：一个关于鲨鱼、求生与勇气的真实故事》

英文书名：IN DEEP WATER: A True Story of Sharks, Survival, and Courage

作者：Michael J. Tougas

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Brady

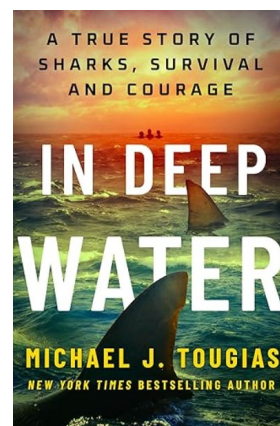
页数：304 页

出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：纪实文学



## 内容简介：

在路易斯安那的海岸处，鲨鱼出没，三个伙伴在渔船沉没之后，为生存而奋战 28 小时。

2022 年 10 月 8 日，三个渔民正在海上钓红鲷鱼，渔船系在一座石油钻井平台旁，却开始进水，并在墨西哥湾离岸 25 英里的地方沉没。转瞬之间，三人发现自己陷入一场生死挣扎中。风浪骤起，船只沉没得太快，他们甚至来不及通过无线电发出“Mayday”求救信号，手机也完全没有信号。他们唯一来得及做的，就是穿上救生衣，紧紧抓住一个冷藏箱，任由海浪将他们越卷越远。

他们发誓，无论如何也要待在一起，共存亡。夜幕降临之际，三人一边忍受着失温的折磨，一边承受巨型水母带来的剧烈刺痛，却依然彼此依靠，不肯分离。每个人都沉浸在自己的思绪中——为导致今日困境的错误而懊悔，思念远方的家人，也不禁想象，脚下漆黑海水中到底潜伏着什么。黎明到来时，极度疲惫的他们艰难地维持浮力，并震惊地发现，自己已被不断盘旋的鲨鱼包围。





《深水之中》以小时为单位，详细记录了一场绝望而坚定的求生抗争，同时也展现了美国海岸警卫队为寻找失踪人员所展开的全力搜救行动。本书选材于对三位幸存者以及执行营救任务的“杰霍克”直升机机组成员的深度访谈。这是一部令人屏息的故事，讲述了勇气与患难与共的情谊，以及人类与海洋最致命掠食者之间的生死对决。

#### 作者简介：



迈克尔·J·图吉亚斯（Michael J. Tougias）是《纽约时报》畅销书作家，已为成人与青少年读者创作或合著三十余部作品。其代表作包括《致命预报》（*Fatal Forecast*）《最佳时刻》（*The Finest Hours*）《坠海》（*Overboard!*）《风暴来得太快》（*A Storm Too Soon*）《接近家园》（*So Close to Home*）《水域》（*The Waters Between Us*）《极限求生》（*Extreme Survival*）以及《积极钓鱼的力量》（*The Power of Positive Fishing*）等。他还是一项名为《生存的启示：压力下的决策》的励志课程的讲者。

#### 媒体评价：

“我觉得《深水之中》紧张到令人窒息，完全放不下！我想不起还有哪段旅程会遭遇如此多的磨难。在体会他们经历的人生中最要命的28个小时的时候，你会不断为他们祈祷。他们的故事，是人类求生意志最有力的证明。”

+——莉莉·菲妮·扎努克（Lili Fini Zanuck），奥斯卡奖得主、制片人

\*\*\*\*\*

中文书名：《水语：尼什纳贝的重生图谱》

英文书名：THEORY OF WATER: Nishnaabe Maps to the Times Ahead

作者：Leanne Betasamosake Simpson

出版社：Knopf Canada

代理公司：Westwood/ANA/Jessica

页数：224页

出版时间：2025年4月

代理地区：中国大陆、台湾

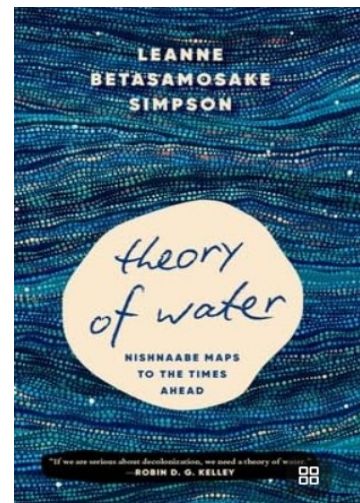
审读资料：电子稿

类型：非小说

Best Sellers Rank:

#73 in Indigenous History

#128 in Native American History (Books)



#### 内容简介：

**WINNER OF THE 2025 HILARY WESTON WRITERS' TRUST PRIZE FOR NONFICTION**

You can read more about the prize, the book, and the author here, and view a promotional



video: <https://www.writerstrust.com/awards/hilary-weston-writers-trust-prize-for-nonfiction/finalists/leanne-betasamosake-simpson> and  
here: <https://www.penguinrandomhouse.ca/books/742373/theory-of-water-by-leanne-betasamosake-simpson/9781039010246>

著名作家莉安·贝塔萨摩萨克·辛普森对水这一最基本的力量进行了革命性的审视，并通过加拿大土著故事、传统和思考，为未来提出了一条强有力的道路。

多年来，莉安·辛普森在滑雪中获得慰藉——在各种天气、各种雪地、各种地形上滑雪，经常沿着家附近一条心爱的小溪旁的小径滑雪。最近，在不确定性、环境破坏、专制主义抬头和社会不公持续存在的背景下，当她还在这条小路上滑雪时，她的思绪转向了小溪里的水和一个基本问题：真正倾听水的声音意味着什么？了解水？与水共存？于是，她开始探索如何理解自己民族的历史、文化以及与各种形式的水（冰、雪、雨、汗水、呼吸）持续不断的互动。将这些线索串联起来，莉安开始思考“水的理论”如何能够彻底重新思考当今世界中人与力量之间的关系。在这部别出心裁的作品中，辛普森借鉴了尼什纳贝格人的起源故事和她自己的深入思考，同时将有影响力的作家和艺术家的作品与她的个人记忆和经历巧妙地交织在一起——在这样做的过程中，辛普森将水重新想象成了彻底变革的催化剂，能够孕育出一个新世界。

《水语》是对我们与地球上最丰富的元素之间错综复杂、多层次关系的一次共鸣而精彩的探索，正如辛普森雄辩地表明的那样，水正在塑造我们的现在，甚至要求我们对如何实现公正的未来进行彻底的反思。

#### 作者简介：



**莉安·贝塔萨摩萨克·辛普森(Leanne Betasamosake Simpson)**, Michi Saagiig Nishnaabeg 席学者、作家、音乐家、加拿大原住民。她著有七本书。

#### 媒体评价：

“莱安·辛普森的《水语》以静谧的沉思探讨了相信水、相信“尼比”意味着什么。水有自己的时间、本体论以及变化的理论与实践。如果我们像辛普森那样仔细聆听，它能教会我们耐心。水从固态、液态到气态的转变有时很快，比如春天的雪融化；有时则历经无数代人，比如冰川在大地上缓慢移动。水给出的答案具有治愈、再生的力量，以一种能打破和消解殖民主义和资本主义僵化社会等级的方式流淌。辛普森问自己，也问读者：你相信水吗？”——尼克·埃斯特斯，《我们的未来是过去：立岩与达科他输油管道，以及原住民抗争的悠久传统》一书作者

“《水语》构建了一个关于深度关系性的论点。它并非一种类似法则的亲属关系形式，也不是关于相互依存的模型和理论，或者对物质世界和社会世界进行分配的交易描述，而是一



种关于水和沉淀物如何让我们得以存在的丰富、充满漏洞且跨越边界的描述；一种关于如何依附于、依靠这种关键的、过渡性的、不断变化的分形形式而存活的描述。该理论以安妮什纳贝人的思想和历史为基础，辛普森从分形的角度出发，为我们提供了一个关于国际主义、社会和政治的跨社区主义以及由水引发的渗透性的理论和模型，水作为运输方式，作为连接世界、地区和生命形式的纽带。这是一种拒绝一切封闭的原住民政治思想模式。《水语》展现了当下的一段知识和政治历史与外交，呼吁共同的旅程和共同的未来。”

——奥德拉·辛普森 (Audra Simpson), 《莫霍克人的打断：跨越移民州边界的政治生活》作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《午夜园丁：悲恸、重生与自然的暗夜秘史》

英文书名：The Night Gardener: Grief, Regrowth, and the Secret Life of Nature After Dark

作者：Susannah Charleson

出版社：St. Martin

代理公司：St. Martin/ANA/Jackie

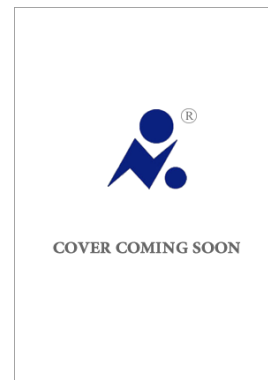
页数：待定

出版时间：2027 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：非小说



#### 内容简介：

承袭露露·米勒 (Lulu Miller) 的《鱼为何不存在》(Why Fish Don't Exist)、凯瑟琳·雷文 (Catherine Raven) 的《狐狸与我》(Fox and I) 及凯瑟琳·梅 (Katherine May) 的《冬日》(Wintering) 的精神内核，该书既是对自然世界的优美探索，亦是对失去与悲伤的沉思，更寄托着重生希望的祈愿。

母亲离世的悲痛如影随形，苏珊娜·查尔斯顿 (Susannah Charleson) 再度辗转难眠，而她与失眠的抗争已持续多年。午夜时分，一声尖锐的啼叫在夜色中回荡 (是人？是动物？还是什么？)。苏珊娜被吸引到门廊，突然坠入童年记忆的漩涡——那同样的声音，是狐狸在黑暗中哀鸣与对夜晚的痴迷，让年幼充满好奇心的她辗转难眠。人类沉睡时，世界在做什么？植物、动物与昆虫在夜幕下过着怎样的生活？

于是，一个念头应运而生——她将那些焦虑难眠的时光用于午夜园艺。她研究起中世纪的“双睡”习俗：人们每夜分两次休憩，中间穿插着活跃的深夜活动。她查阅了房屋所在地的历史沿革与土壤特性，收集园艺工具、装备、种子及科研级显微镜，计划在世人沉睡的夜晚年复一年地起身劳作，将杂乱的庭院打造成美丽的花园圣所与野生动物栖息地。冻土、顽固的树根、一次摔倒弄坏了闹钟、一场过境的龙卷风，还有一条喜欢制造惊喜的四英尺长蛇，让开端充满坎坷。但随着每个夜晚的流逝，当点滴进展逐渐显现，苏珊娜在黑暗中发现的竟是启示与救赎。



《午夜园丁》以优美的笔触探索科学与自然世界，更深入人类灵魂的奥秘。唯有当世界足够宁静，我们才能真正倾听、观察，不仅欣赏，更能理解——唯有此时，这样的探索才得以发生。

#### 作者简介：

苏珊娜·查尔森（Susannah Charleson）是屡获殊荣的记者、大学教授，著有三部作品，其中《失踪者的气息：与搜救犬的爱情与友情》（Scent of the Missing: Love and Partnership with a Search and Rescue Dog）荣登《纽约时报》畅销书榜。查尔森的作品曾刊登于《华盛顿邮报》《达拉斯晨报》《华尔街日报》《丹佛邮报》《美国退休人员协会杂志》《人物》《犬吠》《生活+狗》等刊物，并亮相于 ABC 电视台《早安美国》、福克斯电视台《福克斯与朋友们》及 NPR 电台《此时此刻》等节目。

\*\*\*\*\*

中文书名：《埃尔默的男孩：一个关于生存，信仰和非凡兄弟情的二战故事》

英文书名：The Boys In The Light: An Extraordinary World War II Story of Survival, Faith, and Brotherhood

作者：Nina Willner

出版社：Dutton

代理公司：Stuart Krichewsky/ANA/Jessica

页数：384 页

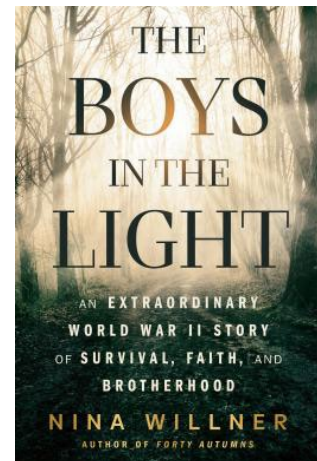
出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：一战和二战历史

版权已授：匈牙利



4.7 ★★★★★ ✓ 305 ratings

#1 Best Seller in WWII Biographies

#1 in WWII Biographies

#3 in World War II History (Books)

#91 in Survival Biographies

亚马逊将尼娜·威尔纳的《埃尔默的男孩》评为 2025 年度最佳图书第 3 名。这个消息也在 CBS *This Morning* 的精彩书评中同步公布。点击[此处](#)观看该节目片段！此外，亚马逊榜单也正在受到多家媒体的广泛关注，包括：[USA Today](#)、[Parade](#)、[Scary Mommy](#)、[Morningstar](#)

#### 内容简介：

这是一个非凡而鼓舞人心的真实故事，讲述了一群年轻的美国士兵在第二次世界大战中并肩作战，在战斗的痛苦中救出了两名犹太人幸存者，其中一人是作者的父亲。





作者的父亲埃迪·威尔纳（Eddie Willner）在德国长大，在他11岁的时候，德国似乎一夜间发生了骤变，老师开始排斥他，邻居冲他吐口水，他的朋友们加入了希特勒青年团。到了16岁，他与父亲以及朋友迈克被迫劳役，在死亡集中营里度过了五年，母亲则被送往死亡。

与此同时，在美国，只比埃迪大几岁的男孩们纷纷参军，走向自己不稳定的未来。他们曾经是农民、工厂工人和煤矿工人，突然间变成了军官和步兵，被投入到第二次世界大战的残酷冲突中。他们中很少有人准备好迎接危险和未来道路上的道德挑战。

埃尔默·霍夫兰（Elmer Hovland）率领的D连士兵很快就变得久经沙场、疲惫不堪，不断质疑这场战争是否值得。八个月后，他们找到了答案，两个瘦弱的男孩从树林里走了出来，手臂上举起了纹身，他们是艾迪和迈克。埃尔默和他的士兵们几乎不敢相信自己的眼睛，因为他们终于面对希特勒邪恶的人类代价。埃尔默接下来所做的改变了所有人的生活。

《埃尔默的男孩》证明了人类精神的韧性和战争中形成的纽带的力量，极力推荐给喜欢《奥斯维辛的纹身师》（*The Tattooist of Auschwitz*）和《兄弟连》（*Band of Brothers*）的读者。

#### 作者简介：



尼娜·威尔纳（Nina Willner），前美国陆军情报官员，冷战期间在柏林服役。在从事情报工作之后，尼娜曾在莫斯科、明斯克、布拉格、渥太华和伊斯坦布尔工作，为美国政府、非营利组织和各种慈善机构促进人权、儿童事业和法治。尼娜著有《四十秋》（*Forty autumn*），该书已在8个国家出版。

#### 媒体评论：

“一个关于集中营幸存者及其美国救援者的强有力、且极具可读性的故事。”  
——《科克斯书评》（*Kirkus*），星级评论

“在《埃尔默的男孩》中，尼娜·威尔纳深情讲述了两名犹太男孩与营救他们的美军部队的故事。”  
——《华尔街日报》（*The Wall Street Journal*）

“妮娜·威尔纳讲述了两个犹太男孩的感人故事——其中一个她的父亲——他们在纳粹死亡营的恐怖中奇迹般逃脱，并在战火纷飞的土地上艰难求生，只为寻求自由。这是一部跨越时代的救援传奇。”  
——布鲁斯·亨德森（Bruce Henderson），纽约时报畅销书《儿子与士兵》（*Sons and Soldiers*）和《午夜飞鹰》（*Midnight Flyboys*）作者

“这部描绘战争欧洲、美国士兵拯救犹太人以及战后共同梦想的美国梦的精美战争剧，妮娜·威尔纳将一个家族与全球冲突的历史融合，创作出一部充满信仰与救赎的作品。”  
——克雷格·尼尔森（Craig Nelson），《第一英雄》（*The First Heroes*）、《珍珠港》（*Pearl Harbor*）和《V代表胜利》（*V is for Victory*）作者





\*\*\*\*\*

中文书名：《考夫曼夫人与勒布伦夫人：两位 18 世纪伟大女性艺术家交织的人生》

英文书名：Mrs Kauffman And Madame Le Brun: The Entwined Lives of Two Great Eighteenth-Century Women Artists

作者：Franny Moyle

出版社：Head of Zeus/Apollo

代理公司：ANA/Jessica

页数：496 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

《考夫曼夫人与勒布伦夫人：两位 18 世纪伟大女性艺术家交织的人生》(Mrs Kauffman and Madame Le Brun: The Entwined Lives of Two Great Eighteenth-Century Women Artists) 是一部应时而生、具有启示意义的艺术史作品，它不仅让两位被遗忘的艺术家重归人们的视线，更促使我们重新思考欧洲艺术史。

1789 年秋末，两位欧洲最有名的画家在罗马相遇。一位是安杰莉卡·考夫曼 (Angelica Kauffman)，这位出生在瑞士的天才早已征服伦敦与意大利的艺术界；另一位是伊丽莎白·路易丝·维热-勒布伦 (Élisabeth Louise Vigée Le Brun)——她是来自巴黎的肖像画家，也是旧政权的宠儿，当时刚因暴力威胁与丑闻从革命中的法国仓皇出逃。她们在生前备受尊敬，在男性主导的艺术世界里担当开拓者，更是有预见的先驱——在“女性主义”概念尚未出现之时，便描绘了十八世纪艺术与女性意识的交融。

这部作品是以跌宕叙事为框架的双人传记，将两位卓越却因不公对待遭到忽视的女性重新置于她们应有的历史地位。在革命、帝国与启蒙运动的背景下，作品追溯了维热-勒布伦 (Vigée Le Brun) 与考夫曼 (Kauffman) 跌宕起伏的生平与辉煌灿烂的职业生涯——她们不仅拥有空前的影响力与成就，更在画布与社会现实中持续拓展着女性的可能性。

通过其生动的叙事风格，当今艺术传记写作领域最具才气的作家弗兰妮·莫尔 (Franny Moyle) 重现了她们的传奇故事。她剖析了两位艺术家是如何在名气、丑闻与流亡之间闪转腾挪；探索她们与同代人的交往；并解读她们是如何被卷入重塑欧洲格局的文化洪流之中的。

她们通过艺术创作与自己的生活，大胆为女性在公共领域的角色发声，揭露性别歧视与压迫，重塑并礼赞女性主体形象，更向禁锢女性的体制发起挑战。通过她们，我们得以遇见玛丽·安托瓦内特 (Marie Antoinette)——其由勒布伦绘制的肖像曾震惊法国社会——与叶卡捷琳娜大帝 (Catherine the Great) 等传奇女性，也得以认识艾玛·汉密尔顿 (Emma Hamilton) 与斯塔尔夫夫人 (Madame de Staël) 等文化名家。而那个时代最出名的男性——君主、政要、贵族、艺术家等——也都出现在这个历史创作中。



## 作者简介：



弗兰妮·莫尔 (Franny Moyle) 是英国电视制片人和作家。其处女作《绝望的浪漫派》(*Desperate Romantics*) 经编剧彼得·鲍克尔 (Peter Bowker) 改编为同名 BBC 电视剧集。第二部作品《康斯坦斯：奥斯卡·王尔德夫人的悲剧与丑闻人生》(*Constance: The Tragic and Scandalous Life of Mrs Oscar Wilde*) 于 2011 年出版，广受好评。2016 年她推出作品《J.M.W. Turner 的非凡生平与时代》(*The Extraordinary Life and Times of J.M.W Turner*)。

## 媒体评价：

“这部作品是图文并茂的《狼厅》(*Wolf Hall*)，如同文艺复兴时期的服饰，恢宏、华丽且精美……我向莫尔和出版方脱帽致敬。这既是传记文学的胜利，也是书籍制作的典范。这部华丽作品本身就是颗璀璨的宝石。”

——Laura Freeman, 《泰晤士报》(*The Times*)

“这本书如荷尔拜因 (Holbein) 的作品一样，将画家及其所处的时代生动地呈现在读者面前。精妙的文字配上插图，本书是都铎王朝历史爱好者的必读书目。”

——Tracy Borman

“书中充满了深刻独到的见解……这是一本极好的作品，我确信我会把它读上好多遍。”

——Dan Jones

“莫尔作品的一大亮点，就是它让我们窥见荷尔拜因 (Holbein) 的艺术多变性。全书其实恢弘，插图华丽。”

——《旁观者》(*Spectator*)

\*\*\*\*\*

中文书名：《划向世界尽头：救生艇队的故事》

英文书名：LIFEBOAT AT THE END OF THE WORLD

作者：Dominic Gregory

出版社：William Collins

代理公司：Felicity Bryan/ANA/Jessica

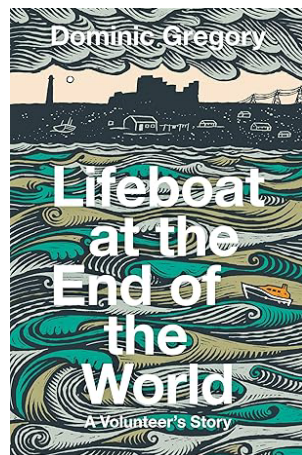
页数：272 页

出版时间：2026 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：纪实文学



## 内容简介：

“你真的认为，所有生命都值得被拯救吗？”



在邓杰内斯（Dungeness）那片空旷的卵石海滩上，一支志愿救生艇队正静候下一次出动。那可能是一周之后，也可能就在接下来的几秒钟……

两百年来，邓杰内斯的救生艇在风暴与巨浪中多次出航——驶向护卫舰与帆船，拖网渔船与小艇。与整个不列颠群岛的所有救生艇站一样，这里由艇长领导，全员皆为志愿者。**多米尼克·格雷戈里（Dominic Gregory）**便是其中一员。

邓杰内斯本身就是一片独特的土地——一片不断移动、向东南伸入英吉利海峡的卵石半岛。它被核电站的冷色阴影笼罩，却因德里克·贾曼（Derek Jarman）那座由海滩漂流物搭建的花园而声名远扬。这里也是数以百万计的候鸟与昆虫抵达不列颠的第一站——一个渺小却奇特的地方，却意外地成为当代最具政治争议事件的中心之一。

这本非凡的作品，以多米尼克·格雷戈里所服务的救生艇队为核心。许多队员都来自代代相传的救生家庭。他们是普通却非凡的人——有人负责岸边支援，有人登艇出海，有人整理记录、泡茶递水。每个人都以不同方式，放弃时间、收入与安稳的生活，去迎风踏浪、搏击风暴，还要在庞大的现代货船群之间穿梭，直面风险。艇长斯图尔特·亚当斯（Stuart Adams）以其沉稳可靠的领导力，成为这支队伍在旋转世界中的定海神针。

这部作品让人联想到詹姆斯·里班克斯（James Rebanks）的《牧羊人的生活》（*The Shepherd's Life*）和帕特里克·亨尼西（Patrick Hennessy）的《少尉读书会》（*The Junior Officer's Reading Club*）。

《划向世界尽头：救生艇队的故事》（*Lifeboat at the End of the World*）是第一本真正描绘救生艇志愿者生活的著作——记录了船站的气味、出警时的心跳、训练的严苛、团队的信任与服务精神。书中还包含大量扣人心弦的真实故事：惊险的营救行动、过去与当下的海上灾难，乃至对那些超载的橡皮艇与其绝望乘客的救援。

格雷戈里的文字充满力量与临场感，让读者仿佛置身其境。即便我们中的大多数人永远不会登上救生艇，也许在某个瞬间，我们会由衷地感激——在那片汹涌的大海上，有这样一群人，毫不犹豫地伸出援手。

#### 作者简介：



**多米尼克·格雷戈里（Dominic Gregory）** 是邓杰内斯（Dungeness）救生艇的志愿者，常年往返于肯特（Kent）与伦敦（London）之间生活。《划向世界尽头：救生艇队的故事》（*Lifeboat at the End of the World*）是他的第一部作品。



\*\*\*\*\*

中文书名：《与石共情：雕塑家的人性觉醒指南》

英文书名：How To Fall In Love With A Stone: A Sculptor'S Guide  
To Being Human

作 者：Juliette Bigley

出 版 社：Weidenfeld and Nicolson

代理公司：PEW/ANA/Jessica

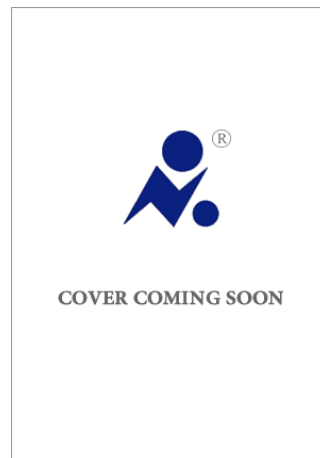
页 数：待定（大约 85000 字）

出版时间：2027 年春

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：暂无资料

类 型：非小说



### 内容简介：

屡获殊荣的雕塑家朱丽叶·比格利（Juliette Bigley）长期以来一直坚信，几个世纪以来，人类对自身存在的过度分析已经到了如此地步，以至于我们在非常根本的层面上已经不知道如何在这个世界上生存。我们努力成为自己宇宙的主宰，掌控周围的世界，竭尽所能地从其中榨取价值。但这样做，我们却把自己与物质世界的活力隔绝开来，不再参与其中，也不再属于其中，结果我们的生活变得贫乏无比。

我们当中许多人已经渴望这种缺失的联系，并寻求补偿的方式。数以百万计的人从陶艺、编织等手工技艺中获得乐趣，以及有关如何修补东西的电视节目大受欢迎，这些只是证明这一现象的几个例子。

作为一名雕塑家，朱丽叶特逐渐领略到了材料的特性。不仅是她作品中所用的黄铜、镍和铜这些具有独特个性的金属，还有她每天早上用来喝咖啡的最爱马克杯，甚至是散落在她办公桌上的便利贴。在她带我们领略创作过程时，她如何用锤子敲平金属，如何摸索着塑造一件物品，朱丽叶特邀请我们与她一同踏上一段奇妙之旅，这段旅程将彻底改变你看待世界的方式，永远地。

### 作者简介：



朱丽叶·比格利（Juliette Bigley）在从事古典音乐和医疗保健工作之后成为了一名艺术家。她的获奖雕塑作品被众多公共和私人收藏机构收藏，其中包括维多利亚与艾伯特博物馆。她是皇家雕塑家学会会员，也是皇家艺术学会会员。她现居伦敦。





\*\*\*\*\*

中文书名：《半个犹太人的一生：从集中营到美国梦的传奇旅程》

英文书名：Half-Jew—Full Life: The Unlikely Journey of a Voluntary Jew from Nazi Persecution to the American Dream

作者：Georgette Bennett

出版社：Skyhorse/Heresy Press

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：360 页

出版时间：2026 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

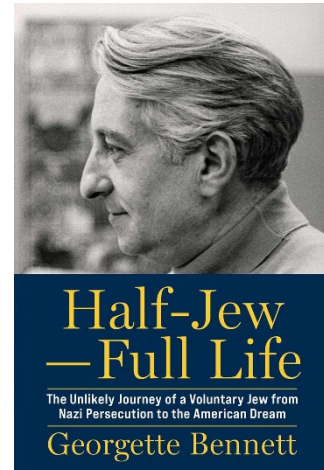
审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

亚马逊畅销书排名：

#481 in Jewish Biographies & Memoirs

#594 in Jewish Biographies



#### 内容简介：

从柏林到布朗克斯，从大屠杀幸存者到美式成功故事，这本引人入胜、结构紧凑的传记追溯了加里·“皮普斯”·菲利普斯（Gary “Pips” Phillips）的非凡一生。在人生中的每一个转折点，他都得以克服艰险。皮普斯的母亲是雅利安人，父亲是犹太人，因此他本可以免遭大屠杀中的大部分磨难。然而，他在 13 岁时做出了一个关键决定，在纽伦堡法令颁布之际接受犹太受诫礼，这实际上是主动在纳粹统治下被贴上犹太人的标签。皮普斯的战时经历颇为曲折，包含大胆的逃离、不可思议的营救和在纳粹治下柏林深处隐蔽求生。他四次被抓捕，三次成功逃脱，第四次选择继续被纳粹拘留，因为在被轰炸的柏林无处可逃。在他的监禁地点，他遇到了未来的妻子奥尔加·霍瓦特（Olga Horvath），她在奥斯威辛集中营和前往卑尔根-贝尔森的死亡行军中幸存下来后被监禁于此。在战后混乱的柏林，他们结婚，随后移民到美国开始新的生活。

初到纽约时一无所有的皮普斯，从服务员一路成为全球最大摄影公司的共同所有人，尽管他从未拥有过相机。与皮普斯不同，奥尔加无法摆脱大屠杀带来的阴影，在结婚 50 多年后的一个可怕的转折中，她从他们金碧辉煌的豪华高层建筑的屋顶上一跃而下。这让皮普斯悲痛欲绝，但也让他能再次重塑自我。他电影般的生活充满了机遇、爱、失落、坚韧和重塑，最终在对犹太人身份、记忆和遗产的深刻探索中达到高潮。皮普斯的故事是对选择的力量、坚持和人类归属感的致敬。

#### 作者简介：



乔吉特·本内特（Georgette Bennett）是一位 TED 演讲者，一位屡获殊荣的社会学家，笔耕不辍的作家，广受欢迎的讲师和前广播记者。2021 年，她被选为《福布斯》50 位 50 岁以上有影响力的女性之一（“本内特与康多莉扎·赖斯{Condoleezza Rice}、纳贾特·阿拉法特·哈利勒{Najat Arafat Khelil}博士和苏珊·赖斯{Susan Rice}一同，成为帮助塑造现代美国外交政策和人权进程的女性”）。贝内特曾在美国国务院宗教与外交政





策工作组任职，负责为美国国务卿提供打击宗教暴力相关建议。她是犹太支持组织（Jewish Funders Network）的前任主席，也是第三种道路组织（Board of Third Way）的董事会成员。此外，她还是国际救援委员会和美国犹太神学院米尔斯坦宗教间对话中心的顾问委员会成员。本内特因其与 MFA 的合作而获得 2020 年美国退休人员协会目的奖。她参与了数十个组织，在许多董事会任职，并受到许多组织的表彰，因此她对本书的宣传将颇受关注。

## 《半个犹太人的一生：从集中营到美国梦的传奇旅程》

### 第一部分 无路可逃，无处可躲

- 第一章：自愿成为犹太人之前：在柏林的童年
- 第二章：纳粹的崛起和菲利普斯家族的衰落
- 第三章：战争的爆发和童年的结束
- 第四章：和伊尔莎一同在地下寻找逃生之路
- 第五章：独自生存和逃亡
- 第六章：在盖世太保手中
- 第七章：奥尔加的故事——奥斯威辛之旅
- 第八章：解放
- 第九章：难民营生活与人际互动

### 第二部分 噩梦到美梦又回归

- 第十章：初到美国
- 第十一章：在新世界蓬勃发展
- 第十二章：美好岁月
- 第十三章：美好岁月的结束
- 第十四章：婚姻的衰败
- 第十五章：仍是幸存者和即将到来的完整循环
- 第十六章：推销员之死

致谢

\*\*\*\*\*

中文书名：《荒野之母：岁月深处的新生》

英文书名：All My Wild Mothers

作者：Victoria Bennett

出版社：Two Roads

代理公司：Portobello /ANA/Jackie

页数：416 页

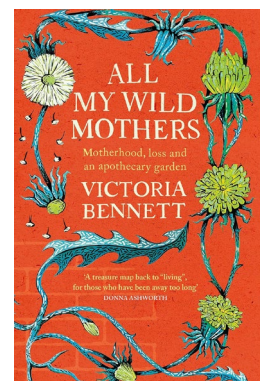
出版时间：2023 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录

版权已售：韩国（Woongjin Think Big Co）





## 内容简介：

《荒野之母：岁月深处的新生》(*All My Wild Mothers*) 将个人回忆与植物草药编织成一段私密叙事，讲述如何重新赋予荒芜之地野性生机，以及这一过程中发生的蜕变。

怀孕七个月时，维多利亚·班尼特 (Victoria Bennett) 满心期待即将到来的新生与未来。然而一通电话彻底改变了一切——她的大姐在一场划船事故中离世。

五年后，深陷悲痛的她挣扎于丧亲之痛、作为单亲母亲照料幼子的重担，以及紧缩政策下愈加艰难的生活。现实与曾经的憧憬截然不同。举家迁居坎布里亚郡一处新建的社会住宅区，为维多利亚提供了重建生活的契机。这片建在工业遗址上的贫瘠土地，她与儿子着手将周遭的废墟改造成一座野生药草园：雏菊象征坚韧，蒲公英寓意逆境中的力量，红剪秋罗驱散孤独，苦苣菜提振忧郁，琉璃苣为至暗时刻带来希望。

一石一砾，一种一籽，《荒野之母：岁月深处的新生》(*All My Wild Mothers*) 讲述了一个关于生命如何在破碎中生长，并因破碎而绽放的故事。

## 作者简介：



**维多利亚·班尼特 (Victoria Bennett)**，诗人、创意制作人兼作家，现居奥克尼群岛。其诗作曾获“北方处女作奖”“北方潜力奖”“安德鲁·沃特豪斯奖”，入围“企鹅 WriteNow 计划”及首届“南·谢泼德奖”（旨在扶持边缘化声音）。1999 年，她创立“野性女性出版社” (Wild Women Press)，支持乡村女性写作者；2018 年起策划全球性线上项目“野性女性网” (Wild Woman Web)，打造聚焦自然、联结与创造力的包容空间。若不忙于写作、全职照护与遗传病抗争，你总能在野草丛生处寻得她的身影。

## 媒体评价：

“这是一本文笔优美、布局精妙的回忆录……对于那些久违“生活”的人来说，它就是一张回归的藏宝图。”

——唐娜·阿什沃斯 (Donna Ashworth)，《荒野希望》(Wild Hope) 的作者

“这是一本关于养育之乐（以及弄脏双手）的令人惊叹的沉思。它是对母性、自然和大自然的深情告白，充满了智慧、谦逊和希望。文笔优美动人……正是我们当下最需要读的书……这是一本多么美妙的书啊。”

——凯瑟琳·辛普森 (Catherine Simpson)，《当我有个小妹妹时》(When I Had A Little Sister) 的作者

“令人着迷……这是我读过的最感人的关于母子的画像。”

——塔尼亚·沙德里克 (Tanya Shadrick)，《睡眠的治愈》(The Cure For Sleep) 的作者



“这是一本令人难以置信的感人回忆录，关于花园、草药学以及照料艰辛与回报……它标志着自然写作领域一个令人兴奋的新声音的诞生。”

——卡尔·弗林（Cal Flynn），《被遗弃的岛屿》（Islands of Abandonment）的作者

“这是一次美丽的生命体验。这是一本为读者倾注了极大关怀的回忆录。”

——吉尼·里迪（Jini Riddy），《流浪之地》（Wanderland）的作者

“这本书以其诚实和讲述方式呈现出棱镜般的美丽……是一本美妙的书。一本充满爱的药典。”

——尼古拉·切斯特（Nicola Chester），《在绞刑架山丘》（On Gallows Down）的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《宗号船大屠杀：废奴背后的贪婪和凶杀》

英文书名：The Zorg: A Tale of Greed and Murder That Inspired the Abolition of Slavery

作者：Siddharth Kara

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Jackie

页数：320 页

出版时间：2025 年 10 月

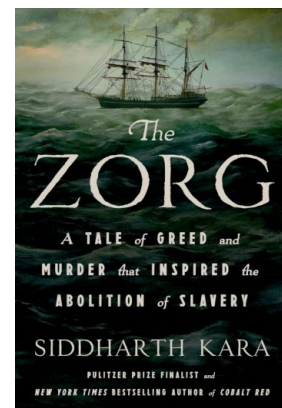
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：英国、荷兰、法国、意大利、波兰

《人物》杂志将本书列入其线上榜单“Goodreads 用户评选的秋季最受期待 24 本新书”



#### 内容简介：

1780 年 10 月下旬，一艘奴隶船从荷兰启航，驶向非洲的向风海岸和黄金海岸，在那里装载可怕的货物。宗号（Zorg，荷兰语，意为“关心”和“担心”）是成千上万艘此类船只中的一艘，但它在注定要失败的旅途中发生的悲惨事件却是独一无二的。

在抵达非洲后，“宗”号被一艘私掠船俘获，归英国人指挥。在新船长和船员的带领下，船上塞满了 442 名奴隶，于 1781 年启程前往牙买加。但是，一连串不可预知的天气事件和航行中的失误让这艘船严重偏离了航线，食物和水也耗尽了。有人提出了一个建议：为了拯救船员和最有价值的奴隶，将 140 人（大部分是妇女和儿童）扔进了大海。

随后，英国最高法院上演了一出引人入胜的法律大戏，将残酷的奴隶制变成了头版新闻。在这起声名狼藉的案件中，人权和道德等概念首次进入了关于奴隶制的讨论，归根结底，这是一个简单而深刻的问题：宗号上的非洲奴隶到底是人还是货物？

宗号一案将新生的反奴隶制运动从一个次要的福音派事业推向了历史上最具影响力的道德运动之一。在本书中，西达斯·卡拉利用原始资料研究、精湛的故事讲述和艰苦的调查，讲述宗号的旅程、船上奴隶的生活和命运，以及谁最终揭开了船上真相之谜。



## 目录:

### 序言

### 第一部分：两艘船

#### 1 - 威廉号和奴隶制建立的城市

#### 2 - 驶往几内亚

#### 3 - 宗号

### 第二部分：黄金海岸

#### 4 - 城堡与地牢

#### 5 - 奴隶科夫尔

#### 6 - “邪恶而狡诈的人物”

#### 7 - 不归之门

### 第三部分 中间通道

#### 8 - 圣多美

#### 9 - “剧烈的疾病和死亡”

### 第四部分 死而复生

#### 10 - 下坠

#### 11 - 争夺

### 第五部分：真相与审判

#### 12 - 市政厅的审判

#### 13 - 匿名信

#### 14 - 埃奎阿诺拜访夏普

#### 15 - 格雷格森诉吉尔伯特：第一天

#### 16 - 格雷格森诉吉尔伯特：第二天

### 第六部分：从宗号到自由

#### 17 - 全人类的胜利

### 后记：谁写了这封匿名信？匿名信是谁写的？

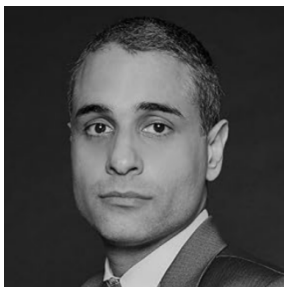
### 参考书目

### 资料来源及注释

### 致谢

### 索引

## 作者简介:



**西达斯·卡拉 (Siddharth Kara)** 是一位作家、研究员和现代奴隶制问题活动家。他是英国科学院全球教授、诺丁汉大学人口贩运和现代奴隶制副教授以及哈佛大学公共卫生学院高级研究员。卡拉撰写了三本关于现代奴隶制的书籍，并获得了弗雷德里克·道格拉斯图书奖。卡拉的第一本书被改编成好莱坞电影《贩卖》。

卡拉的第四本书《钴红》探讨了刚果民主共和国的钴矿开采条件。以《钴红》为灵感的故事片目前正在筹备中。他在英国和洛杉矶两地工作。



**媒体评价：**

“引人入胜且文笔优雅……既是奴隶制恐怖景象的震撼一瞥，也是对历史上最令人发指罪行之一的犀利探究。”

——《出版人周刊》星级书评

“奴隶运输船上的集体屠杀，如今虽已半被遗忘，却堪称标志性事件……既是生动的历史注脚，亦是里程碑式的作品。”

——《科克斯评论》

\*\*\*\*\*

中文书名：《史蒂夫·乔布斯的流亡：NeXT 与他的“失落十年”》

英文书名：Steve Jobs in Exile: The Untold Story of NeXT and the Remaking of an American Visionary

作 者：Geoffrey Cain, Ed Catmull (Afterword)

出 版 社：Penguin USA, Portfolio

代理公司：ANA/Jessica

页 数：368 页

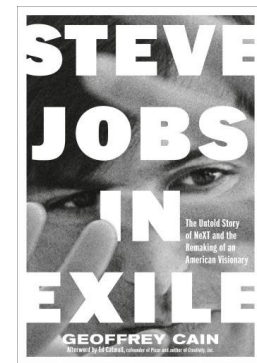
出版时间：2026 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：传记和回忆录

版权已授：韩国，意大利



**内容简介：**

《史蒂夫·乔布斯的流亡》(Steve Jobs in Exile)讲述了苹果公司(Apple Computer)创始人史蒂夫·乔布斯人生中最被误解、却也是最关键的阶段。1985 年，乔布斯被逐出自己一手创办的公司，离开苹果总部。从那一刻起，他开始了长达十二年的“流亡”之旅，创建了 NeXT 公司(NeXT)。这段经历充满了惨痛的失败、濒临破产的危机与屈辱的低谷，但正是在这样的熔炉中，乔布斯脱胎换骨，成为后来缔造 iPod、iPhone 和 iPad 的真正商业天才。

本书基于前所未见的档案、内部文件和大量新访谈，揭开了乔布斯“失落的十年”的全貌。作者杰弗里·凯恩(Geoffrey Cain)获得了乔布斯在 NeXT 内部会议的未播出影像，并采访了其最亲近的同事，呈现了一部权威而鲜活的传记。

不仅如此，《史蒂夫·乔布斯的流亡》也是一部新闻价值极高的作品。凯恩的文章曾刊登于《经济学人》(The Economist)、《时代周刊》(Time)、《连线》(Wired)、《外交政策》(Foreign Policy)、《新共和》(The New Republic)与《华尔街日报》(The Wall Street Journal)，同时他也是彭博电视台(Bloomberg TV)、英国广播公司(BBC)、美国有线电视新闻网(CNN) 和 美国国家公共电台(NPR) 的常驻评论员。他的前作《三星崛起》(Samsung Rising)《金融时报》(Financial Times) 与麦肯锡(McKinsey) 年度商业图书奖。





在这本新作中，凯恩不仅呈现了大量前所未有的轶事和未被报道的故事，还重估了 NeXT 的历史意义——这并不是乔布斯人生中的注脚，而是奠定苹果后来革命性操作系统与设计美学的基石。正是这段失败与试炼，让乔布斯学会了聚焦、懂得了领导，并为其日后的“商业史上最伟大回归”铺平了道路。

《史蒂夫·乔布斯的流亡》不仅是一部关于乔布斯的传记，更是一部关于失败、转型与再造的传奇。

#### 作者简介：



**杰弗里·凯恩（Geoffrey Cain）**是一位畅销书作家、屡获殊荣的记者和国际事务观察者，长期关注科技与商业领域的发展。他曾在历史关键时刻与世界领导人、科技公司创始人、金融巨头及异议人士深入对话，并将这些独家交流凝练为广受赞誉的作品——《三星崛起》（*Samsung Rising*）和《完美警察国家》（*The Perfect Police State*）。其中，《三星崛起》（*Samsung Rising*）曾入围《金融时报》（*Financial Times*）与麦肯锡（*McKinsey*）年度商业图书奖长名单；《完美警察国家》被美国国家公共电台（NPR）评为“每日好书”（*Book of the Day*），并获海外新闻俱乐部（Overseas Press Club）“国际事务最佳非虚构图书”提名，还曾获得康奈留斯·瑞安奖（Cornelius Ryan Award）提名。

杰弗里·凯恩的作品曾被《金融时报》、《华尔街日报》（*The Wall Street Journal*）、《经济学人》（*The Economist*）、《福布斯》（*Forbes*）、《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）及《科克斯书评》（*Kirkus*）等媒体高度评价，称其为“扣人心弦”、“如同惊悚片般精彩”、“先见之明且发人深省”。

作为科技与商业领域备受追捧的思想者与战略顾问，凯恩经常出现在美国有线电视新闻网（CNN）、美国国家公共电台（NPR）、福克斯新闻（Fox News）与彭博电视台（Bloomberg Television）等媒体上，同时为白宫提供咨询并多次在美国国会作证。他还为全球各地的企业高管和政府领导人提供战略指导，帮助他们在纷繁的舆论环境中脱颖而出。

#### 目录：

#### 前言

#### 第一部分

- 第1章 西伯利亚
- 第2章 进入荒野
- 第3章 苹果公司的兵变
- 第4章 梦想与证词的熔炉
- 第5章 英雄与混蛋的过山车
- 第6章 混凝土方块
- 第7章 黑名单深渊
- 第8章 “你应该知道一切都坏了”
- 第9章 当现实再次扭曲



第 10 章 被架在棍子上的史蒂夫

第 11 章 我生命中的最后一天

第 12 章 烧杯与信徒

## 第二部分

第 13 章 商业与艺术

第 14 章 盲点

第 15 章 两个史蒂夫

第 16 章 关键任务

第 17 章 间谍与顽固分子

第 18 章 长远视角

第 19 章 灼伤

## 第三部分

第 20 章 吞下羞辱

第 21 章 基石

第 22 章 初学者的心态

第 23 章 生命是短暂的

第 24 章 披萨与路演

第 25 章 重启行动

第 26 章 枪战

第 27 章 顾问

第 28 章 回归

## 尾声：漫长的归途

\*\*\*\*\*

中文书名：《动物如何治愈我们》

英文书名：How Animals Heal Us

作者：Jay Griffiths

出版社：Penguin/ Penguin Press

代理公司：ANA/Jessica

页数：336 页

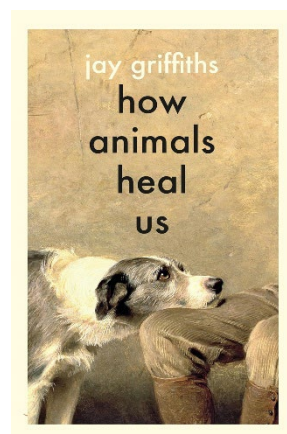
出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：暂无（可先登记兴趣）

类型：心灵励志

版权已授：巴西、意大利



## 内容简介：

当抑郁症成为全球第二大疾病，当孤独经济产值突破千亿，当文明罹患孤独症，它们是最古老的药方：万物有灵之动物疗愈



- **一部颠覆认知的跨学科启示录：**破译蜂群民主决策的量子纠缠、解析狼群教导的人类伦理学原型
- **科学实证与古老智慧的结合：**用鼻子拱醒昏迷主人的垂肚宠物猪、在绑架者面前筑起防线的草原狮群、嗅探癌细胞并拨打急救电话的医疗犬

### 动物智慧超乎你的想象：

医疗探索中，狗狗的惊人天赋重塑我们对动物智慧的认知！科研证实，训练有素的狗狗能嗅出癌症，因其可敏锐捕捉癌细胞释放的独特气味。拉布拉多犬查理，日常频繁嗅主人腹部，提醒主人就医，查出早期肠癌。模拟测试里，狗狗对癌症样本识别准确率高达 90%，它们正用非凡能力，为人类健康全力护航！！

### 动物疗愈竟是历史传承的宝藏：

从古希腊海豚海上托起落水船员，帮助商船遇难者脱险；到中世纪欧洲大肚猪不顾烈火，撞门唤醒沉睡一家逃离火灾；再到古老部落中，驴子温和叫声舒缓受伤族人内心创伤与抑郁，动物在不同时空，以各自独特方式成为人类的疗愈守护者，书写着震撼人心的生命守护与心灵慰藉篇章。

### 动物的传奇故事：

书里的动物故事，每一个都令人热血沸腾！你能想象吗？狮子如同忠诚的卫士，凭借着进化而来的守护本能，在关键时刻挺身而出，守护女孩免受绑架者的伤害，而在古老文化中，狮子本就是力量与守护的象征。

### 治愈力量直击心灵：动物是我们生活的救星

在当下这个快节奏、人际关系日益疏离的社会中，孤独、压力如影随形。但你知道吗？科学已经证实，昆虫的细微鸣叫、鸟儿的清脆欢唱、猫咪的惬意呼噜，都能像一股暖流，直接穿透心灵，帮助我们缓解创伤、恐惧和抑郁。

杰伊·格里菲思通过这本书，深刻揭示了动物在个人心灵慰藉与集体社会影响等各个层面无可替代的治愈作用，为我们构建了全新的万物共生健康观。动物的治愈力量将彻底改变我们的生活，为我们带来前所未有的温暖与力量！

### 作者简介：



**杰伊·格里菲斯（Jay Griffiths）**出生于曼彻斯特，自 2001 年起便居住在威尔士。她曾荣获美国最佳新人作家“发现奖”、首届猎户座奖以及海伊文学节国际奖学金。她广泛地进行广播节目制作和写作，作品涉及为电台司令乐队（Radiohead）和皇家莎士比亚剧团（Royal Shakespeare Company）创作的内容。



### 媒体评价：

“人类对动物总是爱不够。我们知道它们和我们很像，但又完全不同。现在想象一下，你在火车上遇到一个人，她转向你，开始给你讲关于动物的那些最令人惊叹的故事。每一个故事都会让你发出‘哇！’的惊叹。而且她能滔滔不绝地讲上好几个小时——口才出众，妙趣横生。这个人就是杰伊·格里菲思。然后她把所有这些都写进了一本精彩的书里，你可以一遍又一遍地重温这些故事。如果动物都不能治愈我们，我不知道还有什么能做到了。”

—— 大卫·罗滕伯格，《池塘的隐秘之声》（*Secret Sounds of Ponds*）和《柏林的夜莺》（*Nightingales in Berlin*）的作者

“除了杰伊·格里菲思，还有谁能像万花筒一样颠覆我们对动物的看法，提出诸如‘在人类出现之前，狼就有道德观念了吗？渡鸦教会了我们玩耍吗？’这样的问题呢？格里菲思融入了幽默、共情、悲怆等诸多元素，向我们展示了动物与人类的心灵紧密交织。这绝对是一本充满事实、文化以及原始动物力量的宝库！”

—— 卡尔·萨菲纳，《阿尔菲和我：猫头鹰知道什么，人类相信什么》（*Alfie and Me: What Owls Know, What Humans Believe*）的作者

“这本书惊喜连连、难以预测，经过了深入的研究且可读性很强。它是一次感人至深、文笔优美的探索，探究了我们如何与从老虎到泰迪熊等各种不同的生物共同生活，以及这些生物如何塑造了我们。”

—— 卡罗琳·伊登

“《动物如何治愈我们》是一本充满无限激情与同情心的书。在探索动物世界的过程中，杰伊·格里菲思倡导了一种不同的生活方式：一种充满喜悦、充满活力的包容态度。这才是一本书应有的样子。真正地拓宽了我们的视野。”

—— 汤姆·布洛

\*\*\*\*\*

中文书名：《苹果：五十年传奇》

英文书名：APPLE: The First 50 Years

作者：David Pogue

出版社：Simon & Schuster

代理公司：ANA/Jessica

页数：608 页（约 350 张彩插）

出版时间：2026 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：经管

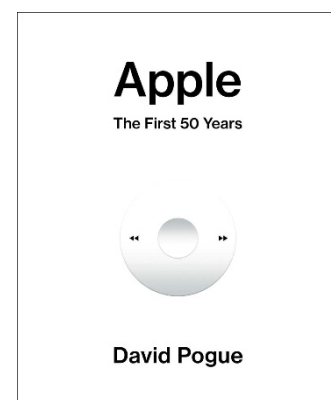
版权已授：中文繁体，波兰

Best Sellers Rank:

#43 in History of Engineering & Technology

#64 in History of Technology

#113 in Computers & Technology Industry





## 内容简介：

在苹果公司创立 50 周年即将到来之际，我们很高兴为大家献上这部著作！

1976 年 4 月 1 日，两位蓬头垢面的年轻人——都叫史蒂夫——创办了一家初创公司，目标是将他们自制的革命性计算机带向世界。从那一刻起，苹果的传奇正式启航。

过去的五十年间，苹果公司几乎定义了我们今日所理解的科技世界：鼠标、彩色屏幕、激光打印、CD-ROM、WiFi、数字视频、家庭网络、触屏手机和平板电脑皆源于它的推动。在乔布斯对细节近乎病态的执着下，苹果打造了 Mac、iMac、iPod、iTunes、iPhone、iPad、AirPods、Apple Watch 等一系列精致、简洁、设计优雅的产品，重新定义了人们对科技之美的认知。

《苹果：五十年传奇》全书超 600 页，彩色印刷，深入讲述苹果的完整历史：如何诞生、几近崩溃、浴火重生，并最终在蒂姆·库克（Tim Cook）的领导下成为全球最具价值的公司。本书独家收录了 150 位苹果关键人物的新访谈，包括沃兹尼亚克（Wozniak）、约翰·斯卡利（John Sculley）、乔纳森·艾夫（Jony Ive）等，苹果公司还向作者大卫·波格（David Pogue）开放了部分历史档案。

这部作品不仅记录了苹果的辉煌成功（4.5 亿台 iPod、22 亿部 iPhone、7 亿台 iPad），也毫不避讳其失败与教训（Lisa 电脑、Apple III、MobileMe）。书中穿插着无数疯狂熬夜、工程师恶作剧与创意叛逆的故事，令人目不暇接。

你将发现众多被误传多年的真相：

苹果其实是乔布斯与沃兹尼亚克的第四次创业；

乔布斯并不是苹果的第一任 CEO——甚至连第二、第三或第四任都不算；

苹果有一位被遗忘的第三位创始人；

乔布斯并没有提出“Macintosh”这个名字，反而曾把真正的创始人驱逐出团队；

牛顿手写识别设备（Newton）最终挽救了苹果公司。

这不仅是一本关于苹果的书，更是一本关于创新、坚持与重塑文化的史诗级纪实。适合所有科技爱好者、设计发烧友，以及曾因苹果产品而受到启发的读者。

## 作者简介：



**大卫·波格（David Pogue）**是屡获殊荣的科技作家与多平台内容创作者，曾荣获七项艾美奖（*Emmy Awards*），是《哥伦比亚广播公司周日晨报》（*CBS News Sunday Morning*）的长期撰稿人，也是《纽约时报》（*The New York Times*）的畅销书作者。





他曾担任五次 TED 演讲嘉宾，主持公共电视网 PBS 的科学节目《新星》(NOVA) 共计二十集，尤其擅长将复杂技术通俗化。他从 2000 年至 2013 年为《纽约时报》撰写每周科技专栏，此前亦为《Macworld》杂志担任专栏作家十三年，整个职业生涯始终关注苹果公司 (Apple Inc.) 的发展与生态。

波格著有或合著图书超过 120 部，包括他于 1999 年创立的技术类丛书“*Missing Manual* 系列”、六部“*For Dummies* 系列”图书（主题涵盖 Mac 电脑、魔术、歌剧与古典音乐等）、两部小说、三本畅销的“*Pogue's Basics*”实用技巧书（内容涉及科技、理财与生活），以及实用指南《*iPhone Unlocked*》《*Mac Unlocked*》。他于 2021 年出版了具有广泛影响力的重磅著作《*How to Prepare for Climate Change*》（《如何为气候变化做好准备》）。

1985 年，他以音乐专业优异毕业生身份自耶鲁大学 (Yale University) 毕业 (*summa cum laude*，成绩最高荣誉)，之后曾在纽约百老汇 (Broadway) 从事音乐剧指挥与编曲长达十年。

他曾获得洛布奖 (*Loeb Award*)、两项威比奖 (*Webby Awards*)，并荣获音乐荣誉博士学位。现与妻子尼基及五个儿女住在康涅狄格州 (Connecticut) 与旧金山 (San Francisco) 两地。

## 目录:

### 引言

#### 第一部分：创业初期

两位史蒂夫

Apple I

苹果计算机公司

Apple II

投入商业

Apple III

Lisa

崩溃

Macintosh

斯卡利

软件

Mac 营销

疯狂地伟大

Macintosh 办公室

裂痕

#### 第二部分：空窗期

新点子

异端思维

高右低左

System 7

Newton



登月式项目

PowerBook

斯平德勒

克隆机

阿梅里奥

NeXT

过渡期

### **第三部分：史蒂夫回归**

扭转乾坤

艾夫

iMac

发布会

千禧之交

零售业务

iPod 时代

回归 Mac

iPhone

应用生态

系列续作

iPad

中国

Apple Park

失落与告别

### **第四部分：库克时代**

服务业务

Apple Watch

Vision Pro

自研芯片

Apple Intelligence

逆风之路

苹果的未来五十年

核心脉络

### **附录**

致谢

资料来源

注释

图片鸣谢

索引



\*\*\*\*\*

中文书名：《硅谷哲人：亚历克斯·卡普、帕兰提尔与监控帝国的崛起》

英文书名：The Philosopher in the Valley: Alex Karp, Palantir, and the Rise of the Surveillance State

作者：Michael Steinberger

出版社：S&S, Avid Reader Press

代理公司：ANA/Jessica

页数：320 页

出版时间：2026 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

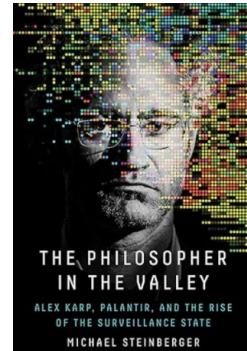
Best Sellers Rank:

#168 in Computers & Technology Industry

#333 in Scientist Biographies

#505 in Biographies of Business & Industrial Professionals

版权已授：中文繁体，韩语，日语，德语，波兰语



#### 内容简介：

《纽约时报杂志》获奖记者带领我们深入争议科技公司帕兰提尔（Palantir）的内幕，聚焦色彩鲜明、直言不讳的首席执行官亚历克斯·卡普，追溯大数据崛起、监控技术兴盛与 21 世纪全球权力格局的变迁。

帕兰提尔致力于数据整合软件开发：其技术能吞噬海量信息并快速识别人力难以察觉的模式、趋势与关联。2003 年为助力美国反恐战争成立（早期投资者包括中情局），如今已成为市值 4000 亿美元的全球巨擘，其软件被主要情报机构（包括摩萨德）、美军、数十个联邦机构以及空客、BP 等企业巨头使用。从人工智能到反恐、气候变化到移民、金融欺诈到未来战争，这家公司始终处于二十一世纪最关键议题的交汇点。

首席执行官亚历克斯·卡普是全球商界的独特存在。作为患有严重阅读障碍的混血犹太人，卡普在既无商科也无计算机科学背景的情况下将帕兰提尔打造成科技巨头。这位受过专业训练的哲学家以坚持己见闻名，始终勇于直面公司技术涉及的道德与伦理问题——这些议题在特朗普时代显得愈发紧迫，同时让众人关注到其密友兼联合创始人彼得·蒂尔的政治行动主义。

在《硅谷哲人》中，记者迈克尔·斯坦伯格深入探索亚历克斯·卡普的世界、帕兰提尔的生态以及他们正在引领我们走向的未来。这部紧迫而富有启示性的作品，揭示了硅谷最神秘强大的公司如何站在监控国家技术的最前沿。

#### 作者简介：

迈克尔·斯坦伯格（Michael Steinberger）是长期为《纽约时报杂志》撰稿的资深记者，曾为乔·拜登、乔治·索罗斯和罗杰·费德勒撰写封面报道。其中 2019 年 7 月发



表的拜登文章被公认改变了其竞选舆论走向。转行新闻业前，他曾在华尔街工作数年，历任《外交政策》与《法律事务》编辑、《美国展望》高级记者。著有《告别往事：美食、美酒与法兰西的终结》与《葡萄酒先知：新酒文化指南》。

#### 媒体评价：

“引人入胜……这是一幅被专制主义束缚的天才的令人不寒而栗的肖像。”

——Kirkus 星级评论

#### 全书目录：

##### 序言

- 一 斯马特斯工厂
  - 二 来自不同轨道的纺线
  - 三 肩负使命的硅谷初创企业
  - 四 看得见的石头与窥探的眼睛
  - 五 广告插播
  - 六 与军队的战争
  - 七 彼得难题
  - 八 概念验证
  - 九 疯狂至极的首席执行官
  - 十 生存危机
  - 十一 反叛者获胜
- 尾声  
致谢

\*\*\*\*\*

中文书名：《2025 年年度最佳真实犯罪故事》

英文书名：THE BEST TRUE CRIME STORIES OF THE YEAR  
- 2025

作者：Douglas Preston (Editor), Peter Crooks (Editor)

出版社：Penzler

代理公司：Biagi/ANA/Jackie

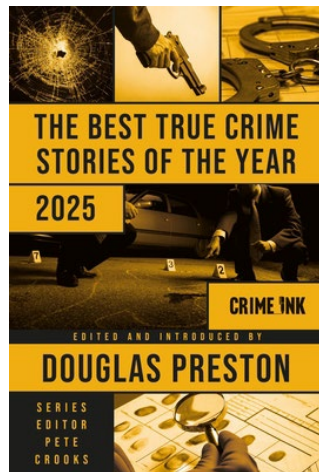
页数：312 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：惊悚悬疑



#### 内容简介：

畅销书作家道格拉斯·普雷斯頓携手系列主编皮特·克鲁克斯，从过去一年间精选最优秀的真实犯罪作品，汇编成这部风格多元的文集，收录了诸多引人入胜、充满悬疑且激动人心的真实故事。



这部年度文集的首版精选了来自地区性、全国性及国际性刊物的精彩随笔与犯罪报道。故事题材丰富多样：从多伦多按摩院的凶杀案，到德克萨斯州奥斯汀市的敲诈勒索与雇凶杀人案，再到明尼苏达州乡村出现的特殊凶器。另有篇章探讨性犯罪者争议性改造方案，并剖析受害者家属现身真实犯罪大会的现象。

这本《2025 年度最佳真实犯罪故事集》堪称随身携带的《法律与秩序》，是真实犯罪爱好者的必读之作，精准把握了这一日益流行的题材脉搏。

#### 媒体评价：

“这部真实犯罪故事集突破常规题材框架，堪称必读佳作，必将赢得广大读者青睐。”  
——《图书馆期刊》

#### 作者简介：

**道格拉斯·普雷斯頓 (Douglas Preston)** 已出版三十六部非虚构与虚构作品，其中二十九部荣登《纽约时报》畅销书榜。他与林肯·柴尔德 (Lincoln Child) 合著了彭德加斯特系列 (the Pendergast series) 惊悚小说。他为《纽约客》杂志撰写考古学与人类学专题文章，曾任纽约美国自然历史博物馆编辑，并在普林斯顿大学教授非虚构写作。现任美国作家协会主席，该协会是美国历史最悠久、规模最大的作家与记者组织。

**彼得·克鲁克斯 (Peter Crooks)** 是《犯罪墨水》(Crime Ink) 杂志的编辑。在加入彭兹勒出版社之前，他曾在旧金山湾区的《迪亚布罗》(Diablo magazine) 杂志担任编辑和撰稿人长达二十余年。其著作《设局：肮脏警察、足球妈妈与真人秀的真实故事》(The Setup: A True Story of Dirty Cops, Soccer Moms, and Reality TV) 揭露了一桩轰动性的警察腐败丑闻，该事件曾被《美国生活》(This American Life)《48 小时悬疑》(48 Hours Mystery) 等节目专题报道，并即将成为 RAW 电视台纪录片的题材。

\*\*\*\*\*

中文书名：《万币之王：五百年的金融霸权与全球秩序》

英文书名：THE ALMIGHTY DOLLAR: 500 Years of the World's Most Powerful Money

作者：Brandan Greeley

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica

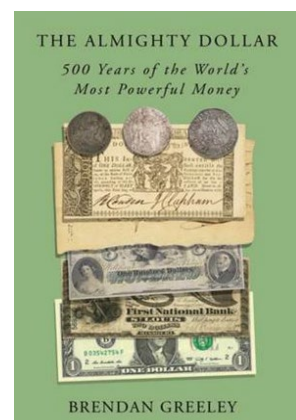
页数：368 页

出版时间：2026 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说







**Best Sellers Rank:**

**#302 in Money & Monetary Policy (Books)**

**#325 in Economic Policy**

**#409 in Economic Policy & Development (Books)**

**内容简介:**

美元即全球货币——几乎每个国家都使用美元签订国际合约，2023 年全球央行持有近 6.7 万亿美元储备，是其他货币的三倍。当今美国的全球霸权，很大程度上基于其无限发行国债的能力——这些美元既支撑了 20 世纪美国的爆发式增长，也资助了 21 世纪其大规模战争。美国强权与美元已成同义词。

然而在这部跨越五百年的恢宏历史中，布伦丹·格里利提出：美国对美元的主权只是幻象。早在登陆殖民海岸之前，美元就已主宰并摧毁过诸多国家，从未有哪个国家或君王能真正掌控它。追溯至 15 世纪圣约阿希姆斯塔尔银矿中“塔勒”的诞生，格里利揭示美元如何最初作为商人银行的商品繁荣——这种大型银币受全球信赖，而矿工却难获银币酬劳。格里利勾勒出一条迷人的复杂轨迹：从 17 世纪西班牙白银帝国核心的工业崩溃，到殖民马里兰州美钞的诞生，19 世纪新奥尔良银行倒闭，乃至大萧条时期艾奥瓦州霍沃登小镇自创货币。在每个惊人转折点，格里利颠覆对全球货币的认知，揭示美元制造方式与服务对象之间延续数百年的张力。

《万币之王》以空前视野打破“美国创造并控制美元”的神话。通过严谨考据与生动叙述商人、君主及古今平民的故事，格里利展现美元如何成为美国最伟大出口品，催生滋养富豪的庞大金融业，却让国家其他产业陷入困境。

**作者简介:**

**布伦丹·格里利 (Brandan Greeley)** 从事新闻工作二十年，专注经济与货币政策报道。曾任《金融时报》美国经济编辑并持续撰写专栏，此前任《彭博商业周刊》《经济学人》撰稿人及彭博电视主播/记者。文章见于《纽约时报》《纽约时报杂志》《华尔街日报欧洲版》，获纽约新闻俱乐部特别事件报道奖。杜兰大学德语专业荣誉毕业，现于普林斯顿大学攻读金融史博士学位。

**全书目录:**

**第一部：银元传奇**

第一部序曲

第一章：波希米亚的大银币

第二章：西班牙银元与托莱多的崩溃

第三章：美洲首枚美元

**第二部：银行美元**

第二部序曲

第四章：从银元到银行美元



第五章：从银行券到银行存款

第六章：美元重登全球货币王座

尾声

致谢

注释

参考文献

索引

作者简介

\*\*\*\*\*

中文书名：《别看冰箱：兽医妻子的奇葩生活》

英文书名：Don't Look in the Freezer: The Very Strange Life of a Veterinarian's Wife

作者：Patti Eddington

出版社：She Writes Press

代理公司：Biagi/ANA/Jackie

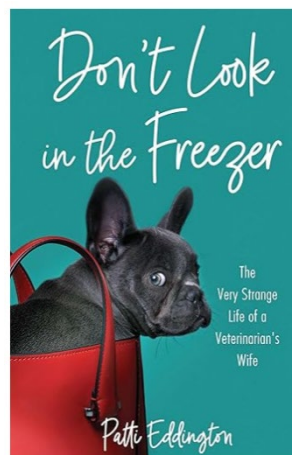
页数：256 页

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



### 内容简介：

这是一本现代版的幽默而深情的回忆录，讲述了一个小家庭中唯一不从事兽医职业的人的生活。

帕蒂·埃丁顿（Patti Eddington）本应在嫁给兽医学生男友时意识到，她在纪念日 and 生日晚餐时并不会坐在高档餐厅的餐桌旁，而是穿着鸡尾酒礼服跪在手术台下，拼命用廉价纸巾擦拭源源不断的血液和尿液。她本应猜到，每一次敲门或电话铃响都意味着她的丈夫会被从家人身边带走数小时——有时垂头丧气地回来，有时则带着微笑。但她做梦也想不到，她美丽、卷发的年幼女儿有一天会和一个充气蜚虫一起洗澡、睡觉（直到有一天它被一把沙拉叉神秘地戳破），或者她在四十五年的婚姻中每次打开冰箱门都要格外小心。

《别往冰箱里看》是一本幽默、深情、充满爱意的书，讲述了一位兽医妻子有时奇怪、大多不那么光鲜的生活。帕蒂的小家庭和著名的兽医詹姆斯·赫里奥特的家庭一点都不像，但仍然充满了对动物和爱它们的人的同情与爱。

- 适合《万物既伟大又渺小》（All Creatures Great and Small）和《我和狗狗马拉》（Marley and Me）的粉丝。
- 来自兽医生活中的幽默而感人的故事。
- 婚姻、母职和混乱——外加一个充气蜚虫。



- 在一个被毛发覆盖、充满冰箱的家庭中充满爱与欢笑。
- 一位妻子眼中的动物混乱与奉献。

#### 作者简介:

帕蒂·埃丁顿 (Patti Eddington) 在大学时嫁给了她的兽医学生男友吉姆。虽然她预料到他们的生活将围绕动物展开,但她没有准备好经历这么多的闹剧;她的生活非常幸福,但可能并不像有些人期望的那么光鲜。如今,这位中世纪现代设计爱好者、舞蹈健身教练和前记者,享受着被她那条滑稽的三条腿的狗大卫拖着散步的乐趣,以及在密歇根州斯普林湖美丽的河口边的甲板上观看沙丘鹤和秃鹰。

\*\*\*\*\*

中文书名:《“巴兹”的喧嚣:一场母子并肩的多动症成长实验》

英文书名: BUZZ: A Year of Paying Attention

作者: Katherine Ellison

出版社: Voice

代理公司: Tessler/ANA/Jessica Wu

页数: 304 页

出版时间: 2010 年 10 月

代理地区: 中国大陆、台湾

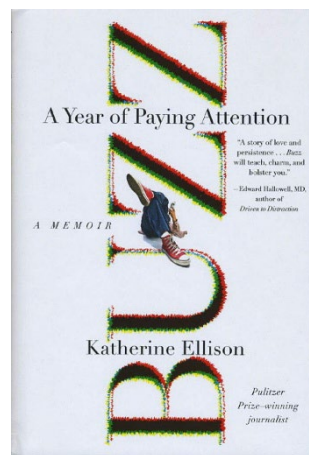
审读资料: 电子稿

类型: 传记和回忆录

亚马逊畅销书排名:

#285 in Child Psychiatry

#663 in Attention-Deficit/Hyperactivity



#### 内容简介:

作者上一部畅销书 [《妈妈的头脑》](#) (*The Mommy Brain*) 已被翻译为 12 种语言。

“一部引人入胜、洞察犀利的回忆录。” ——《科克斯书评》 (*Kirkus Reviews*)

本书讲述了一个真实的故事,关于一位母亲与即将进入青春期的儿子如何相互理解并建立信任关系。如果你同样为人父母,并正在与孩子扑朔迷离的欺骗行为斗智斗勇,这本热闹精彩、扣人心弦的作品将是你的必读书。

通俗文学作品里充满了富有自我牺牲精神的母亲,她们勇敢面对子女的种种挑战,温柔体贴地照料孩子。然而,凯瑟琳·艾莉森 (Katherine Ellison) 却讲述了一个完全不同的故事。

屡获殊荣的调查记者艾莉森与她 12 岁的儿子巴兹 (Buzz) 同时被诊断出注意力缺陷 / 多动障碍 (ADHD),她发现自己把亲子关系搞得一团糟。现在,两个人面临着三种选择:把儿子送去寄宿学校;母亲离家出走;或者母子俩共同解决问题。最终,母子俩决定携手合作,一同寻找解决办法。与此同时,艾莉森也在探究,现代心理健康行业销售的繁杂商品中,究竟是否存在真正的“解药”。



当前出现注意力缺失和行为障碍问题的儿童数量激增，家长和教育者在迷茫中奔波，苦苦寻找最适合每个孩子的援助方案。在此情况下，这本引人入胜的回忆录《巴兹》应运而生。作品充满吸引力，令人捧腹又坦诚无比——更蕴藏着无数有益启示。

#### 作者简介：



**凯瑟琳·艾莉森 (Katherine Ellison)**，普利策奖得主，为众多新闻机构撰稿的资深驻外记者，斯坦福自然资本项目的咨询撰稿人。她曾与该计划的一些科学家一同访问中国。她是《伊梅尔达：菲律宾的铁蝴蝶》(*Imelda: Steel Butterfly of the Philippines*)一书的作者，并与格蕾琴·戴利 (Gretchen Daily) 合著了《新生态经济：使环境保护有利可图的探索》(*The New Economy of Nature: The Quest to Make Conservation Possible*) 一书。

艾莉森的前一部著作作为《妈妈的头脑：生儿育女使我们变得更聪明》(*The Mommy Brain: How Motherhood Makes You Smarter*)。书中以数十位杰出妈妈的现身说法、最新大脑科学研究成果提出明证：当母亲让女人变得更敏锐，更有效率、有韧性，教养孩子越加得心应手——成为母亲正是女人自我成长的最佳机会。

艾莉森是一位全职妈妈，有两个年幼的儿子。她常为《沙龙》(*Salon*)和《职业父母》(*Working Mother*)撰写相关文章。她目前居住在美国加州的圣安瑟莫市。

如欲了解更多关于凯瑟琳·艾莉森的信息，请访问其个人网站 [www.katherineellison.com](http://www.katherineellison.com)。

#### 媒体评价：

“你的必读书！本书中既有出色的故事讲述，也对我们这个时代最重要的议题进行了分析——在一个注意力分散的年代里，如何重新使得注意力集中。太棒了！”  
——麦琪·杰克逊 (Maggie Jackson), 《分心：注意力的侵蚀和即将到来的黑暗时代》(*Distracted: The Erosion of Attention and the Coming Dark Age*) 的作者

“前卫、敏感、叛逆、令人瞠目结舌、极其特别的洞察力……如果你想知道做父母是什么样子，如何应对孩子的冲动、注意力不集中和蔑视，请把这本书放上你的书架！”  
——斯蒂芬·欣肖博士 (Stephen P. Hinshaw)，加州大学伯克利分校教授，兼任心理学系主任

“对于有行为障碍孩子的父母来说，要面对的是一片孤独、困惑的丛林。凯瑟琳·艾莉森穿越丛林的旅程非常坎坷艰难，但同时充满幽默和洞察，激动人心又真实无比。你一定要读一读这本书！”  
——罗斯·瓦特格林 (Ross W. Greene)，哈佛医学院博士、作家，《易爆的孩子》(*The Explosive Child*) 与《迷失学校》(*Lost at School*) 的作者

“这是一本充满了智慧和柔情的回忆录。我读完它以后已经过了长一段时间，但我仍然全力支持这本书。”  
——凯利·克林根 (Kelly Corrigan)，畅销书《中间地点》(*The Middle Place*) 的作者



\*\*\*\*\*

中文书名：《路上的滋味：一部关于文化、身份与联结的可食用历史》

英文书名：Tastes From the Road: An Edible History of Culture, Identity, and Connection

作者：Pierce Jones

出版社：Mango Publishing Group

代理公司：Mango/ANA/Jackie

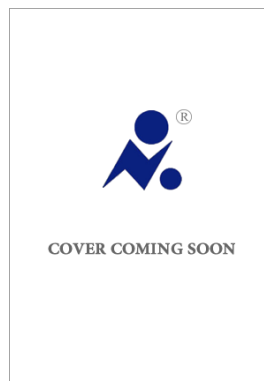
页数：212 页

出版时间：2026 年秋季

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

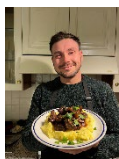


### 内容简介：

这是一次跨越大陆、文化和厨房的充满活力的旅程——一部为好奇灵魂和冒险味蕾准备的旅行札记。作者皮尔斯·琼斯将丰富的故事叙述与令人垂涎的发现相结合，探索世界的方式并非透过旅游巴士的车窗，而是通过街角、家庭餐桌和不起眼的小厨房，在那里，传统在文火慢炖，全球化在搅拌着锅中的一切。

全书由十二个沉浸式篇章构成，每一段旅程都通过食物展开——它是如何被制作的，谁在制作，以及它对当地人、文化与历史的意义。从被遗忘的边境小镇到游人罕至的热闹集市，琼斯以与当地人共进面包的方式，深入探寻其烹饪根源。他的使命是守护那些历经数百年的传统食谱，于是踏上了记录厨房在现代压力下不断适应、并重新定义传统意义的旅程。

### 作者简介：



**皮尔斯·琼斯（Pierce Jones）** 是一位新兴的美食与旅行博主，热衷于发掘世界上鲜为人知的角落，并庆祝其中的多样性与文化遗产。过去八年，他一直在路上，以数字游民和背包客的身份生活，学习、观察并分享他的所见所闻。

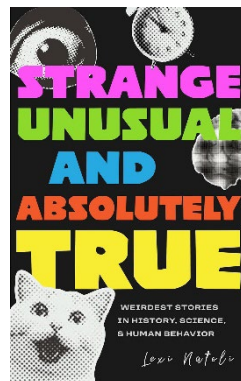
2020 年，他创立了 YouTube 频道 *Tales From The Road*，专注于旅行 Vlog 与世界各地的美食探访。此后，他开始制作短视频，重现旅途中发现的菜肴，并启动了一个全新使命——烹饪世界上每个国家的一道菜，并复刻历史食谱。他的频道仅在两年间就积累了超过 40 万粉丝。





\*\*\*\*\*

中文书名：《怪诞、奇异与绝对真实：历史与科学好奇面的真实随笔》  
英文书名：Strange, Unusual, and Absolutely True: True Essays from the Curious Side of History and Science  
作者：Lexi Natoli  
出版社：Mango Publishing Group  
代理公司：Mango/ANA/Jackie  
页数：192 页  
出版时间：2025 年 12 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类型：散文随笔



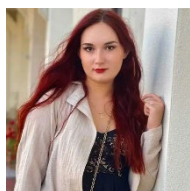
#### 内容简介：

踏入一个真相确实比小说更离奇的世界——《怪诞、奇异与绝对真实：历史与科学好奇面的真实随笔》。

在其妙趣横生的处女作中，莱克茜·纳托利邀请您踏上一次狂野之旅，穿越历史、科学和人类行为的怪异角落——一次一篇随笔。您是否听说过那种让人们跳舞至死的神秘瘟疫？或者是否曾疑惑“疯猫女士”的刻板印象背后是否有科学依据？

本书的每一章都探讨一个不同的奇异但真实的话题，将犀利的智慧与对古怪和奇妙事物的深入探索融为一体。

#### 作者简介：



莱克茜·纳托利 (Lexi Natoli)，来自佛罗里达州中部的动态影响力人物和内容创作者，2019 年始于 TikTok 开启其创作之旅。她以网络别名“Yolkfather”为人熟知，乐于向观众分享有关科学、历史和人类心理的趣味知识。自成为内容创作者以来，她在所有社交媒体平台上已获得超过 280 万关注者。她热衷于教育，并使学习变得有趣和易于接触。莱克茜还是一名圣裘德儿童研究医院 (St. Jude) 大使和演讲者，曾在多个关于社交媒体的会议和活动上分享她的故事，探讨如何善用其平台传递善意。



\*\*\*\*\*

中文书名：《百年维尼：小熊维尼背后的故事》  
英文书名：SOMEWHERE, A BOY AND A BEAR  
作者：Gyles Brandreth  
出版社：Michael Joseph  
代理公司：Penguin UK/ANA/Jessica  
页数：320 页  
出版时间：2025 年 9 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类型：大众文化



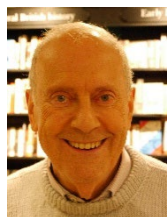
### 内容简介：

在格雷·布兰德雷斯的新书中，他深入探究了“小熊维尼”形成的现象级影响与魅力，同时讲述了维尼之父 A·A·米尔恩精彩的传奇人生——他不仅是剧作家、犯罪小说作家、诗人，还是一位时评作家和幽默大师。

这是一本关于小熊维尼的书——讲述他是如何诞生的，以及他在百年来的成长与变化，并揭秘那套独特的“维尼哲学”的精髓，以及他为何能够风靡全球、收获无数喜爱。

同时，这也是一个不同寻常的家族三代人的私密故事，引人入胜又充满波折。他们曾因小熊维尼而获得声名与财富，却长期对这一切嗤之以鼻。直到多年以后，他们终于发现，维尼带来的不仅有财富和名气，更给他们带去了和谐，这才是最珍贵的。

### 作者简介：



格雷·布兰德雷斯 (Gyles Brandreth)，英国作家、电视播音员，曾任英国政府党鞭和议员。他著作颇丰，其中包括畅销诗集 *Dancing by the Light of the Moon* 以及讲解英语拼写和标点的国际畅销书 *Have You Eaten Grandma?*。20 世纪 80 年代，格雷创作了有关于米尔恩一家的戏剧 *Now We Are Sixty*，在此期间，他结识了现实生活中真正的克里斯托弗·罗宾 (Christopher Robin) 及其妻子莱斯利 (Lesley)，并由此开始了解克里斯托弗·罗宾与其父亲之间那段复杂的往事。

### 目录：

人物表

序幕

2024 年 12 月 24 日

A·A·米尔恩 (A. A. Milne)、克里斯托弗·罗宾 (Christopher Robin)、小熊维尼 (Winnie-the-Pooh) 与我

第 1 章 童年一生相伴

第 2 章 儿童的世界



第3章	我们俩
第4章	回忆与梦想
第5章	我确实喜欢面包抹点黄油！
第6章	荒唐的错误
第7章	我是第一次坠入爱河吗？
第8章	我也做了那些寻常事
第9章	唯此可为
第10章	奋力以赴
第11章	那些美好时光
第12章	她笑我的笑话
第13章	清闲的差事
第14章	地狱本身
第15章	惊讶、兴奋、喜悦
第16章	用鲜血铭刻8月21日
第17章	咆哮的二十年代
第18章	嘀哩嘟噜（Tiddely pom）
第19章	成功与失意
第20章	终结的开始
第21章	彩虹尽头的蜜罐
第22章	永远都有维尼
附录：	
A·A·米尔恩作品书目	
克里斯托弗·米尔恩作品书目	
参考文献	
致谢	
图片版权	
索引	

\*\*\*\*\*

中文书名：《狗狗英雄：15个关于忠诚与勇敢的真实故事》  
英文书名：Hero Dogs: Fascinating Stories Of Famous Dogs And Their Remarkable Exploits  
德语书名：HUNDEHELDEN: 15 GESCHICHTEN VON AUßERGEWÖHNLICHEN HUNDEN UND IHREN UNGLAUBLICHEN TATEN - DAS PERFEKTE GESCHENK FÜR ALLE FELLNASENFREUNDE!  
作 者：Katharina Jakob  
出 版 社：Mosaik  
代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe/ANA/Jackie  
页 数：208 页  
出版时间：2025 年 10 月  
审读资料：电子稿  
类 型：动物与人





## 内容简介：

它们不仅是人类最忠诚的朋友，更是默默奉献的守护者。无论是协助狩猎、看护牧群、嗅探毒品，还是引导视障者前行，狗狗们每天都在为人类履行自己的“职责”——许多时候，甚至不被人注意。但有时，它们会在关键时刻挺身而出，超越本能，成为真正的英雄：

像“斯旺西杰克”——一只纽芬兰与寻回犬混血狗，曾多次跳入水中，成功救起至少27名落水者；或像“托戈”——那只冒着暴风雪连续奔跑几日，将救命药物送达阿拉斯加偏远城镇的哈士奇。

在本书中，卡塔琳娜·雅各布（Katharina Jakob）讲述了15个根据真实事件改编的狗狗英雄故事，每一个都令人动容，展现出动物与人类之间最深沉的信任与情感。配以莎拉·霍伊泽罗斯（Sarah Heuzeroth）温柔生动的插画，这本书是一份献给所有“毛孩子爱好者”的温暖礼物。

## 作者简介：

卡塔琳娜·雅各布（Katharina Jakob）是一位德国作家与记者，擅长书写人与动物之间的情感故事。她的文字温柔细腻，擅长捕捉日常生活中不经意却深刻的情感瞬间，作品多次受到读者喜爱。她尤其关注动物与人类之间的陪伴关系，致力于用真实故事唤起人们对生命与善意的共鸣。

\*\*\*\*\*

中文书名：《微型死亡现场：关于弗朗西斯·格莱斯纳·李的不为人知的故事和现代法医的产生》

英文书名：18 Tiny Deaths: The Untold Story Of Frances Glessner Lee And The Invention Of Modern Forensics

作者：Bruce Goldfarb

出版社：Sourcebooks

代理公司：Context/ANA/Jackie

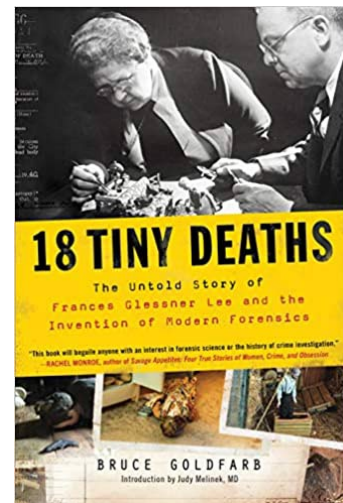
页数：368 页

出版时间：2020 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



## 内容简介：

弗朗西斯·格莱斯纳·李（Frances Glessner Lee）从小在富裕和特权中长大，是社会名流和微图画家。但随着年龄的增长，她决定追随自己的爱好：犯罪现场调查。最终，她成为现代法医学之母。她最著名、最吸引人的贡献是对不明原因死亡的迷你凶案现场研究，制作这些微型犯罪场景是为了训练警察在不接触证据的情况下调查犯罪现场。现在，这些微型犯罪场景被安置在马里兰州巴尔的摩市首席验尸官的办公室里，接受来自全世界的参观者的观看。



本书从指纹识别的出现到 DNA 的黎明，详尽地介绍了李的生活，将她对微型犯罪场景的

布鲁斯·戈德法布是美国马里兰州首席验尸官办公室受训法医调查员及首席验尸官的行政助理，对不明原因死亡的微型犯罪场景研究也在那里进行。除了这部由独家获得的素材所组成的传记之外，戈德法布还曾为《今日美国》(USA Today)、《华盛顿邮报》(Washington Post)、《巴尔的摩太阳报》(Baltimore Sun)、《美国健康》(American Health)和《美国考古学》(American Archaeology)等报刊杂志担任记者与供稿者。

#### 作者简介：

**布鲁斯·戈德法布 (Bruce Goldfarb)** 与“微型犯罪场景”有着长期的合作，并拥有独家获得原始资料的渠道，这为他成为弗朗西斯·格莱斯纳·李 (Frances Glessner Lee) 的传记作者提供了有利的条件。

戈德法布是美国马里兰州首席验尸官办公室 (OCME) 的首席验尸官的行政助理，对不明原因死亡的微型犯罪场景研究就在这里进行。马里兰州的 OCME 被认为是美国最好的法医医疗中心之一，作为 OCME 的公共信息官，戈德法布的职责包括带领来访者参观该机构及打理“微型犯罪场景研究”的工作。他也是经过训练的法医调查员。

#### 媒体评价：

“这是一本引人入胜的书，它以通俗易懂的方式，讲述了弗朗西斯的生平，以及她在法学领域所做的早期科学探索。”

----《华尔街日报》(The Wall Street Journal)

“戈德法布做了此前没有作者做过的事情，他查阅了弗朗西斯的家庭记录，这使他不仅能全面了解她的生活背景，还揭示了她对法医学发展所产生的一些不太知名的影响……尽管正如戈德法布用熟练的写作手法所证明的那样，弗朗西斯的职业生涯遭受了许多挫折，但是她依然对法医学和医学做出了真正且持久的贡献。”

----《科学》(Science)

“传记作者戈德法布在其引人入胜的作品中，展现了女继承人弗朗西斯·格莱斯纳·李在美国犯罪科学检测中发挥的关键作用，让人大开眼界……戈德法布讲故事的天赋，让那些在犯罪题材方面有真正见地的读者不禁希望他能创作更多有关这个领域的文章。电视剧 CSI 的观众一定会期待他的其他作品。”

----《出版者周刊》(Publishers Weekly) 星级评论

“《微型死亡现场》结合了女性历史的元素和警察程序元素，这使得本书将同时吸引这两个话题的读者。”

----《货架意识：读者版》(Shelf Awareness for Readers)

“作者的深入研究，帮助他完美地描绘了一幅迷人的女性英雄和法医先驱的画像。”

----《书目杂志》(Booklist)





“这是讲述弗朗西斯·格莱斯纳·李的生平的令人大开眼界的传记，她把美国法医学带入了科学时代……令人信服。”

----《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“该书囊括了多年的原始研究资料，更包括弗朗西斯·格莱斯纳·李本人的论文。它讲述了一个顽固、聪明、富有创造力的自学成才的女人如何沉浸在一种热情中，并对医学和法律领域都产生了巨大的影响……正如这部引人入胜的作品所展示的那样，弗朗西斯·格莱斯纳·李是现代法医病理学公认的领袖人物。”

----医学博士、《告诉我你是怎么死的》(Working Stiff) 合著者，朱迪·梅勒涅克 (Judy Melinek)

“弗朗西斯·格莱斯纳·李 (Frances Glessner Le) 的死亡立体模型一直令人着迷；眼下，最了解这些模型的布鲁斯·戈德法布 (Bruce Goldfarb) 讲述了关于它们的点点滴滴，并以权威的笔触刻画了创造他们的女性。本书将吸引那些对法医学或者犯罪调查历史感兴趣的读者们。”

----《野蛮的欲望：关于女性、犯罪和痴迷的四个真实故事》(Savage Appetites: Four True Stories of Women, Crime, and Obsession) 作者，雷切尔·门罗 (Rachel Monroe)

\*\*\*\*\*

中文书名：《未发掘的自我：重塑思维、唤醒潜能的十场蜕变》

英文书名：The Untapped Self: Ten stories of transformation to shift your mind and awaken your potential

作者：Gerad Kite

出版社：New River Books

代理公司：C&W/ANA/Jackie

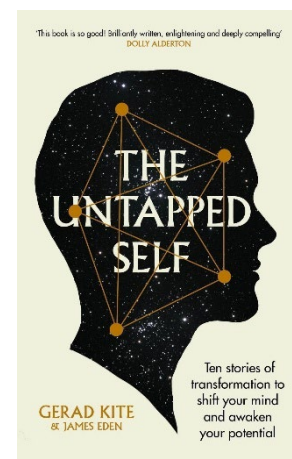
页数：304 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



### 内容简介：

二十七岁那年，杰拉德遭遇了一场彻底改变人生的精神崩溃。传统治疗束手无策，他转而寻求替代疗法，潜心研习中国古代哲学与针灸之道。这套医学体系认为，人类由自然界的五行（木、火、土、金、水）构成。五行平衡则生机蓬勃，失衡则陷入混沌。尽管最初心存疑虑，但对健康的渴望让杰拉德最终迈出信念之跃——这一跃，为他开启了全新的人生，何为“存在”，何为“道”。

如今杰拉德已成为五行针灸的大师，并在这部非凡著作中讲述了十位患者的疗愈故事。这些患者与他有着相似经历，在治疗过程中毫无保留地敞开心扉。通过真实再现疗愈工作第一线，作者深入剖析了他们跌宕起伏的复杂人生经历，并对现代人关于幸福与成就的固有认知发起挑战。



这些引人入胜的案例研究诠释了人类情感的核心——爱恋与失落、挣扎与胜利，并指明了一条通往疗愈与新生的蜕变之路。

## 目录

- 1.破碗
- 2.照海
- 3.厌颊
- 4.迎香
- 5.听宫
- 6.地机
- 7.飞散
- 8.疲宫
- 9.穿行之间
- 10.太渊
- 尾声
- 术语表

## 【前言】

“中国人早就知晓，肝脏如草木可逢春再生，而西方直到二十世纪才发现——这还不够神奇吗？”

二十五岁生日刚结束不久，我的生活就分崩离析。表面看来，我样样光鲜——新婚燕尔，成为一家蓬勃发展企业的合伙人，在旧金山开拓新生活。但华丽表象之下暗流汹涌：婚姻形同虚设，抑郁缠身，药物滥用成瘾。短短数月间，我在这个机遇之邦苦心经营的生活轰然倒塌。

一年前，醉酒中，我做了个决定，抛下一切来到美国。我曾在伦敦与深爱的他合开旅行社，尽管情欲暗涌，我们始终将关系维持在“柏拉图恋爱”的阶段。他离开后，巨大的悲伤与挫败让我逃避现实，白日借助工作消极抵抗，夜间又用酗酒来麻痹自己。合伙关系破裂九个月后，我仍深陷他离去的痛苦。某夜借着酒意，我拨通了曾登门造访的一位美国女士的电话——她曾在《纽约时报》读到我们的事迹后邀我共赴加州。一个月后，我亲手结束苦心经营的事业，飞往美国。

旧金山令人既兴奋又恐惧。这座城市正处于互联网浪潮的阵痛中，而波西米亚遗风随处可见。长发短裙的嬉皮士与快节奏生活的创业者交织，咖啡馆书和店外弥漫的药品味道顽强抵抗着时代洪流。但最深刻的记忆，却是卡斯特罗区街道上那些眼窝深陷、拄着拐杖的消瘦年轻人——他们是无情瘟疫的牺牲品。在这里，橙汁掺药是常态，出身背景无关紧要，每个人都认识因艾滋病去世的朋友。这座叛逆者与逃亡者的享乐主义天堂，只要活得够久就能实现任何可能。我白天疯狂赚钱，夜晚与朋友在酒精和药物的迷雾中徒劳地寻求自我。

旅游签即将到期时，我与贝丝戏剧性相遇，再次改变了我的人生轨迹。龙舌兰酒促成了我们的谈心，让我们发生关系，数月后，签证压力让我们在市政厅台阶下结为夫妻。贝丝宣



布怀孕时，现实给了我沉重一击。二十岁的她即将成为母亲，而这段始于毒品催化下的权宜婚姻正走向终身承诺。经过痛苦抉择，我们选择堕胎。我终因无法承受传统婚姻的束缚而结束关系，但放弃为人父的机会已经成为我的永久伤痛。

重获自由的我被罪恶感与孤独吞噬，身心健康急剧恶化。牙龈出血不停，每夜在汗湿的被褥间挣扎寻求内心平静。始终压抑情绪的我，第一次意识到自童年就戴上的“坚强面具”已然失效。崩溃边缘，我向挚友求助，对方推荐我尝试针灸治疗。

面对针灸师埃米特时，我几乎无法回答他那些“鸟语”般的问题。但是，他指尖轻触我手腕测量脉象时，银针带着温暖能量流遍我全身，我感受到久违的希望与轻盈。那夜安眠后，清晨凭窗吸烟时与公交车上女子的对视微笑，让我莫名确信一切都会好转。

数周治疗后，我终于能观审视自身情感，就像观看自己主演的电影一般。出乎意料地，我产生强烈的归乡冲动。回到伦敦后，安妮，我的亲戚，欢呼“你醒了！”，并推荐我进入佩林学院学习格式塔心理学。我被迫直面内心无端的评判与偏见，首次尝到自我觉察的滋味。

埃米特留下的“镇静之本”字条引领我找到诺丁山的玛德琳。她解释五行理论时说道：“中国古人早就知晓，肝脏如草木可逢春再生，而西方直到二十世纪才发现——这还不够神奇吗？”这种医学体系的魔力让我着迷。每周前往考文特花园听汉学家讲座，针灸种下的种子开始生根发芽。

某个秋日阴沉的午后，我向玛德琳倾诉，我虽然对心理培训很感兴趣但无法视其为职业。“何不学针灸？”她反问，“显而易见，你热爱这门艺术。”

那天，走出诊所时，一个人步履轻盈，仿佛找到了新的人生——那个人就是我。

#### 作者简介：



**杰拉德·凯特 (Gerard Kite)**，五行针灸大师，伦敦凯特诊所 (Kite Clinic) 创始人。他创办黄道针灸学院 (the Yellow Path acupuncture school)，帮助数千人发掘真实自我。其畅销著作包括《万物俱足》(Everything You Need You Have)、《求子艺术》(The Art of Baby Making)。

#### 媒体评价：

“堪称杰作！文笔精湛、启人心智且极具吸引力。《未发掘的自我》是一部关于疗愈的精彩读本。”

——多莉·奥尔德顿 (Dolly Alderton)

“妙不可言。若非亲身体验过杰拉德治疗带来的神奇疗效，几乎难以相信书中那些风趣而迷人的叙述。”

——鲁伯特·艾弗雷特 (Rupert Everett)



“以幽默而人性化的视角揭示针灸奥秘。杰拉德是非凡的疗愈者，五行针灸曾助我度过人生低谷，至今仍在个人与专业领域持续赐予我成长力量。”

——梅兰妮·奇泽姆

\*\*\*\*\*

中文书名：《少女们的纸气球炸弹》

英文书名：GIRLS, MAKING PAPER BALLOON BOMBS

作者：Erika Kobayashi

出版社：Bungei Shunju

代理公司：PFD/ANA/Jessica

页数：369 页（日文）/约 8 万字（英文）

出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：日文全稿，英文样张

类型：非小说

版权已授：美国，韩国



内容简介：

这部杰作深刻再现了战时日本的真实图景，讲述了二战期间被征召制作纸气球的女学生故事——她们从未意识到自己正在制造武器。这些看似脆弱的造物，被日本政府用作跨越太平洋投送炸弹的绝望尝试，导致了美国本土在战争期间唯一的伤亡事件。

本书追踪女孩们从童年到青春的蜕变历程，展现她们如何被卷入一场既非选择亦未理解的战争。基于大量研究与幸存者访谈，叙事分为战前、战时与战后三部曲。继承斯维特兰娜·阿列克谢耶维奇的多声部传统，小林绘里香通过这些少女的声音，呈现了战时日本无名面孔令人震撼的口述史。最终成就了一场关于天真、共谋与记忆的深刻人性探索。

《少女们的纸气球炸弹》除获野间文艺新人奖与三岛由纪夫奖提名外，2024 年荣获每日出版文化奖。2014 年小林绘里香的处女作《与居里夫人共进早餐》曾获三岛由纪夫奖与芥川奖提名。

作者简介：

小林绘里香（Erika Kobayashi）1978 年生于东京并在此生活创作。其文学创作常基于研究与文本，编织那些肉眼不可见的概念：时间与历史、家庭与记忆、辐射与女性之声、留存于地方的痕迹。《少女们的纸气球炸弹》通过自觉区分书写者与被书写者、生者与逝者的叙事手法，精妙呈现唯有通过这种区分才能窥见的真相。这种成就得益于大量档案与证言支撑的写作风格，辅以多元人称、专有名词、重复修辞以及令人联想到戏剧的结构与视角。



媒体评价：

“《少女们的纸气球炸弹》通过自觉区分书写者与被书写者、生者与逝者的叙事手法，精妙呈现唯有通过这种区分才能窥见的真相。这种成就得益于大量档案与证言支撑的写作风格，辅以多元人称、专有名词、重复修辞以及令人联想到戏剧的结构与视角。”

——川上未映子（《乳与卵》《天堂》《夜中恋人们》作者）

“小林绘里香的《少女们的纸气球炸弹》以卓越散文笔法探讨少女的战时动员，呈现女性的受害与共谋、过去与现在、时间的层叠及其现实意义。故事的主体最终成为读者的“自我”——若文学界在颁奖季未能正确评价此作，恰显其自身局限。”

——上野千枝子（著名女性主义学者，《厌女》《民族主义与性别》作者）

\*\*\*\*\*

中文书名：《曝光：辉瑞科学家与制药巨头的生死较量》

英文书名：Exposed: A Pfizer Scientist Battles Corruption, Lies, and Betrayal, and Becomes a Biohazard Whistleblower

作者：Becky McClain, foreword by Ralph Nader

出版社：Skyhorse Publishing

代理公司：ANA/Jessica

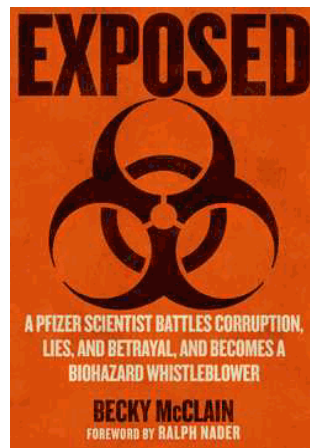
页数：320 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

这是一位分子生物学家的精彩回忆录，讲述了她在揭露生物技术实验室存在严重生物安全问题后，勇敢对抗企业报复的经历。

当分子生物学家贝基·麦克莱恩（Becky McClain）在辉瑞（Pfizer）公司的生物技术实验室中对存在的生物安全漏洞发出紧急警告时，她原本期望的是人们的关注，而非报复。然而，她关于那些未经遵循标准安全规程就进行处理的危险基因工程病毒的警告却遭到了敌视、恐吓，最终在一次工作场所的接触事件后，她患上了致命的疾病，这一事件彻底改变了她的生活。

《曝光》是麦克莱恩的精彩自传，讲述了她从一名执着的科学家转变为美国首位成功揭露生物技术行业内幕的举报者这一历程。书中详细记述了她与一家实力强大的企业及其保密文化之间的斗争，揭示了勇于发声所付出的巨大个人代价、震撼了辉瑞公司的那场法律对决，以及生物安全和监管监督方面存在的令人担忧的漏洞，这些漏洞使员工和公众面临危险。

在后疫情时代，麦克莱恩的故事比以往任何时候都更加紧迫：它是一记警钟，提醒人们警惕实验室背后的潜在危险；它是对真相力量的证明；也是对科学领域应承担的责任的勇敢





呼吁。《曝光》不仅仅是一段个人经历——它还是一场对 21 世纪生物技术的伦理失误和潜在隐患的公开清算。

#### 作者简介：



**贝基·麦克莱恩 (Becky A. McClain)** 是一位拥有 23 年生物技术从业经历并从事科研工作的退休人员，她被誉为首位成功揭露生物实验室安全隐患、并就公众关切的生物实验室安全问题发声的生物技术“告密者”。2010 年 4 月 1 日，麦克莱恩在联邦法院的诉讼中胜诉，对手是辉瑞公司，这场诉讼的核心在于有关生物安全和公共卫生的言论自由权利问题。

#### 媒体评价：

“贝基·麦克莱恩呈现了一部我们无法忽视的揭露之作。她有力的文字与可信度使她成为辉瑞公司的最大噩梦——同时，也是我们这个时代最勇敢的真相揭露者之一。”

——加文·德·贝克尔 (Gavin de Becker)，畅销书《恐惧给你的礼物》(*The Gift of Fear*) 的作者

“一位科学家在实验室感染未知病毒，其企业雇主却试图让她沉默。这听起来像是好莱坞剧本，却真实得可怕。《曝光》为我们提供了美国生物实验室运作方式及其所构成风险的内部视角。这是疫情时代的一则警示录。”

——杰里米·格鲁伯 (Jeremy Gruber)，负责任遗传学委员会前主席，《我们生活中的生物技术》(*Biotechnology in our Lives*)、《基因解释》(*Genetic Explanations: Sense and Nonsense*)、《转基因骗局》(*The GMO Deception*) 的作者

“当贝基·麦克莱恩拒绝签署保密协议以了结与辉瑞的纠纷时，她为公众提供了毫无保留的英雄式服务。在生物技术迅猛发展的时代——包括基因编辑人类和技术优生学的出现——麦克莱恩对科学领域言论自由与透明化的迫切呼吁值得被倾听见。”

——蒂娜·史蒂文斯 (Tina Stevens)，人道生物技术联盟主任，《美国生命伦理学的起源与文化政治》(*Bioethics in America: Origins and Cultural Politics*) 的作者、《生物科技巨兽：创业生物科学的希望、炒作与隐藏议程》(*Biotech Juggernaut: Hope, Hype, and Hidden Agendas of Entrepreneurial Bioscience*) 的合著者



\*\*\*\*\*

中文书名：《加里·格兰特的西装：定义我人生的九部电影》  
英文书名：Cary Grant's Suit: Nine Movies That Made Me the Wreck I am Today

作者：Todd McEwen

出版社：Notting Hill Editions

代理公司：Jenny Brown/ANA/Jessica Wu

页数：168 页

出版时间：2023 年 2 月

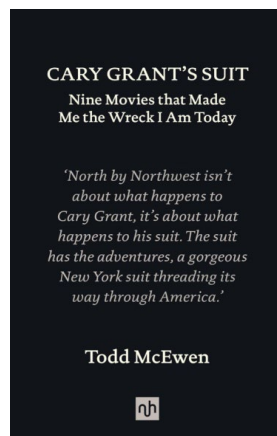
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：影视戏剧研究

亚马逊畅销书排名：

#408 in Comedic Dramas & Plays (Books)



### 内容简介：

“托德·麦基文（Todd McEwen）不仅是喜剧高手，还能妙语连珠，如同灵活驾驶双轮车的同时从排气管喷出钻石星尘。”

——汤姆·罗宾斯（Tom Robbins）

这是一部兼具电影蒙太奇效果的回忆录，也是当代喜剧小说家对好莱坞黄金时代九部经典作品的批判性探索。

“《西北偏北》（*North by Northwest*）的核心并非加里·格兰特的遭遇，而是他那套西装的冒险。西装本身才是主角，一套漂亮的纽约西装穿梭于美国各地。当加里身着它自信步入广场酒店时，这套西装仿佛拥有独立生命，直到反派油腻的打手抓住他肩膀的那一刻。我们早已爱上了这套西装，此时感觉就像是一种亵渎。”

托德·麦基文成长于南加州，电影无可救药地重塑了他的精神世界。但他的父母都是寻常百姓，尽管好莱坞仅咫尺之遥（相距不过十三英里），这个少年始终无法真正踏入那片造梦之地。

这个孩子对电影如此痴迷，会在凌晨四点半爬起来看《劳莱与哈代》（*Laurel and Hardy*）；会在生日时坚持让父亲把 8 毫米胶片卡通片投影到餐厅的窗帘上，这样窗帘就能被缓缓拉开——就像在真正的电影院一样；他总爱溜出放映厅，攀爬数百级危险铁梯寻找那位忧郁而总是面露惊诧的放映员；会在多年后把《唐人街》（*Chinatown*）反复观看六十余次。

这是一封写给好莱坞黄金时代的情书，献给所有热爱电影之人。书中讨论的影片包括《Blotto》、《绿野仙踪》（*The Wizard of Oz*）、《三个臭皮匠》（*The Three Stooges*）、《捉贼记》（*To Catch a Thief*）、《西北偏北》（*To Catch a Thief*）、《三十九级台阶》（*The 39 Steps*）、《怪尸案》（*The Trouble with Harry*）等等。



## 作者简介：



**托德·麦基文 (Todd McEwen)** 1950 年代生于南加州。童年时他对喜剧和海底世界感兴趣，却被《小鹿斑比》(*Bambi*) 吓得不轻。高中时他拥有自己的电台节目，采访民谣歌手和谜题发明家。大学期间他攻读维多利亚时代和中世纪英国文学。20 世纪 80 年代移居苏格兰前，他曾在广播电台、剧院和珍本书行业工作。在格兰塔出版社 (*Granta*) 工作一段时间后，他经常担任编辑和教师。他的小说包括《费舍尔的角笛》(*Fisher's Hornpipe*)、《麦克克斯：坚忍者浪漫史》(*McX: A Romance of the Dour*)、《与卡茨同眠》(*Who Sleeps with Katz*) 和《五种简单机器》(*The Five Simple Machines*)。

## 《加里·格兰特的戏服：定义我人生的九部电影》

献词

卷首语

我被吸入系统

户外能给予我们什么？

醉生梦死

彩色电影技术

海底两万里

于洛先生

五十年代的恐怖弱片！

卡萨布兰卡

唐人街

观看《三十九级台阶》

《白色圣诞节》圣诞树上的饰品

加里·格兰特的戏服

关于作者

版权页

\*\*\*\*\*

中文书名：《流动的水，干涸的梦：从一条引水渠到好莱坞百年幻梦》

英文书名：AQUA: A Story of Water and Lost Dreams

作者：Chiara Barzini

出版社：Canongate Books

代理公司：WME/ANA/Jessica

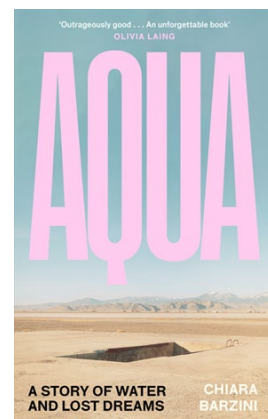
页数：256 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说





## 内容简介：

1913 年，威廉·马尔霍兰建成了洛杉矶引水渠——这项长达 233 英里的工程杰作将水源从欧文斯谷引过沙漠，输送至加利福尼亚的一片贫瘠之地，而这里后来成为了电影制作的发源地。

一百多年后，屡获殊荣的意大利作家兼电影人基娅拉·巴尔齐尼追溯了引水渠的地理脉络：从源头出发，穿越沙漠，直至这座由它孕育的城市，同时梳理自己与这片土地的个人记忆。从环球影城《大白鲨》景点的“人造”水域，到加州最大湖泊、“唯一可以从太空观测到的人类错误”索尔顿海，《流动的水，干涸的梦》一书探索了水的存在与匮乏如何塑造了现代地貌与电影史。

《流动的水，干涸的梦》融合旅行写作、哲学思辨、文化史与个人回忆，以极富趣味与广度的笔触，探讨水、电影、梦与现实的对峙，以及一个濒临崩溃的帝国。

## 作者简介：



基娅拉·巴尔齐尼（Chiara Barzini）是屡获殊荣的意大利影视与小说作家，被《福布斯》评为“意大利百位最成功女性”之一。她曾在美国生活学习，为多家美意杂志撰写生活方式与文化类报道。她以英文和意大利文双语创作，著有短篇小说集 *Sister Stop Breathing* 和小说 *Things That Happened Before The Earthquake*。后者被《时尚先生》、《世界时装之苑》、*Bustle*、BBC、《奥普拉杂志》及《纽约时报》评为年度最佳图书之一，《纽约时报》称她“是一位值得关注的作家，自如游走于美国与意大利文化之间”。《世界时装之苑》杂志将她的创作风格与埃莱娜·费兰特相提并论，认为其作品“以电影般的视角呈现成人世界里性感又真实的生存状态”。

## 媒体评价：

“精彩绝伦：一部极具远见、恰逢其时的著作，盘点了宏伟梦想与高昂代价。在巴尔齐尼的笔下，洛杉矶因盗取水源而得以繁荣的故事，被转化为一则关于幻象与局限的寓言，揭示了人类欲望对地球的摧残，以及身处帝国余晖中的真实感受。这是一本令人难以忘怀的书。”——奥利维娅·莱恩（Olivia Laing）

“这是一场横跨日渐衰落的西部与其难以捉摸的水域的独特旅程，充满了惊喜、幽默与顽强的生命力。巴尔齐尼巧妙地将美国这个正在走向衰亡的帝国，与古罗马的没落相提并论。”——盖伊·塔里斯（Gay Talese）

“既是梦境也是旅途，AQUA 成功地将 *Cadillac Desert* 与 *Land of Little Rain* 化作繁茂而出人意料景象。然而，这毕竟是加利福尼亚——每一个即将盛放梦想，都可能在苏醒的一瞬间化作干涸的海市蜃楼。基娅拉·巴尔齐尼带领我们经历了一场精彩而启迪心灵的旅程。”——杰夫·戴尔（Geoff Dyer）



“从诡谲到形而上，洛杉矶的‘自然’愈发带有政治意味。凭借流畅自如的叙事节奏，基娅拉·巴尔齐尼唤起了这座城市无尽的预示。”

——克劳迪娅·杜拉斯蒂安蒂（Claudia Durastanti），*Strangers I Know* 作者

“近年来，我未曾读过像这本书一样既令人痛苦又熠熠生辉、既虚无缥缈又触手可及的作品。毕竟，在沙漠中，这两者原本就是同一体。”

——尼科拉·拉焦亚（Nicola Lagioia），*The City of the Living* 作者

“一场公路旅行，一次叛逆，一个幻象，一首献给洛杉矶的情歌。”

——拉法埃拉·西尔维斯特里（Raffaella Silvestri），*Domani*

“这是一本关于希望的书，但并非盲目的希望；一段横跨美国与意大利的伟大故事，一部福克纳式的史诗。”

——安东内拉·拉坦齐（Antonella Lattanzi）

“这是一部意义非凡、诗意盎然的著作。若你想理解加利福尼亚，或是无论身在何处都心怀乡愁，这都是一本必读之书。”

——弗朗切斯卡·佩拉斯（Francesca Pellas），*La Stampa*

“一部细致入微的心灵地理学式回忆录：一本关于洛杉矶的惊心动魄、带有末世气息又饱含温情的指南。那是一个集体幻咒的终结。”

——维奥拉·迪·格拉多（Viola Di Grado），*D Repubblica*

\*\*\*\*\*

中文书名：《你渴望登顶吗？：一场关于变美、心机与落选超模的真人秀》

英文书名：You Wanna Be On Top?: A Memoir of Makeovers, Manipulation, and Not Becoming America's Next Top Model

作者：Sarah Hartshorne

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica

页数：272 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

Best Sellers Rank:

#16 in TV Shows

#16 in Television Performer Biographies

#341 in Sociology Reference







## 内容简介：

在这本辛辣而坦率的回忆录中，深受粉丝喜爱的《全美超模大赛》(*America's Next Top Model*) 选手揭开了这档标志性但却漏洞百出的真人秀节目的神秘面纱，揭示了镜头之外的操纵和混乱。

泰拉·班克斯 (Tyra Banks) 的《全美超模大赛》播出 15 年来，已成为一种文化现象，最高峰时观众人数超过 600 万。这个节目不仅捕捉到了上世纪初的一切美好，同时也展现了那个时代完全不可接受的一面——从那些既华丽又时常饱受争议的棚拍照片，到评委们过时的观点。如今再回顾《全美超模大赛》，我们几乎无法想象现在还能播出这样一档节目；随着粉丝们的成长，他们也开始重新审视这档节目对自己身体形象和自尊心产生的影响。

莎拉·哈特肖恩 (Sarah Hartshorne) 怎么也不会想到，她的第一次模特生涯，竟会以被蒙上眼睛乘坐包租巴士的方式开始，穿越波多黎各蜿蜒的道路，前往一艘游轮。在本书中，这位第九季唯一的“大码”选手将带我们走进无情的千人试镜队伍，走进女孩们无法享受的迷宫般的游轮，当然还有布满隐藏摄像机的洛杉矶房间。随着这一季的展开，制作人对她体重以及她对其他女孩看法的采访问题变得愈发尖锐，哈特肖恩揭露了拍摄所谓“真人秀”时所采用的破坏和谐的手法。

哈特肖恩通过自己的经历以及对其他选手和制作人员的采访，回答了你一直想问的问题：为什么房间里没有微波炉或洗碗机？为什么在淘汰环节录制过程中女孩们会频繁晕倒？哪位评委私下最刻薄？为什么女孩们最有意义的对话总是在衣橱里进行？（答案是：那里是唯一一个摄像团队挤不进去的地方）。

哈特肖恩以犀利的幽默感和清醒的诚实，毫不留情地剖析了这档标志性节目，拒绝美化任何事实。

《你渴望登顶吗？》是一本回忆录，它抓住你的手，把你一头拉进扭曲审美标准和真人秀操纵的无底洞。在这段令人匪夷所思、令人疯狂的旅程中，莎拉揭示了制作人们如何让女孩们相互对立，迫使她们忍受非人的工作条件，以及最终，这些女孩如何在一个个短暂的瞬间里找到了同伴间的真挚友谊——无论是与发型师和化妆师相处的时光，还是躲藏在摄像机拍摄不到的衣橱里。当莎拉被淘汰时，她伤心欲绝，但在几周以来第一次睡了个安稳觉后，她觉得自己得到了解脱。

通过对其他前参赛者、工作人员甚至执行制片人的采访，莎拉拼凑起这段痛苦经历，旨在揭示制作“优质”电视节目过程中存在的病态权力关系，以及这对大众身体形象造成的伤害。而在讲述这段故事时，她巧妙地融合了恐怖、幽默与情感，希望能够迈出纠正这一切的第一步。

## 营销亮点：

- **数千粉丝关注《全美超模大赛》：**2020 年，哈特肖恩开始在 TikTok 上分享她的参赛经历，这些视频跨越 X 世代、千禧一代至 Z 世代，浏览量达到数百万。同年《全美超模大赛》开始在 Netflix 上线，让新一代观众发现这一节目，同时老一辈观众则开始反思该节目对



他们心理和自尊的影响。哈特肖恩目前在 TikTok 上有 12.2 万粉丝，在 Instagram 上有 1.1 万粉丝，在 Threads 上有 8 千粉丝。TikTok 上的热门话题包括 #antm、#americasnexttopmodel 和 #topmodel。Reddit 的 r/antm 是该网站热度排名前 3% 的子论坛，每天都有用户在此发帖讨论。

- **独家采访：**除了分享个人的经历外，哈特肖恩还采访了本季和其他赛季的前选手、工作人员甚至执行制片人，他们都提供了许多内幕消息和秘闻。
- **幽默与真情：**作为一名喜剧演员，哈特肖恩将自嘲式的幽默融入到她的文字中。她以风趣的笔触剖析这个高压环境下的种种创伤和让人难以移开视线的故事。就像詹妮特·麦柯迪 (Jeannette McCurdy) 的《我妈走后，我终于成了一个正常人》(I'm Glad My Mom Died) 一样，本书将满足读者对辛辣但不失分寸揭秘故事的期待，既能带来愉悦，又能引发严肃的文化思考。

#### 作者简介：



**莎拉·哈特肖恩 (Sarah Hartshorne)** 是一位作家、喜剧演员和内容创作者。她是《全美超模大赛》(America's Next Top Model) 第九季的“大码”选手。节目结束后，她在世界各地为《Glamour》、《Vogue》、斯凯奇 (Skechers) 等客户担任模特。她曾为《卫报》(The Guardian)、《Gawker》和《Teen Vogue》撰文，讲述她在大码模特、旅行和身体形象方面的经历。她与丈夫和女儿住在纽约。

#### 媒体评价：

“《全美超模大赛》的粉丝们会喜欢这部毫无掩饰地展现幕后内幕的作品。它既有令人沮丧的部分，也有令人捧腹的部分。”

——《出版人周刊》

“《你渴望登顶吗？》这部作品诙谐、风趣且充满八卦元素，而哈特肖恩也是一位出色的叙述者。”

——《文学之窗》

“这是一部美味又极具喜剧效果、令人倍感亲切的幕后回忆录。原本轻松有趣的经历最终演变成了内心的（而非外在的）自我改造。”

——玛丽亚·巴姆福德，《纽约时报》畅销书作家《我当然会加入你们》

“《你渴望登顶吗？》这部作品既充满激情，又充满怀旧色彩，还颇具娱乐性和令人不安之处，它正是我未曾意识到自己所需要的那部关于《全美超模大赛》节目的纪录片。对于那些处于 21 世纪初的青少年来说，这本书是必读之作。”

——阿曼达·蒙特尔，纽约时报畅销书作家，《神奇过度思考的时代》《狂热主义》《情色女郎》



## 全书目录

1. 我来此是为了结交朋友
2. 无论他们想让我成为什么样的人
3. 发货通知
4. 合同
5. 我是“该死的铃声”
6. 那个女孩
7. 衣橱
8. 从我的脑海中浮现出来
9. 新织物日
10. 一堆垃圾
11. 假吸血鬼
12. 她在那
13. 那很糟糕吗？

致谢

参考文献表

\*\*\*\*\*

中文书名：《罪行之书》

英文书名：THE BOOK OF TRESPASS

作者：Nick Hayes

出版社：Bloomsbury

代理公司：DHA/ANA/Jackie

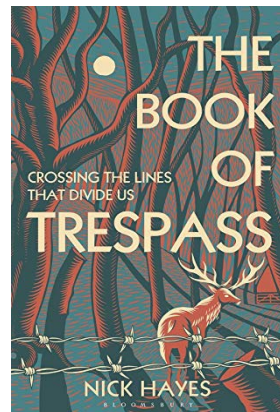
出版时间：2020 年

代理地区：中国大陆、台湾

页数：454 页

审读资料：电子稿

类型：非小说



### 内容简介：

在《罪行之书》中，尼克主要探讨了在我们的社会中建立起来的物理屏障，提出了几个非常重要的问题：是谁首先决定建立这些屏障，以及这些屏障产生了什么影响。我们将跟随他闯入贵族的领地，探索那些被栅栏围起来的林地，跳过铁丝网参观国防部拥有的土地，从历史、政治和心理地理学的角度来展开这段经历。

不过这本《罪行之书》讲的不仅仅是尼克探索这些地方的经历：它还包括探索公共和私人土地之间的物理屏障是如何加强我们社会中阶级、种族和性取向之间的划分的。以英国南部的巴斯尔登公园为例，这里是一座巨大的住宅和庄园。从前这里有一条沿着树林通往河流的小路，人们可以在那里自由散步或者运输货物，直到弗朗西斯·赛克斯爵士修建了一堵墙。18世纪，他在靠剥削印度的资源和人民发家致富。正是利用这些种族主义和殖民主义赚来的



钱，他出资建了这堵墙。直到今天，这墙仍然存在，划出了种族主义手段资助的公共空间之外的私人土地。

尼克用较为抒情的语言描写了自己闯入这些土地的经历，把社会的不公正和用来划分土地的墙联系起来。他质疑的不仅是地面上划出的物理界限，还有种族、阶级和性取向之间的界限。随着社会数字化的发展，他将我们被侵占的公共物品与互联网、移动电话和媒体上的公共物品进行了对比。

书里还有很多尼克的画，是他在闯入这块私人土地时画的。这些画很美，而且它们本身就是一种反叛行为---在英国，严格来说，非法侵入是合法的，但“严重非法侵入”却是违法的。严重非法侵入包括在非法侵入时拍摄照片。因此，无论从起源还是风格，这些画都进一步打破了在土地上建立起来的屏障。

### 作者简介：

尼克·海耶斯与乔纳森·凯普共同出版了四本广受好评的漫画小说，包括《现代水手之歌》、《伍迪·格思里》、《沙尘之歌》和《鸬鹚》。每一本都用不同的方式关注人类和环境的关系。

作为一名插画家，他绘制过很多书的封面，包括为安东尼·麦高恩的作品《百灵鸟》设计的封面，该作品在2020年获得了卡内基奖。同时，尼克也是《卫报》和《新政治家》的画家和政治漫画家。

### 媒体评价：

“(尼克·海耶斯)对‘非法入侵’的含义进行了拆分，并成功地将其重新定义为一种团结一致的行为。”

---- 《卫报》

“才华横溢、充满激情、政治性强.....《罪愆之书》会让你看到不同的风景。”

---- 罗伯特·麦克法兰

“这是一部非凡有真正有激情的作品，充满了令人共鸣的真理。”

---- 乔治·蒙比奥特

### 内文插图：





\*\*\*\*\*

中文书名:《词典狂人:牛津英语词典背后的无名英雄》

英文书名: The Dictionary People: The Unsung Heroes Who Created the Oxford English Dictionary

作者: Sarah Ogilvie

出版社: Chatto & Windus

代理公司: PFD/ANA/Jessica

页数: 290 页

出版时间: 2023 年 9 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

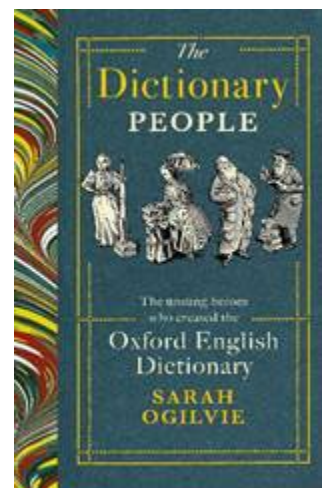
类型: 非小说

**Best Sellers Rank:**

**120 in British Historical Social & Urban History Biographies**

**263 in Social & Urban History Biographies**

**735 in Women's Biographies**



内容简介:

**\*\*英国《金融时报》、TLS 和 Daunt Books 共同评选的 2023 年度最佳图书\*\***

**\*\*入围 2024 年女性非小说类奖项\*\***

《牛津英语词典》是人类最伟大的成就之一，但奇怪的是，几乎没有人关注这本史无前例的书背后究竟是哪些人。莎拉·奥格尔维（Sarah Ogilvie）揭晓了答案。他们包括三名杀人





犯、一名色情作品收藏家、卡尔·马克思（Karl Marx）的女儿、耶鲁大学的校长、一个激进的妇女选举权运动者、一个后来被发现死在教堂橱柜里的牧师、一名美国第一条地铁的发明者、一个费城的女性反奴隶制活动家，以及数千其他人。

这部作品具有深刻的跨代性和广泛的吸引力，是一个惊心动魄的文学侦探故事。它首次揭开了全世界无穷无尽的贡献者的神秘面纱。这些志愿者在七十多年的时间里帮助规范我们阅读、写作和说话的方式。这是人类历史上最伟大的众包项目，凝集了众多人的智慧，是这个时代的维基百科。

《词典狂人》是对单词、语言和人的庆祝，他们的古怪和痴迷、胜利与失败丰富了英语语言。

### 作者简介：



**莎拉·奥格尔维（Sarah Ogilvie）**是一位语言学家、词典编纂者、作家和技术专家。她在澳大利亚长大，曾在美国和英国生活和工作，在斯坦福大学任教。她目前在牛津大学任教，开发并指导一个将人文科学与技术相结合的新学位。

### 媒体评价：

“萨拉·奥格尔维（Sarah Ogilvie）的作品堪称满分……绝对能吸引那些痴迷于书籍、语言和神秘事物的人。”

——《金融时报》

“《词典狂人》对于任何对词典、社会历史或人物感兴趣的人来说都是一本引人入胜的读物。莎拉·奥格尔维找到了一个绝佳的主题，并将其完美呈现。”

——《文学评论》

“莎拉·奥格尔维（Sarah Ogilvie）以引人入胜且充满活力的笔触讲述了《牛津英语词典》（OED）编纂过程中的惊人故事。这部作品汇聚了语言学家、幻想家、怪人、罪犯、终身未嫁者、女权主义者和澳大利亚人等形形色色的人物。这是一本献给文字爱好者的奇书。”

——珍妮特·温特森（Jeanette Winterson）

“这是一本充满活力、引人入胜且富有启发性的读物。我非常喜欢它。”

——苏西·登特

### 全书目录

#### 插图列表

引言：探索词典背后的故事

A 代表考古学家

B 代表最佳贡献者



C 代表食人者  
D 代表词典词汇爱好者  
E 代表欧洲人  
F 代表家庭  
G 代表词汇学家  
H 代表无望的贡献者  
I 代表发明家  
J 代表瘾君子  
K 代表盗窃癖者  
L 代表精神病患者  
M 代表杀人犯  
N 代表新西兰人  
O 代表局外人  
P 代表色情作家  
Q 代表同性恋者  
R 代表雨水收集系统  
S 代表女权主义者  
T 代表周日流浪汉  
U 代表美国  
V 代表牧师（和素食主义者）  
W 代表女性  
X 代表异形狂热者（和欧洲语爱好者）  
Y 代表约根、夏洛特以及其他小说家  
Z 代表狂热分子

致谢

进一步阅读

索引

\*\*\*\*\*

中文书名：《欺诈时代：犯罪如何接管互联网》

英文书名：The Age of Fraud: The Story of How Criminals Took Over the Internet

作者：Alexander Martin

出版社：待定

代理公司：Northbank/ANA/Jackie

页数：待定

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：大众社科



COVER COMING SOON



## 内容简介:

本书讲述了过去三十年来,网络诈骗如何从边缘逐渐演变成全球性威胁的全过程,以及有组织犯罪团伙如何将受害人账户中的资金转入自己的口袋。而执法机构和金融体系为何难以有效应对,也将在书中得到深刻解释。

网络诈骗如今已成为全球最严重的问题之一。不再仅威胁个人财产安全,还可能通过攻击关键国家基础设施,对整个国家造成勒索和威胁。

记者亚历山大·马丁(Alexander Martin)深入剖析了从1990年代纽约黑手党集团到今天的俄罗斯黑客组织,这些犯罪团伙如何与执法机构和网络安全防御者展开军备竞赛,盗走数十亿美元资产。

在本书中,读者将跟随作者踏遍全球,见证一位英国普通商人在纽约被黑手党绑架的惊险经历;探索加密货币如何彻底改变网络犯罪格局;了解俄乌战争如何导致两国勒索软件组织出现分裂;并深入政府及金融机构内部,揭示谁最终该承担损失的争议与博弈。

## 作者简介:



亚历山大·马丁(Alexander Martin)是一位专注网络安全报道的资深记者,现任英国《The Record》(Recorded Future News)英国版编辑。他拥有十余年网络安全报道经验,曾为 Sky News 及 The Register 撰稿。他于2022-2023年成为欧洲网络冲突研究计划(European Cyber Conflict Research Initiative)的首届研究员。其调查报道包括揭露国际网络冲突、深入挖掘黑客案件,以及披露英国政府在应对勒索软件危机中的应对策略(其报道曾被英国议会国家安全战略联合委员会在重大调查报告中引用)

\*\*\*\*\*

中文书名:《海之印记:向母船抛缆》

英文书名: Sea Marked: Throwing a line to the Mother Ship

作者: Linda Cracknell

出版社: Saraband / Contraband

代理公司: Jenny Brown Associates / ANA / Jackie

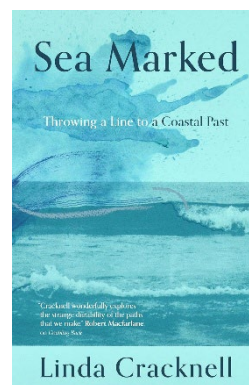
页数: 240 页

出版时间: 2025 年 9 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



## 内容简介:

[我内心存在着陆地与海洋的角力。海水紧附不去,盐分似乎难以从皮肤上洗掉。每次造访海岸后,沙子从鞋中掉落后久久不散,海蚀的鹅卵石和贝壳栖息在桌面上,我甚至会在山



岩的羽状苔藓中“认出”海藻的形态。自童年起，海洋就对我施加着这种奇特而强烈的掌控力，但也满溢着不安。想到身处水下，或是置身于陆地视野之外，都会让我充满喘不过气的幽闭恐惧。或许我继承了那些失落的曾祖父、堂表亲与叔伯们的溺水恐惧——在布劳顿（Braunton）村庄，那些船长们的身影在时光中列队回溯。如今我知晓了其中一些人的名字，但他们的面容与生活，仍隔着代际的鸿沟，遥远而模糊……]

在这部关于地点、记忆与行动的回忆录中，琳达·克莱克内尔收拢了在她之前那些女性被隐藏的人生，凝结了她与她们、以及与大海的联结。

当琳达·克莱克内尔试图将自己和母亲与一个航海家族的历史联系起来，为此她站在一处港湾，稳住自己准备抛出一根缆绳时，她震惊于这一身体动作与她经年累月的使命竟如此相似——将过去拉近至现在：在一个充斥着海员与船东、生命由潮汐涨落定义的家族谱系中，找到自己的位置。

她乘船或徒步穿行苏格兰和英格兰西南部海岸——她的许多祖先曾在此生活；在一艘拥有 121 年历史的帆船上航行；参与苏格兰高地湖上建造并下水一艘划艇的社区活动；并沿着祖先的足迹，穿越沼泽与悬崖顶端，铺设下一层家族的“重写本”。

她发现，正是家族中的女性们跨越数十年乃至数百年的时光，接住了她抛出的缆绳。她开始更清晰地理解她们，视她们为所生活海岸社区的支柱——也视作她自己身份认同中那深藏的暗流。与此同时，她也在缓慢梳理自己与年迈母亲之间复杂的关系。

这场始于追寻家族遗产的旅程，最终变成了某种更为深刻的东西。她逐渐理解了一种对海洋原始而无意识的牵引力，想象着自己的血液饱含盐分，被大海——海之印记。

#### 媒体评价：

##### 《折返之路》（*Doubling Back*）赞誉

“克莱克内尔精彩地探索了我们生命中、梦境中乃至身后所留下路径的奇特韧性。”  
——罗伯特·麦克法兰（Robert Macfarlane）

“回忆录、旅行见闻与文学沉思的完美结合。”  
——《每日邮报》（Daily Mail）

“清新、优美、有趣：精彩的行走与精彩的文字。”  
——萨拉·梅特兰（Sara Maitland）

“一部感人至深且充满激情的回忆录……一次对塑造我们生活的精神与物质景观的真挚探索。”  
——加文·弗朗西斯（Gavin Francis）

“如同多彩的挂毯，记忆与想象力在琳达·克莱克内尔行走过的多样景观中被优美地唤起……读来令人愉悦。”  
——拉贾·谢哈德（Raja Shehadeh）



#### 作者简介:



**琳达·克莱克内尔 (Linda Cracknell)** 是一位书写自然世界的叙事性非虚构作家，同时也创作小说和广播剧本。她的第一部短篇小说集曾入围苏格兰国家图书奖和罗宾·詹金斯环境写作文学奖。她的散文集《折返之路：记忆中的十条足迹》(*Doubling Back: Ten Paths Trodden in Memory*) 讲述了她在苏格兰、西班牙、瑞士和肯尼亚徒步的旅程，被英国广播公司 (BBC) 广播电台选为“一周之书”进行连载。琳达的所有创作灵感首要来源于地点，她教授自然与地点写作课程。

\*\*\*\*\*

中文书名:《灰狗巴士》

英文书名: GREYHOUND

作者: Joanna Pockock

出版社: Fitzcarraldo Editions

代理公司: ANA/Jackie

页数: 432 页

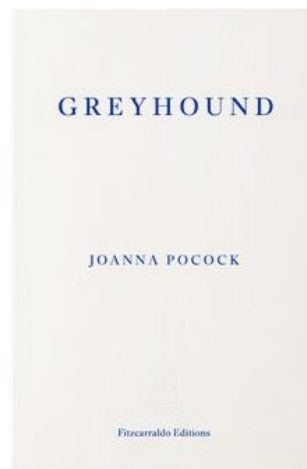
出版时间: 2025 年 8 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 散文随笔

版权已授: 加拿大



#### 内容简介:

“一部亲密的个人史诗，一面映照美国当下生态与社会现状的犀利镜子——只有外来者才能提供的独特视角。思想严谨缜密，文风铿锵而粗粝，如同书中所描绘的风景般苍凉。这本书让我彻夜未眠，长久萦绕我心。”

——乔纳森·勒瑟姆 (Jonathan Lethem)

2006 年，数次流产后，乔安娜·波考克搭乘灰狗巴士从底特律横穿美国前往洛杉矶。十七年后，年过五十的她重走此路，循着西蒙娜·德·波伏娃 (Simone de Beauvoir)、埃塞尔·曼宁 (Ethel Mannin) 和艾玛·库尔茨 (Irma Kurtz) 这几位曾记录过自己穿越美国之旅的女作家的足迹，再次探访那些城市、边缘地带、高速公路、汽车旅馆。

《灰狗巴士》中，波考克穿行于两个截然不同的美国——一个是更原始、尚未如此原子化的早期美国，另一个则是深陷不平等泥潭、在环境灾难边缘摇摇欲坠的当下美国。她的文风探讨地点与记忆的交叠、个体与群体的对立，以及公共空间的私有化。她的目光聚焦于被人类改造的环境：如河流般的柏油路、灯火通明的加油站、无序蔓延的郊区，以及那些为维系当代生活而专门建立的矿场、电厂等一系列剥削自然。

融合回忆录、新闻报道、环境写作、文学批评，《灰狗巴士》捕捉身处晚期资本主义阵痛中的美国，其美丽、恐怖、多元、复杂尽在其中。





## 【多写两句】

想来不需要我赘述，“灰狗巴士”（Greyhound Bus）是美国最著名、历史最悠久的长途客运巴士公司及其运营的巴士。它的名字来源于其标志——一只奔跑的灰色灵缇犬，象征着快速和可靠。

巴士覆盖全美（及部分加拿大和墨西哥线路）的城际长途巴士服务网络。提供相对经济实惠的交通方式，覆盖众多大城小镇，甚至是一些飞机或火车无法直达的地方。巴士设有行李舱、空调、可调节座椅和卫生间，以廉价、极其广泛的路线网络著称。

在美国文化中，“Greyhound”已成为长途巴士旅行的代名词，承载着特定的文化意象：流动、迁徙、逃离，草根生活，观察社会百态的窗口——一如乔安娜·波考克所见证的。

间隔 17 年的两次灰狗巴士之旅，承载着作者对美国地理、社会变迁、环境问题、个体与群体关系进行深刻观察和反思的重任，象征着流动性、社会百态以及美国在特定历史节点下的状态。

## 作者简介：



乔安娜·波考克(Joanna Pocock), 旅居伦敦的爱尔兰裔加拿大作家。她作品见刊于《洛杉矶时报》《国家》《卫报美国版》等著名出版物，她也是“暗山项目”（Dark Mountain project）的特约编辑。她凭借《臣服》（*Surrender*）一书荣获 2018 年菲茨卡拉尔多散文奖，并于 2021 年获得艺术基金会环境写作奖学金。《灰狗巴士》是她的第二部作品。

## 媒体评价：

“《灰狗巴士》中，波考克带领我们踏上一场穿越美国的史诗公路之旅，穿行于都市的梦想与梦魇之间。沿途，她发问：物质舒适为何能与自然的贫瘠共存？改变生活方式之前，我们还要让环境恶化到何种程度？波考克以其精致优美、充满反思性的文笔，探索了美国的黑暗腹地，表达与大地相连的深切渴望。精彩而鲜活，来自当代最重要的生态女性主义作家之一。”

—— 郭小橹（Xiaolu Guo），著有《叫我以实玛利儿》（*Call Me Ishmaelle*）

“理性与情感上都令人振奋。她带领我们踏上穿越美国边缘腹地的公路之旅。途经那些匿名的汽车旅馆、通宵营业的餐馆、荒凉的背街小巷，构建了短暂栖居的哲学。我愿追随她到任何地方。”

—— 卡尔·弗林（Cal Flyn），著有《遗弃之岛》（*Islands of Abandonment*）

“乔安娜·波科克的《灰狗巴士》巧妙地将两种特质融为一体：它既是一个完美的美国公路旅行故事，秉承了约翰·斯坦贝克和西蒙娜·德·波伏娃的典范；同时又是一部对这种最具诱惑



力也最阴险的文学类型的精彩批判。在她笔下，美国公路以其所有瑰丽的复杂性呈现出来——它既是暴力和不平等的场所，也是一条通往解放的道路。”

——玛德琳·瓦茨（Madeleine Watts），著有《挽歌，西南》（*Elegy, Southwest*）

“《灰狗巴士》是一部冷静而慷慨的著作，是一个帝国衰亡的目击者证词。我喜欢在波科克的陪伴下穿越美国——她在相遇中坦诚相待，并审慎地思考着一切：应用程序化、汽车旅馆早餐、山峦之上的黎明、在公交车站排队的人们。整个旅程感觉流畅而引人入胜，就像一个长镜头。”

——黛西·希尔德亚德（Daisy Hildyard），著有《紧急状态》（*Emergency*）

“乔安娜·波科克的《灰狗巴士》是一部亲密的史诗，也是一面无情映照美国当下生态与社会现状的镜子，似乎只有一位外来者才能提供这样的视角。其思考审慎周密，文字如同地貌般粗粝、闪亮而赤裸。这本书让我彻夜未眠，并将在我的记忆中长存。”

——乔纳森·勒瑟姆（Jonathan Lethem），著有《布鲁克林犯罪小说》（*Brooklyn Crime Novel*）

“波科克从灰狗巴士破旧的座位上，透过悲伤的针孔，揭示了一个复杂的美国图景。她追溯自己的过往与一个国家的过往，在两者中都发现了苦难与救赎。她受制于她所遇到的社群和国家，而后者也如同这个国家本身一样，正深陷于自身的清算之中。如同丹尼斯·约翰逊的《天使》和乔纳森·拉班的《坏土地》，《灰狗巴士》在平凡无华中找到了真理与正派，并展示了美国或许始终立于不稳定的根基之上。”

——凯丽·阿塞诺（Kerri Arsenault），著有《磨坊镇》（*Mill Town*）

“乔安娜·波科克穿越美国边缘地带的、萦绕于心又充满灵异的旅程，讲述了这个国家如何走向一个更加封闭的版本的坎坷故事。然而，旅行的梦想依然存在，我们移动的方式依然能打动我们。她对加油站之美的捕捉，以及对汽车旅馆地带那迷人厌倦感的描绘，令人想起罗伯特·亚当斯的摄影和‘血轨’时期的迪伦。最重要的是，她捕捉到了巴士旅行的情谊与超越性——在那里，‘陌生人因到达某处的简单需求而相连’。《灰狗巴士》如同它所穿越的风景一样广阔。”

——大卫·法里尔（David Farrier），著有《自然的智慧》（*Nature's Genius*）

“学识渊博、富有同理心且极具感染力，乔安娜·波科克乘着巴士穿越我们破碎的美国，如同一位时间旅行者，那些高速公路也是通往记忆之路。她巧妙地将自己人生不同阶段的旅程叙事与其他走过相似路线者的叙事交织在一起。《灰狗巴士》见证了我们自身生活和社群中所感受到的伤害，如何植根于我们与所居土地之间受损的关系，并由此提供了一个强有力的棱镜，让我们得以思考我们从何处来、将往何处去，以及我们本可踏上的其他道路。”

——克里斯托弗·布朗（Christopher Brown），著有《空地的自然史》（*A Natural History of Empty Lots*）

“乔安娜·波科克的《灰狗巴士》是对美国未被传颂的现实的大胆而迫切的清算。乘巴士穿越全国，她遭遇了经济弃儿、环境灾难、萎缩的公共空间，以及如沙漠中闪烁水光般可信却虚幻的城市，她追问：当我们过于长久地生活在神话的力量中时会发生什么？并且她展示了——通过优美清晰的文笔，以及由同样孤独旅程的同行旅人所分享的、充满深刻启示的故事



——社群如何在移动中被重新构想。这是一次独一无二的穿越美国的公路之旅。”

——朱利安·霍夫曼（Julian Hoffman），著有《生命线》(Lifelines)

“《灰狗巴士》是一部立时成为经典的作品，它记录了绝望、愤怒与暴力，同时也记录了新自由主义长达四十年的掠夺仍未能从美国乡村抹杀的光辉之美与人性。波科克的眼光犀利，她的文笔闪烁着惆怅、短暂的情谊与生命力。在威廉·李斯特·希特-穆恩的《蓝调公路》之后，还没有哪本书能如此精准地捕捉到公路旅行的精髓。”

——迪根·米勒（Daegan Miller），著有《这片激进的土地：美国抗争的自然史》(This Radical Land: A Natural History of American Dissent)

\*\*\*\*\*

中文书名：《行走万卷：作家们的环球游记》

英文书名：GLOBETROTTING: Writers Walk the World

作者：Duncan Minshull

出版社：Notting Hill Editions

代理公司：Jenny Brown/ANA/Jessica Wu

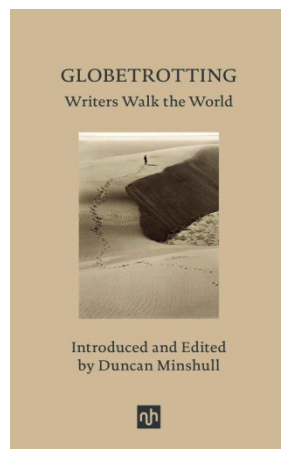
页数：176 页（选集部分需清权）

出版时间：2024 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：散文随笔



#### 内容简介：

“除了走遍天涯，无处可去。” ——杰克·凯鲁亚克（Jack Kerouac）

从十六世纪至今，一支令人难忘队伍集结于此——他们是探险家、冒险家、科学家、传教士、寻欢作乐者和文学漂泊者，他们追忆亲身经历，并向自己提出了一个引人深思的问题：究竟为何要选择这种方式旅行？

本书是英国“行走的桂冠作家”邓肯·明舒尔（Duncan Minshull）精心编选的作品集，汇集了马克·吐温（Mark Twain）、威廉·博伊德（William Boyd）、伊迪丝·华顿（Edith Wharton）、海伦·加纳（Helen Garne）、泰戈尔（Rabindranath Tagore）等五十余位当代及经典作家笔下有关徒步漫游全球的精彩文篇，带领读者穿越伦敦、罗马、墨尔本、开罗、基辅和卡布的街巷，踏足南极洲的冰封荒原，亲历日本的朝圣之路，深入加纳的丛林，瞻仰中国的长城。

#### 作者简介：



邓肯·明舒尔（Duncan Minshull）是一位自由音频制作人兼选集编纂者，曾担任英国广播公司广播电台（BBC Radio）的高级制作人。他已出版的著作包括《脚下世界》（Beneath My Feet）、《漫步》（Sauntering）和《环球漫步》（Globetrotting）等，曾为《泰晤士报》（The Times）、《金融时报》（the Financial Times）、《每日电讯报》（the Daily Telegraph）、《卫报》（the Guardian）、《康泰纳仕旅行者》（Condé Nast Traveller）、《稍有困惑》（Slightly Foxed）、《心理学》（Psychologies）和《时尚》（Vogue）等多家媒体撰稿，分享他对行走乐趣的感悟。



### 媒体评价：

“在这本由明舒尔编撰的精彩选集中，五十位作家讲述了他们的徒步旅程。这些文章跨越 500 年历史，走遍七大洲，涵盖从克里斯托弗·哥伦布（Christopher Columbus.）到孟加拉诗人、哲学家泰戈尔（Rabindranath Tagore）的名篇。徒步旅行者、探险家和希望走上冥想之旅的读者必能从中获得启发。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“一幅生动的图卷，描绘了旅行所能激发的愉悦与内心觉醒。”

——《泰晤士报文学副刊》（*Times Literary Supplement*）

## 《行走万卷：作家们的环球游记》

卷首语

引言

### 第一部分：七洲启程

足下世界何其壮阔！

旧履沧桑

漫漫前路行

鸚鵡成群蔽日

里约抵步

谈笑风生

敦克岛路初生

### 第二部：途中所见

日内瓦的纨绔客

罗马的沃土

缓步前行

都柏林女郎

柏林共情

君士坦丁堡之巅

告别菲斯

伊丽莎白港的追吻游戏

独行者的漫步

面包树叶疗伤足

毛里求斯，言语苍白

梨涡浅笑

开罗：她手搭他肩

麦加律动

艾恩库尼亚的合唱

圣奥尔加



向纳尔瓦门行进  
走近列宁  
爱之目光  
印度斯坦的花颜  
灵与胃  
神祇逝去  
长城之上  
穿越古日本  
鸟语啁啾  
为何行走？  
落基山里的熊蜂  
卖花女，卖石女  
星辰别无他事  
循北斗而行  
奎达奎  
赌约：旧金山至纽约  
有水果吗？  
穿行幽灵森林  
南美林间行者  
南乔治亚的银径  
深入丛林  
西部沙漠的逃亡者

### 第三部：七洲终点

安然入梦  
高草丛不再  
吾之扶手椅  
生还返家  
此即里约  
引至极点  
四十分钟度余生  
环球旅行箴言

致谢  
版权声明  
关于作者  
版权信息





\*\*\*\*\*

中文书名:《每日唐风:从王朝汲取智慧》

英文书名:EVERYDAY TANG: On What We Can Learn From a Dynasty

作者: Xiaolu Guo

出版社: Notting Hill Editions

代理公司: Jenny Brown/ANA/Jessica Wu

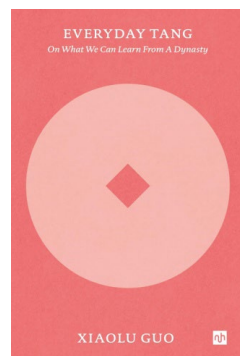
页数: 144 页

出版时间: 2025 年 10 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 暂无(可先登记兴趣)

类型: 散文随笔



#### 内容简介:

这是一部旅行札记,也蕴含着历史沉思。《每日唐风:从王朝汲取智慧》围绕中国历史上的非凡的时期,辉煌灿烂、开放包容的唐朝(618-907 年)进行了深刻且时常令人惊叹的思考。

2024 年夏,郭小橹(Xiaolu Guo)带着她十一岁的孩子,从英国回到中国,寻访文明古迹。他们漫步于西安和洛阳等昔日的繁华都城,渡过渭河与扬子江等水域,郭小橹思考着唐朝在科学、艺术、贸易、精神信仰、两性观念以及女性自由等方面的卓越成就。这些思考为我们理解唐朝提供了新的视角。

#### 作者简介:



郭小橹(Xiaolu Guo)是一位小说家、传记作家兼电影人。其小说作品包括《恋人版中英词典》(*A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers*)、《我即是中国》(*I Am China*),以及入围 2020 年金匠奖的《恋人絮语》(*A Lover's Discourse*)。她的回忆录《昔日东方》(*Once Upon a Time in the East*)获 2017 年美国国家书评人协会奖,并入围 RSL 翁达杰文学奖。2013 年,她被《格兰塔》(*Granta*)杂志评为“英国最佳青年小说家”之一。她还执导了多部获奖电影,包括入选圣丹斯电影节的《今天的鱼怎么样?》(*How Is Your Fish Today*)。其故事片《中国姑娘》(*She, A Chinese*)荣获 2009 年洛迦诺电影节金豹奖;纪录片《仙境之旅》(*We Went to Wonderland*)入选纽约现代艺术博物馆新导演/新电影展。



\*\*\*\*\*

中文书名：《〈荒原〉之后的艾略特》

英文书名：ELIOT AFTER THE WASTE LAND

作者：Robert Crawford

出版社：Vintage

代理公司：DGA/ANA/Jackie

页数：624 页

出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记回忆录



### 内容简介：

罗伯特·克劳福德（Robert Crawford）为这位革命性的现代主义者、有远见的诗人和多灾多难的人撰写的巨著传记第二卷，借鉴大量的新资料和信件，完成了他在《青年艾略特》（*Young Eliot*）中开始的故事。

这是第一本利用艾略特最重要的现存信件的全面传记，讲述了成熟的艾略特的故事，他作为世界知名作家和知识分子的岁月，以及他陷入困境的内心生活。书中还有 2020 年首次解封的信件档案，详细描述了他与艾米莉·黑尔（Emily Hale）长达数十年的恋情。

从《荒原》（*THE WASTE LAND*）出版后疲惫不堪的银行职员，到 20 世纪二三十年代的情感动荡，再到在战时被轰炸的伦敦担任火灾警戒员的岁月，克劳福德揭示了帮助艾略特创作出一些杰作的公共和个人经历。

他探讨了诗人的宗教皈依、在费伯·费伯出版社（Faber and Faber）的编辑工作、与薇薇安·海伍德（Vivien Haigh-Wood）的分手、与瓦莱丽·弗岚切（Valerie Fletcher）的第二次幸福婚姻以及他的伟大作品《四个四重奏》（*Four Quartets*）。

罗伯特·克劳福德将这位复杂而非凡的男人作为一个人展现在读者面前，而非一座文学丰碑：他是丈夫、情人和鳏夫，是银行家、编辑、剧作家和出版商，但最重要的是，他是一位在个人灾难中努力创造艺术的划时代诗人。

### 作者简介：



罗伯特·克劳福德（Robert Crawford）是一位诗人、传记作家、评论家和文学史家，出版过八部完整的诗集和多部散文集，其中包括《青年艾略特》（*Young Eliot: From St. Louis to The Waste Land*）。他是圣安德鲁斯大学沃德劳诗歌荣誉教授、英国科学院院士、爱丁堡皇家学会院士、皇家文学学会院士以及挪威科学与文学院外籍院士。



\*\*\*\*\*

中文书名：《醉在中国：白酒与世界上最古老的酒文化》

英文书名：Drunk In China: Baijiu And The World's Oldest Drinking Culture

作者：Derek Sandhaus

出版社：Potomac Books

代理公司：Bernstein/ANA/Jackie

页数：311 页

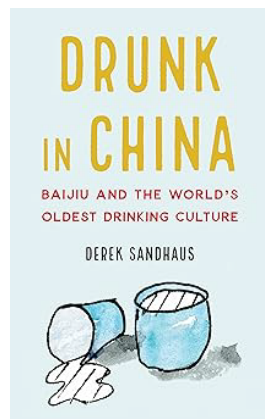
出版时间：2019 年 11 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：大众文化

中文简体字版曾授权，版权已到期回归



中简本出版记录

书 名：《醉在中国》

作 者：[美]德力·桑德豪斯

出版社：浙江文艺出版社

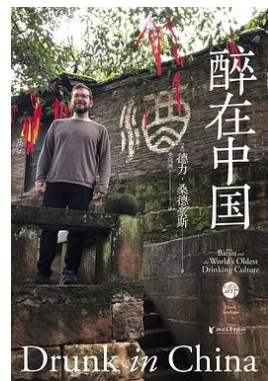
译 者：李同洲

出版年：2024 年 4 月

页 数：256 页

定 价：59.8 元

装 帧：平装



内容简介：

从小小的一口啜饮开始，德力踏上了寻觅中国美酒的旅程。

四川泸州老窖、贵州茅台、桂林三花酒、绍兴黄酒、山西汾酒、河南杜康……在走遍大江南北、品饮各地名酒的同时，他也拜访了当地的酿酒师、考古学家、经销商和资深酒友，在酿酒车间、市井小馆、隐秘酒吧和诗歌故事里发现中国九千年酒饮文化的各个侧面，以及酒中蕴藏着的中国人的精神与情怀。

本书是美国作家、白酒品鉴家德力·桑德豪斯的纪实随笔集，记录了他寻访名酒旅途中经历的人与事，也从一个外来者的视角，呈现了白酒背后鲜为人知的故事、历史和文化，从祭祀之酒到诗人之酒，从宾宴的酩酊大醉到好友间的小酌，展现了白酒作为中国文化中不可或缺的一部分，是如何雕塑中国人的精神图景的，以及又是如何作为一张名片，让世界重新发现古老而又鲜活的中国。

目录：

引言

第一部分 上青天

第一章 荒野西部

第二章 300 杯

第三章 路



第二部分 酒的故事
第四章 逝者之酒
第五章 仙人之酒
第六章 烈焰之水
第七章 一颗红星
第三部分 千杯之旅
第八章 宾宴之选
第九章 南方之歌
第十章 江南蓝调
第十一章 杏花民谣
第十二章 黄河漫谈
第四部分 警告标签
第十三章 灼人之问
第五部分 有关品鉴
第十四章 再造味道之轮
第十五章 排斥
第十六章 酒吧一席
后记 我们为何饮酒
附录一 中国酒大事年表
附录二 关于鸡尾酒配方
致谢

#### 作者简介：



**德力·桑德豪斯 (Derek Sandhaus)** 美国作家、白酒品鉴家，曾旅居成都多年。2018 年，与泸州老窖股份有限公司合作创立了面向海外市场的白酒品牌 Ming River (明江白酒)，并担任该品牌的全球推广总监。此外，他还是白酒品鉴网 ([drinkbaijiu.com](http://drinkbaijiu.com)) 的编辑，曾出版多部关于中国历史和酒文化的作品，包括《白酒：中国烈酒指南》《老北京的故事》《老香港的故事》《醉在中国》等。目前他与妻子居住在耶路撒冷，仍致力于白酒的品鉴与推广工作。

#### 媒体评价：

“这是一段有趣的旅程。”

——《华尔街日报》(*The Wall Street Journal*)

“这本书必然会成为了解中国国酒是如何生产、消费和营销的必读指南，它梳理了其历史、文化及影响。”

——《南华早报》(*South China Morning Post*)

“桑德豪斯对白酒（世界上销量最高的烈酒）进行了引人入胜的介绍，他在给读者带来娱乐的同时，也提供了大量的历史和社会背景知识。”

——《畅饮》(*Imbibe*)

“多年来，我从德里克·桑德豪斯身上学到了很多，东西，《醉在中国》也不例外。它不仅仅是关于白酒的——尽管它在这方面提供了一堂大师级的课程。它还关乎中国及其历史、文化



以及与西方的关系，是通过一位诙谐、慷慨的讲故事者的视角来讲述的。”

——克莱·里森 (Clay Risen), 《纽约时报》副评论编辑, 著有《单一麦芽威士忌: 格兰威士忌指南》(*Single Malt: A Guide to the Whiskies of Scotland*)

“谁能想到中国的历史与它的酒文化如此紧密相连呢? 这次穿越时空和地域的漫步, 是一场在酒意浓浓的中国的令人陶醉的嬉闹。桑德豪斯遣词造句的能力让我们一路欢笑。”

——斯科特·D·塞利格曼 (Scott D. Seligman), 著有《第一位华裔美国人》(*The First Chinese American*)

“德里克·桑德豪斯对中国的国酒——白酒进行了一场喧闹、畅饮式的探究。”

——《书架意识》(*Shelf Awareness*)

“如果他的目的是鼓励人们更多地饮用这种烈性酒, 那么他那热情洋溢的文字和喧闹的故事无疑做到了。”

——《华人世界》(*World of Chinese*)

\*\*\*\*\*

中文书名: 《石冢: 视点》

英文书名: *Cairn: Viewpoints*

作者: Kathleen Jamie

出版社: Sort of Books

代理公司: Jenny Brown/ANA/Jackie

页数: 144 页

出版时间: 2024 年 6 月

代理地区: 中国大陆、台湾

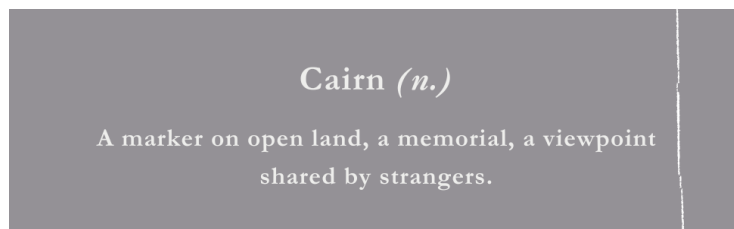
审读资料: 电子稿

类型: 散文随笔



内容简介:

新自然写作先驱的开创性非虚构作品







**石冢 (Cairn):** 旷野中的路标，纪念碑，陌生人共享的观景台。

过去五年间，诗人兼作家凯瑟琳·杰米将目光转向了一种崭新的写作形式。这些篇章如道旁石冢的垒石般并置，标记着变迁中的精神与物质景观。这些短篇的精妙技艺既精微又玄妙。杰米对自然界充满觉知的“凝视”，浸润着对我们所危及万物的清醒认知。她在思虑子女将面对的未来时，追溯自己的童年，并察觉人类回应自然剧变时已然失落的纯真。以一丝不苟的审慎，她标记出自己在生命长河及时代迭变危机中所抵达的坐标。

《石冢》回荡着唯有杰米这般造诣的艺术家方能成就的美与智性。

**作者简介：**



**凯瑟琳·杰米 (Kathleen Jamie)** 是英国最重要的诗人与散文家之一，2021 年被任命为苏格兰国家诗人 (Makar)。其开创性非虚构作品——《勘察》(Findings, 2005)、《视野》(Sightlines, 2012) 与《浮现》(Surfacing, 2019)——被公认为“新自然写作”的先驱与典范。现居法夫郡。

**媒体评价：**

“这部非凡之作是对地球脆弱性的深刻沉思……这些篇章屡屡令我猝不及防地热泪盈眶……这正是艺术——或在此处，绝妙文字所能抵达的力量。”  
——凯特·凯拉韦 (Kate Kellaway) 《观察家报》

“她是散文形式的魔法师。从不猎奇，始终脚踏实地，却能将不可言喻之物呈于读者耳畔。”  
——约翰·伯格 (John Berger)

“一部无与伦比的美丽之书，语言精准度罕有其匹。”  
——《星期日电讯报》



\*\*\*\*\*

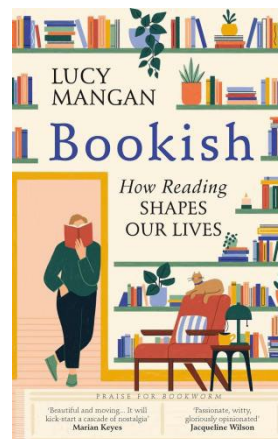
中文书名：《书迷：阅读如何塑造我们的人生》  
英文书名：BOOKISH: How Reading Shapes Our Lives  
作者：Lucy Mangan  
出版社：Square Peg  
代理公司：Blake Friedmann/ANA/ Jackie  
页数：336 页  
出版时间：2025 年 3 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类型：非小说

**Best Sellers Rank:**

**9 in History of Books**

**16 in Poetry & Drama Literary Reference**

**51 in Biographies on Novelist & Playwrights**



**内容简介：**

小时候，露西·曼根便沉迷读书，用书来应对世界上各式各样的挑战和复杂情况。成年后，她利用自己与文学之间的新关系，抓住了一个最重要的问题：书籍是如何让我们为生活做好准备？

《书迷》这本书是她的前作《书虫》(*Bookworm*)的续作：青少年时期，所有的一切——包括我们阅读的方式——都悄然改变了。曼根在这本书中生动地讲述了她从痴迷读书的小孩到热爱阅读的成年人的成长过程，从英国普通中等教育证书(GCSE)课程如何影响我们与文学的关系，到把重读的乐趣换成藏书乐趣所带来的“成长的烦恼”，再到重温各种类型的书籍——不管是惊险刺激的小说，还是历史传奇和末日僵尸故事——书籍陪伴她走过了人生的每一个重要阶段——恋爱、找工作、做母亲和经历悲伤——《书迷》这本书，是一部书中的成长史。这是一曲对我们最喜爱的书香空间的颂歌——故事发生在最小的二手书摊，在图书馆、在光鲜亮丽的大书店，也在我们自己的书房，还是一个爱情故事，讲述书籍在艰难时期庇护我们的灵魂，在迷茫时帮助我们找回自我，还帮助我们通过分享故事与我们所爱的人建立联系。

**作者简介：**



**露西·曼根(Lucy Mangan)**是一名记者和专栏作家，同时还担任电视评论员，并为《卫报》和《I NEWSPAPER》专栏作家撰稿。她曾为大多数主要女性杂志撰稿，包括《Grazia》《Cosmopolitan》和《Stylist》等。

2009 年，她在《卫报》的专栏文章合集《我的家庭和其他灾难》(*My Family And Other Disasters*)出版。她的其他作品包括《跳房子游戏和手提包：作为女孩的必备指南》(*Hopscotch And Handbags: The Essential Guide to Being a*



Girl), 以及用轻微虚构手法讲述自己婚礼故事的《不情愿的新娘》(*The Reluctant Bride*)。2021年10月, 她的处女作《我们快乐吗?》(*Are We Having Fun Yet*) 出版。

现在, 她与丈夫和儿子住在伦敦, 家里有两只猫和十四个双层书柜。

#### 媒体评价:

“一本关于阅读治愈力量的亲切而温暖的指南。”

——《独立报》

“《书迷》令人感到宽慰、有趣又动人——无论日子好坏, 它都是绝佳的陪伴读物。”

——萨莉·休斯

“书虫的乐事。这是一次愉快的短暂停留之旅, 游览了我一生钟爱的书籍以及通过阅读这本书而发现的新书。我如饥似渴地读完了这本书。”

——萨拉·柯林斯

#### 对本书前作《书虫》(*Bookworm*) 的评价:

“在露西·曼根 (Lucy Mangan) 的《书虫》中, 童年的书籍栩栩如生, 就像记忆中初次相遇时的快乐一样……曼根引导我们沿着她童年的书架走了一圈……这是一次愉快、幽默的儿童文学之旅。”

——哈丽雅特·贝克 (Harriet Baker), 《泰晤士报文学副刊》

“露西·曼根在她的快乐回忆录《书虫》中重温了我们最喜爱的童年书籍, 让我们童年中共同认识的人物重获新生, 并用以极大的机智和智慧, 依靠这些人物讲述了她自己的故事。太棒了。”

——尼娜·斯蒂贝 (Nina Stibbe), 《观察家报》“2018 年最佳夏季图书”

“这本完美的回忆录带我们回到了在被窝里打着手电筒阅读的日子, 让我们在另一个世界里彻底迷失了自我。从最著名的经典作品到个人最爱, 露西·曼根光彩夺目地唤起了童年阅读的乐趣, 以及我们能从中学到的东西。”

——Netgalley 网站 2018 年 3 月十佳图书

“这是我一生都在渴望的书: 一本充满激情、诙谐幽默、知识渊博、观点鲜明的童年阅读记述。满分十分, 金星奖。”

——英国著名儿童文学女作家杰奎琳·威尔逊 (Jacqueline Wilson)

“这本书优美动人, 让我回到了书是我唯一朋友的年代……露西将阅读的魔力写得非常传神。很明显, 阅读“拯救”了某种类型的人。这本书引发了我的甜蜜回忆, 让我想起在没有任何其他东西可以安慰我的时候, 书籍是如何安慰我的……我相信这本美丽的回忆录会引发无数人的怀旧之情。”

——爱尔兰作家玛丽安·凯耶斯 (Marian Keyes)



“童年的美好回忆，智慧、幽默和热情点亮了这本书。”

——英国著名历史小说家伯纳德·康威尔（Bernard Cornwell）

## 目录

引言：渴望书籍

苍蝇、老鼠与鼯鼠：关于塑造人生的书籍

大众市场：关于类型小说的乐趣

经典文本的暴政：关于阅读经典

反乌托邦、抉择与离别：关于学术

黑暗学术：关于研究古典文学

罪恶的愉悦：关于书店与情色小说

按部就班：关于开启职业生涯

书迷：关于超越书页的浪漫

一位新妈妈的犯罪生活属于自己的图书馆：关于收藏书籍

有其父必有其女：关于父亲

结语：书虫：一生与书为伴

露西的书架

致谢

\*\*\*\*\*

中文书名：《泥泞寻宝又一年：发现四季宝藏》

英文书名：A MUDLARKING YEAR: Finding Treasure in Every Season

作者：Lara Maiklem

出版社：Bloomsbury

代理公司：C&W/ANA/Jackie

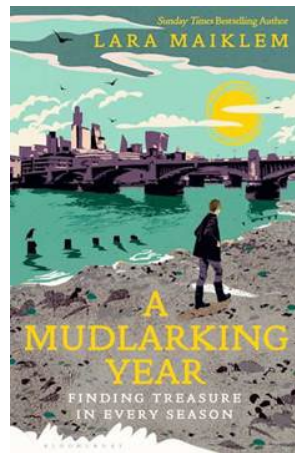
页数：368 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化



## 内容简介：

历史、自然写作、回忆录的优美结合，以“泥泞寻宝者”的独特文学声音讲述。

过去 20 多年里，劳拉·麦克莱姆(Lara Maiklem)，一直在泰晤士河的河岸上搜寻各种“宝物”——那些被丢弃、被遗忘的物品，讲述着过去的故事。这段故事记录在《泥泞寻宝》中，畅销全球，并且即将搬上电视荧幕。续篇《泥泞寻宝又一年》更为惊喜，劳拉的搜寻范围不再局限于泰晤士河，而是拓展到河流沿岸的社区，以及伦敦这座古老的城市。她思考疫情后的生活，提醒我们，即使在看似最不可思议的地方，我们也能找回生活的意义。

春去秋来，她在河岸上搜寻，有时会得到冬日落日柔和的光线的帮助，有时又会被明亮的夏日天空和瓢泼大雨所阻碍。然而，与不可预测的地形相处，她从与自然的和谐共存中找



到了慰藉，并发现潮汐赐予的宝藏。从中世纪朝圣者的徽章到都铎王朝的定情信物，再到乔治王朝的假发卷发器和维多利亚时代的陶瓷，每一天都会发现平凡而又非凡的物品，讲述着伦敦的历史，及其居民的精彩故事。

《泥泞寻宝又一年》是对自然、历史、田野观察的温柔颂歌。在好奇心、热情和智慧的指引下，劳拉邀请我们探索城市最容易被忽视的角落，发现隐藏的物品，揭开它们所揭示的秘密，聆听那些耐心等待被讲述的故事。

多写两句？

是的，《泥泞寻宝又一年》中，许多物品都是从泰晤士河中发现的，这些平凡的小物件：烟斗、纽扣、硬币蕴藏着非凡的信息。这些历史故事可能会与国内读者距离较远？是，但又不是，人类情感总是有共通性，比如封建时代跨越阶级的定情信物，以及漂洋过海的青花瓷，每一件东西背后的故事都熠熠生辉，而且伦敦这座历史古城也赋予了行文以厚重感。

更值得一提的是，劳拉再次证明了自己的写作天赋，她从自然和历史中提取故事，讲述了平凡生活中那些不为人知的故事。这是对人类好奇心的探索，而且不止如此，《泥泞寻宝》两册像是催化剂，激发我们的好奇心，在平凡中寻找不可思议，并在这个过程中了解历史与我们自己。

作者简介：



**劳拉·麦克莱姆 (Lara Maiklem)** 英国作家、考古学家。20 世纪 90 年代初，劳拉从乡下农场搬到伦敦，自此痴迷于在泰晤士河上泥泞寻宝。目前她和家人居住在肯特郡海滨，距离泰晤士河步行 10 分钟，至今仍会按照潮汐规律定期前往泰晤士河。她的泥泞寻宝经历已被《卫报》、英国广播公司 (BBC) 和美国国家公共电台 (NPR) 等多家媒体报导。著有《泥泞寻宝：遗失在泰晤士河的伦敦生活》《野外探寻指南：海滨拾捡、泥泞寻宝、田野漫步及其他》A Field Guide to Larking: Beachcombing, Mudlarking, Fieldwalking and More)。2022 年，劳拉被选为伦敦古文物协会 (Society of Antiquaries of London) 会员。

媒体评价：

“这是一本充满宝贵建议和历史细节的绝佳书籍。”  
——凯瑟琳·梅 (Katherine May)

“这是一次令人愉快且发人深省的对人类多样体验的沉思。”  
——伊恩·莫蒂默 (Ian Mortimer)

“劳拉·麦克莱姆是个现象级人物。她将泥泞中的漫步提升为一场穿越我们过去的史诗冒险。”  
——丹·斯诺 (Dan Snow)





在 2019 年出版的《泥泞寻宝》一书中，劳拉·麦克莱姆揭示了河流拾荒者的生活乐趣。她当时住在泰晤士河畔的格林威治——她称之为英格兰最长的考古遗址——在那里，她沿着河岸搜寻潮水冲刷出的历史遗物，从史前打磨过的燧石到乔治王朝时期的烟斗碗。她现在住在肯特郡，虽然她的探险需要更多的计划，但对河流和其宝藏的吸引力依然强烈。她的新书是对她“追逐遗失和被丢弃的物品，从泥土中挖掘被遗忘的伦敦人的故事”的生动月度记录。劳拉·麦克莱姆说，泰晤士河是一个“痴迷的分拣者”，她知道它把东西放在哪里。三月带来了亨利二世统治时期的法国铜币，五月带来了 17 世纪刻有“Always”字样的银戒指，七月带来了 16 世纪的鞋底。也有骨头、建筑碎片和现代垃圾，但她的寻宝活动不仅仅是让她与被遗忘的生活产生了联系——它还让她与和她有着同样痴迷的同伴以及随着河流潮起潮落的季节联系在一起。

——《新政治家》评论

“劳拉·麦克莱姆自称是‘泥泞寻宝者’，这是个有几百年历史的词，用来形容贫穷的伦敦人，他们会到泰晤士河岸边寻找可以出售的物品。然而，对于劳拉·麦克莱姆来说，这种寻宝活动已经成为一种痴迷，源于她对考古学和人类历史的热爱，她将这种活动写进了即将出版的新书《泥泞寻宝又一年》。在这本书中，她带着《金融时报》记者劳拉·巴特尔沿着她最喜欢的路线，来到伦敦建立之初的地区。在短短几步之内，劳拉·麦克莱姆成功地发现了一系列跨越数千年的文物。从 18 世纪的蓝色中国瓷器、中世纪的陶器，到罗马烹饪锅上的黑釉，被抛入并保存在泰晤士河泥中的垃圾提供了一种独特的穿越时空的体验。”

——《艺术新闻》

\*\*\*\*\*

中文书名：《毒河危机：刚果雨林濒危物种的最后防线》

英文书名：Venomous River: Changing Climate, Imperiled Forests, and a Scientist's Race to Find New Species in the Congo

作者：Eli Greenbaum

出版社：Simon&Schuster, University of New Mexico Press

代理公司：ANA/Jessica

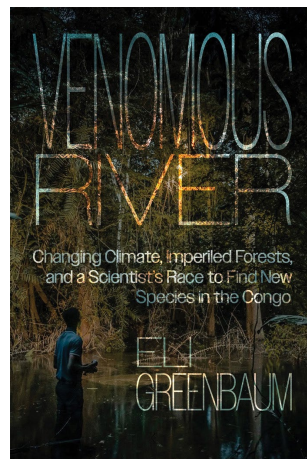
页数：340 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：自然科学



#### 内容简介：

《毒河危机》记录了一位田野科学家面对气候变化，在刚果盆地寻找新物种的历程。刚果盆地是世界上最大的生物多样性熔炉之一。热带森林覆盖的陆地面积不到我们陆地表面的十分之一，但却是地球上三分之二陆地生物多样性的家园。不幸的是，不断膨胀的人口严重破坏了地球上半的生态系统及其所包含的生物多样性，导致了第六次大灭绝的发生。

在这场气候危机中，爬行动物学家、进化生物学家和经验丰富的探险队队长伊莱·格林鲍姆（Eli Greenbaum）着手寻找生活在非洲第二大河及其沿岸的刚果民主共和国种类繁多的蛇、



最稀有的青蛙、蜥蜴、鳄鱼和海龟。对于生物学家来说，刚果是一份无价之宝，但它也是一个政治不稳定的地方，与殖民压迫、腐败、人类苦难和危险的余波作斗争。这些挑战与自然世界的挑战一样，是任何在刚果进行实地考察的科学家所面临的挑战。

《毒河危机》讲述了一位科学家在非洲最偏远的中心地带寻找新的两栖动物和爬行动物物种，遇到友好的人民、危险的厨师、剧毒的蛇和蝎子以及致命的热带疾病的悲惨故事。

#### 作者简介：

**伊莱·格林鲍姆 (Eli Greenbaum)** 是德克萨斯大学埃尔帕索分校 (University of Texas at El Paso) 的生物科学教授和生物多样性收藏主任。他是中非两栖动物和爬行动物群的世界专家，并在同行评审的科学期刊上发表了超过 125 项研究和书籍。他的作品被美国有线电视新闻网、《新闻周刊》(Newsweek)、《华盛顿邮报》(The Washington Post)、美国全国广播公司新闻 (NBC News)、《国家地理每日新闻》(National Geographic Daily News)、非洲地理杂志 (Africa Geographic Magazine)、《爬行动物杂志》(Reptiles Magazine) 和《赫芬顿邮报》(The Huffington Post) 报道。他是《翡翠迷宫：一位科学家在刚果丛林中的冒险》(Emerald Labyrinth: A Scientist's Adventures in the Jungles of the Congo) 的作者，该书被福布斯杂志评为年度“十大科学书籍”。

#### 媒体评价：

“《毒河危机》将惊心动魄的探险故事与对保护的深刻见解交织在一起，让我们得以一窥地球上最重要但最濒危的生态系统之一。爬行动物学家伊莱·格林鲍姆深入地球最偏远、最危险的地区之一，寻找新的两栖动物和爬行动物物种，同时面对致命的蛇、神秘的疾病和一位有着黑暗过去的厨师。一路上，他目睹了刚果盆地令人难以置信的生物多样性，以及它面临的森林砍伐、偷猎和气候变化的紧迫威胁。”

——尼尔·舒宾 (Neil Shubin)，《你内心的鱼：人体 35 亿年历史之旅》(Your Inner Fish: A Journey into the 3.5-Billion-Year History of the Human Body) 的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《叛逆者与背叛者：纳粹统治下的秘密圈层》

英文书名：The Traitors Circle: The Rebels Against the Nazis and the Spy Who Betrayed Them

作者：Jonathan Freedland

出版社：Storm Publishing

代理公司：Curtis Brown UK/ANA/Jackie

页数：480 页

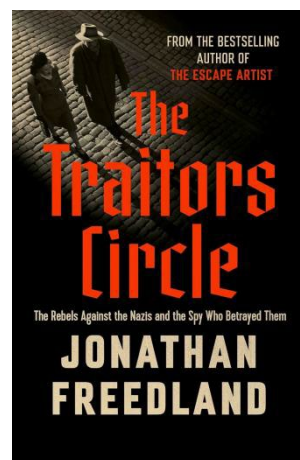
出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：美国、荷兰、葡萄牙、法国、罗马尼亚





## 内容简介：

当整个世界都充斥着谎言时，总有人会去叩响真相之门。

1943 年的柏林，夏末的一个午后，一群来自上流社会的反纳粹异议者聚集在一场茶会上。他们并不知道，围坐在席间的人中，有人正暗中策划着向盖世太保揭发他们——将他们的秘密出卖给纳粹最冷酷无情的侦探。

这些来自德国精英阶层的“非典型反抗者”组成了一个秘密圈层：两位伯爵夫人、一名外交官、一位情报官员、一位大使遗孀，以及一位先锋女校长。他们在黑暗的阴影中秘密集会，有的致力于营救犹太人，有的则密谋着摆脱元首统治、构建未来德国的蓝图。将他们紧密联结在一起的，是对纳粹共同的切齿痛恨、对希特勒的绝不屈服，以及投身危险抵抗运动的无畏勇气——至少在最初，他们坚信自己是如此。

这个勇敢且坚守原则的反抗团体，曾成功地反抗阿道夫·希特勒长达十余年，但最终为何会落入致命的陷阱？又是谁背叛了他们呢？

当他们从内部开始瓦解，被第三帝国最残忍的人物追杀得濒临毁灭之际，他们所展现出的英雄主义，向我们这个时代抛出了一个紧迫的追问：究竟需要怎样的人，才敢赌上一切，挺身而出？

## 作者简介：



**乔纳森·弗里德兰 (Jonathan Freedland)** 是《卫报》专栏作家、前驻外记者。他曾获“年度专栏作家”“年度评论员”称号，并凭借新闻作品斩获奥威尔奖。他是 BBC 广播 4 台当代历史系列节目《长远视角》(The Long View) 的主持人，同时制作两档热门播客——《美国政治周刊》(Politics Weekly America) 与《罪孽》(Unholy) (后者与记者约尼特·利维合作)。这是他的第四部非虚构作品，最新力作《逃亡者：从奥斯维辛越狱警示世界的人》(The Escape Artist: The Man Who Broke Out of Auschwitz to Warn the World) 曾荣获大奖，该书已被翻译成 22 种语言。

弗里德兰还创作了九部惊悚小说，其中八部以山姆·伯恩 (Sam Bourne) 为笔名发表，包括登上《星期日泰晤士报》畅销书榜首、全球销量超两百万册的《正义之人》(The Righteous Men)。

## 目录：

史料来源	xi
作者手记	xiii
主要人物表	xvii
地图	xx
序幕	1
第一部 宾客	
德国的终结	11



外交官	26
伯爵夫人	30
寡妇与她的女儿	37
女校长	41
在同一间屋	44
圈子	51
碎玻璃之夜	56
必须有人说出真相	59
侦探	62
赴死之时	65
我们中间的间谍	70
试运转	74
秘密葬礼	77
通往自由之路	82
被驱逐	86
亲历创生	89
抵抗之路	94
金发毒药	101
飞机上的炸弹	104
逼近	109
秘密使命	113
来吧，开枪	118
突破	122
茶会邀请	128
特工罗比	132
不速之客	136
志同道合	141
圈子里的叛徒	144
第二部 舞会之后	
30. 秘密监听	155
31. 总部的鼯鼠	159
32. 第六感	163
33. 当心	168
34. 越境	173
35. 双重骗局	177
36. 丝绸与蕾丝	182
37. 希姆莱拍板	186
38. 黎明突袭	189
39. 失去自由	193
第三部 囚徒	
40. 坠落	201
41. 第一轮	206
42. 拉文斯布吕克	215
43. 威胁与恐吓	221



44. 肉体与灵魂	226
45. 余震	229
46. 爱之桥	233
47. 负罪的鞭挞	237
48. 上帝之手	242
49. 几乎奇迹	246
50. 命运插手	251
第四部 审判	
51. 法庭	257
52. 绞刑法官	260
53. 被告席	263
54. “反国家分子”	268
55. 关键证人	273
56. 裁决	277
第五部 惩罚	
57. 刺杀希特勒	285
58. “元首阿道夫·希特勒已死”	289
59. 名单上的名字	292
60. 屠宰钩	295
61. “瑞典家具”行动	300
62. 死囚	305
63. 谋杀登记册	310
64. 死寂中心	313
65. 再次受审	317
66. 绝妙的解救	323
第六部 战后	
67. 走进日光	333
68. 作证	339
69. 代代相传	345
第七部 叛徒	
70. “被告负有责任”	351
71. “天性精神病”	354
72. “如此肮脏之事”	360
73. “你怎能安睡？”	365
74. 背叛	368
致谢	375
图片来源	379
注释	381
参考文献	427
索引	439





\*\*\*\*\*

中文书名：《山火守望者：一个人的自然史诗》

英文书名：The Mountain Knows the Mountain: A Fire Watch Diary

作者：Philip Connors

出版社：Simon&Schuster, University of New Mexico Press

代理公司：ANA/Jessica

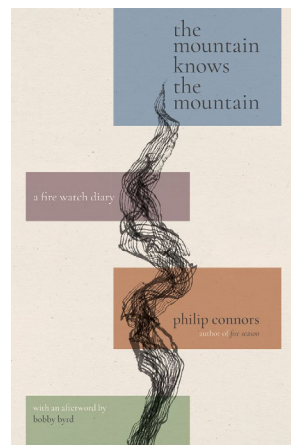
页数：200 页

出版时间：2025 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



### 内容简介：

屡获殊荣的作家菲利普·康纳斯（Philip Connors）在吉拉荒野（Gila Wilderness）当了连续 14 个夏天的火灾观察员，后来他因伤缺勤了一年。回来后，他决定用新的眼光看待这座山，并保留一本详细的记录。

其结果是《山火守望者》（*The Mountain Knows the Mountain*），这本书对一个火灾季节进行了细致的观察，记录在“俳句”中，俳句是一种具有数百年历史的散文文学形式，将俳句作为叙事对位的元素。康纳斯巧妙地将近距离观察、个人反思和记忆与来之不易的森林、山脉与火灾的知识交织在一起。这是一份具体化的日常事件编年史，将观察到的世界的更大主题与观察者的内心生活联系起来。

让人想起彼得·马蒂斯森（Peter Matthiessen）的冥想自然著作和诺曼·麦克莱恩（Norman Maclean）对野火的深刻理解，《山火守望者》是对个人成长的再生记录，也是一个独特的合格愿景，以变革性的文学瑰宝捕捉了我们这个时代的气候危险。

### 作者简介：

菲利普·康纳斯（Philip Connors）在新墨西哥州的吉拉荒野（Gila Wilderness）担任消防员已有 23 年。他是《火灾季节：荒野瞭望台的田野笔记》（*Fire Season: Field Notes from a Wilderness Lookout*）的作者，该书获得了 2011 年国家户外图书奖。他还是《所有错误的地方：一个失而复得的生命》（*All the Wrong Places: A Life Lost and Found*）和《河之歌》（*A Song for the River*）的作者。他住在新墨西哥州南部。

### 媒体评价：

“《山火守望者》是我读过的最好的书籍，它揭示了什么是‘像山一样思考’，这个概念是由奥尔多·利奥波德（Aldo Leopold）提出的，由菲利浦·康纳斯完善。他的书是散文和诗歌（主要是俳句）的完美结合，表达了他长期担任火灾了望员的山区栖息地的深切热爱。这本挽歌般的书将一个长期沦为衰弱官僚主义牺牲品的栖息地重新神圣化，官僚主义通过致力于错误的、通常是致命的程序将自然世界世俗化。”

——杰克·洛夫勒（Jack Loeffler），《像分水岭一样思考：来自西方的声音》（*Thinking Like a Watershed: Voices from the West*）的作者



\*\*\*\*\*

中文书名：《兰花狂潮》

英文书名：ORCHID MANIA

作者：Ben Jacob

出版社：Scribner

代理公司：PEW/ANA/Jessica

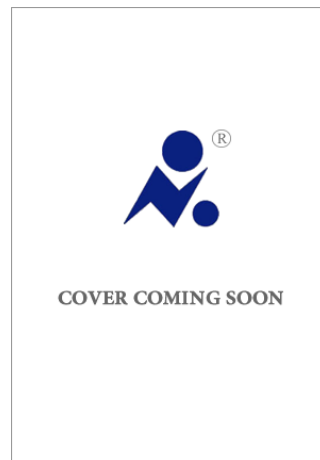
页数：页

出版时间：2027 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

这是一本将揭示 19 世纪的人们对珍稀兰花品种狂热追求的书，其中贵族和富有的收藏家通过激烈的竞争以数十万英镑的价格收购个别植物，维多利亚女王还任命了她自己的皇家兰花种植者。书的核心内容是威廉·米乔利茨（Wilhelm Micholitz）的通信，他是一位年轻的德国植物学家，1882 年，28 岁的他开始为一位英国苗圃主从事兰花采集工作。

在接下来的 34 年里，威廉·米乔利茨几乎把所有的时间都花在了穿越亚洲的岛屿和丛林中，寻找新的稀有兰花物种，与疾病、沉船、火灾以及偶尔出现的食人族作斗争。但是，与他的许多竞争对手不同的是，威廉·米乔利茨（Wilhelm Micholitz）幸存了下来；到 1914 年他退休回到德国时，他已经是同类兰花采集者中的最后一位幸存者了。

本·雅各布（Ben Jacob）是兰花的痴迷者。本知识渊博，对米乔利茨的职业生涯了如指掌，但当他发现伦敦邱园皇家植物园的图书馆被遗赠了威廉·米霍利茨从野外写给伦敦雇主的数千封信件时，你可以想象他有多么震惊——当然还有欣喜。

这些信件鲜为人知，也很少被查阅，它们从亚洲各地的丛林、从穿过苏伊士运河的船只、从威廉·米霍利茨在新加坡的采集基地寄出，内容丰富多彩，故事迭出。在本花数月时间费力辨认威廉那潦草的笔迹时，一个专业兰花猎人的生活图景逐渐清晰起来。更妙的是，威廉竟是一位文笔犀利、风格现代的作家。

从那令人难以置信的档案中浮现出的是对席卷欧洲收藏家的兰花狂热的内部描绘。有一个故事开始占据主导地位，因为随着拍卖行的价格飙升，一种特殊的兰花开始让所有参与其中的人着迷：那就是蝴蝶兰石斛，一种令人惊叹的紫色物种，其全部七株都归银行家施罗德男爵所有。由于人人都渴望得到它，但问题在于没人知道这种兰花的原产地，众多植物猎人在亚洲各地追寻错误线索，却一无所获。

面对竞争对手的紧追不舍，威廉决定采取更为系统的方法，在新加坡的图书馆里通过查阅过往旅行者的记录寻找线索。在那里，他发现了安娜·福布斯（Anna Forbes）写的一本书，她和丈夫一起访问了巴布亚新几内亚以南数百英里的一个岛链。在其中，安娜·福布斯描述了一种罕见而美丽的兰花，生长在岛屿海崖上，受海浪飞沫滋润……



前往那里花了好几个月的时间——从新加坡到马卡萨，从马卡萨到安汶，然后从安汶到特宁巴尔群岛——而且至少还要再过一个月才有返程的船只。但事实证明，他寄回伦敦的植物促成了被宣传为“世纪兰花拍卖会”的拍卖会，然而，在此过程中，威廉遭遇了船只起火，还卷入了敌对猎头部落之间的血腥战争……

《兰花狂潮》是最精彩的故事，应该在整個非小说类市场上都有吸引力，其中历史和植物读者是核心读者群，在礼品市场上也有很大的潜力。兰花这种几乎不为人知的宝藏信件，以及对一种稀有且难以寻觅的植物的成功探寻，能出错的地方在哪里呢？

### 作者简介：

**本·雅各布（Ben Jacob）**是《兰花亡命之徒》（THE ORCHID OUTLAW）的作者，该书讲述了他为拯救英国濒危兰花而进行的违法行为。2023 年，它入围了温赖特保护写作奖，并入围了理查德·杰弗里斯自然写作奖。

### 全书目录：

兰花狂潮：概述

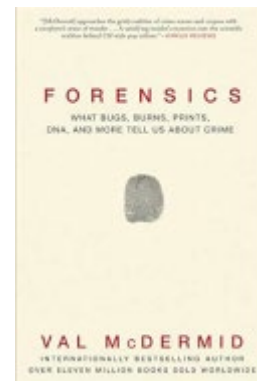
章节和章节大纲：

1. 兰花之感
2. 被迷住了
3. 另一个世界
4. 精灵之手
5. 抵达伦敦的兰花
6. 传说中的花
7. 野蛮的东方
8. 漂流者和食人族
9. 长老们
10. 凯旋
11. 火
12. 乌比拉
13. 兰花之感 II
14. 特宁巴尔之后的特宁巴尔
15. 1914 年
16. 混合花束与雏菊花束
17. 兰花之感 III

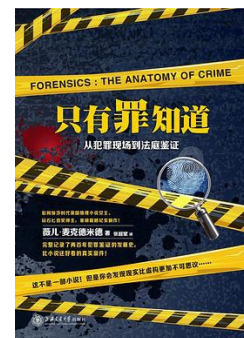


\*\*\*\*\*

中文书名:《只有罪知道》  
英文书名: **Forensics: The Anatomy of Crime**  
作 者: **Val McDermid**  
出 版 社: **Profile**  
代理公司: **ANA/Jackie**  
页 数: **320 页**  
出版时间: **2015 年 2 月**  
代理地区: **中国大陆、台湾**  
审读资料: **电子稿**  
类 型: **非小说**  
**共授 11 个语区**  
**简体中文版曾授权, 版权现已回归**



中简本出版记录:  
中文书名:《只有罪知道》  
作 者: [英] 薇儿·麦克德米德  
出 版 社: 上海交通大学出版社  
副 标 题: 从犯罪现场到法庭鉴证  
原 作 名: *Forensics: The Anatomy of Crime*  
译 者: 张超斌  
出 版 年: 2016-9-1  
页 数: 287  
定 价: 45.00 元  
装 帧: 平装  
ISBN: 9787313155375



#6 in **Forensic Science Law**  
#79 in **Criminology (Books)**  
#125 in **History & Philosophy of Science (Books)**

4.6 ★★★★★ 3,095 ratings

Editors' pick **Best Nonfiction**

**2016 年安东尼最佳非虚构类作品奖**  
**入围 2016 年埃德加奖最佳犯罪故事**

内容简介:

英国犯罪小说天后薇儿·麦克德米亲炙法医与鉴识科学最前线

从调查者、被害者与加害者的多重角度, 窥见犯罪侦查奥秘!



「这些科学家所分享的故事，从犯罪现场到法庭的曲折旅程，将是你听过最引人入胜的故事之一。同时提醒我们：事实往往比小说更惊异。」

一直以来，英国犯罪小说天后薇儿·麦克德米都在小说中解决复杂的刑事案件，面对人性难以想像的邪恶。这一次，她把目光转移至现实世界，研究关于鉴识科学的一切！

历史上第一个被解剖的对象是谁？发生在什么时候？

如何从尸体上采集的蛆判断死亡时间？

怎么运用相当于一撮盐的百万分之一的 DNA 痕迹，将杀人犯定罪？

由美国考古学家带领的阿根廷科学家团队，如何揭开种族屠杀受害者的秘密？

本书各章节分别切入当今法医与鉴识科学的各种主要技巧，从火灾现场取证、血迹、DNA 分析、脸部重建、人体解剖学、法医人类学及昆虫学的应用，到最新的电子鉴识技术等。麦克德米在各项技术发展中都触及一个主题：「鉴识是一门在科学与人性中间游走的学问。」在安全、控制度高的实验室中发展出来的技术与知识，如何理解、回应被害人家属的需求与心情；如何推测、设想加害者的动机与方法；如何在法庭交锋中，赢得陪审团的理解与共识（但并不是百分之百保证成功）。如同科学方法是一门持续演进的知识，法医与鉴识科学中永远会有某些主观成分，可能左右诠释走向——例如，专家对于指纹是否相同一事确实可能有不同诠释，因而导致庭审结果迥异。

麦克德米运用她一贯的明快书写风格，融合记者多线采访及资料并陈的锐利思考，佐以犯罪小说家述说故事的功力，切入围绕著犯罪鉴识这门学科的种种提问与迷思、进展与挫败。从犯罪现场如何采证、被害人遗体如何鉴别、一路到如何进入犯罪者的内心，透过剖绘人格、行为与动机以取得破案先机。在这趟奇特旅程中，我们将走过战地、火场、停尸间，触及超凡的勇气与邪恶。

## 作者简介：



**薇儿·麦克德米德 (Val McDermid)** 的故事拥有一流的情节和令人激动的故事线，这一切都是她成为当之无愧的“犯罪小说女王”。她的小说目前已经被翻译为四十多种语言，在全球的销量超过 1600 万册，且持续增长。《破碎的土地》(*Broken Ground*)——凯伦·皮里系列中最后出版的一本书——出版后的前 10 周内售出 9 万册，并入围 Theakston 年度书单。

她荣获多项国际大奖，其中包括英国犯罪作家协会金匕首奖 (CWA Gold Dagger) 最佳犯罪小说奖和《洛杉矶时报》(*LA Times*) 年度图书奖 (Book of the Year Award)。她于 2009 年入选 ITV 犯罪惊悚小说奖 (Crime Thriller Awards) 名人堂，2010 年获得 CWA 卡地亚钻石匕首奖 (CWA Cartier Diamond Dagger)，2011 年获得兰姆达文学基金会先锋奖 (Lambda Literary Foundation Pioneer Award)。2016 年，薇儿在 Theakstons Old Peculier 犯罪写作节上获得犯罪小说杰出贡献奖。





薇儿·麦克德米德在犯罪小说领域已经很有建树了，但是随着根据薇儿的创意改编的英国电视连续剧《留痕》（*Traces*）的开播，她的声誉会进一步增长，薇儿的“凯伦·皮里系列”的电视改编权也已经授权给一家获奖英国制片公司。

## 目录：

- 01 无声的证人：犯罪现场
- 02 焦糊的吸引力：火灾现场调查
- 03 人类的鉴证帮手：昆虫学
- 04 尸体的秘密：病理学
- 05 药物的奥妙：毒理学
- 06 独一无二的印迹：指纹鉴定
- 07 基因的指证：血迹与 DNA
- 08 死者的尊严：人类学
- 09 思想的索引：面貌复原技术
- 10 科技与应用：数字取证
- 11 犯罪行为的动机：鉴证心理学
- 12 规则的束缚：法庭

\*\*\*\*\*

中文书名：《镜中新生：一位外科医生、一位患者以及在梅奥诊所进行的首例面部移植的非凡故事》

英文书名：Face in the Mirror: A Surgeon, a Patient, and the Remarkable Story of the First Face Transplant at Mayo Clinic

作者：Jack El-Hai

出版社：Mayo Clinic Press

代理公司：MRA/ANA/Jessica

页数：248 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

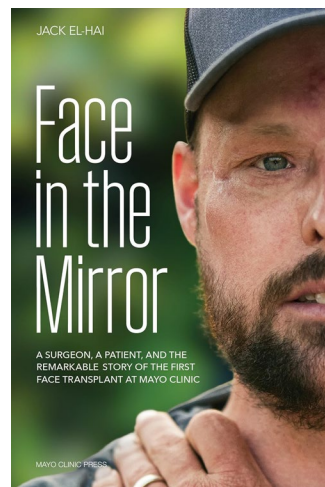
类型：非小说

亚马逊畅销书排名：

#8 in Organ Transplants (Books)

#105 in Biographies of People with Disabilities (Books)

#280 in Medical Professional Biographies



## 内容简介：

在一个充满救赎与坚韧精神的故事中，一位身受重伤的年轻人渴望获得第二次机会，他从一位充满激情的外科医生手中获得了意想不到的希望，他们彼此交织的旅程激励着周围的人相信奇迹的力量以及人与人之间深厚的情感纽带。



2006 年，21 岁的电工学徒安迪·桑德内斯（Andy Sandness）在平安夜参加了一个聚会并饮酒，随后陷入了极度的抑郁状态。他冲回了他与母亲在怀俄明州合住的家，用壁橱里的步枪朝自己的脸开了一枪。这次受伤使得他的大脑完好无损，但严重损害了他的面部。安迪被紧急送往明尼苏达州罗切斯特的梅奥诊所，在那里他数月无法进食也无法说话。随着他逐渐恢复意识，活下去的欲望又重新燃起。梅奥诊所的医生，包括整形外科医生萨米尔·马尔蒂尼（Samir Mardini），从一个原始且破烂的伤口开始，对安迪的脸部进行了重建，修复并重建了骨骼、肌肉和皮肤，使他能够重返家园，重新开始工作和社交生活。但安迪几乎无法接受他的外表，人们经常盯着他看。安迪就这样一直生活到 2013 年，马尔蒂尼医生打电话给他，并开启了一次意义重大的对话。面部移植——一项梅奥诊所从未实施过的高度复杂的外科手术——或许能够改善安迪的生活质量。当时尚无法确定安迪是否完全符合该手术的条件，但医生和患者开始了对话，双方的心情时而充满希望，时而充满恐惧。如果面部移植手术失败，后果将不堪设想；但如果成功，安迪就能微笑、亲吻，并摆脱那副难以忍受的假鼻子了。

2016 年，经过多年的精心规划和排练，马尔蒂尼博士和一个由大约 60 名外科医生、护士、麻醉师和其他人组成的团队认为他们已经准备好了。他们度过了一个极其疲惫的周末，总共 56 个小时，成功地为安迪移植了另一位自杀青年的脸部器官。安迪现在拥有了捐赠者的鼻子、脸颊、嘴巴、嘴唇、下巴、下巴，甚至牙齿。他躺在医院病床上，虽然仍无法清晰地说话，但他说出了自己的想法。他在一本螺旋笔记本上潦草地写下了四个字：“远远超出了我的预期。”安迪花了几个月的时间来恢复并学习如何使用他的新面孔。他经历了痛苦、不确定性以及情绪上的剧烈波动，但马尔蒂尼医生这一大胆手术的后果最终让安迪迎来了他从未能预料到的新生活。

《镜中新生》是一部内容宏大的、充满戏剧性的新闻报道作品，它讲述了一个人非凡的医疗历程。

#### 本书亮点：

- **开创性手术：**这是梅奥诊所首次成功完成的全脸移植手术，该诊所对此成就深感自豪。这本书将得到诊所及其各种营销渠道的全力支持。
- **生动且深入的叙事：**读者不仅能够近距离目睹一系列复杂的手术过程，还能深入了解患者和外科医生的心理状态。
- **市场潜力：**马尔蒂尼博士和安迪已承诺共同推广此书，预计会有大量的媒体关注。
- 马尔蒂尼博士作为本书中重点介绍的主刀医生，今年将出席多个重要医学会议，其中包括在中国举办的一场：





## 作者简介：



**杰克·埃尔-海伊 (Jack El-Hai)** 是多部医学、科学及历史类书籍及文章的作者。他为《大西洋月刊》(*The Atlantic*)、《科学美国人·灵版心》(*Scientific American Mind*)、《连线》(*Wired*)、《美国遗产》(*American Heritage*)、《历史频道杂志》(*The History Channel Magazine*)、《华盛顿邮报杂志》(*The Washington Post Magazine*)、《周六晚邮报》(*The Saturday Evening Post*) 和其他出版物撰写了 500 多篇文章和散文。他的著作包括《纳粹与精神病医生》(*The Nazi and the Psychiatrist*)、《不停歇》(*Non-Stop*) 以及《脑叶切除术医生》(*The Lobotomist*)。他也是奥加斯普学院创意写作硕士课程的教师。

## 相关报道：

《独立报》(*The Independent*) 2025 年 5 月发表文章：[He received the gift of someone else's face in a 56-hour surgery. What came next was complex | The Independent](#)

## 全书目录：

### 作者注

- 1 重大事件
- 2 “我的儿子死了”
- 3 重建
- 4 照镜子
- 5 返乡
- 6 决定
- 7 电话交流
- 8 相邻套房
- 9 危险与欢乐
- 10 意识复苏
- 11 自由
- 12 恐惧已逝

结语

致谢

词汇表

资源

选定的材料

索引



\*\*\*\*\*

中文书名:《生命之光: 复苏术与濒死体验的千年传奇》

英文书名: Sign Of Life: The extraordinary history of resuscitation,  
near-death experience and the afterlife

作者: Jemima Lewis

出版社: Profile

代理公司: ANA/Jessica

页数: 待定

出版时间: 2027 年春季

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 大纲 (预计 26 年夏有全稿)

类型: 非小说



COVER COMING SOON

### 内容简介:

《生命之光》讲述了人类试图“逆转死亡”的非凡历程。这是一个真正全球性的故事，从中世纪充斥鬼魂与僵尸的欧洲开始（至少从艺术作品来看是这样——往下看会提到），一路讲到 18 世纪的鹿特丹，在那里，“救助溺水者协会”（荷兰语: Maatschappij tot Behoudenis van Drenkelingen）从危险重重的荷兰水道中挽救了无数生命。

我们还会认识“塞纳河之谜女尸”，她的死亡面具成为有史以来被亲吻最多的脸庞，甚至还启发了迈克尔·杰克逊的一首歌曲的标题。书中还介绍了一位不那么有名的法国复苏先驱：这位男子用烟斗将烟草吹入他昏迷妻子的肛门，从而使其苏醒。

你可能会惊讶于某些看似荒谬的古代方法竟然有一定成功率——直到你意识到在过去那个年代，人们根本无法确定一个人是否真的已经死亡。被活埋在中世纪是真实存在且合理的，那些有钱人甚至会在棺材上安装滑轮和铃铛的复杂系统，以防他们“死而复醒”时被困在地下……

我们还会了解到德国的“死人医院”，“医生”会在刚死去的人脚趾上绑铃铛，以确保他们在下葬前真的已经死亡。

另一方面，一些古老的复苏方法却和我们今天使用的技术惊人地相似。早在中国汉朝，医学家张仲景就已经在其医学著作中描述了包括胸部按压与口对口人工呼吸在内的复苏方法，但由于印刷术尚未出现，这些知识未能广泛传播。

书中也讲述了一些濒死体验（NDE）的幸存者故事，并介绍了那些试图绘制意识边界的神经科学家们，他们正在探索介于生与死之间的神秘“中阴地带”。

### 作者简介:

杰迈玛·刘易斯（Jemima Lewis）是一名记者和作家，曾任《每周新闻》（The Week）主编，现为《每日电讯报》的专栏作家，也曾为《泰晤士报》、《卫报》、《独立报》、《新





科学人》和《旁观者》撰稿。她与亨利·丁布尔比（Henry Dimbleby）合著的第一本书《饥饿：如何让我们自己和地球重回正轨》（RAVENOUS: How to Get Ourselves and Our Planet into Shape）成为《星期日泰晤士报》的畅销书。

## 全书目录：

序言

第一章：天赐之术

第二章：还魂者

第三章：解剖课

第四章：活埋

第五章：快做点什么！

第六章：感恩的死者

第七章：多德医生

第八章：生命之火

第九章：日内瓦湖的怪物

第十章：安妮，你还好吗？

第十一章：亡者的神谕

第十二章：杰基尔与威拉德医生

第十三章：纳洛酮（Narcan）

第十四章：河流之人

## 内文展示：







\*\*\*\*\*

中文书名：《绳索：论一束弯曲的纤维如何成为文明支柱》

英文书名：ROPE: How a Bundle of Twisted Fibers Became the Backbone of Civilization

作者：Tim Queeny

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Jackie

页数：304 页

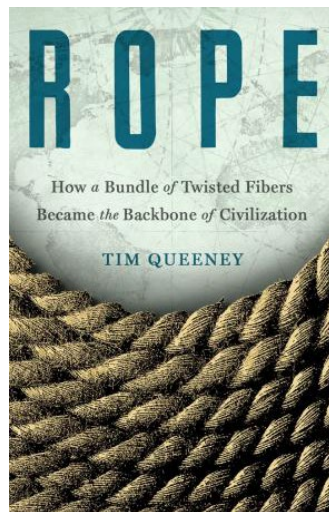
出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：英国



推荐语：航海爱好者的心头好。在专业水手的指引下，开启一场由绳索串联起的穿越时空之旅，探索这一常见工具的前世、今生与来日。

#### 内容简介：

身为一名水手，蒂姆·奎尼比大多数人都要了解绳索及其对人类的重要性。在《绳索》一书中，他带领读者回顾了绳索的历史，以及其如何贯穿人类文明发展全程。他以麦哲伦的环球航船、15 世纪郑和下西洋的舰队，以及波利尼西亚的蟹钳帆多体船为例，展现了绳索在航海冒险与发现中的重要性，没有绳索，这一切都不可能实现。此外，他还带领读者奔赴一场穿越时空之旅，介绍了金字塔、罗马竞技场、索菲亚大教堂、巴黎圣母院、苏丹·哈桑清真寺、布鲁克林大桥等无数建筑的建造过程，没有绳索，这些建筑同样不可能竣工。

然而，奎尼并不满足于单纯回顾绳索的过去，而是着眼于其未来。例如，无论是由钢筋制成的钢丝缆绳，还是后来的合成纤维，都是对绳索的重要改造，赋予其支撑电梯进入太空的强度。为了让读者更真实地了解绳索，奎尼还讲述了自己依靠绳索绝处逢生的非凡航海故事：“那是一个漆黑的夜晚，我们在驶近巴萨德湾时突遇狂风暴雨……而且放错了绳索，导致支撑帆顶那块足有 200 磅重的斜桁失去控制，在空中疯狂摇摆，随时有可能将我们撞入波涛汹涌的墨色海洋。直到我们摸黑找到合适的绳索，并且举全船之力将其亲手拉紧，情况才终于得到控制。这次发人深省的经历充分说明了绳索的重要性，人们对此常常不以为然，甚至一无所知。”

本书是历史，是冒险，也是故事，介绍了世上最常见的一种工具，它的存在让人类百年来的进步成为可能。

#### 作者简介：



蒂姆·奎尼（Tim Queeny）是《海洋领航员》（*Ocean Navigator*）杂志的一名编辑，该杂志以海上旅行者为主要受众。他曾在《专业水手》（*Professional Mariner*）、《美国历史》（*American History*）和《航空史》（*Aviation History*）等杂志刊载作品，并为 2018 年新英格兰最佳犯罪小说《登陆》（*Landfall*）和《无



镜之地》(*A Land Without Mirrors*)等犯罪推理小说选集贡献多则短篇。蒂姆现与妻子和救助犬弗兰基居住在缅因州伊丽莎白角。他以水手为毕生事业,人在岸上依旧心系航海——这种依恋在他年轻时体现为给不计其数的绳子打结,如今则演变成从事天体导航、雷达导航和海岸引航的教学。

#### 媒体评论:

"Queeney 证明了一个看似平淡无奇的主题其实并不简单。他用绳索将我们的星球紧紧地联系在一起,他考察了绳索的历史.....下一次读者手握一根绳索时,他们会更加尊敬和钦佩.....这不仅仅是一部绳索史,而是整个民族的绳索史"。

——Kirkus 书评

"Queeney 对这一主题的热情和诙谐贯穿始终。对于越来越多描述普通物品历史的作品来说,这是一部很好的补充"。

——《书单》

\*\*\*\*\*

中文书名:《高贵的痴狂:古代到现代的收藏家们》

英文书名: **A Noble Madness: The Dark Side of Collecting from Antiquity to Now**

作 者: James Delbourgo

出 版 社: W. W. Norton

代理公司: Jennifer Lyons/ANA/Jackie

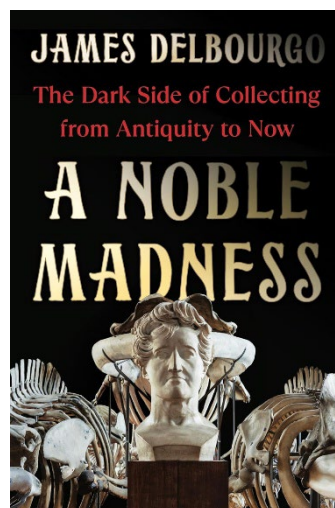
页 数: 320 页

出版时间: 2025 年 8 月

审读资料: 电子稿

类 型: 大众文化

版权已授: 英国、美国、俄罗斯、中国台湾



#### 内容简介:

《高贵的痴狂》是一部有关收藏家的新文化史,从古代的掠夺者和中世纪的偶像崇拜者到十九世纪末的颓废主义还有现代的囤积者。它所讲述的故事经年累月地重复且单调:收藏家都是疯子。

过去几个世纪,这种疯狂行为的定义发生了巨大变化,从这是恶魔附体的言论演变成了其他的各种指控,如迷信、病态的贪婪、某种性变态、意图颠覆政治,亦或是诊断出这是名为囤积症的精神障碍。

然而,收藏的黑暗本质中也存在好的一面,这是因为人们经常正面地看待那些“疯狂”的收藏家们。在明代中国,人们称赞那些痴狂的收藏家才是真正有品味的人。但是,正是在十九世纪的欧洲,收藏家们才是阻碍现代发展的主要障碍。真正的收藏家进行收藏是出于热爱,而不是为了盈利,所以即使是最疯狂的收藏家也展示的是最真实的自己。



在二十世纪，有些人认为收藏家是对政治和社会秩序的威胁。但对其他人来说，即使是热爱收藏最奇怪的东西也成为了自由、诚实和真实自我的象征。虽然收藏家可能是疯的、坏的，甚至是危险的——但他们冒着被嘲笑和破坏的风险，创造了一个富有意义和自我表达的私人世界。他们的热爱是一种高贵的痴狂。

## 目录

序言：让他们看看我是什么样的人
第一章：雕像之爱
第二章：偶像崇拜者的愚蠢
第三章：当心不痴迷的人
第四章：魔法师和商人
第五章：浪荡子和小饰品女王
第六章：书痴
第七章：自然主义者的荣耀
第八章：颓废者和致命的花花公子
第九章：“内心的火焰”
第十章：超现实主义、本土收藏家和殖民诅咒
第十一章：如何拯救你的瓷器
第十二章：跨越怪异门槛
第十三章：现在所有囤积者
结语：伟大的收藏家
致谢
注释
书目论文：进一步阅读
索引

## 【节选】

17 世纪，明朝见证了收藏界一次尤其活跃的复兴。15 世纪，郑和将军的率领下，明朝曾短暂称霸于印度洋，不幸的是，她从未成为海上强国。然而，谷物、大米、瓷器、棉花、布匹、茶叶、糖的国内贸易蓬勃发展，大运河等基础设施项目为中国带来了巨大的商业财富。“明”字由“日”和“月”组成，意为光明，到 16 世纪，中国社会比以往任何时候都更加富裕和光明。

传统上，中国文化农耕与诚实作为文明的基石，与商业和奢侈划分界限。但在明朝，商业备受推崇。儒家说教被对精美家具、服装的新品味所取代。与古罗马一样，当局通过了禁奢法，但这些法律被藐视。上流社会积累了大量财富，但农民也一样，他们喜欢装饰自己的家，佩戴珠宝。耶稣会士阿尔瓦罗·塞梅多是当时众多在中国布道的天主教传教士之一，他甚至观察到这一时期的东道主们“天生就想经商”。

中国的商品流通激发了一种诗意的商业生活哲学，将其作为宇宙和谐的典范。1637 年，学者宋应星发问：“事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？”明朝商业的繁荣是收藏家的福音。富裕的企业家和商人阶层跟风效仿皇帝，拥有新财富的中产阶级加入到宫廷



和文人收藏家的行列，他们会购买所有藏品：乐器、扇子、纸张、墨、砚台、毛笔、棋类、印章、葡萄酒、酒瓶、石头、茶、香、花、花瓶、手杖和剑，以及精英阶层喜爱的书法、绘画、古董，甚至还有日本漆盒等奢侈的舶来品。

#### 作者简介：



**詹姆斯·德尔布尔戈 (James Delbourgo)** 现担任詹姆斯·韦斯特福尔·汤普森 (James Westfall Thompson) 协会主席，是罗格斯大学 (Rutgers University) 的一名杰出的历史学教授，自 2009 年以来，他一直在该大学教授科学史、收藏史和博物馆史。他曾在东安格利亚大学、剑桥大学和哥伦比亚大学求学，还曾在麦吉尔大学和哈佛大学任教。他的上一部作品《收集世界：汉斯·斯隆与大英博物馆的起源》(Collecting the World: Hans Sloane and the Origins of the British Museum) (Penguin & Belknap, 2017 年) 荣获美国历史协会、美国十八世纪研究学会和英国科学史学会颁发的奖项，并入围诸多奖项名单，并在大西洋两岸都广受好评。

\*\*\*\*\*

中文书名：《神秘的中本聪先生：探寻加密货币背后秘密天才的十五年之旅》

英文书名：The Mysterious Mr. Nakamoto: A Fifteen-Year Quest for the Secret Genius Behind Crypto

作者：Benjamin Wallace

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：352 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

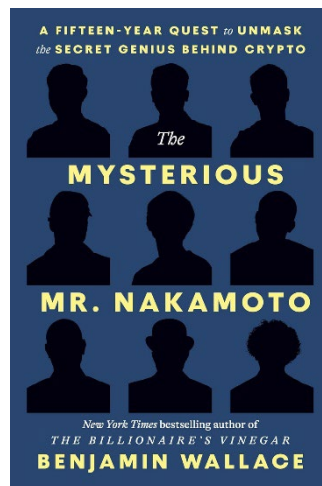
版权已授：意大利、日本、波兰、西班牙、土耳其、乌克兰、英国及英联邦国家

亚马逊畅销书排名：

#87 in Bitcoin & Cryptocurrencies

#319 in Digital Currencies

#480 in Scientist Biographies



#### 内容简介：

出自《纽约时报》畅销书《亿万富翁的醋味酒》(The Billionaire's Vinegar) 的作者之手，它不仅关于比特币创造者神秘身份的惊险调查，也不仅是对加密货币乌托邦起源故事的深度剖析——它超越了加密货币书籍的范畴。它是一个关于匿名人物的谜团，也是一部关于技术、互联网以及新型货币如何催生新型文化的引人入胜的叙事史。书中的人物形象丰富多彩，无论是科技故事的读者，还是单纯喜欢精彩故事的人，都会爱上它！





2008 年 10 月，一个名叫中本聪（Satoshi Nakamoto）的人在一个由密码朋克（Cypherpunks）组成的神秘列表服务器上发布了一份白皮书，概述了一种名为比特币的“点对点电子现金系统”。社区里没有人听说过中本，正当人们开始猜测他的身份时，他却神秘消失。随着时间的流逝，中本聪的成就日渐凸显，他的真实身份也逐渐成为当代最大的未解之谜。

《神秘的中本聪先生》讲述了本杰明·华莱士（Benjamin Wallace）揭开货币背后神秘人物以及由它所创造世界的尝试。最初，中本聪的比特币似乎注定要实现 20 世纪 90 年代边缘乌托邦主义者们的梦想，追求一种摆脱政府和大银行控制的货币。然而，在中本聪失踪后，他的创造在金融市场上获得了奇特的新生，疯狂的投机行为催生了加密货币可能带来巨大财富的愿景，吸引了骗子和欺诈者，并在比特币的理想主义起源与其备受争议的声誉之间拉开了巨大的鸿沟。

但中本聪究竟是谁？无论他是谁，他都可以理直气壮地宣称自己发明了新世纪最重要的技术之一。而且，中本聪是一位亿万富翁——他的比特币钱包中，存放着一笔尚未动用的 11 位数巨款，正等着他来认领。

本杰明·华莱士以他那使《亿万富翁的醋味酒》成为纽约时报畅销书的叙事风格，为读者呈现了一部引人入胜的调查性新闻作品。从伦敦到奥斯陆再到洛杉矶，从澳大利亚海岸到亚利桑那沙漠，他追踪线索，带领读者接触了一众疑似中本聪的嫌疑人——从善良的天才、密码学家哈尔·芬尼（Hal Finney），到一位难以捉摸的多面手，他的追随者只知道他叫吉姆（Jim）；从反复无常的澳大利亚人克雷格·赖特（Craig Wright），他声称自己就是中本聪，再到美国国家安全局的一个秘密小组。

华莱士以福尔摩斯（Sherlock Holmes）般的侦查技巧和柯南·道尔（Conan Doyle）般的叙事魅力，沿着计算机代码和个人著作的线索，直抵中本聪之谜的核心，同时对谜团的本质进行了深刻的探讨。这是一部令人惊叹且激动人心的读物，对于迈克尔·刘易斯（Michael Lewis）、沃尔特·艾萨克森（Walter Isaacson）或迈克尔·芬克尔（Michael Finkel）《雅贼》（The Art Thief）一书的粉丝来说，无疑是一场盛宴。

《亿万富翁的醋味酒》中文简体版曾授权，目前版权也已回归。

#### 作者简介：



**本杰明·华莱士（Benjamin Wallace）**是《纽约时报》畅销书《亿万富翁的醋味酒》（*The Billionaire's Vinegar*）的作者。他曾是《New York》的特约撰稿人和《名利场》（*Vanity Fair*）的特约编辑。

#### 媒体评价：

“华莱士是一位优雅的历史学家，也是一位才华横溢的中本聪事件解剖学家，《神秘的中本聪先生》值得广大读者阅读。”

——《纽约客》（The New Yorker）





“《神秘的中本聪先生》将我们带入一场疯狂的探险，在奇人、天才、长寿狂热者和加密货币无政府主义者之间寻找我们这个时代最难以捉摸、最具影响力的人物之一。”

——茜拉·科尔哈特卡 (Sheelah Kolhatkar)，《纽约客》特约撰稿人、畅销书《亿万》(Black Edge) 的作者

“《神秘的中本聪先生》可能是过去二十年来最吸引人的悬疑故事。我不确定本杰明·华莱士是否应该因为承担这个庞大的项目而获得普利策奖，被送往疗养院，或者两者兼得。”

——詹姆斯·帕特森 (James Patterson)

“这是迄今为止对可能是 21 世纪最大的谜团进行的最深入调查。我简直爱不释手。”

——马克·曼森 (Mark Manson)，《纽约时报》排名第一的畅销书作家，《重塑幸福》(The Subtle Art of Not Giving a F\*\*K) 的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《攻占曼哈顿：创造纽约和塑造美国的大事件》

英文书名：Taking Manhattan: The Extraordinary Events That Created New York and Shaped America

作者：Russell Shorto

出版社：W. W. Norton & Company

代理公司：Ayesha / ANA/ Jackie

页数：352 页

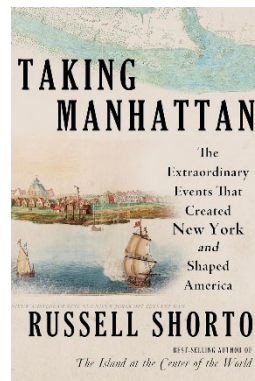
出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：英国、荷兰



#### 内容简介：

这本令人激动的书讲述了纽约是如何诞生的，作者就是深受读者喜爱的经典作品《世界中心的岛》(The Island at the Center of the World) 的作者。

1664 年，英国决定入侵荷兰控制的曼哈顿岛新阿姆斯特丹市。查理二世和他的兄弟约克公爵都有帝国梦，而他们的宿敌荷兰人却挡住了他们的去路。但理查德·尼科尔斯 (Richard Nicolls) 率领的英国船队一心想要摧毁他们，与曼哈顿岛上的荷兰领导人彼得·斯图维森特 (Peter Stuyvesant) 进行谈判时就改变了策略。

《攻占曼哈顿》中的人物充满活力，揭示了纽约的建立是一项创造性的成果：这不是英国军事接管的结果，而是巧妙谈判的结果，谈判的结果是荷兰人开创的多民族资本主义社会与崛起中的英国帝国的力量融合在一起。但是，这座可以被称为第一座现代城市的诞生，也是一个关于美国原住民被残酷剥夺财产和美国奴隶制根源的故事。

本书展示了纽约起源的悖论，即无限的机遇与征服和流离失所如何反映了美国至今的承诺和失败。罗素·肖托 (Russell Shorto) 的作品被誉为“令人震撼的”(《纽约时报》) 和“具



有歧视性”(《纽约杂志》),他再次挖掘了新翻译的资料,提供了一个生动的故事,并对美国的起源进行了新颖而尖锐的论证。本书内含 29 幅图片和 2 幅地图。

#### 作者简介:



**罗素·肖托(Russell Shorto)**著有八部叙事史著作,其中包括国际畅销书《世界中心的岛屿》(THE ISLAND AT THE CENTER OF THE WORLD),新书《攻占曼哈顿》将于 2025 年 3 月出版。肖托是纽约历史学会新阿姆斯特丹项目主任和新荷兰研究所高级学者。2009 年,他被荷兰政府授予骑士勋章,以表彰他在增进荷兰和美国之间的历史了解方面所做的工作。

#### 目录:

序言:山顶上的风景

第一部分:对峙

第 1 章:入侵者

第 2 章:防御者

第 3 章:敌方水域

第 4 章:斯托伊弗桑特的错误

第二部分:定居与流放

第 5 章:蚁丘上的兔子

第 6 章:开拓者

第 7 章:流放

第 8 章:多萝西娅·安哥拉

第 9 章:复辟时期的伦敦

第三部分:一场国际象棋游戏

第 10 章:双胞胎

第 11 章:格雷夫森德

第 12 章:炼金术士

第 13 章:代表团

第 14 章:基督教徒的鲜血流淌

第 15 章:白旗

第 16 章:“曼哈坦镇”

第四部分:发明

第 17 章:保留英语

第 18 章:合并

第 19 章:走向荷兰化

第 20 章:谜团

致谢

注释

参考书目

插图版权

索引



\*\*\*\*\*

中文书名：《命名自然：献给语言与自然世界爱好者的故事》

英文书名：Naming Nature: Stories For Lovers of Language and the Natural World

作者：T. A. Barron

出版社：UniPress Books

代理公司：MRA/ANA/Jessica

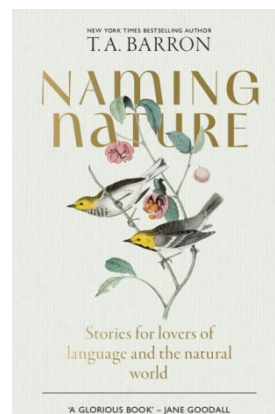
页数：256 页

出版时间：暂无

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：样张

类型：大众社科



#### 内容简介：

- 纽约时报畅销书作家 T·A·巴伦 (T. A. Barron) 揭示了我们为大自然命名背后的丰富含义。
- 一本精美的礼品书，收录了大量来自牛津大学著名鲍德利图书馆 (Bodleian Library) 的珍贵档案艺术作品。
- 该书已获得简·古道尔 (Jane Goodall) 和世界自然基金会 (WWF) 主席卡特·罗伯茨 (Carter Roberts) 的高度赞誉。

每种语言都有属于自己的词汇来描述构成自然世界的“无尽之美”。无论这些词源于普遍共享的文化，还是隐藏在某种独特的词源学脉络中，人类观察自然的方式都已演变为充满隐秘含义、扭曲的词根和神奇共鸣的语言。

以大象为例。在非洲语言中，这种动物的名字往往强调其力量——茨瓦纳语 (Tswana) 和宗加语 (Tsonga) 将其称为“不可阻挡的存在”，而祖鲁语 (Zulu) 则称其为“横冲直撞者”。然而，在古欧洲语言中，大象更多被视为商品。当荷马 (Homer) 和赫西俄德 (Hesiod) 在公元前七世纪提到 *elephas* 这个词时，他们实际上只是指象牙。

《命名自然》探索了人类在千百年来与自然共存的过程中，用于描述景观和生物的多语言。从蝴蝶和蜂鸟，到独角鲸和豹子，本书通过人类多样化的命名方式，赞颂我们奇妙的自然世界。

#### 作者简介：

**T·A·巴伦 (T. A. Barron)** 是一位充满热情的环保主义者，同时也是纽约时报畅销书作家。他曾获得多项文学奖项，包括鹦鹉螺奖 (Nautilus Award) 的最高奖项和德格鲁蒙德奖章 (de Grummond Medallion)。他所创作的儿童文学系列《梅林传奇》(The Merlin Saga) 深受读者喜欢，目前正由迪士尼改编为电影。

巴伦对自然世界的热爱促使他创立了多个环保项目，以提升公众的环境意识，包括在哈佛大学 (Harvard University) 设立环境法奖学金，以及建立生物多样性研究基金。他



出生于马萨诸塞州（Massachusetts），曾就读于普林斯顿大学（Princeton）、牛津大学（Oxford）和哈佛大学，之后搬到科罗拉多州（Colorado），现与家人定居在此。

## 全书目录：

引言

第一章：翱翔者

第二章：水中奇迹

第三章：根系与彩虹

第四章：鼓舞人心的昆虫

第五章：隐形邻居

第六章：游泳者与爬行者

第七章：奇迹哺乳动物

第八章：奇特但真实的生物

索引

致谢

\*\*\*\*\*

中文书名：《达尔文喜欢这样》

英文书名：DARWIN LIKES THIS

德语书名：Darwin gefällt das: Wie Einsteins Gehirn in einer Lunchbox landete und andere abstruse Einfälle der Menschheit

作者：Anna Bühler & Christian Alt

出版社：Goldmann

代理公司：Marcel/ANA/Jackie

页数：208 页

出版时间：2024 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



## 内容简介：

关于人类历史上最滑稽的失误。

人类——多么成功的典范。若非数千年来众多智者提出无数绝妙构想，我们绝无可能达到今日成就。进化论之父查尔斯·达尔文定会对现状倍感欣慰：适者生存，强者为王。世界本应如此。但那些“次强者”呢？

安娜·比勒与克里斯蒂安·阿尔特已厌倦史书只记载胜利者的传统。因为我们能从失败者身上学到更多智慧。总得有人亲尝毒莓，测试三分钟后炉灶是否仍烫，验证钢化玻璃是否真正安全。

在他们大受欢迎的播客《达尔文喜欢这样》（Darwin gefällt das）的基础上，他们推出了同名衍生著作。书中收录了那些看似荒唐却真实存在的“天才”创意——它们虽然从未载入史



册，却终于得到了应有的认可和记录，以图文形式得以留存。比勒和阿尔特讲述了各种失败得令人拍案叫绝的故事：比如绑在蝙蝠身上的炸弹、自我实验的疯狂行为、在后院造核电站的青少年，甚至还有梦想赢得英国高尔夫公开赛的塔吊司机。

历史中充满了彻底失败的实验，以及那些悲壮陨落理想主义者。但他们的努力没有白费：留下的是一段段令人捧腹又引人深思的故事，值得我们记住。

#### 作者简介：



**安娜·比勒（Anna Bühler）**是播客制作人，主持历史类节目《达尔文喜欢这样》（*Darwin gefällt das*）。

**克里斯蒂安·阿尔特（Christian Alt）**（1988年生）身兼作家与播客主，专注研究各类可疑课题。其处女作《安格拉·默克尔是希特勒的女儿》（*Angela Merkel is Hitler's daughter*）揭秘阴谋论世界，第二部作品《真相就在（不）远处》（*The truth is (n)somewhere out there*）则探讨了新兴的 UFO 热潮。

\*\*\*\*\*

中文书名：《暗战真相：卧底调查者揭露动物产业黑幕与生死博弈》

英文书名：Out of Sight: An Undercover Investigator's Fight for Animal Rights and Her Own Survival

作者：Gail A. Eisnitz

出版社：Skyhorse Publishing

代理公司：ANA/Jessica

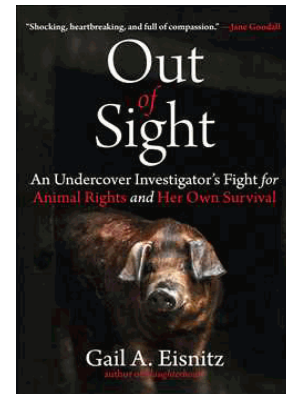
页数：264 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

《暗战真相》既是对肉类行业对待农场动物的深入调查，也是一个关于韧性以及最终专业和个人胜利的故事。

这本深刻而又令人痛苦的回忆录记录了作者四十年的卧底调查和记录美国肉类行业的动物虐待行为，同时应对一种神秘且使人丧失能力的医疗状况。由于她在童年时期患有未确诊的神经系统疾病而遭受孤立，盖尔·艾斯尼茨（Gail Eisnitz）在动物身上找到了慰藉，尤其是那些被忽视或受伤的动物。当她被美国最大的动物保护组织聘为特约撰稿人时，她童年时拯救动物的愿望最终得以实现。后来，她转型成为该组织唯一的女性虐待调查员，对许多问题展开调查，包括小狗工厂和赛狗行业的违规行为、仪式动物祭祀、工厂化农场和屠宰场。她的持续努力——最终成为人道农业协会（HFA）的首席研究员——促成了每年数百万美元的拨款，用于执行《人道屠宰方法法》（*Humane Methods of Slaughter Act*），这是 40 多年来首次为零预算法律提供资金。





《暗战真相》是对韧性、治愈和正义的终身使命的有力探索，也是对每一位梦想有一个更善良世界的读者的行动呼吁。

#### 作者简介：

盖尔·艾斯尼茨（Gail Eisnitz）因在动物福利方面的杰出成就而获得 Albert Schweitzer 奖章，是人道农业协会的首席研究员。她的工作成果被美国广播公司的《早安美国》（Good Morning America）、《黄金时间直播》（PrimeTime Live）和 NBC 的《每日连线》（Dateline NBC）节目曝光，她的采访在 1000 多家广播电台播出。她的作品曾出现在《纽约时报》（New York Times）、《华盛顿邮报》（Washington Post）、《旧金山纪事报》（San Francisco Chronicle）、《迈阿密先驱报》（Miami Herald）、《底特律自由报》（Detroit Free Press）、《德克萨斯月刊》（Texas Monthly）、《丹佛商业日报》（Denver Business Journal）、《洛杉矶时报》（Los Angeles Times）和《美国新闻与世界报道》（US News & World Report）等报纸上。

\*\*\*\*\*

中文书名：《法外之海：穿越地表最辽阔的犯罪区域》

英文书名：THE OUTLAW OCEAN: Journeys Across the Last Untamed Frontier

作者：Ian Urbina

出版社：Knopf

代理公司：UTA/ANA/Jessica

页数：560 页

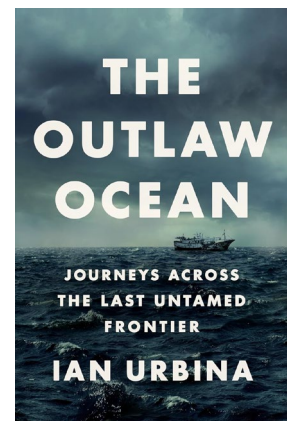
出版时间：2019 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

简体中文版曾授权，版权现已回归



Editors' pick Best Nonfiction

#### 内容简介：

陆地上的每个角落都有某个政府对其宣称主权，但大海仍是一片无拘无束、自由自在的前沿地带。地球上三分之二的面积是水；而大多数水域都不受管治或不可管治。那些发生在大海上的事，有的可以超出人们的想象。

《法外之海》是一本结合了报告文学与精彩冒险故事的诱人读物，该书将不同层面的海上法外领域紧密联系在一起，融入了颇有力度的叙事之中。乌尔维纳(Urbina)在游历地球上那些最不受管治或不可管治的地带时，一路带着读者同行。他将带领我们穿过一个奇特的下层世界——那里有素食的义务警员和暴涨的鱼群，有公海信使，“爱情海船”（水上妓院），“詹姆士·邦德牌照”（行驶中可拆下来）和“魔力管道”（藏在船下让发动机润滑油消失）——而我们将会遇见下层世界中的各种魑魅魍魉。



在那些毫不华丽而又危险重重的纪实报道之外，你能想象到本书更大的写作意图，在于指出那些数量浩如烟海的、未加制止的犯罪行为所造成的损失与伤亡，这些犯罪行为从贩卖人口到毒品贸易再到环境污染，皆有涉及。虽然现在的全球经济比以往更加依赖那 400 多万艘渔船、小货船，以及 10 万艘运载着大约 90% 的全球商品的大型商船，但是，如今的海洋法规很难说比几个世纪之前史上几大帝国首次探索海洋深处的时候更加凌厉。

#### 作者简介：



**伊恩·乌尔比纳**(Ian Urbina)是“法外之海项目”(the Outlaw Ocean Project)的负责人。“法外之海项目”是一家总部设在华盛顿特区的非营利性新闻组织，该组织对地球上三分之二被水覆盖的地区的人权、环境和劳工问题进行调查报道。

在创立“法外之海项目”之前，乌尔比纳在《纽约时报》做了大约 17 年的特稿记者。他获得过各种新闻奖，包括普利策奖、两次乔治·波尔克奖和一次艾美奖。他的几项调查也被改编成电影。

#### 媒体评价：

“要在这个连结越发紧密、人口过多的地球上消失是越来越困难了，所以如果你感觉被困住，或许你应该买一艘船。地球五分之三的表面被水覆盖。海洋之辽阔，让任何人似乎都可以不计后果地带着任何东西逃离。公海上始终存在着违法行为，而普利策奖得主伊恩·乌尔比纳乘着风浪发掘它们。乌尔比纳为了一项危险的任务环游世界，跳上船去搜集几乎任何想像得到的人类恶行。在《法外之海》超过四百页的篇幅中，充满了走私客、人口贩运者、海盗、盗捕者、偷渡客、雇佣兵与污染者的故事。这个主题包括了通常是压倒性的灾难崩坏：人、环境、边界与法治（或至少是人们对于法治的幻觉）。在南冰洋严酷的环境，乌尔比纳登上一艘警卫船，跟随一项长达数个月的追捕臭名昭著的非法渔船的行动。在泰国海边港口的妓院里，被贩运来从事性交易的卖淫者吸引着船上被奴役的渔工们。私人雇佣军在海上军火库打发时间，等待下一趟生意。这些罪行或许看起来孤立且遥远——或者说沧海一粟——但是它们并非凭空出现，也不是毫无代价的；这些罪行支持着每天在政府、在商业活动中，以及我们在家中所做出的选择。《法外之海》具有启发性、骇人且常常令人沮丧，但它也独特、重要且奇妙地令人毛骨悚然。”

——琼·佛罗 (Jon Foro)，亚马逊选书主评，2019 年亚马逊最佳作品 (An Amazon Best Book of August 2019)



\*\*\*\*\*

中文书名：《咖啡馆和卧室笔记：与波西米亚女性的十个故事》

英文书名：Notes On Cafes And Bedrooms: A Story of Bohemian Women in Ten Meetings

作者：Alicia Foster

出版社：Virago

代理公司：United Agents/ANA/Jessica

字数：约 70,000 词

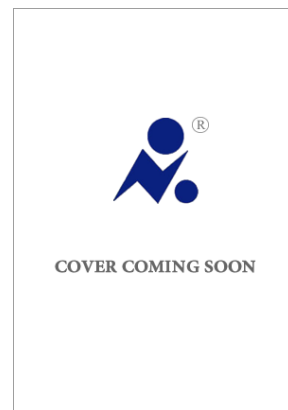
出版时间：2026 年夏

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：传记和回忆录

·预计 2025 年 7 月递交全稿



### 内容简介：

在《咖啡馆和卧室笔记》(NOTES ON CAFES AND BEDROOMS)中，艾丽西娅(Alicia)运用历史、传记和想象的场景，揭开了 12 位女性的故事。这些女性都是艺术家、作家和表演者，由于这样或那样的原因，她们都是局外人，但她们的作品和影响却是深远的。通过她们之间的一系列会面，以伦敦波希米亚人的聚集地——床位和公寓、苏荷区和皮卡迪利大街的皇家咖啡馆——为背景，揭开了这些人的生活及其相互联系的面纱。

时至今日，凯瑟琳·曼斯菲尔德(Katherine Mansfield)依然在文坛享有盛名，却曾被弗吉尼亚·伍尔夫(Virginia Woolf)讥讽为“殖民地的乡巴佬”，而曾经名噪一方，如今已无人知晓的艺术家兼评论家乔治·班克斯(Georges Banks)则为她画了一幅肖像。班克斯是一名苏格兰女性，也是节奏小组(the Rhythm Group)的重要成员，曼斯菲尔德的传记作者安东尼·阿尔珀斯(Antony Alpers)称她是“一个胖乎乎的女人，长着一张像奥斯卡·王尔德一样松弛的脸”。

我们还见到了海伦·桑德斯(Helen Saunders)，她是一位艺术家，她参与的漩涡派画家运动与她的政治激进主义息息相关；以及她的密友凯蒂·格利登(Katie Gliddon)，后者被判处在霍洛韦监狱(Holloway Prison)服苦役，她把铅笔缝在大衣里衬上带进监狱，写了一本秘密日记。朵拉·卡灵顿(Dora Carrington)通常与布鲁姆斯伯里团体联系在一起，但在这里，她作为一位才华横溢的艺术家被展现出来，她与艺术家的模特多莉·亨利(Dolly Henry)的关系也首次被揭示出来，多莉·亨利被其情人约翰·库里(John Currie)杀害，这在当时和现在都被认为是激情犯罪。

人们对二十世纪初伦敦丰富的、实验性的文化一直怀有浓厚的兴趣，但这种兴趣往往只集中在布鲁姆斯伯里团体上。这本书讲述了一个崭新的、重叠的故事，一个以女性和艺术为焦点的故事，引人入胜，令人振奋。

《咖啡馆和卧室笔记》一书中，艾丽西娅将传记与根据已知事件虚构的场景穿插在一起，这既会吸引群体传记的读者，尤其是那些以女性为重点的群体传记，比如弗朗西斯卡·韦德(Francesca Wade)的《梅克伦堡广场的回响》(Square Haunting)(费伯出版社，2020 年)、



萨拉·沃特林 (Sarah Watling) 的《高贵的野蛮人》(Noble Savages) (Vintage, 2019 年), 也会吸引近期成功尝试将事实与虚构相结合的作品读者, 比如卡特·贾曼 (Cat Jarman) 的《骨盒: 揭开盎格鲁-撒克逊人的秘密》(The Bone Chests: Uncovering the Secrets of the Anglo-Saxons) (威廉·柯林斯出版社, 2023 年) 和安娜·芬德 (Anna Funder) 的《为妻之道: 奥威尔夫人的隐形生活》(Wifedom: Mrs. Orwell's Invisible Life) (维京出版社, 2023 年)。

#### 作者简介:



艾丽西娅·福斯特博士 (Dr Alicia Foster) 是一位艺术史学家、策展人和小说家。她的新书《格温·约翰, 伦敦和巴黎的艺术与生活》(Gwen John, Art and Life in London and Paris) (泰晤士哈德逊出版社, 2023 年) 在帕兰德之家画廊 (Pallant House Gallery) 举办了大型展览。该书荣获《星期日泰晤士报》2023 年年度图书奖。

\*\*\*\*\*

中文书名: 《意料之外的友谊以及科学家探索奶牛神秘世界的旅程》

英文书名: COWPUPPY: An Unexpected Friendship and a Scientist's Journey into the Secret World of Cows

作者: Gregory Berns

出版社: Harper Horizon

代理公司: Tessler/ANA/Jessica

页数: 248 页

出版时间: 2024 年 8 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

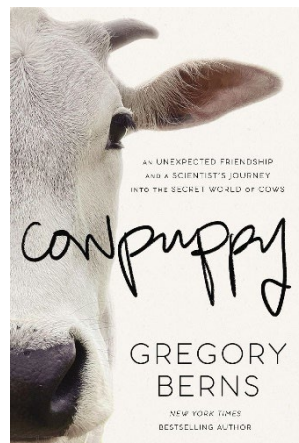
类型: 动物与人

亚马逊畅销书排名:

#1 New Release in Biology of Mammals

#4 in Biology of Mammals

#13 in Animal Behavior & Communication



#### 内容简介:

畅销书《狗狗如何爱我们》(How Dogs Love Us) 的作者偶然与一头名叫“BB”的奶牛结下了特殊的友谊, 并开始破解与这种最常见但却备受误解的动物的沟通密码。

全书讲述了埃默里大学神经科学家格雷戈里·伯恩斯如何将他的科学眼光从研究狗的大脑内部运作 (他的上本畅销书《狗狗如何爱我们》) 转向奶牛的认知和情感生活的故事。这也是一头名叫“BB”的奶牛如何与伯恩斯建立一种不寻常纽带的故事, 这种纽带可以与他心爱的狗相媲美。





几十年来，伯恩斯一直利用大脑成像技术研究人脑的工作原理。十年前，他启动了一个无人认为可能的项目：训练狗静静地躺在核磁共振成像扫描仪中，这样他就可以确定狗是如何看待世界的，最重要的是，确定它们是否爱我们。这些开创性的研究为犬类认知的新时代铺平了道路，并出版了《纽约时报》(NYT)和《华尔街日报》(WSJ)畅销书《狗狗如何爱我们》，以及后续的《做一只狗是什么感觉》(*What It's Like to Be a Dog*)，该书被《史密森尼》(*Smithsonian*)评为2017年十大最佳科学书籍之一。

现在，伯恩斯将这些观察和创新的科学技能运用到了一种最不可能的动物身上：不起眼的奶牛。伯恩斯和妻子在佐治亚州农村买下一个农场后，怎么也想不到购买几头奶牛来帮助他们开始新的农场生活会是什么样的。

伯恩斯和BB很快开始了一系列雄心勃勃的实验，以回答关于奶牛内心世界的基本问题，比如：它们有自我意识吗？伯恩斯的实验表明，奶牛有令人难以置信的记忆力，能识别人并记住谁对它们做了什么。但实验绝不仅仅停留在对单只奶牛的技能发掘。实验还证实了个体奶牛的知识可以通过社会学习传递给它们的后代。通过这种方式，牛群发展了奶牛文化。

作者伯恩斯的观察将帮助读者以全新眼光看待奶牛。奶牛远非因食物而饲养的愚蠢动物，而是能与狗一样同人类建立密切联系的生物，甚至可能扮演治疗动物的角色。

对于我们所有渴望与自然世界建立更简单联系并热爱动物的人来说，这本书极具吸引力，且富有洞察力。本书将通俗易懂的动物行为科学解释编织成一本个人的、感人的、有时甚至是搞笑的回忆录。一路上，读者遇到了一群描绘佐治亚州农村复杂历史和文化的动物，包括一只名叫BB的非常特别的“奶牛小狗”。

#### 作者简介：



**格雷戈里·伯恩斯 (Gregory Berns)** 是埃默里大学的心理学教授，他在那里指导神经政策中心和神经科学研究中心。他率先使用大脑成像技术来了解人类的动机和决策。现在，他利用核磁共振成像技术研究人类和其他多种动物的大脑和思维。他是几本书的作者，包括《纽约时报》和《华尔街日报》畅销书《狗狗如何爱我们》(*How Dogs Love Us*)和《自我错觉：我们如何发明和重塑身份的新神经科学》(*The Self Delusion: The New Neuroscience of How We Invent-and Reinvent-Our Identities*)。伯恩斯和妻子住在亚特兰大郊外的一个农场里，养了几只狗、鸡和几头非常特别的牛。

#### 媒体评价：

“一位神经科学家买下了一个农场，饲养奶牛，并发现每头牛都有不同的性格和复杂的社会生活。你一定会喜欢他对奶牛如何对镜中倒影做出反应的描述。”

——坦普·葛兰汀 (Temple Grandin)，《视觉思维》(*Visual Thinking*)和《我们为什么不说话》(*Animals in Translation*)的作者

“这是一本必读书，它将令人惊讶的科学知识与对动物的深切情感结合在一起。”

——蒂姆·弗兰纳里 (Tim Flannery)，墨尔本大学科学系教授





“搞笑、谦逊、感人至深——准备好迎接今年你将读到的最棒的真实故事吧。一位神经科学家离开了城市，发现自己迷上了牛群的思想、情感和灵魂，牛群很快就成了他的家人。这本书将永远改变你对奶牛的看法。准备好坠入爱河吧。”

——布赖恩·黑尔（Brian Hare）博士，《纽约时报》畅销书《犬类天才》（The Genius of Dogs）的作者

《纽约时报》专栏文章：[Opinion | My Cattle Herd Taught Me How to Live a Better Life - The New York Times \(nytimes.com\)](https://www.nytimes.com/2015/05/03/opinion/my-cattle-herd-taught-me-how-to-live-a-better-life-the-new-york-times.html)

《意料之外的友谊以及科学家探索奶牛神秘世界的旅程》

- 第 1 章 西娜公主
- 第 2 章 购买塔拉
- 第 3 章 奶牛回家
- 第 4 章 奶牛的大脑
- 第 5 章 奶牛小狗
- 第 6 章 草
- 第 7 章 奶牛之爱
- 第 8 章 犬类与奶牛
- 第 9 章 透过奶牛的眼睛
- 第 10 章 个人空间
- 第 11 章 哨声训练
- 第 12 章 饲养技巧
- 第 13 章 奶牛摄像机
- 第 14 章 瑞奇·鲍比怀恨在心
- 第 15 章 太多奶牛
- 第 16 章 玩耍时间
- 第 17 章 镜子，镜子
- 第 18 章 奶牛说了什么？
- 第 19 章 奶牛文化
- 第 20 章 牧场装饰品
- 附录 A：奶牛简史
- 附录 B：奶牛经验简介
- 术语表
- 致谢
- 注释
- 彩色插页标题



\*\*\*\*\*

中文书名:《谎言金字塔》

英文书名: THE PYRAMID OF LIES

作者: Duncan Mavin

出版社: Macmillan

代理公司: Northbank/ANA/Jackie

出版时间: 2022 年 7 月

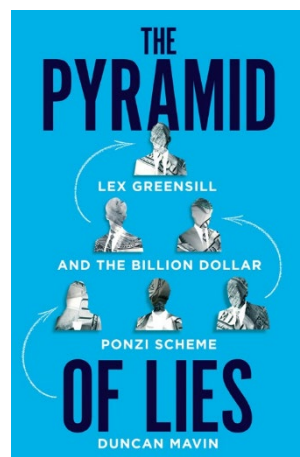
代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 365 页

审读资料: 电子稿

类型: 非小说

亚马逊排名:



#1 New Release in Company Histories

### 内容简介:

莱科斯·格林希尔 (Lex Greensill) 曾是全球金融科技领域的明星之一,但他的突然“坠落”,引发了媒体的疯狂报道,连戴维·卡梅伦 (David Cameron)、政府部长和公务员也都被卷入其中。而这远不止是一桩英国游说丑闻。目前,格林希尔的业务已陷入破产状态,瑞士信贷 (Credit Suisse) 和日本软银 (SoftBank) 正在承受数十亿美元的损失,德国一家银行也正在接受刑事调查,数千人的工作岗位岌岌可危。莱科斯·格林希尔 (Lex Greensill) 这段引人注目的兴衰故事,反映了全球金融经济的一些关键问题:“影子银行”的阴暗面、商业与政治之间的旋转门,以及投向初创企业的巨额资金。

《谎言金字塔》(The Pyramid of Lies)将对“影子银行”和供应链金融产生影响,就像《坏血》(Bad Blood)对硅谷,和《蜘蛛网络》(The Spider Network)对伦敦金融城交易产生的影响一样,它充斥着商界一些最古怪的人物和最令人无法容忍的过度行为。如今,这是一个支持企业做一切事情的世界。这个故事揭示了政治、商业和巨额财富之间的交集,而这些财富可以在全球金融最干涸的角落获得或失去。

《谎言金字塔》的核心是两个男人之间的战斗。莱克斯·格林希尔 (Lex Greensill) 在澳大利亚的本达伯格 (Bundaberg) 长大,他的父母住在种植甘蔗和甘薯的农场里。由于超市不经常按时付款,他的父母出现了现金短缺,这也就激发了莱克斯对供应链融资贷款的热情,因为这种贷款可以让企业之间的支付更加顺畅。他曾供职于摩根士丹利 (Morgan Stanley) 和花旗集团 (Citigroup),并在 10 年前创办了 Greensill Capital。他的 Greensill Capital 一直挣扎着,将近破产,但后来又蓬勃发展了,尤其是在他得到了戴维·卡梅伦 (他曾与卡梅伦在政府核心部门共事) 的支持,以及软银 (SoftBank) 的巨额投资之后。在新冠肺炎疫情爆发前,莱克斯成为了一名纸面上的亿万富翁,在世界各地拥有房产和私人飞机。



## 作者简介：



**邓肯·马文 (Duncan Mavin)** 是一名出生于纽卡斯尔的记者，他生活在世界各地。他为《华尔街日报》(Wall Street Journal)和道琼斯公司(Dow Jones)的其他出版物撰写了关于莱克斯·格林希尔的独家报道。他见过莱克斯好几次。他拥有职业生涯中最不可思议的资源，并且一直受到威胁，为了追求真相，他的车被人撬了。他有录音、格林希尔的内部信息、外部调查人员的文件、照片、短信，最重要的是，他能接触到格林希尔骗局中心的关键人物，一切都让这个有趣的故事

变得生动起来。

\*\*\*\*\*

中文书名：《公务员图鉴：被遗忘的政府真相》

英文书名：Who is Government?: The Untold Story of Public Service

作者：Michael Lewis

出版社：Allen Lane

代理公司：Inkwell/ANA/Jessica

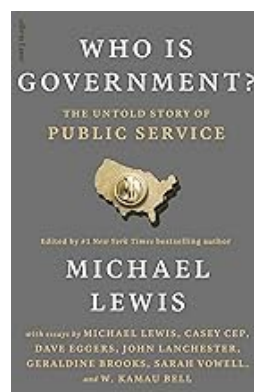
页数：272 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



## 内容简介：

迈克尔·刘易斯（《大空头》《第五风险》作者）携手顶尖作家团队，揭开政府幕后英雄的非凡故事

### ✦ 核心命题：

政府是一个庞大而复杂的系统——我们为它纳税，依赖它生存，却常常忽视它的存在。但事实上，正是那些默默无闻的公务员，在解决社会最棘手的难题。他们是谁？他们的工作如何塑造我们的生活？

### ✦ 内容亮点：

迈克尔·刘易斯集结了一批顶尖作家，深入政府机构的隐秘角落，挖掘出一系列令人惊叹的真实故事：

前煤矿工人：致力于改进矿井顶板安全技术，拯救数千条生命

IRS 税务探员：如犯罪惊悚片主角般追踪金融犯罪

国家公墓管理局管理者：将这一机构打造成全美效率最高的组织（包括公私领域）



数字档案员、网络犯罪追查者、行星发现者.....

这些故事既出人意料，又充满启发性，展现了公务员群体如何以专业与热忱，默默支撑社会的运转。

打破刻板印象：政府≠官僚低效，而是由无数敬业者组成的生命线

致敬无名英雄：揭示那些“做了大事却拒绝邀功”的平凡伟人

公民必读手册：理解政府如何直接影响医疗、安全、科技等日常领域

### 作者简介：

**迈克尔·刘易斯（Michael Lewis）**，美国作家与深度调查记者，曾就读于普林斯顿大学和伦敦政治经济学院，擅长通过引人入胜的人物故事阐释复杂深奥的专业领域。他以纪实文学作品闻名于世，其中《点球成金》（2003）、《弱点》（2007）和《大空头》（2010）三部著作被成功改编为剧情长片。

### 书籍目录：

引言

迈克尔·刘易斯，《金丝雀》

凯西·塞普，《哨兵》

戴夫·艾格斯，《搜索者》

约翰·兰切斯特，《数字》

杰拉尔丁·布鲁克斯，《网络侦探》

萨拉·沃勒，《平衡者》

W.卡马乌·贝尔，《新手》

迈克尔·刘易斯，《自由生活的官僚》

图片致谢

### 媒体评价：

"迈克尔·刘易斯拥有一种非凡的能力，他能通过聚焦个人故事，进而揭示我们文化中更宏大的命题。他的作品总能改变你看待世界的方式，这本关于联邦雇员的作品也不例外。"

——凯蒂·库里克（Katie Couric）

"精彩绝伦。"

——《纽约时报》

"刘易斯再次做到了。"

——LitHub 文学网站



"对'联邦公务员都是中饱私囊的蛀虫'这一谬论的有力反驳...所有篇章都强调了一个观点：政府工作至关重要——而且除了政府工作人员，没人愿意承担这些工作。是对那些一心想要瓦解政府机构的意识形态分子的强力回击。"

——《柯克斯书评》

\*\*\*\*\*

中文书名：《住在隔壁的母亲：代理型孟乔森综合征案例研究纪实》

英文书名：The Mother Next Door: Medicine, Deception, and Munchausen by Proxy

作者：Andrea Dunlop, Mike Weber

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Jackie

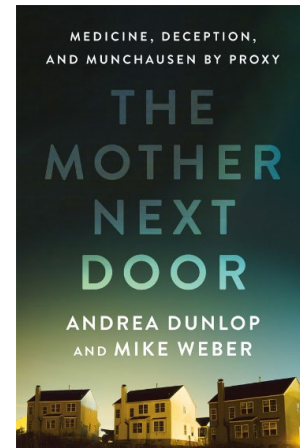
页数：304 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

深入研究代理型孟乔森综合征 (MBP)，叙事、案例、精神病学研究的完美融合。

没有纽带能胜过母子之爱，也没有人能比母亲更具同情心。但如果母亲就是罪魁祸首，同情心就是症结所在呢？

做作性障碍(factitious disorders)，一类在人格及行为方面的精神障碍，病况表现为蓄意制造病征、伪装病征、又或把原有病征夸大，从而引他人注意和同情，或者对其他人构成滋扰。孟乔森综合征(Munchausen syndrome)则是其中最为严重的一种病况，其名称源自 18 世纪一位德国男爵，其人为博得他人关注和同情，惟妙惟肖地伪装身患重疾。

代理型孟乔森综合征(Munchausen by Proxy)，WTO 称之为“对他人的做作障碍”则是虚构夸大别人的症状——令人不寒而栗的是，MBP 往往表现为家长对年幼子女、医生对病患的欺骗、伪装甚至伤害。

自这种令人不安的儿童虐待形式首次被识别以来，专业人士和普通公众一直对其既着迷又感到恐惧，并且存在广泛的误解。读者将跟随三位资深 MPB 调查人员的脚步，深入探究三起高风险的 MPB 案例。通过引人入胜的报道，受害者和加害者的惊人故事——扭曲的人性、母性、欺骗的画像——得以揭露。

在世界顶尖的 MBP 专家的帮助下，邓洛普和韦伯揭示了心理、系统性和文化因素如何相互交织，导致 MBP 的发生，并提出了如何走出困境的解决方案。

孟乔森综合症和代理型孟乔森综合症这两种犯罪行为交织在一起，既涉及诈骗，又涉及医疗谜团和犯罪意图，它们在空气中飘荡，难以捉摸。无论是围绕着吉普赛玫瑰·布兰查德





（Gypsy Rose Blanchard）谋杀其母亲这一事件的狂热报道，还是被指控为孟乔森综合症的黛迪·布兰查德（DeeDee Blanchard）；HBO 根据吉莉安·弗林（Gillian Flynn）的小说《锐利的物体》（Sharp Objects）改编的获奖剧集；还是广受欢迎的犯罪类播客《诈骗》（Scamanda），这些都是人们无法忽视的话题。

尽管邓洛普和韦伯向读者介绍了虚构疾病的历史，并对近期流行文化中代理型孟乔森综合症的描绘进行了语境化处理，但本书的阅读动力来自于引人入胜的案例研究，犯罪故事读起来就像最吸引人的小说。安德莉亚的文学背景和迈克无与伦比的实地调查工作相结合，为读者带来了绝佳阅读体验，令人目不转睛、心惊胆战。女性为何要犯下这些罪行？她们是如何逃脱法律制裁？社会对母亲的期望、社交媒体环境如何促成了代理型孟乔森综合征？为什么我们所仰赖的未成年人保护体系从未能奏效？

### 作者简介：



**安德莉亚·邓洛普（Andrea Dunlop）**是四本小说的作者，包括《她不后悔》和《女人是最凶猛的生物》（均由阿特拉斯图书出版），并是获奖调查类犯罪播客《没有人应该相信我》的主持人和创始人。该节目专注于探讨代理型孟乔森综合征（Munchausen by proxy），自 2022 年 10 月首播以来，下载量已超过 500 万次，并荣获四项重大奖项，其中包括两项“最佳主持人”的西格尔奖。安德莉亚还是全国唯一一家非营利性组织“孟乔森支持”（Munchausen Support）的创始人，该组织致力于支持受孟乔森综合征（MBP）影响的幸存者及其家人。她也是美国儿童虐待专业协会（American Professional Society on the Abuse of Children）的 MBP 委员会成员，与该国的最杰出的专家一起工作。她与丈夫和两个孩子住在西雅图。



**迈克·韦伯（Mike Weber）**拥有 40 年的执法经验，其中包括 15 年的针对儿童犯罪的调查经验。韦伯侦探曾与全国多家警察机构和地区检察官办公室合作处理医疗儿童虐待案件，并荣获 2016 年 NCMEC 德克萨斯州儿童英雄奖。他目前居住并工作在沃斯堡。

### 媒体评价：

“这是一部对儿童虐待研究具有真正重要、开创性和引人入胜贡献的作品。这部极具可读性的书是自‘MBP’一词诞生 50 年来最重要的纪实。《隔壁的母亲》就像一座灯塔，照亮了前方的道路。”

——马克·D·费尔德曼博士（Marc D. Feldman, M.D.），《渴望生病：真实的医疗欺诈故事》（Dying to be Ill: True Stories of Medical Deception）合著者



\*\*\*\*\*

中文书名:《森林女王:探寻欧洲最后的原始森林智慧》

英文书名: The Woman Who Talked To Animals: Searching for  
Wisdom in Europe's Last Primeval Forest

作者: Elizabeth Flock

出版社: S&S

代理公司: WME/ANA/Jessica

页数: 待定

出版时间: 待定

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 大纲(含图片)

类型: 自然写作/非小说



COVER COMING SOON

#### 内容简介:

西蒙娜·科萨克的故事始于古老的比亚沃维扎森林深处,她与一只黄褐色的猫头鹰、一只爱恶作剧的乌鸦、一群狍鹿、一只猓猓幼崽、一头超大的野猪以及许多其他她像对待孩子一样照顾的动物生活在一起。对有些人来说,她就像白雪公主或杜立德医生;另一些人则称她为女巫。但这些描述都无法完全捕捉西蒙娜的本质。她是一个同时拥有多重身份的女性:一名激烈反对使用陷阱的科学家,一个经常与森林小社区格格不入的孤僻者,一个对自然世界的伦理敏感性远超其时代的梦想家,一个背弃所有男人却找到了唯一真正理解她的男人的女性。比亚沃维扎森林位于波兰和白俄罗斯边境,对西蒙娜而言,这里不仅仅是她的家;更是她的灵感来源,并且在很多方面都是她最忠实的伴侣。作为欧洲最后一片原始森林,它就像童话一般,有些倒下的树根像房子一样大;林地上栖息着像外星生物一样的奇特生物,比如没有大脑却能寻路的脉动变形虫;还有一片常常笼罩大地的缥缈薄雾。

《森林女王》是一部融合了文化历史、行动号召、对人类与自然世界隔阂的沉思以及新时代下“与狼共跑的女性”形象的作品,它将讲述西蒙娜·科萨克及其独特森林的童话般生活,从最早崇拜树木的居民到森林如今面临的严峻挑战。

该书通过西蒙娜·科萨克的故事,展现了一个与动物和谐共处、充满奇幻色彩的世界。这部作品不仅是一部文化历史记录,还呼吁人们关注自然、采取行动保护生态环境。同时,它也深刻反思了人类与自然世界的隔阂,以及在现代社会中如何重新建立与自然的联系。此外,书中还融入了新时代下“与狼共跑的女性”形象,象征着女性力量的崛起和对自然的尊重。

- 生态启示:提醒人们关注自然环境的保护,倡导人与自然的和谐共生。
- 女性力量:展现了西蒙娜作为女性的坚韧和智慧,以及在男性主导领域中的突破。
- 文学价值:结合了传记、生态文学和反思性散文的元素,为读者呈现了一部引人入胜的作品。



## 作者简介:

**伊丽莎白·弗洛克(Elizabeth Flock)**, 她是一位艾美奖获奖记者兼作家, 专注于报道女性和正义的故事。她的作品曾刊登在《纽约客》、《纽约时报》、《卫报》、《大西洋月刊》等众多知名出版物上。她的纪录片曾在 PBS NewsHour 和 Netflix 上播出。此外, 她还是 Lemonada Media 旗下排名第一的播客《Blind Plea》的主持人。她的最新作品《FURIES: 女性、复仇与正义》讲述了三个女性在制度失灵时, 使用暴力保护自己的故事。

## 全书目录:

引言: 通过乔安娜的视角介绍西蒙娜和比亚沃维扎森林。

第一部分: 讲述比亚沃维扎森林的历史、生态和文化意义。

第二部分: 详细叙述西蒙娜的生平, 包括她的成长经历、森林生活以及与动物的互动。

第三部分: 探讨西蒙娜的科学研究和环保行动, 以及她所面临的挑战和争议。

第四部分: 反思人类与自然的关系, 探讨现代社会的“物种孤独”现象。

结语: 回顾西蒙娜的遗产, 强调她对人类与自然和谐共处愿景的贡献。

\*\*\*\*\*

中文书名:《黄金的秘密历史: 神话、货币、政治与权力》

英文书名: **The Secret History of Gold: Myth, Money, Politics and Power**

作 者: **Dominic Frisby**

出 版 社: **Penguin/ Penguin General**

代理公司: **ANA/Jessica**

页 数: **288**

出版时间: **2025 年 8 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **暂无 (可先登记兴趣)**

类 型: **历史**

**版权已授: 韩国**

Myth, Money,  
Politics &  
Power

Dominic  
Frisby



**THE SECRET  
HISTORY OF GOLD**

## 内容简介:

这是由《日光抢劫案》(Daylight Robbery)一书的作者多米尼克·弗里斯比(Dominic Frisby)所著的关于黄金的首部权威传记。黄金是世界上最古老的货币,也是最珍贵的货币之一。在这部作品中,弗里斯比揭示了黄金从太阳系形成之初到在古代神话、征服战争和现代金融中所扮演的关键角色,以及它如何塑造了文明、构建了全球经济体系并定义了权力体系,而这些方面往往被我们所忽视。

书中讲述了黄金如何引发战争、建立帝国以及赋予领袖力量——从亚历山大大帝到阿道夫·希特勒。当像中国和俄罗斯这样的国家以创纪录的速度开采和囤积黄金时,弗里斯比探讨了黄金在数字时代持久的重要性及其对未来全球和平与权力格局的潜在影响。

这就是黄金鲜为人知的故事: 它的过去、现在以及确保其永远保持至关重要的关键人物。



## 作者简介:

多米尼克·弗里斯比 (Dominic Frisby) 或许是世界上唯一一位兼具财经作家和喜剧演员身份的人。他每周为《金钱周刊》(Moneyweek) 撰写一篇关于黄金的投资专栏文章。他还为包括《卫报》(Guardian) 和《独立报》(Independent) 在内的多家出版物撰稿。他的个人作品集《Let's Talk About Tax》曾在爱丁堡边缘艺术节上展出, 并被改编成了一本书《Daylight Robbery》。他还为 BBC 电台主持过两档财经喜剧节目, 分别是《More Money Than Sense》和《Damned Lies》。他还拥有一个颇受欢迎的财经订阅号《The Flying Frisby》, 订阅人数超过 17000 人。

\*\*\*\*\*

中文书名:《母亲的家: 一名女儿对自由的追求》

英文书名: THE HOUSE OF MY MOTHER: A Daughter's Quest for Freedom

作者: Shari Franke

出版社: S&S/Gallery

代理公司: ANA/Jessica Wu

页数: 320 页

出版时间: 2025 年 1 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 传记和回忆录

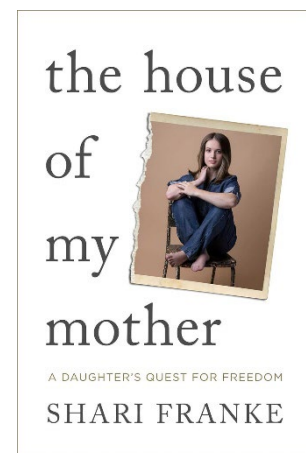
版权已授: 英国、中文繁体字版

亚马逊畅销书排名:

#1 Mover & Shaker

#2 in Leaders & Notable People Biographies

#2 in Memoirs (Books)



## 内容简介:

“父母的爱不该由孩子去争取。再多的成就也无法弥补本应无条件存在的爱的缺失。”

长女莎莉·弗兰科 (Shari Franke) 勇敢地讲述了曾在网络上引发热议的“八口之家” (8 Passengers) 家庭视频博客背后令人震惊的真实故事, 她在母亲鲁比·弗兰科 (Ruby Franke) 手中遭受的不为人知的虐待, 以及她如何在无尽的痛苦中寻求到自由与治愈的旅程。

2015 年, 莎莉·弗兰科的母亲鲁比·弗兰科创办了 YouTube 频道“八口之家”, 记录着弗兰科家六个孩子及其父母的生活。在巅峰时期, 这个家庭账号一度拥有近 250 万订阅者, 然而, 尽管这个频道很受欢迎, 越来越多的观众开始察觉到鲁比的育儿方式似乎过于极端, 甚至可能涉嫌虐待儿童。2023 年, 鲁比及其商业伙伴在犹他州被捕, 被指控的罪名为严重虐待儿童。





在那个改变命运的日子里，18 岁的长女莎莉在社交平台上发布了一张家门口停着警车的照片，配文只有一个词：“终于”（Finally）。

在这本书中，莎莉将首次揭露“八口之家”和鲁比·弗兰科的极端关系辅导项目“ConneXions”背后的黑暗真相。本书叙事扣人心弦，风格类似吉尔·达格（Jill Duggar）的《代价几何》（*Counting the Cost*），在这个关于背叛的惊人故事中，每一个细节都被展示得淋漓尽致。

#### 营销亮点：

- **“八口之家”与网红妈妈的成名之路：**在 YouTube 注销“八口之家”（8 Passengers）频道之前，该频道拥有 250 多万订阅者，他们观看鲁比·弗兰科作为一名妻子和六个孩子母亲的日常生活视频。她是 2010 年代在社交媒体上流行的“妈妈博主”（mommy vlogger）运动的一员，直到粉丝们开始注意到一些可疑的育儿行为以及可能存在的虐待迹象，尤其是鲁比与乔迪·希尔德布兰德（Jodi Hildebrand）的关系。当“八口之家”品牌解散后，鲁比全职与乔迪合作，推出了极端的家长咨询项目“ConneXions”，期间一直面临虐待儿童指控，直至 2023 年她们因严重虐待儿童同时被捕。
- **首度发声：**在鲁比被捕前一整年，莎莉就已与母亲疏远并搬离了家。逮捕当天，莎莉在社交媒体上打破了长达一年的沉默，只发布了一个有力的词：“终于”。这本书将首次讲述真实的故事，揭露虐待的爆炸性细节。莎莉从未向任何媒体透露过她的家庭情况，而是希望以自己的方式讲述这段经历。
- **畅销同类作品：**莎莉的书将加入一系列令人印象深刻的家庭回忆录畅销书的行列。吉尔·达格（Jill Duggar）的突破性作品、《纽约时报》畅销书《代价几何》（*Counting the Cost*）各版本销量已超过 32.2 万册，科迪·布朗（Kody Brown）的《纽约时报》第一畅销书《妻子姐妹们》（*Sister Wives*）销量超过 9 万册。
- **持续的媒体报道与 TikTok 热潮：**对鲁比和乔迪的审判受到了全方位的媒体报道（《The Cut》、《人物》、NBC、CBS），粉丝们纷纷在 TikTok 和 Reddit 上讨论案件的后续发展。粉丝们着迷于案件不断披露的细节，但没有人比莎莉更了解真实情况。2024 年 2 月 20 日，鲁比和乔迪被判处长达 30 年的监禁，这是犹他州的最高刑期。3 月 25 日，犹他州警方公布了大量调查证据，包括鲁比日记中从未曝光过的虐待记录、8 月份两人被捕时的执法记录仪画面，以及鲁比的儿子逃到邻居家时的门铃摄像头录像，警方在邻居家发现鲁比的儿子极度消瘦，身上有遭受虐待的迹象。
- **真实犯罪播客：**2024 年 2 月，Wondery 通过旗下真实犯罪频道 Law&Crime 发布了一档名为《鲁比·弗兰科的兴衰》（*The Rise and Fall of Ruby Franke*）的新播客系列。对于真实犯罪题材的听众来说，这档节目已经颇受欢迎，而莎莉的叙述将让案件追随者和普通真实犯罪爱好者了解到公开信息外的更多内容。
- **对儿童网红文化的反思：**这本书揭示了那些在热门社交媒体账号上出镜的儿童所遭受的剥削创伤，而实施者主要是他们自己的父母。莎莉是 2010 年代“妈妈博主”的孩子中第一批长大成人并思考在镜头前成长会对自己产生何种影响的人之一。她的故事将与詹妮





特·麦柯迪 (Jennette McCurdy) 的《我妈走后，我终于成了一个正常人》(I'm Glad My Mom Died) (销量超过 200 万册) 和吉尔·达格 (Jill Duggar) 的《代价几何》(Counting the Cost) 一起，揭示孩子们如何没有话语权，如何受制于扭曲的权力关系，而成年人却从他们的经历中获利。

#### 作者简介：

莎莉·弗兰科 (Shari Franke) 是弗兰科家的长女。她是杨百翰大学的一名学生。

#### 营销信息：

莎莉·弗兰科的《人物》(People) 杂志专访于 2025 年 1 月 3 日上架。PEOPLE.COM 也对该书进行了首次连载：[Shari Franke Confronted Mom Ruby Franke After Calling Child Protective Services \(Exclusive\)](#)。PEOPLE.COM 将本书评为 2025 年 20 部热门名人回忆录之一：“现在，在这本令人心碎的回忆录中，曾引发网络热议的‘八口之家’频道背后的女人的长女，将分享她的完整经历，以及她对未来的展望。”

莎莉·弗兰科在 Instagram 上向她的 60 多万粉丝介绍了她的回忆录《母亲的家》，点击[此处](#)查看全文。



已确定的社交媒体活动包括：在 Facebook/Instagram、Criteo DSP、NextDoor、TikTok 和 AMS 上开展数字广告活动，目标受众为流行文化、真实犯罪和新闻网站及粉丝；在莎莉拥有 62 万粉丝的社交媒体平台上进行推广，包括开箱视频、展示图片等。



## Publicity

### NATIONAL TV

**JAN 7, 2025** Good Morning America / ABC

### NATIONAL PRINT

**JAN 3, 2025** PEOPLE Magazine / Author Interview

### ONLINE

**OCT 16, 2024** Distractify / Announcement Pick Up / Ruby Franke's Eldest Daughter Shari Announces She Wrote a Book / [LINK](#)

**OCT 16, 2024** The Washington Post / Article with Mention / Utah joins the debate over child influencer rights / [LINK](#)

**OCT 17, 2024** KSLTV / Article with book mention / Ruby Franke's oldest daughter speaks to Utah lawmakers on behalf of children in family vlogs / [LINK](#)

**OCT 17, 2024** Washington Post / Article with book mention / Utah joins the debate over child influencer rights / [LINK](#)

**OCT 18, 2024** Daily Mail / Article with book mention / Ruby Franke's eldest daughter Shari addresses lawmakers on dangers of family vlogging - says her 'innocence was ruined' / [LINK](#)

**OCT 18, 2024** Good Morning America / Article with book mention / Ruby Franke's daughter speaks out to lawmakers on family vlogging dangers / [LINK](#)

**OCT 18, 2024** Global News / Article with Mention / Ruby Franke's daughter warns about family vlogging: 'It ruined my innocence' / [LINK](#)

**OCT 18, 2024** The Independent / Article with Mention / Ruby Franke's daughter says her innocence was 'ruined' by vlogging in impassioned appeal to lawmakers / [LINK](#)

**OCT 22, 2024** The Salt Lake Tribune / Article with Mention / Ruby Franke's eldest daughter says



siblings aren't being helped by 'trash' TV movie / [LINK](#)

**OCT 22, 2024** Newsweek / Article / Ruby Franke's Daughter Breaks Silence On Abusive YouTubing Mormon Mom / [LINK](#)

**OCT 22, 2024** Newsweek / Article with book mention / Ruby Franke's Daughter Breaks Silence On Abusive YouTubing Mormon Mom / [LINK](#)

**OCT 22, 2024** The Salt Lake Tribune / Article with book mention / Ruby Franke's eldest daughter says siblings aren't being helped by 'trash' TV movie / [LINK](#)

**OCT 24, 2024** Biography / Article with book mention / What Happened to Ruby Franke's Husband and Kids? / [LINK](#)

**OCT 26, 2024** The Cinemaholic / Article with book mention / Where Are Ruby Franke's Kids Now? / [LINK](#)

**OCT 26, 2024** The US Sun / Article with book mention / NEW CHAPTER Daughter of disgraced vlogger Ruby Franke wants law to protect kids from exploitation after escaping house of horrors / [LINK](#)

**OCT 27, 2024** FOX News / Article with book mention / Child-abusing mommy blogger Ruby Franke's daughter warns parents about posting kids' pictures online / [LINK](#)

**OCT 27, 2024** People / Article with book mention / Where Are Ruby Franke's 6 Kids Now? Here's What Happened to the Family After the Vlogger's 2023 Arrest / [LINK](#)

**NOV 1, 2024** Hello! / Book Mention / Where Ruby Franke's six children are now following her imprisonment / [LINK](#)

**NOV 8, 2024** The Bookseller / Article about Book / Gallery UK acquires memoir by daughter of disgraced YouTube parenting vlogger Ruby Franke / [LINK](#)

**NOV 28, 2024** The Sun / Book Mention / 'NOT THANKFUL' Daughter of shamed vlogger Ruby Franke hurls Thanksgiving swipe at mom in prison – weeks after calling for law change / [LINK](#)

**NOV 28, 2024** Daily Mail / Book Mention / Ruby Franke's daughter shares brutal Thanksgiving Day message to mom... but there's a silver lining / [LINK](#)

**JAN 1, 2025** People.com / Round-up / 20 Hot Celebrity Memoirs Coming in 2025 — Including Tina Knowles, Lionel Richie and Jordan Chiles / [LINK](#)

**JAN 2, 2025** The Independent / Book excerpt pick up / Shari Franke reveals what she told mom Ruby Franke after calling child protective services / [LINK](#)

**JAN 2, 2025** E! Online / Excerpt pickup / Ruby Franke's Daughter Shari Details Intense Confrontation After Calling Child Protective Services on Mom / [LINK](#)

**JAN 2, 2025** People.com / Book Excerpt / Shari Franke Confronted Ruby Franke After Calling Child Protective Services: 'I Never Hated You, Mom' (Exclusive) / [LINK](#)

## **Marketing**

### MAILING/OUTREACH

**JAN 7, 2025** / Influencer mailing to top 100 bookstagrammers and Booktokers via Gallery Books Influencer Program.

### SWEEPSTAKES/CONTESTS/GIVEAWAYS

**DEC 26, 2024** Goodreads Giveaway / Goodreads

### S&S EMAIL



**JAN 7, 2025** HOUSE OF MY MOTHER Dedicated Newsletter / Dedicated newsletter about book to readers of similar books

SOCIAL (EARNED)

**OCT 15, 2024** Author Instagram / Instagram Post & Story / Book announcement post on authors social media and collaboration with Gallery Books account / [LINK](#)

**NOV 26, 2024** Instagram Post / Author Instagram / Quote post on authors social media / [LINK](#)

**DEC 11, 2024** Instagram Post / Author Instagram / Quote image post on authors social media / [LINK](#)

**DEC 21, 2024** Author Instagram / Instagram Feed / Unboxing video on authors and imprints Instagram / [LINK](#)

**Advertising**

ONLINE

**TK** Facebook/Instagram / Social Media Ad / Advertising on social platforms around on sale

**TK** AMS / Amazon Advertising Campaign / Amazon advertising targeting similar books and authors

**TK** Criteo DSP / Banner Ad / Digital banner advertising targeting pop culture and news outlets

**TK** Nextdoor / Advertising on Nextdoor platform

**TK** TikTok / Video / Promotion of book review on TikTok platforms

**Others**

SUBSIDIARY RIGHTS

**TK** 1st Serial / PEOPLE MAGAZINE /

\*\*\*\*\*

中文书名：《拯救我们的灵魂：一个关于家庭流落荒岛、背叛与谋杀的真实故事》

英文书名：Save Our Souls: The True Story of a Castaway Family, Treachery, and Murder

作者：Matthew Pearl

出版社：Harper

代理公司：WME/ANA/Jessica

出版时间：2025 年 1 月

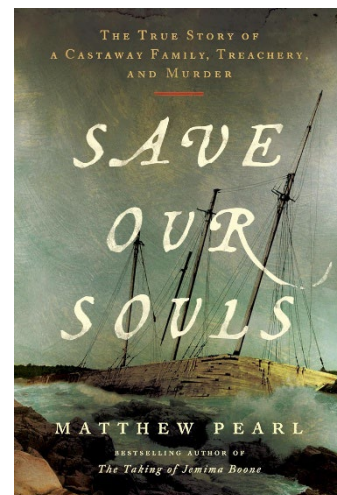
代理地区：中国大陆、台湾

页数：272 页

审读资料：电子稿

类型：纪实文学

• *Literary Hub* 年度最受期待的图书之一







## 内容简介：

来自畅销书《掠夺杰米玛·布恩》(*The Taking of Jemima Boone*)的作者——马修·珀尔的最新作品！他将为您带来一段令人难以置信的真实故事——一个现实版的《海角乐园》(*Swiss Family Robinson*) (还包括他们的狗)，他们将面对的考验包括鲨鱼、船难，还有背叛。

1887年12月10日，一艘捕鲨船失踪了。这艘捕鲨船的船长是弗雷德里克·沃克，船上载着船长一家——包括船长和他的妻子伊丽莎白、三个十几岁的儿子和他们的狗，以及一众船员。沃克一家当时发现了一个看似理想的捕鱼地点，但没想到一场可怕的暴风雨袭来，并将船体撕裂成两半。船上的所有人就这样被迫在危险的大海上漂流。

第二天早晨，当这些漂流者们醒来时，他们已经流落到了一座荒岛——岛上住着一个身材高大但衣衫褴褛、面容憔悴的男人，他自称汉斯。汉斯似乎已经在岛上生活了有一段时间，并向沃克一家和船员们介绍了岛上的资源情况。但汉斯心里藏着一个秘密……随着沃克一家对情况了解得愈加深入，这位神秘男子的出手相助对于他们似乎从一种幸运变成了一种不祥之兆，甚至比“不祥”更为阴暗可怕。

像大卫·格兰和斯泰西·希夫一样，马修揭示了一段鲜为人知却实在令人震惊的真实历史故事——这是历史上唯一有记载的关于一整个家庭在海上漂流的真实案例。

《拯救我们的灵魂》使我们思考：如果我们被困在一座荒岛上，我们可能会变成什么样的人。

## 作者简介：



马修·珀尔 (Matthew Pearl) 的作品长期国际畅销，在《纽约时报》畅销书榜上名列前茅，并被翻译成30多种语言。他的非虚构类作品曾发表在《纽约时报》、《波士顿环球报》和《Slate》杂志上，他还是数字杂志 *Truly\*Adventurous* 的联合创始人。他曾被《波士顿》杂志“波士顿精选 (Best of Boston)”栏目评选为“最佳作者”，并荣获马萨诸塞州小说类图书奖 (Massachusetts Book Award for Fiction)。《环球邮报》称他为“一位才华非凡的作家”，《图书馆杂志》称马修是“当代历史惊悚小说类流行文学之王”，而《纽约每日新闻报》盛赞道：“如果过去往事真的是一个陌生国度，那么马修·珀尔那里就有您通往那个国度的通行证。”他与作家 Tobey Pearl 结为了夫妻。

“马修·珀尔是小说界的灿烂新星——有思想、有创意，更有不可限量的写作天赋。他笔下的故事有着繁复的结构、古典的主题、博学的角色，哪样不讨人喜爱呢？”

——丹·布朗 (Dan Brown)

## 媒体评价：

“珀尔从悬念开始将这个故事展开……他讲的故事因与老电影《海角乐园》杜撰的奇特剧情相似而引人注目，但在真实世界中，沃克船长一家的沉船经历比迪士尼的田园幻想可怕





得多。珀尔清晰展现了真实与虚构之间的联系，但他书写的这场真实冒险则充满着欺骗、恶行和谋杀阴谋……虽然故事发生在19世纪，但珀尔对‘流浪诗人号（Wandering Minstrel）’漂流者的叙述更贴近当下——更像是《蝇王》而非《海角乐园》。”

----《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）

“写得如同一部虚构小说般引人入胜，充满文学风采。”

----《明尼阿波利斯市明星论坛报》（*Minneapolis Star Tribune*）

“《拯救我们的灵魂》是一个故事，而非研究。这一区别至关重要。你会了解这些人以及他们彼此之间的关系。你会为每一次差点被救起却未果而与他们同喜同悲。最重要的是，你会情不自禁地翻开下一页。”

----《波士顿环球报》（*Boston Globe*）

“一个多么精彩的故事！马修·珀尔以其天才般的笔触，游刃有余地讲述了1887年‘流浪诗人号’沉船事件这个黑暗的故事：引人入胜、才华横溢。”

----西蒙·温切斯特（*Simon Winchester*），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书作者

“一个真正像《海角乐园》一样的冒险故事，但比《海角乐园》要黑暗得多……这是一部现实主义的漂流者纪实。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

“在这个关于善与恶的充满戏剧性的故事中，一边是团队合作与家庭，另一边是欲望野心与私念，故事将二者对立起来。这部作品是一部有关坚韧生存与荒岛求生的编年史，具有启发意义。”

----《书单》（*Booklist*）

\*\*\*\*\*

中文书名：《与非凡动物们相遇》

英文书名：MEETINGS WITH REMARKABLE ANIMALS

作者：Martin Clunes

出版社：Penguin UK/Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica

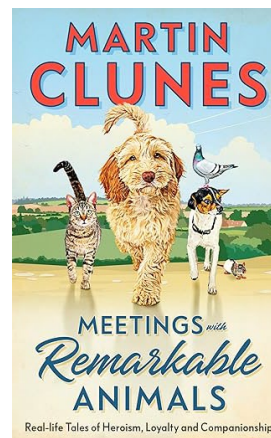
页数：288页

出版时间：2026年5月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：动物与人



内容简介：

国民偶像马丁·克鲁尼斯带来这部感人至深的作品，讲述动物以令人惊叹的方式丰富人类生命的动人故事。



导盲犬劳拉需要一个新家。劳拉的主人杰娜在电台讲述这位挚爱向导兼伙伴退役后的归宿问题时，马丁·克鲁尼斯拨通了电话。对于动物，他向来是个心软之人，多养一只又何妨？

收养劳拉的经历不仅让马丁目睹辅助犬提供的超凡关怀，更激起他强烈的好奇心。纵观历史，人类与非凡动物的相遇，总以无数令人惊叹的方式抚慰、滋养乃至挽救人类生命。

犬类伙伴指引人类、拯救人类、领导人类、守护人类，甚至能预警疾病，但故事远不止于此。从随轻骑兵旅征战的战马，到协助排雷的冈比亚袋鼠勇气；从传递救急信件的信鸽，到在澳大利亚与受创少女缔结友谊的野生海豚乔克；不论和平或战争，动物始终与我们同在。

结合自身与全球各地动物相遇的蜕变经历，马丁致敬这些与人类命运交织的非凡生灵，颂扬它们的智慧、忠诚与陪伴。

《与非凡动物们相遇》暖心励志、引人入胜，邀您共赴这场跨越物种的邂逅。

#### 作者简介：



**马丁·克鲁尼斯 (Martin Clunes)**，1990 年代起以亲切形象活跃荧屏，参演《男人真命苦》《马丁医生》等热播剧，主持《马达加斯加狐猴》《太平洋岛屿》《狗狗劳拉》等全球纪录片。2015 年因其在戏剧、慈善事业及多塞特郡社区建设（与家人及众多动物定居于此）的贡献被授予官佐勋章（OBE）。

\*\*\*\*\*

中文书名：《傲慢者埃隆·马斯克：一个商业帝国的动荡》

英文书名：HUBRIS MAXIMUS: The Shattering of Elon Musk

作者：Faiz Siddiqui

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Jackie

页数：320 页

出版时间：2025 年 4 月

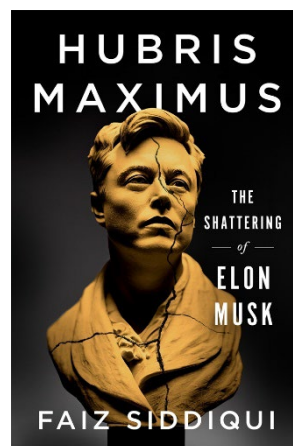
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

版权已授：波兰、意大利、英国、西班牙

繁体中文版已授权



#### 内容简介：

循此苦旅，以摘星辰 (Per aspera ad astra)

“让推特再次有趣”！



独家揭露埃隆·马斯克和他商业帝国不为人知的“阴暗面”，解构这位技术专家的成长之旅，分析他商业帝国可能行将崩坍的预警和内幕

埃隆·马斯克经历了什么？在六年时间里，他将特斯拉打造成全球最具价值的汽车制造商，也把他自己塑造成了全人类的救世主，一个利用自身财富足以结束气候变化并殖民火星的利他主义者。这位现代爱迪生是如何变成了一个走向极端、总是心不在焉的首席执行官，变成一个人类历史上最大的投机失败者？他并不是突然失去理智，也不是成为了外国特工利用的棋子。埃隆·马斯克仅是因为做了他自己，就毁掉了声誉，使整个商业帝国面临危机。

《傲慢者埃隆·马斯克》以扣人心弦的细节描写了这位亿万富翁的迅速崛起和他在公众面前的惊人内爆。《华盛顿邮报》记者法伊兹·西迪基有条理地解构了这位自封技术专家的养成之路，他认为：任何有心人都能发现其中的警示信号。马斯克的胆大妄为和反复无常从一开始就推动了他获得成功；他还蔑视监管机构和举报人，只将忠实拥护自己的人留在身边。现在，他正处于破坏这一切的独特阶段，没有人能够将他从自身中拯救出来。

此外，本书还将带领读者走进科技界最引人注目的幕后空间，并就特斯拉背后的企划项目提供了新颖而引人入胜的见解。

2024 年 12 月更新：

美国大选的戏终于再次演完，马斯克扮演了一个很耐人寻味的角色，并获任命为新政府效率部联席主管。对此，作者法伊兹·西迪基为《傲慢者马斯克》额外撰写了后记，并微调了序言。一校稿预计 2025 年初提供。

### 【节选】

“回想起来，一切都不可避免。”

一个普通的周四，一段乏味的日常，没什么好笑的事情发生。但是，特斯拉硅谷办公室，一排长长的电脑屏幕铺展开来，一盏盏屏幕荧光的尽头，埃隆·马斯克坐在这里，坐在他兄弟旁边，笑个不停。

笑得歇斯底里。

.....

投资家罗斯·格伯（Ross Gerber）曾在电视上为马斯克辩护，而现在他这么对我说：

“拿破仑收拾了法国大革命的烂摊子，这让每个人都爱他、歌颂他，而他登上权力巅峰时，却让弟弟和叔叔掌权，挑起与所有人的争端。拿破仑和马斯克，他们几乎一模一样。有人认为自己为凯撒，认为自己是拿破仑，认为自己不会做错任何事。”

.....



可以肯定的是，马斯克重新定义了何为 21 世纪 CEO。他利用权利杠杆领导特斯拉，尽可能地打破壁垒，简化繁文缛节，一劳永逸地打破了世人眼中 CEO 的传统形象，CEO 不再是一个除了利润什么都不相信、被官僚主义裹挟的无名职员。曾几何时，马斯克的行事风格，真实得不加掩饰、原始得令人耳目一新，让公众刮目相看。我与另一家大型汽车制造商的 CEO 交谈时，他坦言羡慕马斯克的权力，他以纯粹的效率统治，以绝对的专制管理，几乎无人能敌。

马斯克不需要等待董事会的绿灯，就可以实现最雄心勃勃的赌注：将 100 万辆汽车变成自动驾驶汽车；打造一款前所未有的未来派皮卡；在疫情最严重的时候重启一条拥挤混乱的生产线；凭借这些成就出人意料地转向社交媒体，解雇推特 75% 的员工后仍设法维持运营。在此过程中，马斯克让强大的政府监管机构滚蛋，让势力盘根错杂的广告商滚蛋。

谁不梦想拥有这样的权力呢？

### 【美版下印前更新】

St.Martin 紧急提前本书的出版进度，4 月 22 日出版。

现在是 2025 年 2 月，本书即将付印，埃隆·马斯克已经完全接管了新成立的美国政府效率部(DOGE)，并且似乎得到了特朗普的全权委托，可以根据自己的意愿重塑联邦政府。他确定了几个目标：缩减联邦劳动力、将过时联邦技术的现代化，削减 1 万亿美元的联邦开支。他的副手们已经冲进了多个联邦机构——其中一些远远超出了授权范围——几乎没有约束，动机也不明确。有些人甚至拒绝表明身份；马斯克曾暗示，为他工作的人若是透露身份，将视为犯罪。

社会各界担忧政治动向与他旗下企业存在潜在利益冲突，而他本人对此置若罔闻。与此同时，他的许多行动早已引发法律问题，假以时日，其中一些指控可能会在法庭上被推翻，也可能不会。但无论如何，寒蝉效应立竿见影。

我多么希望能说我对此感到惊讶。但作为一名记者，多年来我一直关注埃隆·马斯克的活动，而这一系列事态发展中，最引人注目的地方并不是这些举止与他的为人处世态度不符，而是一切都与他几十年来的行为和商业管理方式惊人地一致。马斯克营造了一种假象，他是美国最勤奋的人，也是精英制度的最后堡垒——由大批忠诚能干的拥趸支持——他用这种假象来为自己的激进行动辩护，声称他的干预是对美国所面临生存威胁的回应。唯一改变的是，他掌握的权力有多大，以及这对美国人民的潜在影响。要理解他接下来会做什么，最好的方法是回顾他一直以来是如何行使权力的。

## 目录

### 简介

第 1 章：埃隆·马斯克与华盛顿的战争

第 2 章：一个“艰难而痛苦的一年”和丰厚的回报

第 3 章：烟消云散

第 4 章：心灵杀手



- 第 5 章：军备竞赛
- 第 6 章：“去他 X 的床垫”
- 第 7 章：特斯拉与儿童
- 第 8 章：“他们拥有这里的政府”
- 第 9 章：有趣的警察
- 第 10 章：购买 Twitter 的成本
- 第 11 章：退出计划
- 第 12 章：生命线
- 第 13 章：“我只想让 Twitter 再次有趣”
- 第 14 章：“欢迎来到地狱的第二层”
- 第 15 章：“埃隆·马斯克就可以为所欲为而不承担后果吗？”
- 第 16 章：自动驾驶仪停飞
- 第 17 章：科技之王的新衣
- 后记
- 致谢
- 注释

#### 作者简介：



**法伊兹·西迪基 (Faiz Siddiqui)** 是《华盛顿邮报》的科技记者。专攻汽车行业，多年来一直报道特斯拉和埃隆·马斯克，他对马斯克有着深入了解，并有独家机会接触到马斯克的核心圈子以及前活动盟友和支持者。他的作品曾多次获得职业记者协会卓越奖和赫斯特新闻奖。

#### 媒体评价：

“调查性新闻的杰作，读来令人振奋。这本书深入探讨了埃隆·马斯克的崛起和衰落，权威地描述了马斯克如何从鼓舞人心的企业家转变为危险和两极分化代表性人物。以无与伦比的清晰度和深度，西迪基剖析了马斯克的力量和影响力。这本书是一个扣人心弦的警世故事，也是精湛的文化批判。马斯克恐怕是我们这个时代最具争议的亿万富翁，凡是为他所吸引（或困惑）的读者，都不容错过《傲慢者马斯克》。”

——泰勒·洛伦兹，《用户杂志》的创始人，著有《极度在线》(Extremely Online)

“法伊兹·西迪基剖析了我们这个时代最具影响力和争议性的人物之一，分析他的崛起和崩塌。西迪基将细致的研究与生动的叙述相结合，揭示了马斯克的大胆愿景和不受约束的野心如何改变行业、重塑公众叙事并引发混乱。从特斯拉的成功到推特的灾难，这本引人入胜的书揭露了在一个崇尚创新的世界里，一个人为获取权利所付出的代价。”

——布拉德利·霍普，合著有普利策奖最终入围、《纽约时报》畅销书《鲸吞亿万》

“西迪基将深刻的报道与先见之明的分析相结合，为世界上最具争议性的人物之一提供了权威的视角。他捕捉到埃隆·马斯克创新背后的雄心，同时也对权力进行了问责，质疑其转型核心的社会和文化影响。在这个马斯克的影响力无处不在的时代——从信息共享的方式到太空殖民的竞赛——西迪基的作品显得尤为重要。”

——阿斯特德·赫恩登，《纽约时报》播客《The Run-Up》主持人





\*\*\*\*\*

中文书名:《世界毁灭者》

英文书名: DESTROYERS OF WORLDS

作者: Frank Close

出版社: Penguin Press

代理公司: PEW/ANA/Jessica

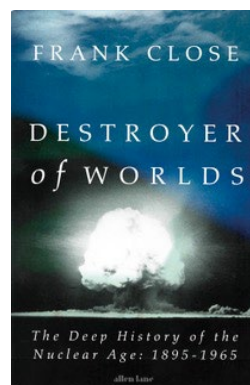
页数: 352 页

出版时间: 2025 年 6 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



### 内容简介:

《世界毁灭者》将是第一部由物理学家撰写的“原子时代”大众史书，介绍奥本海默之前原子弹的起源故事。书以 1895 年为起点，记录了从发现 X 射线到 1945 年在新墨西哥州沙漠中爆炸性释放原子能之间的五十年历史。

《世界毁灭者》跳跃时空，选择性叙事科学发现，从一块照相板在黑暗中意外曝光开始讲起，后延伸至天才欧内斯特-卢瑟福（Ernest Rutherford）在剑桥大学首次分裂原子。但是，随着故事发展，从米兰的恩里科-费米（Enrico Fermi），谈到柏林的奥托-哈恩（Otto Hahn）和莱塞-迈特纳（Lise Meitner），再到巴黎的艾琳-约里奥-居里（Irene Joliot-Curie），涉及领域和范围扩大，科学竞争渐渐成为中心议题。竞争之下，既有巨大突破，也有无数失误--比如奥托-哈恩和恩里科-费米各自发现了裂变的秘密，却都没有意识到其中意义。

新书将包含大量新材料：例如，重新评价莉斯-迈特纳（Lise Meitner）、艾达-诺克（Ida Nock）和艾琳-居里（Irene Curie）发挥的关键作用；弗兰克-克洛斯（Frank Close）发现了利奥-西拉德（Leo Szilard）顿悟原子链式反应的背景；以及对恩里科-费米才华横溢、重情重义的同事埃托雷-马约拉纳（Ettore Majorana）所做工作的见解。

过往书籍主要从国家层面解析关于原子弹的故事，或者聚焦于二战之前十年的故事。唯一能与这本新书相媲美的只有理查德-罗兹（Richard Rhodes）1986 年出版的《原子弹的制造》（THE MAKING OF THE ATOMIC BOMB）（篇幅之长令人生畏），然当时许多科学工作尚未解密，且理查德-罗兹并非科学家。

### 作者简介:



弗兰克-克洛斯（Frank Close）是英国皇家学会会员、牛津大学理论物理学名誉教授和牛津大学埃克塞特学院物理学名誉研究员。他著有《无限之谜》（*The Infinity Puzzle: Quantum Field Theory and the Hunt for an Orderly Universe*）、《三位一体》（*Trinity: The Treachery and Pursuit of the Most Dangerous Spy in History*），以及《难以捉摸》（*Elusive*）一书，讲述了彼得-希格斯（Peter Higgs）和希格斯玻色子的发现。弗兰克曾任哈佛卢瑟福阿普尔顿实验室理论物理部主任、英国科学促进会副主席、欧洲核研究组织通信和公共教育负责人。1996 年，他因“对公众理解物理学的杰出贡献”而被授予物理研究所



开尔文奖章（Kelvin Medal of the Institute of Physics）；2000 年，因“对研究和公众理解科学的贡献”而被授予 OBE 勋章；2013 年，因传播科学而被授予英国皇家学会迈克尔-法拉第奖（Royal Society Michael Faraday Prize）。

\*\*\*\*\*

中文书名：《崩逝与破晓：1945 之夏——世界重构的百日》

英文书名：An Ending And A Beginning: How the Summer Of 1945 Changed the World

德文书名：Ein Ende und ein Anfang

作者：Oliver Hilmes

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe

代理公司：ANA/Jackie

页数：288 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：荷兰（Spectrum），美国/英文（Other Press）



#### 内容简介：

“一幅前所未见的 1945 年夏日图景——旧世界崩塌之际，新纪元正破晓而来”

那个夏天，万物倾覆：1945 年 5 月至 9 月的四个月间，旧秩序土崩瓦解，新世界初露曙光。罪恶的第三帝国走向终结，自由与新的冲突并生的时代已然开启。对于胜利者与战败者、受害者与施暴者、名流显贵与市井平民而言，这个夏天究竟意味着什么？

当“三巨头”在波茨坦会议上决定历史走向时，柏林主妇艾尔丝·蒂策正为儿子的性命的忧心如焚；美国大兵克劳斯·曼（文学巨匠托马斯·曼的长子）追捕着纳粹战犯；比利·怀尔德在柏林废墟中筹划拍摄黑色喜剧；街角的咖啡馆与餐馆重新亮起灯火；德国孩童向红军士兵瓦西里·彼得洛维奇乞讨面包。从柏林到东京，从慕尼黑到巴黎，从拜罗伊特到莫斯科，作者希尔梅斯以万花筒般的场景与故事，捕捉到这个极端年代独有的气息：解放者的欢欣与希冀，战败者的惶惑不安，深重的苦难与创痛，以及在废墟中萌发的新生希望。

#### 作者简介：



奥利弗·希尔梅斯（Oliver Hilmes），1971 年生，现代史博士，现为柏林爱乐基金会策展人。其著作聚焦矛盾而迷人的传奇女性（如 2004 年出版的《癫狂遗孀》（*Witwe im Wahn*）书写阿尔玛·马勒传奇，2007 年《山丘女主人》（*Herrin des Hügels*）揭秘科西玛·瓦格纳秘辛），另有《李斯特：音乐家、名人、超级巨星》（*Liszt: Musician, Celebrity, Superstar*）（2011）、《路德维希二世》（*Ludwig II*）（2013）及《柏林 1936》（*Berlin 1936*）（2016）等作品。其中《柏林 1936》被译为多国语言，成为备受赞誉的畅销佳作。近年推出



《穆赫医生失踪案：1930 年代柏林罪案纪实》（*Das Verschwinden des Dr. Mühe. Eine Kriminalgeschichte aus dem Berlin der 30er Jahre*）（2019）与《至暗岁月：1943 年的德国——深渊边缘的日常》（*Schattenzeit. Deutschland 1943: Alltag und Abgründe*）（2023），持续以独特视角解构历史迷雾。

#### 目录：

悬崖边缘……	11
朋友与敌人……	69
赢家与输家……	129
炸弹……	187
注释……	254
参考文献目录……	273
图片版权……	287

\*\*\*\*\*

中文书名：《字符串中的恶魔：探索新世代机器的灵魂》

英文书名：DEVIL IN THE STACK: Searching for the Soul of the New Machine

作者：Andrew Smith

出版社：Atlantic Monthly Press/Grove

代理公司：ANA/Jessica

页数：448 页

出版时间：2024 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

《月尘》（*Moondust*），安德鲁·史密斯的处女作，曾登上英国畅销书排行榜#1，获得两项英国图书奖提名（包括年度必读），《泰晤士报》称之为“近十年以来最棒的 100 本书”之一。他的续作《完全连线》——关注 20 世纪 90 年代末的互联网泡沫及其破裂——一经出版也收获无数好评，《星期日泰晤士报》称其“生动翔实，充满生机……这本书预言的时代已经到来！”《字符串中的恶魔》是史密斯的最新作，从互联网业界的最尖端领域出发，关注当代程序员的世界，而他本人也正努力成为“恶魔”中的一员。

纵观历史，技术革新往往都由新机械的发明驱使。时至今日，改变我们世界的力量却来自一个无可言状且无法逾越的无形宇宙：算法代码。我们与代码的共生关系已经如此紧密，以至于我们几乎无法感受到也不会去特意感受它们的存在。日常生活中，我们无法用肉眼看到代码，但几乎做任何事情都已经离不开它们。当代思想家们已经开始大声疾呼，编程世界的二进制性已经深刻影响到大众，公共话语也愈加极端化。因此，我想问，这个世界由技术掌控，而能真正理解技术的人凤毛麟角——这样的世界里，未来究竟掌握在谁的手中？



翻开《字符串中的恶魔》，我们将安德鲁·史密斯进行一场沉浸式的编码世界之旅，回顾机器学习和计算机的最早历史，从阿达·洛夫莱斯到艾伦·图灵，一直到当下。我们将从幕后了解 21 世纪看门人——那些编写代码的人——的生活和思想。史密斯认为，若是想完全理解这个“教派”，唯一可能的方法就是加入他们，为此，他势必要自己学会编码。

一路上，他与各种各样的天才与疯子（二者往往重合）打交道，并闯入了编码世界的数场知名仪式：他参观了俄亥俄州的一个全球编码会议，在那里邂逅了 Python 的创造者，荷兰程序员吉多·范罗苏姆（Guido van Rossum）；他在硅谷参加了一场 24 小时的“黑客马拉松”，一场达尔文式竞赛，看谁能在一夜之间打造出最好的应用程序。这场“编码奥德赛”开始时，他前往德国马格德堡，将自己交给一组研究编码对人脑影响的科学家，对他的大脑进行扫描，旅程结束之后，他再次来到这里，并与读者们分享最终扫描结果及前后对比。

史密斯生动地描绘了一种文化，这种文化会出现在我们的办公室里，或者公共办公空间中。同时，在技术发展的现阶段，人们也在与这种文化所造成的影响相互斗争。科技界的自我选择心态是如何影响其所能提供的解决方案的？我们自动化解决所遇到问题的能力有何限制？《字符串的魔鬼》是我们这个时代的一本重要书籍，时而发人深省，时而引人入胜。

#### 作者简介：



安德鲁·史密斯（Andrew Smith）曾担任《星期日泰晤士报》《卫报》《观察家报》《面孔周刊》社评家及专栏记者，并执笔 BBC 多部纪录片。他著有国际畅销书《月尘》（*Moondust*），讲述了九位宇航员的故事，他们都曾在 1969 年到 1972 年登陆月球，并仍然健在。安德鲁还著有畅销书《完全连线》（*Totally Wired*）。他成长于英国，当下住在美国加利福尼亚。

\*\*\*\*\*

中文书名：《记住即拯救》

英文书名：WHAT WE REMEMBER WILL BE SAVED

作者：Stephanie Saldaña

出版社：Broadleaf Books

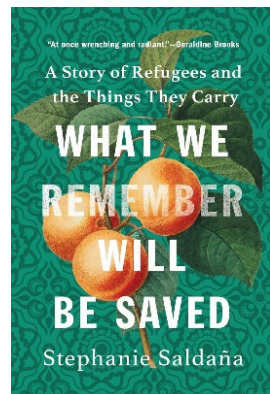
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：280 页

出版时间：2023 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#94 in Emigrants & Immigrants Biographies

#98 in Emigration & Immigration Studies (Books)

#361 in Middle Eastern Politics

茄子种子、一首正在消失的语言摇篮曲、一件刺绣连衣裙。  
当人们逃离家园时，他们所保存的物品诉说着美丽、苦难和不屈不挠的人类精神。

在这个有超过一亿人流离失所的大规模移民时代，  
这本书以抒情的笔触描绘了叙利亚和伊拉克难民及其随身携带的物品。  
这本书讲述了希望、家园，以及当一切都已逝去时我们心中还存有什么的故事。





## 内容简介:

在这个有超过一亿人流离失所的大规模移民时代，作者将视线落在了叙利亚和伊拉克难民及其随身携带的物品上。《记住即拯救》写希望，写家园，也写尽失一切后仍然弥留心底的故事。

战前曾在叙利亚生活过的记者兼学者斯蒂芬妮·萨尔达尼亚（Stephanie Saldaña）踏上了穿越九个国家的旅程，她与难民会面，了解他们在逃离时从废墟中抢救出了什么。

从辛贾尔山到阿勒颇再到阿姆斯特丹，聆听六位讲述者的故事，我们会发现小小事物承载着非常重要的意义。萨尔达尼亚介绍了一位用裙子拯救城市的妇女，一位用歌曲拯救故事的音乐家，以及一对在周围城市分崩离析情况下重建被毁药房的夫妇。这些人物的故事共同为我们打开了一扇窗，让我们了解濒临解体边缘的中东地区宗教多样的一角，以及用自己的故事维系着这一角天地的人们。

在多年的友谊和报道中诞生的《记住即拯救》是一部令人叹为观止、充满哀伤的奥德赛之旅，深入到了现代史上最大难民危机的中心。这本书在提醒我们，难民是讲故事的人，是濒临消失语言的使用者，一块布料抑或一粒茄子种子所浓缩的历史可能超乎想象。

危机中所抢救出来的东西将继续讲述所有者的故事。记忆将随之保存下来。

## 目录:

### PART I HANA'S DRESS

1. A TOWN NAMED BLACKBIRD
2. HYMNALS
3. THE MAP OF A WORLD
4. THE ARCHIVIST OF PARIS
5. A SEWING MACHINE
6. A SONG AT THE END OF THE WORLD
7. RED BULGUR
8. THE ROAD TO QARAQOSH

### 第一部分 哈娜的裙子

1. 名叫黑鸟的小镇
2. 赞美诗
3. 世界地图
4. 巴黎档案员
5. 缝纫机
6. 世界末日之歌
7. 红干小麦
8. 卡拉克斯之路

### PART II FERHAD'S SONG

9. LOOKING FOR A BUZUQ
10. A FIELD OF ASHES
11. MICROTONES
12. THE SPANISH PHRASE BOOK
13. A DROP OF WATER

### 第二部分 费尔哈德之歌

9. 寻找 BUZUQ
10. 一片灰烬
11. 麦克风
12. 西班牙语短语手册
13. 一滴水

### PART III MUNIR'S LIGHT

14. A HAIRCUT
15. A CANDLE
16. THE SMALL KINDNESS

### 第三部分 穆尼尔之光

14. 理发
15. 一根蜡烛
16. 小小的善意

### PART IV GHADIR AND ADNAN'S PHARMACY 第四部分 加迪尔和阿德南的药房

17. THE SHADOW WALL
18. QADR
19. MORNING PRAYERS

17. 影子墙
18. QADR
19. 晨祷





20. THE GARAGE

21. THE EYES OF CREATION

22. HOLDING THE KEYS

20. 车库

21. 创造之眼

22. 握住钥匙

**PART V QASSEM'S FAMILY**

23. THE STORYTELLER

24. A HOUSE OF CLAY

25. ADJUSTING TO THE DARKNESS

26. THE PHOTO ALBUM

27. A DRINK OF WATER

28. A STORY BENEATH A TREE

**第五部分 卡塞姆的家人**

23. 讲故事的人

24. 粘土房子

25. 适应黑暗

26. 相册

27. 喝水

28. 树下的故事

**作者简介：**



**斯蒂芬妮·萨尔达尼亚 (Stephanie Saldaña)** 是一名记者和宗教学者，来自得克萨斯州圣安东尼奥，过去二十年中大部分时间生活在中东地区。萨尔达尼亚曾在哈佛大学神学院攻读宗教学，著有 *A Country Between* 和 *The Bread of Angels*，被杰拉尔丁·布鲁克斯誉为“一本非凡、睿智和可爱的书”。她的作品曾发表在《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《华尔街日报》、《美国杂志》和《犁》上，美国国家公共电台也曾对她进行过专题报道。萨尔达尼亚和家人常年往返于伯利恒和法国之间。

**媒体评价：**

“这本充满爱心的书中，描绘了坚忍不拔的难民们带着珍贵的语言、文化和记忆远离故土。令人难忘的个人故事赋予了本书深度和人性，让每个人都不仅仅是个统计数字。”

——柯克斯书评

“斯蒂芬妮·萨尔达尼亚早就证明了自己是一位富有诗意和洞察力的散文家。在这本书中，她还证明了自己的勇气。她跟随难民进入了近代史上最黑暗、最危险的地方，记录了一段比生存更重要的旅程，既令人揪心，又光芒四射。”

——《纽约时报》畅销书作家、普利策小说奖得主杰拉尔丁·布鲁克斯

“在这本凄美的作品中，记者萨尔达尼亚 (*A Country Between*) 描述了散落在欧洲和中东的难民，重点描写了他们逃离叙利亚和伊拉克家园时随身携带的物品和传统……。萨尔达尼亚的叙述充满了同情和希望，展示了“一首歌可以挽回一个失去的社区，一件衣服可以承载整座城市。”这是难民坚韧不拔精神的最好证明。”

——《出版商周刊》

“据联合国统计，到 2022 年，全球将有 1 亿人被迫离开家园。散文家作家萨尔达尼亚 (*A Country Between*, 2017 年) 的这本杰出作品为几位来自伊拉克和叙利亚的移民留下了名字和面孔，强调了他们的独特性。萨尔达尼亚在中东的生活经历为她讲述故事提供了依据，并帮助她在这个历时多年的项目中建立了融洽的关系。……读者不会很快忘记这些勇敢者的引人入胜的故事，萨尔达尼亚优美的文笔将这些故事娓娓道来。”

——《书单》星级评论



\*\*\*\*\*

中文书名：《时间之手：女制表师的时间史》

英文书名：Hands of Time: A Watchmaker's History of Time

作者：Rebecca Struthers

出版社：Hodder & Stoughton

代理公司：PFD/ANA/Jessica

出版时间：2023 年 4 月

页数：288 页

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

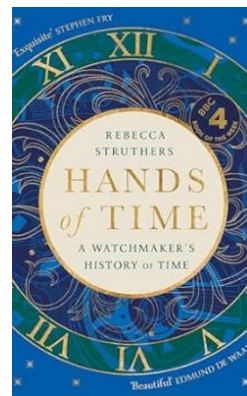
版权已授：德国、意大利、荷兰、波兰、西班牙、韩国、日本、阿拉伯语

**Best Sellers Rank:** 7,723 in Books (See Top 100 in Books)

2 in Antique & Collectable Clocks & Watches

9 in History of Engineering & Technology

**#1 Most Gifted** in Antique & Collectable Clocks & Watches



**A BBC RADIO 4 BOOK OF THE WEEK**

#### 内容简介：

“制表师丽贝卡·斯特拉瑟斯（Rebecca Struthers）所著《时间之手》实是一部欢乐之作，是回忆录与历史的迷人结合”——《每日电讯报》

制表师的世界比拇指甲大不了多少。

我整天研究着钟表的机械装置，一块表里大概有数百个微小部件，每个都有其特定功用。每天早晨，我坐到工作台前时，就会立刻沉浸到对新钟表的探险之中。每块表都有自己的历史。我们也能从中找到时间的历史。

钟表是人类最精妙的发明之一，对人类文化的意义可比印刷机，或车轮。钟表装置随我们一起环游世界，从海洋深处到珠穆朗玛峰顶，甚至抵达月球。我们的日常生活受其规范，社会和经济发展也在一定程度上为其所塑造。

在《时间之手》一书中，制表师和历史学家丽贝卡·斯特拉瑟斯将我们带入制表的隐秘世界，讲述跨越几个世纪和大洲的个人手表历史。丽贝卡在她的工作台上，探索了“计时”如何塑造了我们对工作、休闲、贸易、政治、探索和死亡的态度，并介绍了一些珍贵非凡的装置，每个背后都有一段历史。

《时间之手》是对历史、科学、哲学和计时工艺复杂而独特的个人探索

#### 媒体评价：

“每一页都写满了她的经历和从师细节。这本书是讲的是一生热爱，值得一读。”  
——《旁观者》（Spectator）



“如果对时间如何塑造个人之歌话题感兴趣，会发现这是一本精彩且绝对古板的读物。”  
——《观察者》(Observer)

“精美!就像丽贝卡·斯特拉瑟斯(Rebecca Struthers)用雄辩和权威的笔调所描述的手表机械装置一样精美。在常常为我们所忽略的数字工作世界里，工艺、艺术和材料以及技能的快乐和能力是如此受欢迎。多么精彩的一本书啊。”

——史蒂芬·弗莱 (Stephen Fry)，英国喜剧演员、作家和电视主持人。

“这本引人入胜的书就像格鲁吉亚时期的怀表一样精致，以个人回忆录的方式讲述了迄今几乎完全被忽视的职业。让我们透过制表的镜头，对世界历史有了新的认识。此外，作者文笔优美，令人无限着迷，一切就像是等待被书写的故事。”

——特蕾西·博尔曼 (Tracy Borman)，英国历史学家和作家。

### 作者简介:



**丽贝卡·斯特拉瑟斯 (Rebecca Struthers)** 是伯明翰的制表师和历史学家，住在斯塔福德郡。2012 年，她在伯明翰的珠宝区创立了自己的工作室 Struthers Watchmakers。丽贝卡和她的制表师丈夫克雷格 (Craig) 使用传统设备和工匠技术来修复古董表和制作定制手表。他们是英国为数不多从头开始制作手表的制表商之一。2017 年，丽贝卡成为英国历史上第一位获得钟表学博士学位的制表师。

除了在斯特拉瑟斯制表公司的工作，丽贝卡还是英国钟表研究所 (British Horological Institute) 的研究员，传统工艺协会的可持续技能大使 (Sustainable Skills Ambassador for the Association of Heritage Engineers)、皇家艺术学会 (Royal Society of Arts) 的研究员、伯明翰大学荣誉研究员、工艺各党派议会小组成员、日内瓦钟表大奖赛评委和学院成员等。

Ins:[www.instagram.com](http://www.instagram.com)

### 丽贝卡获奖情况:

Woman of the Year, Eve's Watch Awards (October 2016)

年度女性, Eve's Watch Awards(2016 年 10 月)

Walpole Crafted (November 2015)

沃波尔精心制作(2015 年 11 月)

WatchPro Watches of the Year - Luxury Watch of the Year (November 2015)

WatchPro 年度腕表-年度奢华腕表(2015 年 11 月)

Alumna of the Year - Birmingham City University (September 2015)

年度杰出女校友——伯明翰城市大学(2015 年 9 月)

WatchPro Hot100 - Trailblazer (June 2015)

WatchPro Hot100 -开拓者(2015 年 6 月)



Retail Jeweller's 30 Under 30 (March 2015)

零售珠宝商 30 Under 30(2015 年 3 月)

WatchPro Watches of the Year - Luxury Watch of the Year and Rising Star (November 2014)

WatchPro 年度腕表-年度奢华腕表及明日之星(2014 年 11 月)

WatchPro Hot100 - Trailblazer (June 2014)

WatchPro Hot100 -开拓者(2014 年 6 月)

Goldsmiths' Craft and Design Awards Small Workers Senior – Commended (March 2014)

金史密斯工艺与设计奖小工人高级-嘉奖(2014 年 3 月)

Lonmin Design Innovation Award (May 2013)

Lonmin 设计创新奖(2013 年 5 月)

Doctoral Studentship - Arts and Humanities Research Council - (September 2013)

艺术与人文研究委员会博士奖学金(2013 年 9 月)

Dr. Robert Boyd Memorial Fund (August 2012)

博伊德博士纪念基金(2012 年 8 月)

Durant Award for Silver Mounting (June 2005)

杜兰特银奖(2005 年 6 月)

\*\*\*\*\*

中文书名:《世界之桥: 连接简史》

英文书名: **The Bridge Between Worlds: A Brief History Of Connection**

作 者: **Gavin Francis**

出 版 社: **Canongate Books**

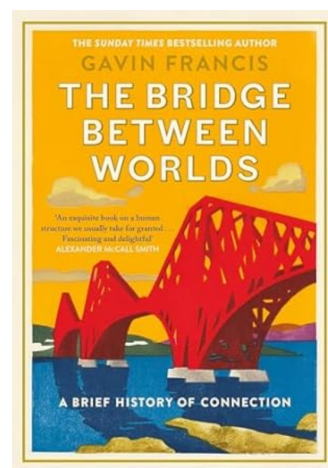
代理公司: **ANA/Jessica**

页 数: **288 页**

出版时间: **2024 年 9 月**

审读资料: 电子稿

类 型: 非小说



内容简介:

桥是文明的缝合线，亦是时代的切割面

《星期日泰晤士报》畅销作家跨越五大洲桥索，解码人类对界限的永恒执念



在这个愈发注重边界的时代，桥梁宛如璀璨的希望之光，以其强大的连接潜力，打通货物、人员与思想的流动通道！桥梁，不仅是我们眼前宏伟壮观的物理建筑，拥有改写生活与经济格局的磅礴力量，更像是我们脚下坚实可靠的骨骼拱门，默默承载着一切。

文字，是作家与读者心灵沟通的桥梁；对话，是人与人之间搭建理解的桥梁。而今天，我们一同探寻桥梁背后的无限魅力！

Gavin Francis 博士，一位对桥梁连接之力痴迷一生的探索者，在他的新作《世界之间的桥梁》中，为我们展开了一场跨越四十多年、穿越二十多个国家的奇幻之旅！从古老而神秘的罗马圣天使桥，到繁华热闹的布鲁克林；从气势磅礴的维多利亚瀑布，到历史厚重的伦敦；从充满现代气息的新加坡，到广袤无垠的西伯利亚。每一座桥梁都承载着独特的故事，每一次跨越都蕴含着深刻的意义。这本发人深省的佳作，将引领您深入反思国家与个人之间的紧密联系。它会向您展示，建造桥梁对于我们文明的伟大意义；它会让您明白，跨越河流如何让我们的生活更加丰富多彩；它更会提醒您，当我们拆除桥梁时，所付出的沉重代价。

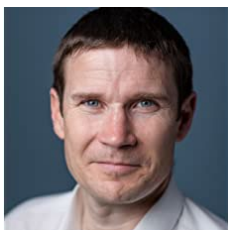
作者还从历史、地缘政治、心理学、文学的角度，思考了世界各地的新桥与旧桥、现实之桥和隐喻之桥对人类关系的影响，对国家和个人关系的影响，探索了桥梁作为边界，如何影响两端人民的生活。

节选：

我对这本书的期望是，或许会成为作家与读者之间的桥梁、过去与未来之间的桥梁。这是我不安的回忆录，也是旅行影响并塑造认识的探索。这是对连接和相互交流的庆祝。儿时，我对小瓢虫系列入迷，多年来，我一边旅行、欣赏大桥，一边思考是什么连接和分离人们。这些给予本书灵感。本书并非讲述桥梁历史，而是探索它们在两千年的工程历史和近五十年运输中的现实和隐喻意义。甚至“隐喻”这个词的含义是“横跨”——最佳的隐喻在叙述者和听众之间，建立了一座有意义的桥梁。本书自然认为，桥是人类创造中最具影响力的作品，可以改善生活和环境，通常代表着一种文化，但也承认，会带来动荡的军事历史：世界上有一些最优美的桥梁，它们的建造目的是让一个社会处于另一个社会的控制之下。可以说，桥梁工程师对世界历史的发展产生了比军事指挥官更大的影响。

尽管桥被用于战争，但是同样也用于促进民用交通，我们不得不向桥梁建造者致敬。他们积累数个世纪的工程知识，为了最文明的目的而行动。他们拆除障碍，建立跨越的通道，不是说明我们对恐惧的脆弱，而是我们连接世界的能力。从某种意义上说，桥是我们的现代大教堂，是我们最宏伟的建筑，是我们最优秀文明的体现，是美与实用的体现。桥梁图长期以来受到人们的喜欢，因为它激发人们交错的想象、逃避和连接、忠诚和爱的梦想。你可以从一座大桥的自信和奢侈，用木头、绳子和藤蔓搭建的简陋交叉口中看出一个社会的特征。

作者简介：



**加万·弗朗西斯 (Gavin Francis)**，获奖作家、全科医师。他是《卫报》《时代杂志》《纽约书评》《伦敦书评》的撰稿人。著有《世界之桥：连接简史》(*The Bridge Between Worlds: A Brief History of Connection*)、《岛之梦》(*Island Dreams*，入围水石书店 2020 年度图书奖)；《探秘人体微宇宙》(*Adventures in Human Being*，《星期日泰晤士报》畅销书，赢得苏





格兰非虚构文学奖年度最佳图书奖)；《南极帝国》(*Empire Antarctica*，获得苏格兰抵押贷款投资信托年度书籍，入围翁达杰奖、科斯塔奖；《康复：遗忘的艺术》(*Recovery: The Lost Art of Convalescence*，《星期日泰晤士报》畅销书)。他的作品已被翻译为十八种语言。他现居苏格兰爱丁堡。

#### 媒体评价：

“加万·弗朗西斯对我们周围的世界充满好奇，他会仔细探索，为其带来光明，并解开背后的意义。无论是他的医学著作还是他的旅行，他都为这个世界增添了光彩。

这本关于桥梁的精彩著作适合读者在舒适的旅行途中阅读，像彼得·弗兰科潘一样带我们穿越时空，像丽贝卡·索尔尼特、约翰·伯格一样，引人深思。这本书呼吁我们弥合身边的鸿沟。”

——编辑

“加万·弗朗西斯出色的天赋之一是让读者舒适地与他一起探索世界的土地和地缘政治。这本引人入胜的书是四十年旅行的结晶，探讨了建造桥梁对文明的意义，以及拆除桥梁所付出的代价。”

——《书商》

\*\*\*\*\*

中文书名：《语言之城：保护纽约语言多样性》

英文书名：Language City: The Fight to Preserve Endangered Mother Tongues in New York

作者：Ross Perlin

出版社：Atlantic Monthly Press/Grove Atlantic

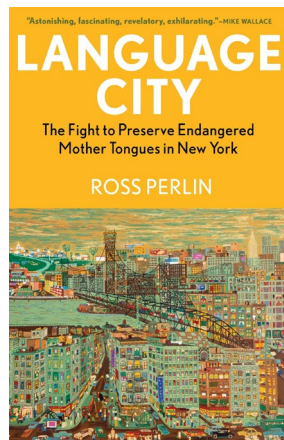
代理公司：ANA/Jessica

页数：400 页

出版时间：2023 年秋

读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

罗斯·佩林是濒危语言联盟(Endangered Language Alliance)联合创始人，通过这本书向读者展示了令人难以置信的语言多样性，其长期以来一直是纽约市构成的一部分，并讲述了为倡导和记录独特的语言而进行的斗争。

人类 7000 多种语言中，有一半以上面临着在下个世纪消失的风险，而且由于这些语言中有许多从未被写下来或记录下来，它们将会永远消失。由于其独特的移民历史，纽约市一直拥有巨大语言多样性，国际冲突和全球化威胁到很多本土语言时，这些语言却随着移民在纽约散居，并得到发展。



濒危语言联盟是致力于记录纽约市原住民方言、少数民族语言和濒危语言的非营利组织，罗斯·佩林则是其联合创始人和主任。联盟中，多语言者和活动家正与时间赛跑，以记录、在整个纽约发现的 700 多种方言和语言，并绘制语言地图。通过六个非同寻常但绝对普通的人，他们的语言来自除南极洲以外的各大洲，佩林向我们介绍了纽约市某些社区各自使用的奇妙语言。来自尼泊尔的方言 *Seke* 在布鲁克林使用；起源于亚得里亚海的伊斯特拉语言在皇后区得到保护；“曼哈顿”之名来自北美原住民莱纳佩族的语言 “*manah-áht-aan*”，即“我们获得弓箭的地方”，这种语言在经过 300 年的殖民化和沉默之后，现在正在恢复。佩林描绘了他与这些语言使用者会面并向他们学习这些语言的经历，其中还包括洪都拉斯的加里富纳语，以及 1949 年创建的恩科书写系统，该系统使西非曼德语族的使用者能够更容易地交流。

深入了解这个城市的历史，把读者带到小餐馆、城市公园和世界各地，从安大略省到中国农村，《语言之城》是对一个城市语言多样性的盛大巡礼，也是对语言给我们的生活带来多大影响的精彩而有见地的证明。本书适合罗伯特·麦克法兰的读者、丽贝卡·索尔尼特和约书亚·杰利·沙皮罗的《不间断的大都市》的粉丝，以及任何对语言的怪癖感兴趣的人，无论你是一个精通多国语言的专家还是一个单语的游客。

游历“语言的大熔炉”纽约市，通过语言变迁观察世界历史的激荡：

- 关于濒危语言的冷知识：从“曼哈顿”之名的起源，到西非语族的拼写系统
- 语言的《秘境》：跟随纽约所保存的诸多奇特语言，一窥世界各地的历史与文化变迁，从安大略省到中国农村
- 聆听多语言的呐喊：亲身体验语言多样性与全球化的此消彼长

#### 作者简介：



**罗斯·佩林(Ross Perlin)**是一位语言学家、作家和翻译家。他曾为《纽约时报》《卫报》《哈泼斯》和《n+1》撰稿，《纽约时报》《纽约客》、BBC、NPR 和其他许多地方都曾报道过濒危语言联盟。他著有《实习生的国家：如何勇敢地在新经济中不学无术，收入微薄》(*Intern Nation: How to Learn Nothing and Earn Little in the Brave New Economy*)。佩林是一个土生土长的纽约人。

#### 媒体评价：

“令人惊讶、迷人、启发性、振奋人心。文笔优美，组织清晰，论述有力。通过将民族语言群体作为分析的单位，他放大、深化和提高了我们对纽约的理解，把纽约看作是世界的动荡的缩影，它现在是，而且一直都是。”

——迈克·华莱士(Mike Wallace)，《哥谭》合著者

“罗斯·佩林带我们参观了这座城市，从它的建立(彼得·史岱文森说的是弗里斯兰语)到现在，这座城市是世界各地语言的大杂烩。语言之城让住在纽约感觉像在旅行。”

——约翰·麦克沃特(John McWhorter)，《九个脏话》



“这是一部雄心勃勃的作品，在各个层面都取得了成功:报道、解释、风格、政治。佩林对移民和土著居民为保护他们的语言和文化而斗争的清晰、细致的描述，没有比现在更及时、更迫切需要的了。”

——玛格丽特·福克斯(Margalit Fox)，著有《会说话的手》、《迷宫之谜》和《自信的人》

“这是一本内容丰富、充满活力的书。现在，除了纽约的所有其他最高称号，我们还可以加上‘世界历史上语言最多样化的城市’。佩林展示了今天的纽约是如何成为濒危语言的避难所。”

——罗素·肖托(Russell Shorto)，著有《世界中心的岛屿》

## LANGUAGE CITY

### *The Fight to Preserve Endangered Mother Tongues in New York*

#### **Preface: The Limits of My Language**

<b>I. Thousands of Natural Experiments</b>	<b>6</b>
A Few Rooms on 18th Street	7
A Home in Queens	13
A Snapshot of Babel	17
A Brief Guide to Radical Linguistics	23
<b>II. Past</b>	<b>37</b>
Minority Port	38
Survivor City	53
Indigenous Metropolis	63
Global Microcosm	75
<b>III. Present</b>	<b>90</b>
Rasmina (Seke)	91
Husniya (Wakhi)	134
Boris (Yiddish)	156
Ibrahima (N'ko)	182
Irwin (Nahuatl)	207
Karen (Lenape)	234
<b>IV. Future</b>	<b>262</b>
<b>Acknowledgments</b>	<b>273</b>
<b>A Note on Sources</b>	<b>276</b>
<b>Notes</b>	<b>283</b>



\*\*\*\*\*

中文书名：《书商和图书馆员的秘密生活：他们的故事比畅销书更有趣！》

英文书名：The Secret Lives Of Booksellers And Librarians: Their Stories are Better than the Bestsellers

作者：James Patterson and Matt Eversmann

出版社：Little, Brown and Company

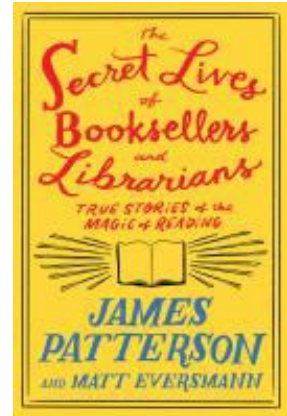
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：352 页

出版时间：2024 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



Best Sellers Rank: #310 in Books (See Top 100 in Books)

#1 in General Books & Reading

#1 in Censorship & Politics

#1 in Author Biographies

#1 Best Seller in General Books & Reading

## 内容简介：

要想成为书商或图书管理员……

你得先成为侦探。

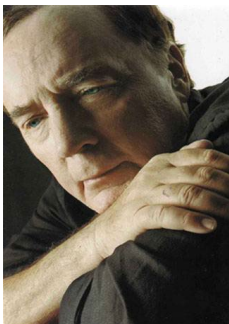
成为一个寻宝者。一个媒人。一个倡导者。一个有远见的人。

这种人会从书架上抽出一本书，递给别人，说：“你一定要读这本书。你会喜欢的。”

走进书商和图书管理员的秘密生活，进入一个可以满足你好奇心的世界，发现新的声音，找到你想要或需要的任何东西。这地方有彩虹和独角兽的魔力，但它也是一门生意：图书的生意。

见见那些活在书页之间的聪明而有才华的人，他们迫不及待地想帮你找到下一本你最喜欢的书。

## 作者简介：



**詹姆斯·帕特森 (James Patterson)** 是我们这个时代最受欢迎的故事讲述者。他创作了许多令人难忘的人物和系列作品，包括亚历克斯·克罗斯系列 (Alex Cross)、女子谋杀俱乐部系列 (Women's Murder Club)、简·艾芬·史密斯系列 (Jane Effing Smith) 和《急速飞行》(Maximum Ride)，他还创作了关于肯尼迪家族、约翰·列侬、戴安娜王妃（《戴安娜，威廉和哈里》）以及军事英雄、警察和急诊室护士的令人惊叹的真实故事。他与比尔·克林顿和多莉·帕顿合著的畅销小说排名第一，在《詹姆斯·帕



特森》中讲述了自己的生活故事，并获得了埃德加奖、10 次艾美奖、国家图书基金会文学奖和国家人文奖章。

马特·埃弗斯曼(Matt Eversmann)在服役二十年后从军队退休。他与詹姆斯·帕特森合作的第一本书是《穿着我的战靴行走》(Walk in My Combat Boots)。

#### 媒体评价:

“对书籍世界的一场庆典……以及为读者创建一个充满活力的社区所带来的深深的满足。一本温馨回忆的汇编。”

——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“这是一本轻松的汇编，是图书管理员和书商对他们的工作和文学热情的自我反思……这是书虫的疗愈系食物。”

——《出版人周刊》(Publishers Weekly)

\*\*\*\*\*

中文书名:《与时间抗争的花园:寻找共同的天堂》

英文书名: The Garden Against Time: In Search of a Common Paradise

作者: Olivia Laing

出版社: Picador

代理公司: PEW/ANA/Jessica

页数: 336 页

出版时间: 2024 年 5 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说

版权已授: 德国 (Fischer), 意大利 (Il Saggiatore), 韩国 (Across), 波兰 (Czarne), 俄罗斯 (Ad Marginem) and 乌克兰 (One More Page)



#### 内容简介:

对花园丰富的乐趣和可能性进行了美丽而严谨的描述:

这里不是避世之处, 而是相遇和发现的宝地。

听! 蜜蜂在嗡嗡吵闹; 瞧! 花儿竞相开放。

2020 年, 奥利维娅·莱恩(Olivia Laing)开始修复萨福克郡(Suffolk)一处带围墙的花园, 这是一个长满了不寻常植物的伊甸园。这项工作启发她开始调查天堂与现实花园的联系。

从弥尔顿的《失乐园》(Paradise Lost)到约翰·克莱尔(John Clare)的挽歌, 从意大利的战时避难所到由奴隶制剥削出来的贵族怪诞游乐场, 莱恩在真实和想象的花园之间穿梭, 探究了在地球上建造天堂令人震惊的代价。





但花园的故事并不总是体现出特权和排斥模式。花园也可以是反叛前哨和承载共同梦想的地方。从德里克·贾曼(Derek Jarman)在邓杰内斯(Dungeness)海滩上想象的乌托邦，到威廉·莫里斯(William Morris)宣扬的共同伊甸园愿景，新的生活模式可以而且已经在花坛中进行了尝试，这些实验在即将到来的气候变化时代可能至关重要。

#### 作者简介：



**奥利维亚·莱恩 (Olivia Laing)** 是广受好评的作家和评论家，著有七本书，包括《到河边去》(To the River)、《回声泉之旅》(The Trip to Echo Spring)、《孤独城市》(The Lonely City) 和《每个人》(Everybody)。奥利维亚是英国皇家文学学会会员，于 2018 年获得温德姆-坎贝尔 (Windham-Campbell Prize) 非小说奖。她的第一部小说《克鲁多》(Crudo) 记录了 2017 年动荡的夏天，是《星期日泰晤士报》十大畅销书，并获得了詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖 ([James Tait Black Memorial Prize](#))。莱恩常为《卫报》、《金融时报》和《纽约时报》等出版物撰写艺术和文化方面的文章，她自己的艺术文集《有趣的天气：紧急情况下的艺术》(Funny Weather: Art in an Emergency) 于 2020 年出版。

\*\*\*\*\*

中文书名：《不可思议》

英文书名：INCONCEIVABLE

作者：Rebecca Coxon

出版社：Fourth Estate / HarperCollins

代理公司：WME/ANA/Jessica

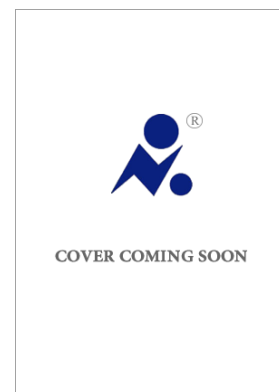
页数：约 80,000 字

出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲和样章

类型：非小说



#### 内容简介：

##### 探索家庭的意义

2016 年 12 月，我看到一个名为 23andMe 的 DNA 网站广告后，大感好奇，立即趁着圣诞优惠注册了账号。

直到三年后，有一天我再次登录了这个网站，点击了一个按钮，一切都变了……

大家都认为，过去是不能改变的，其实不然。我就有这样的经历。

有些事情并不总是像表面上看起来的那样。谎言无处不在。过去十年，有 3 千多万人将自己的基因数据上传到家谱网站，其中一些人，比如丽贝卡，发现 DNA 不会说谎，可是人会。

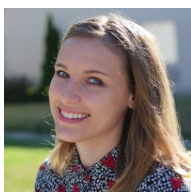


丽贝卡的意外发现引发了连锁反应，改变了她对身份和家庭意义的认知。在医学不断进步的时代，既是试管婴儿成果又是捐赠者的丽贝卡，能为了解人们选择如何创造新生命及其影响提供新的视角。她的故事也叙说着隐藏的秘密会如何破坏，又如何重塑一个人，爱又如何能超越羞耻情绪，弥补因关心而讲出的谎言。

2023 年 4 月，世界卫生组织透露，六分之一的人患有医学上的不孕症，这一比例实在令人震惊。与此同时，每年都有新的捐赠孕育的孩子成年。丽贝卡的经历绝非个例，牵涉到关于怀孕的许多方面，也会让人想到那些生活和工作在某种程度上受到不孕影响的著名人物，如玛丽莲·梦露、弗里达·卡罗、希拉里·曼特尔、莉娜·邓纳姆、埃隆·马斯克、多莉·帕顿和她圣经同名人物丽贝卡，也是最初的“不孕”女人。

《不可思议》讲述的是对真理的追求和对自我创造的普遍渴望。

#### 作者简介：



**丽贝卡·考克森 (Rebecca Coxon)**、电视纪录片导演，于 2022 年入围英国新闻奖，2020 年获得爱丁堡电视节新声音奖的“处女作导演”奖。她的作品有：《BBC 全景》(*BBC Panorama*)、《警察拘留 24 小时》(*24 Hours in Police Custody*)、《救护车》(*Ambulance*)、《第四频道调度》(*Channel 4 Dispatches*)、《紧急情况》(*Emergency*)、《急诊室 24 小时》(*24 Hours in A&E*)、《约克郡助产士随叫随到》(*Yorkshire Midwives on Call*) 和《英国儿童毒贩》(*Britain's Child Drug Runners*)。丽贝卡已经做了 10 年的专业代笔人，目前正在曼彻斯特大学攻读创意写作硕士学位，导师有珍妮特·温特森 (Jeanette Winterson)、霍雷肖·克莱尔 (Horatio Clare) 和卡米拉·沙姆西 (Kamila Shamsie)。

\*\*\*\*\*

中文书名：《好人：人性光辉的故事》

英文书名：UPWORTHY - GOOD PEOPLE: Stories From the Best of Humanity

作者：Gabriel Reilich and Lucia Knell

出版社：National Geographic

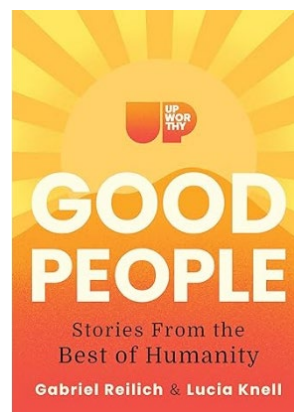
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：320 页

出版时间：2024 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

这是一本包含 101 个故事的书，让人感觉良好，插图精美，适合任何想要证明世界上到处都是好人的人。



这本温暖人心的书来自互联网上最善良的地方——厄普沃斯（Upworthy），无论是在线上还是线下，它都为每个在日益动荡的世界中前行的人提供了灵感。网站上充满了从数百万热情的粉丝中精心挑选的个人故事，强化了人性本善的观念。

本书收集的故事充满了情感、幽默和诚实，它们都是从社区里无拘无束的评论区挖掘出来的。以个人化的长篇故事为特色，穿插着轻松愉快的轶事和异想天开的线条画，每一章都是对人类精神韧性的激动人心的证明。你会发现里面的故事包括：

《最善良的陌生人》，一个女服务员的老顾客资助她攻读法律学位的故事  
《用心学习》，一位善良的老师帮助她的班级接纳一个戴眼罩的小男孩  
《这是小事情》，一位前面包师在新冠高峰期举办全市户外煎饼早餐  
《孩子们都很好》，一个女人为一个四岁的小女孩创造了一些童话般的魔法  
《当我最需要它的时候》，当房东面对房客的丧亲之痛，免了他一个月的房租  
《远离家乡》，一个蹒跚学步的孩子和她的母亲为生病的旅伴提供了安全的避难所

这本让人感觉良好的书是安慰和快乐的必备资源，带来令人生畏的新闻周期中所需要的平衡。

#### 作者简介：

作为厄普沃斯（Upworthy）的内容与创新主管，加百列·瑞力克（Gabriel Reilich）领导公司转型为全球社交媒体品牌。他是娱乐界和音乐界的资深人士，毕业于加州大学伯克利分校，现居洛杉矶。

值得尊敬的副总裁露西亚·奈尔（Lucia Knell）相信媒体可以用来团结人们，因此她把公司打造成了互联网上最受欢迎的品牌之一。她毕业于凯尼恩学院（Kenyon College），在洛杉矶和纽约两地生活。

\*\*\*\*\*

中文书名：《名人怪谈：那些关于名人的怪异且令人震惊的事实》

英文书名：FAMOUS FREAKS: Weird and Shocking Facts about Famous Figures

作者：Deborah Warren

出版社：Skyhorse

代理公司：ANA/Jessica

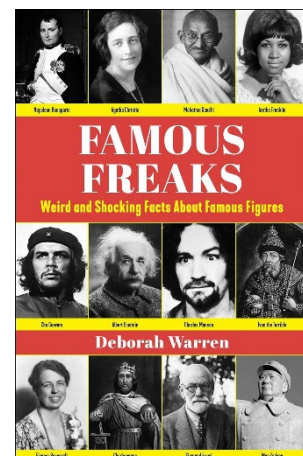
页数：208 页

出版时间：2024 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史





## 内容简介：

你知道托马斯·爱迪生（Thomas Edison）是用摩斯密码向妻子求婚的吗？或者美国中央情报局（CIA）曾考虑用铊覆盖卡斯特罗（Castro）的鞋子以暗杀他？历史名人的怪事和怪癖都将在《名人怪谈》中一一揭露。这本书是一本有趣的、短小精悍的奇闻轶事汇编。大名鼎鼎——却披露甚少；重要的历史资料——却几乎无人知晓。这本书可以从任何地方、任何起点开始阅读。略读一个章节或只是随意翻阅一页，您可能会发现自己在读完书中的几个令人捧腹的奇怪条目后就被吸引住了。

黛博拉·沃伦（Deborah Warren）的作品曾刊登在《纽约客》（*The New Yorker*）和《巴黎评论》（*The Paris Review*）上，她以诗意的风格和幽默感讲述了历史名人的奇闻轶事。收集到的细节，那些可能被历史遗忘的细节，都在这里得以展示。您可以从头开始阅读，但如果您不喜欢，也可以随意翻看任意一页。书中还有很多“名人怪谈”。

## 作者简介：



黛博拉·沃伦（Deborah Warren）曾为《纽约客》和《巴黎评论》撰稿。她已出版六本书：《奇怪的说法：严肃娱乐的词源学》（*Strange to Say: Etymology for Serious Entertainment*）、《虫子鉴赏家》（*Connoisseurs of Worms*）、《梦中的鲜花和水果碗》（*Dream With Flowers and Bowl of Fruit*）、《幸福的大小》（*The Size of Happiness*）、《零子午线》（*Zero Meridian*）以及译著《奥索尼乌斯：摩泽尔河及其他诗歌》（*Ausonius: The Moselle and Other Poems*）。从哈佛大学毕业后，她曾担任软件工程经理和教师。她有九个孩子，与丈夫住在马萨诸塞州。

\*\*\*\*\*

中文书名：《异果》

英文书名：FOREIGN FRUIT

作 者：Katie Goh

出 版 社：Canongate Books

代理公司：ANA/Jessica

字 数：230 页

出版时间：2025 年 5 月

审读资料：电子稿

类 型：非小说



## 内容简介：

白人男子谋杀六名亚洲女性后的第二天，那个早晨，我吃了五个橙子。不是可口的柑橘，不是漂亮的萨摩蜜橘，不是喜庆的小柑橘，而是难看又凹凸不平的橙子，带皮的果肉坑坑洼洼。我吃完后，全身酸痛。

通过一种奇异而非常适合冬日的水果——橘子，并巧妙结合地自己在中国和马来西亚的家庭故事，吴淑美带我们穿越历史，用橘子将帝国历史、文化之旅结合在一起，展示了一颗





小小水果身上承载的厚重历史。优美、动人、真诚，《异果》是 Canongate 今年伦敦与法兰克福书展的一大亮点。

吴淑美成长于北爱尔兰，混血与酷儿的身份让她感觉与周围的文化和政治格格不入。青少年的她与父亲踏上了前往中国南部龙岩的旅程，以更好地了解自己的根。但她并未找到理想中简单易懂的答案，只带回了更多问题：真实生活的意义何在？理解自我的意义何在？

长大后，她不停寻找应对紧张的方法。马来西亚的祖母生病，25 岁的她再次踏上祖先的土地，重新寻找真实。但她发现，她不可能找到单纯的答案，就像橙子是通过遗传选择和嫁接等过程培育出一样，想找到单纯的水果是一件稀罕事。

作者通过《异果》(*Foreign Fruit*)，力图将矛盾具体化，揭开人物性格的层层面纱；把隐喻之橙当作密码，反思身份；开启东西方之旅。

## 目录

引言

第一章——龙岩

第二章——北下

第三章——阿姆斯特丹

第四章——维也纳

第五章——怡保

第六章——加利福尼亚

第七章——吉隆坡

总结

## 作者简介：



**吴淑美 (Katie Goh)**，《额外牙》(*Extra Teeth*) 文学杂志的作家、编辑，曾任职 *gal-dem* 杂志，在 *i-D*、《卫报》(*Guardian*)、《独立报》(*Independent*)、《原罪》(*VICE*)、《哈克》(*Huck*)、《尼龙》(*Nylon*)、《恍惚》(*Dazed*)、《爆裂》(*Crack*) 等杂志上发表关于文化和社会的文章。作品曾入围英国广播公司苏格兰与威格敦图书节 (Wigtown Book Festival) 举办的安妮·布朗散文奖 (Anne Brown Essay Prize) 短名单、苏格兰杂志出版商协会 (PPA Scotland) 的年度青年记者奖 (Young Journalist of the Year Award)、格拉斯哥大学的卡维亚奖 (Kavya Prize)。吴淑美于 2020 年成为英国评论家协会 (UK Critics Circle) 成员。散文集《结局：在想象的灾难中生存》(*The End: Surviving the World Through Imagined Disasters*) 获得 2021 年《大志》(*The Big Issue*) 独立书评论家选择奖 (Reviewer's Choice for The Big Issue's Independent Books of 2021)，入围 2022 年首届卡维亚奖短名单。

## 媒体评价：

“吴淑美的写作让我为之惊叹。她以极具感染力的方式，探索、沉思、全面叙述了单单一种水果，解析了有关文化、帝国、历史、身份的对话，而结局却出乎意料地新颖有趣。《异果》与我读过的所有作品都不同，我认为本书是她精彩写作生涯的开端。”

——赫莲娜·贡达 (Helena Gonda)，《异果》的策划编辑





\*\*\*\*\*

中文书名：《这是我们的城》

英文书名：THIS LAND IS OUR LAND

作者：Suketu Mehta

出版社：Einaudi

代理公司：WME/ANA/Jessica

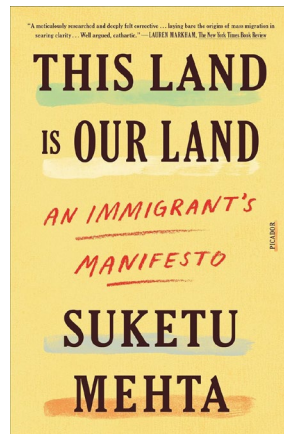
出版时间：2016 年

页数：320 页

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：意大利、荷兰



### 内容简介：

跟怀特的经典之作《这里是纽约》(Here is New York)有异曲同工之妙，写得都十分生动，显示出作者们率真的性格。

“这座城市除了人，还有什么？”莎士比亚曾在作品《克里奥兰纳斯》中这样写道。在这本短篇小说中，作家苏克图·梅赫塔关注了在城市生活的人们，特别是城市中的移民，他们的孤独和落寞。

全世界的人们都涌向城市，这也带来了许许多多关于城市的故事。生活的混乱带来了回忆的需求。关于这座城市官方流传的故事是什么？街头巷尾流传的故事又是什么？城市是如何吸引外来人口的？

每一座城市都有自己的忧伤：寂寞、不平等、贫困。一个人在一座城市生活了一段时间后，可能会感受到爱，可能会获得独特的经历，当然，也可能会失去一些东西。

城市都有“回弹性”，不仅外在如此，内在也是这样。政府功能缺失的城市，要通过凝聚力较强的团体维系运转，这也是大城市的生存之道。

《这是我们的城》是一本充满阳光的小册子，讲述移民如何把所移居城市变成自己的家，作者也是通过这样一个角度，向大家讲述了城市的故事。

### 作者简介：



苏克图·梅塔(Suketu Mehta)是小说家、记者，出生在加尔各答，在孟买和纽约长大，毕业于纽约大学和爱荷华作家工作室，目前是纽约大学新闻系副教授。他著有《孟买：欲望丛林》(Maximum City: Bombay Lost and Found)一书，曾获得桐山奖(Kiriyama Prize)和Hutch Crossword Award，并入围2005年普利策奖、尤利西斯文学奖、BBC4塞缪尔·约翰逊奖和卫报第一图书奖。他获得过怀丁作家奖(Whiting Writers Award)和欧·亨利奖(O. Henry Prize)，还因小说创作得到过纽约基金会提供



的艺术类奖金。梅塔的其他作品发表在《纽约时报杂志》（*New York Times Magazine*）、文学杂志 *Granta*、*Harper's*、《时代周刊》（*Time*）、《康德纳斯旅者》（*Condé Nast Traveler*）、《村声》（*The Village Voice*）等著名报刊上。美国全国公共广播电台（National Public Radio）的 All Things Considered 曾为梅塔做过专题访问。他还参与编剧了印度宝莱坞影片《血染天堂》（*Mission Kashmir*）。

\*\*\*\*\*

中文书名：《心脏牛仔：心脏手术的诞生》

英文书名：Cardiac Cowboys: The Heroic Invention of Heart Surgery

作者：Gerald Imber

出版社：Post Hill Press

代理公司：Defiore/ANA/Jessica

出版时间：2024 年 2 月

页数：304 页

审读资料：电子稿

类型：非小说

GERALD IMBER, M.D.



THE HEROIC INVENTION  
OF HEART SURGERY

#### 内容简介：

《心脏牛仔》讲述了五个有严重缺陷的医学天才，他们一边相互竞争，一边又共同发明了体外循环心脏手术，打破了所有传统医学的束缚，拯救了数百万人的生命。现代心血管外科之父迈克尔-德巴克伊（Michael DeBakey）就是其中一人。

二战结束十年后，每年约有 50 万美国人死于心脏病，然当时还没有体外循环心脏手术这一说。每一百名儿童中就有一名患有先天性心脏病并最终死亡，医生们除了预测死亡外几乎没有其他办法。

1954 年首次大胆进行了手术之后，接下来的三十年里，这些英勇的外科医生冒着同行嘲讽，忍受着剧烈的绝望，面对着可能的死亡，设计出了各种手术方法，挽救了大量可能死亡的儿童，为各种心脏病患者带来了新生的希望。

这些医生设计并掌握了心脏移植和搭桥手术，发明了人工心脏瓣膜和救命的心脏起搏器，并在私人生活和职业生涯陷入困境的同时，仍然致力于人工心脏的研究。这些人的生活、性格的个性以及经常自我毁灭的行为，是一部比小说更惊心动魄、更令人振奋的传奇故事。

#### 作者简介：



杰拉尔德-英伯（Gerald Imber）是国际知名的整形外科医生。他著有多部美容书籍，如《青春走廊》（*The Youth Corridor*）和备受推崇的传记《边缘天才：威廉-斯图尔特-哈尔斯塔德医生的离奇双重生活》（*Genius on the Edge: The Bizarre Double Life of Dr. William Stewart Halsted*）。英博医生就现代外科之父哈尔斯塔德的生平广泛发表过演讲。英博医生是纽约长老会医院的主治外科医生、威尔-康奈尔医学中心的外科临床助理教授以及一家私人诊所的主任。



\*\*\*\*\*

中文书名：《在我弥留之际：我是如何面对来世的想法》

英文书名：In My Time Of Dying: How I Came Face to Face with the Idea of an Afterlife

作者：Sebastian Junger

出版社：Simon & Schuster

代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

页数：160 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

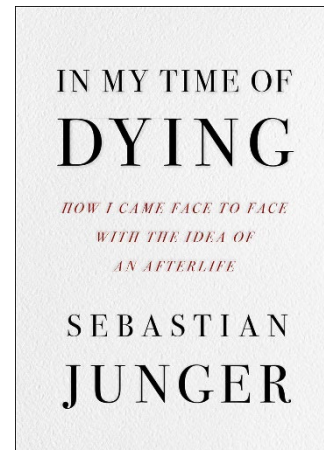
版权已授：加拿大、英国、匈牙利、日本

亚马逊畅销书排名：

#81 in Near-Death Experiences (Books)

#116 in Sociology of Death (Books)

#175 in Science & Religion (Books)



#### 内容简介：

一场近乎致命的突发健康事件引发了这位畅销书《部落》和《完美风暴》的作者对死亡的强烈反思，以及接下来可能发生的事情。

多年来，作为一名屡获殊荣的战地记者，塞巴斯蒂安·容格尔前往许多前线，经常冒着生命危险。然而，他最接近死亡的一次是在 2020 年夏天，当时他与妻子和两个年幼的孩子在新英格兰的家中度过了一个安静的下午。由于腹部疼痛，容格尔被救护车紧急送往医院。一到那里，他就开始溜走了。当夜幕降临时，他死去的父亲来拜访他，邀请容格尔加入他的行列。“没关系，”他父亲说。“没什么好害怕的。我会照顾你的。”这是容格尔记得的最后一件事，直到第二天，他被告知他的动脉瘤破裂了，他不可能活下来。

这段经历促使容格尔——一个由他的物理学家父亲抚养长大的坚定的无神论者——对死亡和我们死后发生的事情进行了科学、哲学和深刻的个人研究。我们如何开始处理这个残酷的事实：我们中的任何一个人都有可能平凡的一天意外死亡？我们如何应对科学可能无法解释的现象？当一个人被迫考虑这些存在主义问题时，在情感和精神上又会发生什么呢？

《在我弥留之际》部分是医疗剧，部分是灼热的自传，部分是对终极不可知之谜的理性探究。

#### 作者简介：



塞巴斯蒂安·容格尔（Sebastian Junger）是纽约时报最佳畅销书《完美风暴》（*The Perfect Storm*）、《贝尔蒙特的死者》两本书的作者，也是《名利场》（*Vanity Fair*）杂志的特约编辑。曾获得美国国家杂志奖（*National Magazine Award*）以及 SAIS Novartis 新闻奖。目前，他住在纽约。



塞巴斯蒂安·容格尔的《战争辩论术》在 2000 年获得了美国国家杂志奖，这本书由《名利场》于 1999 年出版。在 1977 年，随着《完美风暴》的发行，他被 Cityfile New York 标榜为新的海明威。并在大众读者间掀起了一轮对冒险题材非小说的阅读兴趣的风暴。他也曾获得 SAIS Novartis 新闻奖。在 2010 年的圣丹斯电影节（Sundance Film Festival）上，容格尔的纪录片《雷斯特雷波》（*Restrepo*）获得了国内最佳纪录片奖。

**更多塞巴斯蒂安·容格尔（Sebastian Junger）的作品，请点链接登录安德鲁北京网站：  
[塞巴斯蒂安·容格尔 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)**

#### 媒体评价：

“美国国家杂志奖（National Magazine Award）得主容格尔将支离破碎的记忆、医疗团队和家人的叙述以及科学研究拼凑在一起，对自己的濒死经历进行了一次极致的探索。2020 年，容格尔因剧烈腹痛在医院病床上昏迷不醒，这时，他去世八年的父亲似乎出现了，‘与其说是漂浮，不如说是存在于我头顶上方’，并‘邀请我和他一起’。在接受了罕见的胰腺动脉瘤治疗后，容格尔重新意识到‘我正随身携带着自己的毁灭……就像带着一个活的手榴弹’，他试图通过物理学家父亲使用的科学探究方法来理解他所经历的一切。对量子力学、作为熵的死亡以及物质依赖于人类意识的研究与雄辩的哲学思考交织在一起，与流行的死亡观念背道而驰。荣格写道：‘那些从未濒临死亡的人所提出的在濒临死亡后会更加珍惜生命的观点是一种廉价的智慧。’相反，人们会产生一种自相矛盾的‘对死亡的欣赏……在那一刻，你将最了解自己；你将最为真实’。这是对一些人人生重大问题的沉思，引人入胜，令人共鸣。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*），星级评论

“让我这样开始吧：我相信塞巴斯蒂安·容格尔是我们这一代最优秀的作家之一。《在我弥留之际》是一本关于生命、死亡和来世的令人惊叹的书。我们每个人都应该花上几天、几个月、几年的时间来思考这些问题。但我们没有这样做。为什么呢？也许是因为这个话题让我们大多数人都不知所措。也可能是因为人类的状况让我们所有人都感到恐惧。塞巴斯蒂安·容格尔为我们完成了这项艰巨的工作。《在我弥留之际》探讨了生命、死亡和来世之间微妙的联系。容格尔显然对自己的研究课题非常着迷。这本书很有震撼力，是我读过的最接近解释人类意义的书。”

----詹姆斯·帕特森（James Patterson）

“塞巴斯蒂安·容格尔以站在前线而闻名，他所在的地方让我们其他人感到恐惧。在《在我弥留之际》中，他向内审视自己的死亡，这是最令人恐惧却又最引人入胜的部分。”

----凯特琳·道蒂（Caitlin Doughty），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《烟雾入眼及其他来自火葬场的启示》（*Smoke Gets In Your Eyes & Other Lessons from the Crematory*）的作者

“塞巴斯蒂安·容格尔是叙事性非虚构作品的大师，他写出了自己最个人化但又最普遍的作品，这本令人惊叹的作品让我读后如痴如醉，目不暇接，并永远地改变了自己。”

----迈克尔·芬克尔（Michael Finkel），《纽约时报》畅销书《雅贼》（*The Art Thief*）的作者





“这是一部经典之作，让我充满惊奇、感激和敬畏。塞巴斯蒂安·容格尔是我们最伟大的记者之一，《在我弥留之际》帮助我们想象在巨大鸿沟的另一端会有什么在等待着我们。”

---威尔·施瓦贝尔 (Will Schwalbe), 《纽约时报》畅销书《生命最后的读书会》(The End of Your Life Book Club) 的作者

“一部力作。容格尔为爱的神奇治愈力和生命的奇迹谱写了一曲颂歌。”

---大卫·R·道 (David R. Dow), 美国国家书评人协会奖入围者, 《我从死亡中学到的东西：一本关于生命的书》(Things I've Learned From Dying: A Book About Life) 的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《请安息》

英文书名：LAY THEM TO REST

作 者：Laurah Norton

出 版 社：Hachette Books

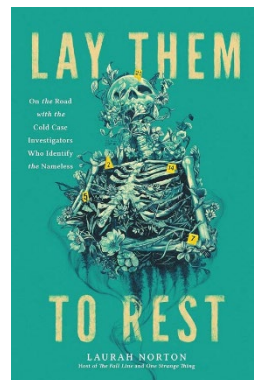
代理公司：UTA/ANA/Jessica

页 数：352 页

出版时间：2023 年 10 月

审读资料：电子稿

类 型：非小说



内容简介：

对于劳拉·诺顿 (Laurah Norton) 来说，法医学一直是其兴趣所在。在了解到 1990 年代一桩双胞胎失踪的悬案后，她得到了灵感，创建了一个大受欢迎的播客，之后建立了网络平台，帮助该案件获得广泛关注和资源。

《请安息》以劳拉对这些调查的痴迷为基础，向读者介绍了法医学从古罗马使用的死亡面具到今天的三维面部重建技术之间的历史演变。劳拉还结合世界各地真实的无名尸的故事，探讨了不断变化的鉴定方法是如何帮助解决最具代表性的悬案的。读者还将读到劳拉与法医人类学家艾米·迈克尔博士 (Dr. Amy Michael) 实时破案，试图确定 1993 年在伊利诺伊州公园发现的无名氏“伊娜”(Ina) 头颅的身份。

《请安息》不仅仅是一部法医学编年史，也是对不断壮大的专家、法医艺术家和人类学家 (书中劳拉与他们中的许多人进行了交谈) 的赞美，正是这些人孜孜不倦地工作，才为这些悬案画上了圆满的句号。诺顿还提出了一些悬案的原因，强调了“失踪的失踪者”、性工作者、无证件者，这些案件亟需我们的关注，但却很少得到关注。

作者简介：



劳拉·诺顿 (Laurah Norton) 是作家、研究员，也是《秋季热线》(The Fall Line) 和《一件怪事》(One Strange Thing) 节目的主持人，前者是一个深入研究东南部悬案的播客，后者是从美国新闻档案中寻找无法解释的故事的节目。此前，她是佐治亚州立大学的首席高级讲师，教授创意写作、播客和数字媒体。诺顿从 2000 年代中期开始发表文学短篇小说，主要发表在期刊和选集上。她现居佐治亚州亚特兰大市。





## 媒体评价：

“这是一本全面研究暴力犯罪中面目全非的受害者身份这一艰巨任务的著作”  
——柯克斯书评

“劳拉·诺顿（Laurah Norton）的《请安息》既是谋杀悬疑小说，又是法医大师级的作品，带领读者经历了一场曲折的个人调查，完成了一次令人震惊的清算。诺顿将对正义的热情从精彩的播客中完美地移植到了小说中——这是真实犯罪迷的必读之作。”  
——Kate Winkler Dawson

\*\*\*\*\*

中文书名：《天空之城：世界最高摩天大楼的诞生》

英文书名：CITIES IN THE SKY: The Quest to Build the World's  
Tallest Skyscrapers

作 者：Jason M. Barr

出 版 社：Simon & Schuster/Scribner

代理公司：ANA/Jessica

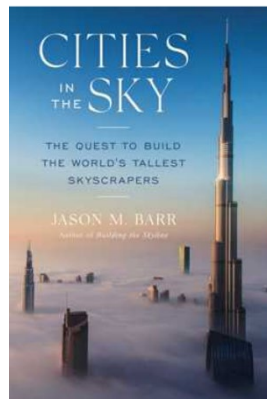
页 数：384 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类 型：非小说

本书中文繁体字版已授权



本书讲述了 21 世纪全球对摩天大楼的狂潮，  
作者是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一。  
从帝国大厦到纽约中城的针塔，  
再到上海环球金融中心和迪拜哈利法塔  
巴尔向读者解释了每座大厦诞生的独特条件。  
作者前作各种形式的销量已接近 20 万册，

## 内容简介：

21 世纪，人类开始了史诗般的摩天大楼建设狂潮。是什么推动了全球对摩天大楼和天际线的追求？《天空之城》记录了推动城市越建越高的社会、政治和经济力量。

本书从纽约和芝加哥的第一批摩天大楼开始，不仅追溯了主要的技术创新，还追溯了需求的驱动力和政府的应对措施。一路上，巴尔（Barr）参观并揭开了一些关于最早摩天大楼的神话。接下来，巴尔追溯了二战后美国摩天大楼的发展历程，这些摩天大楼采用了一系列新技术，并从 20 世纪 90 年代开始向全球其他地区输出。

随后，巴尔来到伦敦，探究为什么伦敦在 19 世纪末禁止建造摩天大楼，但到了 21 世纪又开始大力发展。随后，巴尔来到香港，记录香港如何创造了地球上最密集的摩天大楼群。下一站是中国大陆，见证中国“摩天大楼热”的戏剧性结果。随后，巴尔来到阿拉伯半岛，了解迪拜建造世界第一高楼哈利法塔的原因。



最后一部分，巴尔从全球视角总结了人们对那些拥有天际线的城市的认识。该部分讨论了天际线对人类的益处和不足。最后一章展望未来，看看世界各地的城市是否会继续其不断上升的旅程。

### 本书卖点：

**我们对城市着迷：**托马斯·格莱瑟（Thomas Glaeser）的《城市的胜利》（*The Triumph of the City*）、查尔斯·蒙哥马利（Charles Montgomery）的《幸福城市》（*Happy City*）以及“99% 隐形人”（99% Invisible）播客的流行都表明，城市的复杂性、文化和宏伟壮观是读者和听众经常感兴趣的话题。长期以来，摩天大楼象征着城市荣耀、国家骄傲和财政成功，自 20 世纪初以来，摩天大楼越建越高。本书解释了我们是如何走到这一步的，世界上最伟大的新摩天大楼在哪里，以及未来将走向何方。

**读者众多：**从纽约到芝加哥，从香港到阿拉伯半岛，摩天大楼塑造了国际天际线，建造最高、技术最先进建筑的竞赛吸引了全世界读者的想象力。本书将吸引对商业、城市设计、建筑、经济、工程、技术以及城市发展的历史和未来感兴趣的读者。

**资深专家作者：**巴尔是罗格斯大学的经济学教授，也是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一，撰写了广受欢迎的 Skynomics 博客，并接受过《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《经济学人》和《建筑评论》等媒体的采访。

**每一座都与众不同：**从帝国大厦（楼顶高度 1,250 英尺）到纽约中城的针塔（均约 1,400 英尺），再到上海环球金融中心（1,614 英尺）和迪拜哈利法塔（2,717 英尺），巴尔向读者解释了每座大厦诞生的独特条件。

**对于建筑和城市设计爱好者来说，这本书充满了引人入胜的细节：**现在，建造“超高层建筑”需要复杂的设计功能，例如可根据构造运动进行调整的地基稳定器、可减少或最大化风摩擦力的建筑表皮、可让强风穿过建筑的导流部分等等。

**图文并茂：**本书将在章节开头提供重要建筑的照片，并用线条艺术解释设计特点。

### 作者简介：



巴尔（Barr）是罗格斯大学纽瓦克分校的经济学教授。他是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一，著有《建造天际线》（*Building the Skyline*）一书：《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《经济学人》和《建筑评论》都曾报道过他的研究成果。巴尔是长岛人，在康奈尔大学获得学士学位，在哥伦比亚大学获得博士学位，在波士顿爱默生学院获得创意写作硕士学位，还曾在达特茅斯学院和哥伦比亚大学任教。他的文章曾刊登在《纽约时报》、StarTrek.com、Dezeen.com 和《爱尔兰独立报》上。目前，他正在撰写关于摩天大楼、城市和经济的博客 Skynomics Blog。他最喜欢的摩天大楼是帝国大厦。

### 媒体评价：

“高楼大厦，也许比任何其他人类成就都更能象征我们城市的身份。《天空之城》是一部对摩天大楼的迷人探索，充满了关于这些建筑是如何形成的，以及它们的未来可能会是什么样的内幕故事。它回答了许多我没有意识到的关于建筑、政治和人物的问题，这些问题多年来一直影响着高层建筑。巴尔巧妙地将世界天际线上最具标志性的建筑背后的历史、神话、经济学



和工程学编织在一起。《天空之城》不仅仅是一堂历史课，它还讲述了鼓励我们建设更高、更大胆的建筑的雄心、创造力和愿景。”

——格雷迪·希尔豪斯（Grady Hillhouse），“实用工程”（Practical Engineering）频道的创始人和《一目了然的工程》（ENGINEERING IN PLAIN SIGHT）的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《治愈女性：玛丽·帕特南·雅可比医生和对维多利亚时代医学的挑战，永远改变了女性的生活》

英文书名：The Cure For Women: Dr. Mary Putnam Jacobi and the Challenge to Victorian Medicine That Changed Women's Lives Forever

作者：Lydia Reeder

出版社：St. Martin's Press

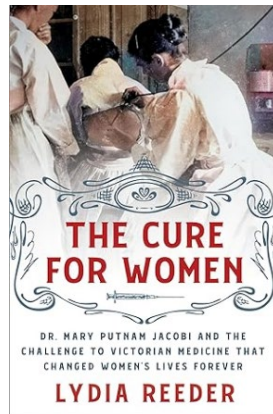
代理公司：Stuart Krichewsky/ANA/Jessica

页数：400 页

出版时间：2024 年 12 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

这本书讲述了维多利亚时代的男医生是如何利用伪科学来论证女性除了做母亲之外不适合做任何事情，而一位才华横溢的女性医生挑战了他们。

在先驱医生伊丽莎白·布莱克威尔（Elizabeth Blackwell）成为第一位从医学院毕业的女性之后，更多的女性开始要求学习医学的机会。由于无法进入哈佛和其他大学，女性建立了自己的一流医学院和医院。她们的成功引发了精英白人男性医生的强烈反对，其中包括奥利弗·温德尔·霍姆斯（Oliver Wendell Holmes）和 S·威尔·米切尔（S. Weir Mitchell），他们痴迷于优生学和白人种族的繁殖。这些傲慢的医生歪曲了达尔文的进化论，在他们的畅销书中宣称，女性永远不应该被允许上大学或工作，因为她们的月经周期——被描述为每月一次的流血——会让她们永远生病。她们的体质和职责是做母亲。

纽约出版商乔治·帕尔默·帕特南（George Palmer Putnam）的女儿、身材娇小却充满活力的玛丽·帕特南·雅可比（Mary Putnam Jacobi）也被卷入了这场动荡。拥有天才的头脑和迷人的魅力，雅可比是第一个被世界著名的巴黎索邦医学院录取的女性。作为世界上受过最好教育的医生之一，她回到纽约进行她的生命之战。在其他著名女医生和女权主义者的帮助下，雅可比进行了有史以来第一次有数据支持的女性生殖生物学科学研究。她的研究结果动摇了医学和高等教育的基础。

《治愈女性》充满了比生活更重要的人物，并以电影的方式写成，记录了一门性别歧视科学在美国的诞生，以及它的长长的触角是如何延伸到现在的，在这里，对女性身体和生命的控制权的斗争仍在继续。



## 作者简介:



**莉迪亚·里德 (Lydia Reeder)** 来自俄克拉荷马州, 在她看来, 作为一名作家, 她的工作是让那些逝去的英雄重新获得关注, 他们过着谦逊、勤奋的生活。里德曾是洛杉矶《全生命时报》和科罗拉多州博尔德市《美味杂志》的副主编, 多年来一直代表企业和组织客户担任文案和编辑, 最近还为一家全国护理协会进行了电子学习开发。现在, 她和丈夫以及五只猫住在丹佛。她的户外探险活动包括徒步穿越科罗拉多山脉的长而多岩石的小径。

## 媒体评价:

“这部作品生动、引人入胜地描绘了维多利亚时代医学史上最具有影响力的女性之一。里德巧妙地将玛丽·帕特南·雅可比的迷人故事娓娓道来。玛丽·雅可比是一位富有远见的医生, 也是一位热心的女权主义者, 在不断的性别歧视中, 她的雄心和毅力着实鼓舞人心。雅可比不仅用科学研究明确驳斥了男医生关于女性天生卑下的性别歧视主张, 而且还帮助将医学转变为一种基于科学的追求。这确实是一个有价值的、引人入胜的话题。”

——奥利维亚·坎贝尔 (Olivia Campbell), 《纽约时报》畅销书《穿白大褂的女人》(WOMEN IN WHITE COATS) 的作者

“有力、紧张、如同电影一般。莉迪亚·里德有一种天赋, 能揭示过去鲜为人知的英雄的生活, 让他们的故事引人入胜。”

——林赛·菲茨哈里斯 (Lindsey Fitzharris), 《纽约时报》畅销书《面部重塑者》(THE FACEMAKER) 的作者

“这是一部引人入胜的女性历史, 她们沿着医学的‘禁忌之路’前进, 不仅为女性争取更好的关怀和机会, 而且为更多的东西而奋斗。”

——瑞秋·斯瓦比 (Rachel Swaby), 《勇往直前: 改变科学和世界的 52 位女性》(HEADSTRONG: 52 Women Who Changed Science and the World) 一书的作者

“我学到了很多。里德将选举权、医学、科学和勇气的故事错综复杂地编织在一起, 描绘了一幅不断变化的社会的生动肖像。这本深刻的历史记录不仅讲述了一位杰出女性的生活, 而且深入探讨了当时的社会变革和辩论。《治愈女性》对正在进行的争取女性权利的斗争具有重要意义, 它尖锐地提醒我们, 争取性别平等的巨大进步是由真实存在的女性做出的, 她们的行动改变了世界。”

——拉娜·奥迪什 (Rana Awdish), 医学博士, 美国内科医师协会会员, 美国胸科医师协会资深会员, 密歇根州立大学人类医学院临床教授, 《从白大褂到病号服》(IN SHOCK) 一书的作者





\*\*\*\*\*

中文书名：《脸书档案：揭露 Facebook 黑暗秘密的斗争》

英文书名：Broken Code: Inside Facebook and the Fight to Expose Its Harmful Secrets

作 者：Jeff Horwitz

出 版 社：Doubleday

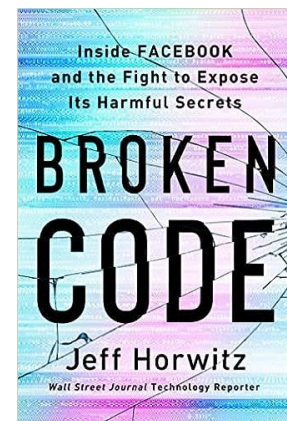
代理公司：UTA/ANA/Jessica

出版时间：2023 年 11 月

页 数：336 页

审读资料：电子稿

类 型：非小说



### 内容简介：

《脸书档案》的作者是《华尔街日报》一位屡获殊荣的科技记者，书中讲述了Facebook在发展业务时使用的操纵策略、它如何扭曲了我们在线联系的方式，以及该公司内部人士鼓起勇气发声的幕后故事。

Facebook曾经是无可匹敌的社交媒体巨头，在文化和政治领域占据着独特的地位。与姐妹平台Instagram和WhatsApp一起，它是全球数十亿用户的日常软件。在公司内外，Facebook都称赞自己的产品拉近了人们的距离，给了他们发声的机会。

但在2016年大选之后，就连该公司自己的一些高管也开始认为这些说法过于乐观和简单。随着一连串丑闻震撼Facebook，他们——以及全世界——不得不质疑，Facebook是否能够控制，甚至理解自己的平台。

Facebook的员工们开始寻找答案。他们发现了比政治更深层次的问题。Facebook在兜售和放大愤怒，对人口贩运睁一只眼闭一只眼，纵容贩毒集团和独裁者，允许VIP用户打破该平台理应不可侵犯的规则。他们甚至对该产品对青少年是否安全表示担忧。Facebook以公司内外的人都无法理解的方式扭曲了人们的行为。

员工们忍受着个人创伤和职业挫折，成功地找到了Facebook病毒式危害的根本原因，并制定了具体的解决方案。但是修复这个平台的成本——通常以用户投入的十分之一来衡量——比Facebook领导层愿意支付的要高。那些最了解Facebook对用户的破坏性影响的人，由于他们的工作不断被拖延、淡化或扼杀，他们只能做出选择：要么保持沉默，要么反对他们的雇主。

### 作者简介：



杰夫·霍维茨（Jeff Horwitz）是《华尔街日报》驻旧金山的技术记者，他负责报道Facebook的业务及其对世界的影响。他的报道颇得认可，包括促进商业编辑社团和写作协会奖，他与两位同事撰写的关于Facebook在印度打击仇恨的文章，获得了杰拉尔德·勒布奖的入围引文。





在此之前，他是美联社在华盛顿特区报道金融和企业的记者，他的工作为他赢得了奈特-巴格霍特学院的克里斯托弗·J·韦尔斯纪念奖。杰夫还曾为《美国银行家》（*American Banker*）、《法律时报》（*Legal Times*）、《圣贝纳迪诺太阳报》（*San Bernardino Sun*）和《华盛顿城市报》（*Washington City Paper*）工作。

#### 媒体评价：

“这是一部极其重要的、引人入胜的故事。”

——詹姆斯·b·斯图尔特（James B. Stewart），普利策奖得主、调查记者、《纽约时报》畅销书作家

“杰夫·霍维茨是一位顽强而细致的记者，在《脸书档案》一书中，他的能力达到了顶峰。这本书深刻地描述了世界上最重要的公司之一，以及这个时代最伟大的新挑战之一。”  
——罗南·法罗（Ronan Farrow），普利策奖得主、调查记者、《纽约时报》畅销书作家

“一部令人不安的作品....高管们笨手笨脚地解决问题或彻底无视公司内部问题的故事令人震惊和不安。这令人信服地证明，Facebook 不惜一切代价追求增长的做法已经在现实世界中造成了灾难性的后果。”

----《出版者周刊》（Publishers Weekly）

“对一个以傲慢、虚伪和贪婪为特征的科技巨头进行了深入研究，令人不安。”

----《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

\*\*\*\*\*

中文书名：《不受约束的泌尿科医生：我在接诊时从未告诉过你的事情》

英文书名：The Unfettered Urologist: What I Never Had Time to Tell You in a Fifteen Minute Office Visit

作者：Martha B. Boone

出版社：Morgan James Publishing

代理公司：Waterside/ANA/Jessica

出版时间：2023 年 8 月

页数：220 页

审读资料：电子稿

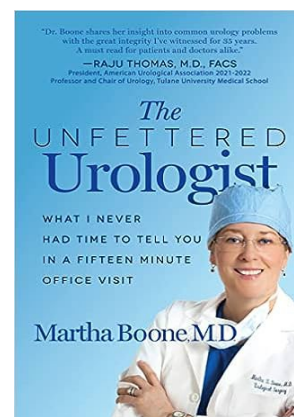
类型：非小说

**Best Sellers Rank:**

**#87 in Genitourinary Infections & STDs**

**#230 in Quick Workouts (Books)**

**#1,602 in General Women's Health**



#### 内容简介：

许多病人离开医生的办公室时感到沮丧和匆忙，并且带着未被回答的问题。



这是一个普遍的担忧——由于加快了病人的就诊速度，医生可能会为了简短而错过重要的信息。对于寻求在传统医学之外讨论替代疗法的患者，他们特别需要时间来讨论和确认他们个人研究的真实性。

在《不受约束的泌尿科医生》一书中，读者将从医学博士玛莎·B·布恩(Martha B. Boone)的观点、直觉和常识中学习并受益。玛莎·B·布恩是一位拥有30多年工作经验和15年大学学习经历的泌尿科医生。那些想要深入了解泌尿外科世界的人将了解到布恩医生一直想告诉她的病人的事情，但这些事情永远无法在15分钟的办公室就诊中完成。

《不受约束的泌尿科医生》将为您介绍：

- 常见的泌尿问题，以及读者可以选择在家里与经验丰富的专家一起有信心地接受治疗。
- 在医学文本或医学网站上无法获得的内幕信息。
- 对于重要的问题，以便在需要时随时可以访问。
- 何时为预防和治疗节省医疗费用(在看医生之前)。
- 医疗行业的内部运作，从而能够更好地利用系统。
- 真实的医疗场景和真实的案例。
- 传统医学之外的与传统医学相结合的治疗技术

娱乐，信息丰富，充满了意想不到的洞察力，《不受约束的泌尿科医生》以幽默和坦率的方式带领读者了解医疗保健系统。

#### 作者简介：

医学博士玛莎·B·布恩(Martha B. Boone)是世界上第一批获得泌尿外科委员会认证的100名女性之一。在她15年的大学/研究生学习之后，布恩博士在学术环境中实践了5年泌尿科，并在泌尿科的私人诊所工作了25年以上。她被评为亚特兰大泌尿科最佳医生超过十年。布恩博士于2021年从泌尿科退休，开始全职写作。她的第一部小说《大自由》(The Big Free)虚构了她在奥尔良慈善医院的六年。她的第二部作品《不受约束的泌尿科医生》(The Unfettered urologist)是非虚构类题材，提供了泌尿科的内幕。如今，她和丈夫以及两个上大学的继女住在佐治亚州亚特兰大附近。

\*\*\*\*\*

中文书名：《光年无急：日常生活的宇宙视角》

英文书名：In Light-Years There's No Hurry: Cosmic Perspectives On Everyday Life

作者：Marjolijn van Heemstra

出版社：W. W. Norton

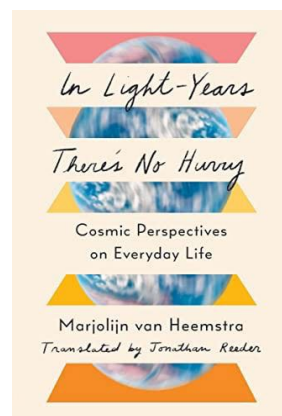
代理公司：PEW/ANA/Jessica

页数：160页

出版时间：2023年7月

审读资料：电子稿

类型：非小说





**The New Scientist, The 22 Best Non-Fiction and Popular Science Books of 2023 (chosen by Simon Ings)**

**内容简介：**

如何通过宇航员的眼睛看地球给其居民带来的奇迹和意义。

某个令人窒息的夏夜，诗人兼记者马卓琳·冯·海姆斯特拉（Marjolijn van Heemstra）躺在床上，难以入睡，像许多人一样，感到莫名焦虑、疏离和疲惫。辗转于日常事务、恼人通知和越来越令人沮丧的头条新闻中，她渴望找到一种新的生活方式，重新找到意义和联系感。然后，她了解到了“总观效应”（the overview effect），即宇航员从大气层外观察地球时所经历的永久性意识转变，于是她想：宇宙视角是否能帮助自己寻得内在空间？

海姆斯特拉用了一年的时间来体验这种总观效应，并结合自己的感悟写成了这部作品，提议读者尝试将目光放到视线之外，去发现自己与宇宙、星球以及更广大世界之间的联系。海姆斯特拉练习宇宙意识之后，发现自己感到更轻松，更接地气。与宇宙的复杂性相比，地球上的日常生活似乎更容易管理，理解到集体存在的不可能性，也让她对邻居有了耐心和温柔。

光年和亿万年的宏大节奏成为了恢复和解脱的源泉，提醒人们放慢脚步，缩小视野。

在混乱、分裂的世界里，宇宙视角能给我们带来慰藉，《光年无急》正是一部关于人类在浩瀚宇宙中如何生存的动人沉思。

**作者简介：**



马卓琳·冯·海姆斯特拉（Marjolijn van Heemstra）是一位戏剧制作人、作家和诗人，2019年以来一直担任 De Correspondent 的太空记者。2010年，她的处女作诗集 *al Mozes had doorvroeg* 获得了 C. Buddingh 诗歌奖提名，并获得了乔·彼得斯诗歌奖（Jo Peters Poetry Prize）。2012年，她出版了首部小说《最后的阿德玛》（*The Last Aedema*）；2014年，第二本诗集《蹄大于足》（*More Hoof than Foot*）问世。她的小说《我们这样叫他》（*En we noem hem*）获得了 BNG 银行文学奖，并被翻译成 8 种语言。在 2021 年推出的《光年无急》（*In lichtjaren heeft nobody haast*）一书中，她探讨了太空如何帮助我们以不同的方式看待地球的问题，这本书被评为年度最佳非虚构类书籍。在所有作品中，马卓琳都试图用清晰、灵活的语言回答一些重大问题，如我们如何在生活中获得更多空间、历史如何影响现在、人类和生命的起源是什么？她关注细节和日常生活，邀请读者们和她一起踏上发现之旅。

**媒体评价：**

“一本简短但改变范式的书……这让我们超越了地球，获得了一个全新的视角。

——《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

“这是一本在危险时期寻找生命迹象的可爱而抒情的书。海姆斯特拉优雅地阐释了在我们这个日益混乱的世界中建立联系的困难和乐趣。”

——珍妮·奥菲尔（Jenny Offill），著有《天气》（*Weather*）和《投机部门》（*Dept. Of Speculation*）



“海姆斯特拉光芒四射的智慧使寒冷、黑暗的宇宙感觉像一个温暖、明亮的地方。不知何故，她写了一本关于空间空虚的书，却充满了丰富的人性。”

——玛西娅·比约内鲁德（Marcia Bjornerud），著有《适时：像地质学家一样思考为何能拯救世界》（Timefulness: How Thinking Like a Geologist Can Help Save the World）

\*\*\*\*\*

中文书名：《孤儿院的幽灵》

英文书名：GHOSTS OF THE ORPHANAGE

作者：Christine Kenneally

出版社：Hachette

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：368 页

出版时间：2023 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

这是一部关于天主教孤儿院的黑暗而令人震惊的秘密历史。几十年来，这些孤儿院将暴力、虐待甚至谋杀隐藏在其围墙内。

本书起源于 BuzzFeed 上的一篇爆火推文（六个月内浏览量超过 600 万次），它获得了最后期奖（Deadline Award），并入围费蒂索夫奖（Fetisov Prize）。它入围了国家杂志奖（National Magazine Award）终选、迈克尔·凯利奖（Michael Kelly Award）和在线新闻奖（Online Journalism Award）。

在 20 世纪的大部分时间里，世界各地的孤儿院都发生了可怕的虐待，包括身体虐待和心理虐待。围绕圣约瑟孤儿院（St. Joseph's Orphanage）发生的可怕暴行，肯尼利的调查不仅仅局限于一个地方。随着线索将她带到全球多个机构的黑暗角落，她发现了一系列可怕的故事和一群寻求正义的勇敢幸存者。《孤儿院的幽灵》（GHOSTS OF THE ORPHANAGE）是一个令人难以置信的真实犯罪故事，也是对埋藏太久的过往的清算。由于不情愿的当局政府、多年的创伤和教会内部强大的力量的联合，幸存者们的经历几十年来一直被尘封着。肯尼利一直在努力揭露真相，追究当权者的责任。

然而，像大多数调查一样，这不是一个简单的善恶故事。尽管虐待的细节很生动，天主教会的内部运作也很生动。我们更能了解虐待行为背后的系统，以及其中那些湮没的人们。

兼具人类的同情心、新奇的细节和强烈的目的感，《孤儿院的幽灵》不仅是一个扣人心弦的故事，也是一场清算。这证明了真正的邪恶潜伏在我们社会的边缘，如果我们有勇气，我们可以将它带到光明中并击败它。





## 作者简介:



克里斯汀·肯尼利 (Christine Kenneally) 是一位获奖记者和作家。她是澳大利亚人,在剑桥大学获得语言学博士学位。她为《纽约客》(The New Yorker)、《纽约时报》(New York Times)、《科学美国》(Scientific American)、《探索》(Discover) 和《石板》(Slate) 撰写语言、科学和文化类文章。她现在居住在纽约的布鲁克林

## 媒体评价:

“有时候,世界的秘密必须等待合适的人来揭开。在十年艰苦而痛苦的调查中,克里斯汀·肯尼利发现并探索了一个巨大的人类苦难的深渊,并报道了因照顾未受保护的儿童而受到尊敬的人们背后的人性漩涡。这是一本令人心寒的书,但却是一本勇敢而重要的书,也是一本令人揪心的书。”

---理查德·罗兹 (Richard Rhodes), 普利策奖获得者,《原子弹诞生记》(THE MAKING OF THE ATOMIC BOMB) 和《世界上一个洞》(A HOLE IN THE WORLD) 的作者

“在孤儿院里,肯尼利调查的是那些道貌岸然、看似虔诚的成年人,他们在身体、情感和性虐待了儿童,想象着那些暴露在他们可耻的野蛮行为中的孩子会忘记那些“道德正直”的成年人的可怕罪行。这是一个关于成年人虐待儿童的长期影响的警世故事,讲述了施暴者的暴行,即使是在几乎被遗忘的情况下,也会以身体的痛苦、神秘的恐惧,以及最终可能实现的强大理解来困扰受害者。”

---杰西卡·斯特恩 (Jessica Stern), 哈佛大学公共卫生学院高级研究员

\*\*\*\*\*

中文书名:《秋日幽灵:与小儿麻痹症的战斗如何彻底改变了现代医疗服务》

英文书名: The Autumn Ghost: How the Battle against a Polio Epidemic Revolutionized Modern Medical Care

作者: Hannah Wunsch

出版社: Greystone Books

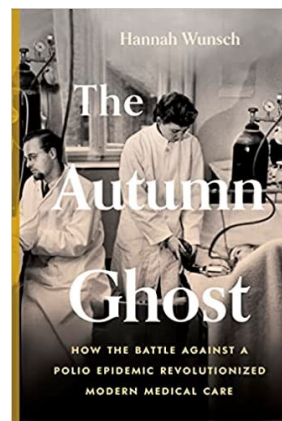
代理公司: InkWell/ANA/Jessica

页数: 360 页

出版时间: 2023 年 5 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



## 内容简介:

这是一部悬念迭起的权威性著作,讲述了上世纪中叶与小儿麻痹症流行病的斗争如何引发了一场医疗服务革命。





美国人认知里小儿麻痹症是“夏季瘟疫”。然而，在更远的北方国家，这种病毒在一年中的晚些时候到来。随着夏季的减弱和秋分的临近，它悄悄地进入了健康儿童的家中。一位作家将其描述为“秋日幽灵”。

重症监护室和呼吸机是现代医疗的重要基础：如果没有它们，新冠肺炎疫情造成的令人震惊的死亡人数将更高。在《秋日幽灵》中，汉娜·温什（Hannah Wunsch）博士将这两项创新的起源追溯到 1952 年秋天的小儿麻痹症流行病。温什从医生、护士、医科学生和病人那里获得了有力证词，讲述了一个关于改变世界的流行病的扣人心弦的故事。

温什通过生动、引人入胜的章节讲述了一个充满戏剧性的真实故事：在哥本哈根一家不堪重负的医院里，内部人士和反对派聚集在一起，挽救了许多因呼吸衰竭而死亡的小儿麻痹症患者的生命。他们在护理方面的巨大进步标志着世界各地患者治疗的转折点——从生命维持系统的兴起和重症监护病房的创建，到康复医学的发展。

《秋日幽灵》内容丰富，令人感动。那些与小儿麻痹症流行病作斗争的人们，他们的勇气使读者的敬畏之情油然而生，并对他们开创的现代医疗服务心生感激。

#### 作者简介：



**汉娜·温什（Hannah Wunsch）**是 Sunnybrook 健康科学中心的一名重症监护医生和研究员。她是多伦多大学麻醉学和重症监护医学教授，并担任加拿大研究主席。她住在安大略省的多伦多和马萨诸塞州的伍兹霍尔。《秋日幽灵》是她的第一本书。

#### 媒体评价：

“这是一部完美的医学悬疑作品，从第一页开始就会吸引你。”  
---韦斯·伊利（Wes Ely），医学博士，公共卫生硕士，2022 年克里斯托弗文学奖得主，《每一次深呼吸》（EVERY DEEP-DRAWN BREATH）一书的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《我们生活的“欧洲”画像》  
英文书名：THIS IS EUROPE: The Way We Live Now  
作者：Ben Judah  
出版社：Pan Macmillan  
代理公司：ANA/Jackie  
页数：256 页  
出版时间：2023 年 6 月  
审读资料：电子稿  
类型：非虚构



#### 内容简介：

一幅从未见过的“欧洲”画像，正在通过欧洲人民的二十个特别的故事徐徐展开。



现在称自己为欧洲人意味着什么？从葡萄牙到乌克兰，从瑞典到土耳其，欧洲 7.5 亿人口是如何组成的？谁一直把欧洲称为家，谁从别处新来、以期寻求更好生活？谁正在为了寻求安全和新起点，驾驶着长途卡车、驾驶着空中纵横交错的飞机、酿造着传统葡萄酒、捕捞于枯竭的水域甚至冒着生命危险，仅仅为了寻求安全和新起点？

本书作者本·犹大（Ben Judah）通过一系列生动、雄心勃勃的，有时是充满黑色幽默的，通常是痛苦地发自内心的对他人生活的描述，好似让读者和文中主人公面对面交流。在主人公讲述自己的重要故事时，他们同样揭示了一个被复杂的供应链、移民、伊斯兰教、意识形态、互联网、气候变化、新冠肺炎和战争改变的疯狂但鲜活的欧洲。

通过这些描述，欧洲被展露无遗，或许不是我们一直认识的欧洲，但这就是欧洲。

#### 作者简介：

本·犹大（Ben Judah）是一位法英双国籍作家和记者。他的第一本书《脆弱的帝国》（*Fragile Empire*）于 2013 年由耶鲁大学出版社出版。他的第二本书《这是伦敦》（*This Is London*）由皮卡多出版社出版，入围了 2016 年贝里·吉福德奖（Baillie Gifford Prize）和 2019 年 Ryszard Kapuściński 文学报告奖。

\*\*\*\*\*

中文书名：《失落的墓地：以及其他关于骨头、埋葬和谋杀的真实故事》

英文书名：The Lost Tomb: And Other Real-Life Stories Of Bones, Burials, and Murder

作者：Douglas Preston

出版社：Grand Central Publishing

代理公司：WME/ANA/Jessica

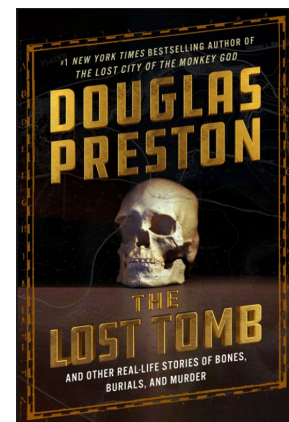
页数：306 页

出版时间：2023 年 12 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：保加利亚、法国、日本



Editors' pick Best History

Best Sellers Rank: #5,430 in Books (See Top 100 in Books)

#4 in Archaeology (Books)

#4 in Expeditions & Discoveries World History (Books)

#9 in Women in History

#### 内容简介：

作为第一个进入被封存几千年的埃及墓室的人是什么感觉？在美国西南部的史前遗迹中发现了什么可怕的秘密？谁是臭名昭著的佛罗伦萨怪物？



《迷失的墓地》(THE LOST TOMB)是道格拉斯·普雷斯顿(Douglas Preston)的叙事性非小说集，他是一位多产的作家，也是极为成功的“彭德加斯特特工”(Agent Pendergast)系列的共同策划人。这些文章将涵盖所有恐怖和迷人的方面，而这一次，普雷斯顿——真实犯罪领域的殿堂级人物和惊悚悬疑作品的策划大师——既是侦探，又是故事的讲述者。他解开了现代的谜团和古老的秘密，从私人的角度讲述了谋杀、犯罪和食人的真实故事。纵观五个部分——“谋杀”、“欺诈”、“食人”、“大规模死亡”和“埋葬与骨头”——普雷斯顿让读者记住，现实往往比小说更惊人。

道格拉斯·普雷斯顿的新闻探索把他从闹鬼的意大利带到了洪都拉斯的丛林。他获得了埃及帝王谷(Valley of the Kings)最大陵墓的独家新闻访问权，讲述了一个因小行星撞击而死亡的动物的集体墓穴的故事，这场小行星撞击结束了白垩纪，并导致恐龙灭绝，并探索了橡树岛(Oak Island)上藏宝坑中隐藏的东西。

普雷斯顿与他创作的著名主角很相似，他在《迷失的墓地》中扮演了角色。在“佛罗伦萨怪兽”中，他告诉我们他为何永远不能回到意大利。(线索：一名意大利检察官因指控另一名美国人阿曼达·诺克斯(Amanda Knox)而闻名)。在“迷失的小径”中，他沿着记忆的小路旅行，试图寻找埋藏在地下的古老宝藏。一路上，他发现一位久违的朋友被残忍地谋杀了。在“寒冷案例”中，一项调查使普雷斯顿对滑雪探险队中一群学生的失踪和死亡做出了各种各样的结论。是因为秘密武器测试？雪怪？外星人？？？或者，这个复杂案件的真相会更简单吗？

《失落的墓地》汇集了一系列令人惊讶和令人信服的真实故事，包括埋藏的宝藏、神秘的谋杀、丢失的坟墓、离奇的犯罪，以及其他有关过去和现在的迷人故事。

#### 作者简介：



**道格拉斯·普雷斯顿(Douglas Preston)**著有40多本小说和非小说类书籍，其中大部分是《纽约时报》畅销书，有几本甚至位列榜首。他曾在纽约美国自然历史博物馆担任编辑，并在普林斯顿大学教授非小说写作。他的第一部小说《雷利克》(RELIC)是与林肯儿童(Lincoln Child)合著的，由派拉蒙电影公司制作成电影，该公司推出了著名的彭德加斯特(Pendergast)系列小说。他的非小说类书籍《佛罗伦萨的怪物》(THE MONSTER OF FLORENCE)也是一部限定剧集，即将由安东尼奥·班德拉斯出演。他最近的一部非小说作品《失落的猴神之城》(THE LOST CITY OF THE MONKEY GOD)讲述了在洪都拉斯丛林深处一个未开发的山谷中发现史前城市的真实故事。除了书籍，普雷斯顿还为《纽约客》、《国家地理》和《史密森学会》撰写考古学和古生物学方面的文章。

#### 媒体评价：

“普雷斯顿的文集巧妙地勾画了未知事物的诱惑，阅读《迷失的墓地》可以让我们在安全距离以外带着求知欲品尝到它的美味，即使所有的证据都表明，也许我们最好不要去介入谜题。”

——《书单》，星级评论 (Bookpage, Starred Review)



“这是一部扣人心弦调查工作概述……贯穿始终，普雷斯顿以业余侦探的痴迷热情和老练小说家的技巧来处理他的主题；即使是那些在文章第一次出版时就读过的人，也会喜欢普雷斯顿的更新的后记。这是对侦探迷来说无与伦比的读物。

——《出版者周刊》，星级评论(Publishers Weekly, Starred Review)

“喜欢埋藏的宝藏和很久以前的真实犯罪故事的人会喜欢普雷斯顿精心编织的故事。”

——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“这些作品非常好，叙述非常全面，《失落的墓地》是图书馆藏书有价值的补充。

——书单 (Booklist)

\*\*\*\*\*

中文书名：《改变世界的 50 个密码：探索 and 发现那些颠覆历史的隐秘字符》

英文书名：50 Codes that Changed the World:... And Your Chance to Solve Them!

作 者：Sinclair McKay

出 版 社：Headline

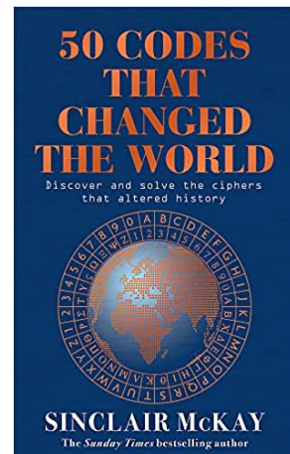
代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Jessica

出版时间：2022 年 10 月

页 数：400 页

审读资料：电子稿

类 型：非小说



内容简介：

一部狡黠的编年史，讲述了改变历史进程和世界的 50 个密码的故……你还可以尝试破解它们！

畅销书《布莱切利公园脑筋急转弯》(Bletchley Park Brainteasers) 和《苏格兰场谜书》(The Scotland Yard Puzzle Book) 作者的又一力作。

密码的存在要早于《旧约》(the Old Testament)，事实上，在《旧约》中也有密码。几乎在文字被发明的同时，隐藏信息和保密的狡猾手段也应运而生。

在《改变世界的 50 个密码》中，辛克莱·麦凯探索了这些来自各个时代的无解密码、神秘文字和隐藏信息，讲述了一部秘密世界的新历史。从古希腊的神庙到伊丽莎白一世的宫廷；从密码可能预示着厄运的古董手稿到现代的量子力学领域，你将看到小小的隐秘字符是如何帮助赢得战争，引发革命，甚至改变伟大国家面貌的。

书中有完整的破译密码世界的指南，有机会让你尝试看看是否能破解一些有史以来最棘手的谜题和令人咂舌的密码。





## 作者简介：



**辛克莱·麦凯 (Sinclair McKay)** 著有国际叙事类非虚构类畅销书《德累斯顿》(Dresden)、《柏林》(Berlin) 和《布莱切利公园的秘密生活》(The Secret Life of Bletchley Park)，他还著有更多的社会历史书籍。他撰写的几本益智书籍其中包括《改变世界的 50 种密码》(50 Codes That Changed the World)，内容涉及从布莱切利公园的密码破译到恐怖电影导演，从漫步进化到英国战争背后的政治策略。

他是《每日电讯报》(Telegraph) 和《旁观者》(Spectator) 的文学评论家，曾三年担任 Encore Prize 小说奖的评委，现居伦敦，担任德累斯顿信托基金的受托人。

\*\*\*\*\*

中文书名：《加州燃烧：加州煤气和电力公司的陨落——以及它对美国电网意味着什么》

英文书名：California Burning: The Fall of Pacific Gas and Electric—and What It Means for America's Power Grid

作者：Katherine Blunt

出版社：Portfolio

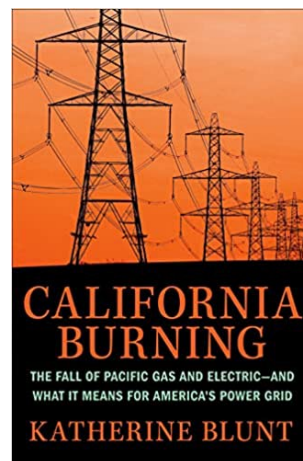
代理公司：ANA/Jessica

页数：368 页

出版时间：2022 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



## 内容简介：

这是一个具有启示性、十分紧迫，且具有全国意义的故事，探讨了加州最大的公用事业公司的衰落，这家公司导致了无数次野火——包括摧毁加利福尼亚州天堂镇的那场野火——以及基础设施故障造成的人力成本。

太平洋煤气和电力公司 (Pacific Gas and Electric) 是一家由创新者和愿景家创立的传统公司，它使加利福尼亚成为了理想家园和经济引擎。在《加州燃烧》(CALIFORNIA BURNING) 中，《华尔街日报》记者、普利策奖入围者凯瑟琳·布朗特 (Katherine Blunt) 分析了这一企业神话是如何崩离析的，揭示了它长期以来的致命缺陷。由于对其基础设施的忽视，太平洋煤电公司使上百万的加州居民陷入危险之中。随着公司将利润和政治放在首位，输电线一直没有得到检查——一直到 1921 年，一条以 56 美分的价格购买的生锈吊钩裂成两半，引发了加州历史上最致命的野火。

从天堂镇大火后，太平洋煤电受到公众清算开始，布朗特记录了公司股东结构的演变——从建造加州首条长途输电线的创新者，到热衷于榨取股息的激进投资者。《加州燃烧》跟随着关键人物做出的重要决策和法律斗争，揭示了导致公司陷入困境的因素：安然公司 (Enron Corp.) 主导的放松管制和市场博弈，对可再生能源的不懈推动，以及整个西部地区野火风险的迅速增加，同时监管机构和立法者则不断推动各自的议程。





《加州燃烧》是一个深度报道、由人物主导的故事，讲述了一场灾难，并将其扩展到一场更大的问责探索。这是一场美国悲剧，对全国的公用事业来说是一个警示故事，尤其是在气候变化使老化的基础设施更加脆弱，并可能带来致命后果的情况下。

#### 作者简介：



**凯瑟琳·布朗特 (Katherine Blunt)** 为《华尔街日报》进行可再生能源和公用事业相关的报道。她的团队对太平洋煤气和电力公司的报道获得了巴莱特&史提尔调查新闻奖 (Barlett & Steele award for business investigative journalism)、托马斯·L·斯托克斯能源和环境报道奖 (Thomas L. Stokes award)，并入围普利策奖的决赛提名。她住在旧金山。

#### 媒体评价：

“[一部]深入研究、令人深感不安的编年史……布伦特详细描述了复杂、正在进行的政治、商业和法庭活动，如果不是因为她丰富的新闻技巧，这些内容将使读者不堪重负……这是一项引人注目、令人心碎的研究。”

----《科克斯书评》(Kircus Reviews)

“勤奋的报道和清晰的焦点使这本书成为任何对能源未来感兴趣的人的必读之作。”

----《出版者周刊》(Publishers Weekly)

“大量的研究……只有像布伦特这样仔细的挖掘才能勾勒出错误行为、无能、治理不善和运气不佳之间的细微差别。”

----《科学周刊》(Science Magazine)

“一幅关于危机中的州的肖像……布伦特是一位彻头彻尾的记者，也是一位头脑清醒的作家。她使在一个变暖的星球上为加州提供电力的斗争变得清晰而引人注目。”

----《旧金山纪事报》(San Francisco Chronicle)

“这本紧迫而引人入胜的书讲述了一个老派企业渎职与可怕的气候变化新现实相冲突的荒诞故事，随着干旱一次次到来，这个故事变得越来越重要。书中的角色包括无能的企业经理、犯罪商品交易员和激进的检察官，就像是完全出自好莱坞的剧本。但这个故事中的一切都太真实了，它的影响对每个人都很重要。这是一个真实的故事，讲述了谁控制了美国的权力，以及他们如何滥用权力。”

----克里斯托弗·伦纳德 (Christopher Leonard)，《纽约时报》畅销书《科克兰》(KOCHLAND) 与 THE LORDS OF EASY MONEY 的作者

“《加州燃烧》不仅仅是对一家重要美国公司垮台的有趣而重要的描述。它检验了我们对气候变化的危险有多么毫无准备，以及在向清洁能源过渡的过程中，我们有多么不愿意为保持关键系统的安全而投资。”

----格雷戈里·扎克曼 (Gregory Zuckerman)，《拯救世界的疫苗》(A SHOT TO SAVE THE WORLD) 一书的作者



“凯瑟琳·布朗特扣人心弦的作品带你经历了破产、诉讼和人类悲剧，讲述了一家公司漫长而缓慢的衰退过程。这是一个绝对引人入胜的故事，充满了非凡的见解，强烈推荐给任何喜欢丰富的叙事性写作和调查性报道的人。”

---T.克里斯蒂安·米勒 (T. Christian Miller)，A FALSE REPORT 一书的作者，两次普利策奖得主

“凯瑟琳·布朗特的《加州燃烧》一书以仔细、严谨和老派的方式讲述了细节，它是点燃加州大火的公用事业公司的终极历史——也是对它的控诉。气候危机给懒惰和贪婪留下了空间。这应该是公民、监管者和所有关心安全与健康生活的人的必读书。”

---伊丽莎白·威尔 (Elizabeth Weil)，《纽约杂志》特稿作家，《纽约时报》畅销书《笑出来的是泪花》(THE GIRL WHO SMILED BEADS)的合著者

“《加州燃烧》读起来像一部能源惊悚片，充满了阴谋，充斥着恶棍、受害者、骗子、政客和英雄。我们大多数人已经知道结局——破产、停电、野火、死亡和破坏——但我们很少人知道过程。布伦特通过巧妙地调查缺失的细节，为我们描绘了一幅精彩的画面，叙述了一个多世纪以来的决策和犹豫不决导致的结果。尽管我对能源进行了二十年的仔细研究，但我在每一页都学到了新的东西。”

---迈克尔·韦伯 (Michael Webber)，POWER TRIP 一书的作者，Energy Impact Partners 首席技术官

“加利福尼亚州的大火让我感到不安。凯瑟琳·布朗特的报道既灼热又重要。这本书优雅地讲述了一个复杂的故事，其后果可能永远不会结束。”

---乔恩·穆阿勒姆 (Jon Mooallem)，SERIOUS FACE 和 THIS IS CHANCE!的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《急诊医生见闻录》

英文书名：ER DOCTOR: TALES OF AN EMERGENCY ROOM DOCTOR

作者：Paul Weinberg

出版社：Lid Publishing

代理公司：ANA/ Jessica

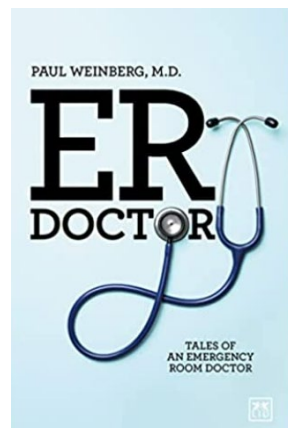
页数：192 页

出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

保罗·温伯格是一名医生，在急诊室（简称 ER）工作了 30 年，见识了各种。作者将急诊医生描述为“一个奇怪的职业”，进入这个领域不受限制，它对所有足够勇敢（或愚蠢）的人开放，方便他们在对前方海啸一无所知的情况下步入这个领域。从第一次访问繁忙的城市急



诊室开始，就可以看出这份工作的奇怪之处。蜂拥而至的骚动人群和惊心动魄的生动场面会让人头晕目眩。无情的工作激流和它奇怪的日夜节奏像其他任何工作一样，既让人着迷，又惹人厌恶。

这本书包含了各种令人震惊、悲伤和有趣的奇闻异事、内部故事和一名医生在急诊室工作的经历。在美国，急诊医学是其医疗保健系统的重要资产。急诊室的医生位于公众和医疗保健的第一个接口处。哪怕是在办公时间以外、晚上或节假日，哪怕病人没有保险或保险不足，或者社会地位低下，甚至不讨人喜欢，急诊室都不会拒绝任何人。简而言之，急诊室医生的生活中，没有什么情况是不可能发生的。

#### 作者简介：

保罗·温伯格 (Paul Weinberg)，医学博士，自认为是爱冒险的人，在急诊科共工作了45年，主要是在美国加州一个大都市地区的社区医院。他现在已经退休。

\*\*\*\*\*

中文书名：《激流男孩：九位美国男孩的一九三六年柏林奥运史诗夺金路》

英文书名：THE BOYS IN THE BOAT

作者：Daniel James Brown

出版社：HapperCollins

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：224 页

出版时间：2012 年 11 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

电影片花（将于今年圣诞节上映!）：

[http://www.nurnberg.com.cn/video/video\\_show.aspx?id=11530](http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11530)

简体中文版曾授权，版权将于 2024 年 3 月开放

中文繁体字版已授权。

版权已授 20 种语言！

中简本出版记录：

书 名：《激流男孩》

作者：丹尼尔·詹姆斯·布朗 著

出版社：四川人民出版社

译者：蓝晓鹿 译

出版年：2015 年 10 月

页数：400 页

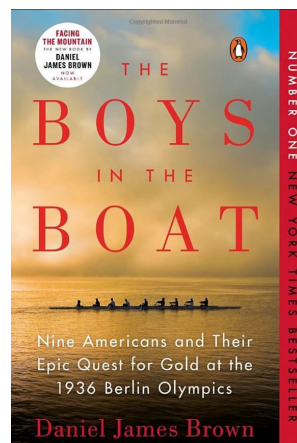
定价：36.00 元

装帧：平装

ISBN: 9787220095276

豆瓣书讯：<https://book.douban.com/subject/26599836/>

豆瓣评分：8.9





## 内容简介:

这是一个真实的故事。

20 世纪初，赛艇运动因运动装备和场地的高要求而令普通百姓望而却步。统领美国赛艇圈的，是哈佛、耶鲁等贵族名校的赛艇队。

1936 年，九位来自美国西部劳工阶层的男孩，在大萧条的时代深渊中，发展出罕见又相互信赖的紧密关系，甚至在一九三六年的柏林奥运，让全世界知道什么是真正的决心与斗志。这些划桨手的父亲不外乎是些伐木工人、造船厂工人或农夫，没有人觉得华盛顿大学的八桨赛艇成员可以击败来自东岸或英国的精良团队，不过他们却办到了，进而挑战德国赛艇队伍，站上希特勒的颁奖台，让全世界惊讶不已。

故事由主人公华盛顿大学的贫困少年乔伊·瑞兹（Joe Rantz）串起各章节，成长于美国西北部的矿区，他是一个没有家人也没有未来的男孩，划船的目的不只是为了找回破碎的尊严，更让自己找到真正安身立命之处。然而，迈向成功之前，必须舍弃多年来确保他在贫困中幸存的特质——单打独斗，不轻信他人，睿智的造船师乔治将引导他成为强大团队的一份子，在这个极致的团队运动项目里，他们将是世界上最好的队伍。

然而，荣誉之路荆棘丛生。

正值大萧条时期，赛艇男孩们需自付旅费赴德参赛，加上路途颠簸遥远，他们的身心备受煎熬；而他们的对手，正在纳粹阴云密布的德国，磨刀霍霍等君一战。

男孩们如何克服重重困难，到达德国？

远赴重洋、体力透支，他们如何直面凶悍的德国队，绝地反击？

最终九位勇敢无畏，意志坚定，出身贫寒的年轻队友并肩作战，击败了众多美国名校赛艇队，取得了代表美国出征 1936 年柏林奥运会资格，并战胜了设备精良的德国队获得金牌。

奥运夺冠之后，他们的人生又发生了怎样的变化呢？……

## 作者简介:



**丹尼尔·詹姆斯·布朗 (Daniel James Brown)**，美国作家，曾任斯坦福大学教师，现居纽约，著有多本历史纪实作品，《激流男孩》是其最为重要且最为知名的作品，被列为 2014 年美国华尔街最受追捧的 13 本书之一。丹尼尔曾数十次采访九十高龄的主人公乔伊和他的女儿，并搜集了大量史料，记录下这震撼世界的光彩一瞬。它展示了勇气、信任、乐观和决心所创造的奇迹！

丹尼尔还创作了以 1846 年美国西部淘金热为背景的纪实小说《冷漠的星星》，以及反映 1894 年美国明尼苏达州欣克利大火的纪实小说《燃烧的天空》等。

## 豆瓣书评:

“挺励志的一个故事，真实感给人以一种希望，不像其他的总觉得是编的，现实生活





不会存在的。男主在面对生活的态度令人敬佩，即便生活抛弃了他，但是他依然热爱生活，有着目标。奋斗史让人热泪盈眶……”

“作家格拉德威尔在《异类》一书中指出：‘人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。1万小时的锤炼是任何人从平凡变成超凡的必要条件’。他将此称为“一万小时定律”。

更多豆瓣书评：<https://book.douban.com/subject/26599836/comments/>

\*\*\*\*\*

中文书名：《以她们的名义重获自由之法国大革命时期的女哲学家》  
英文书名：Liberty in Their Names: The Women Philosophers of the French Revolution

作者：Sandrine Bergès

出版社：Bloomsbury Academic

代理公司：ANA/Jessica

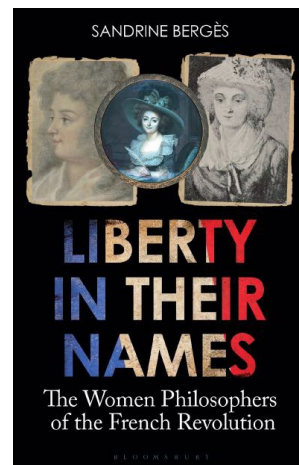
页数：404 页

出版时间：2022 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

《以她们的名义重获自由之法国大革命时期的女哲学家》讲述了三位被忽视的女革命思想家的故事，探索了奥兰普·德·古热(Olympe de Gouges)、索菲·德·格鲁希(Sophie de Grouchy)和玛丽-让娜·罗兰(Marie-Jeanne Roland)的生活和作品。在法国大革命之前，这三人都在思考和写作政治哲学，主题涉及平等和社会正义。随着他们投入到法国大革命之中，政治写作对她们来说，成为了一件迫切的工作。在妇女既不能投票也不能在大会上发言的时代，她们通过自己的作品产生了深刻的社会影响。

作者桑德琳·贝尔热斯研究了这些开创性的女哲学家的生活和著作，以及她们对法国大革命期间哲学思想的影响。这本书以图片、时间表和她们作品的参考书目为特色，为政治哲学和法国大革命的历史提供了独特的视角。

#### 媒体评价：

“富有想象力、启发性和引人入胜，这书记述了三位女哲学家——奥兰普·德·古热、玛丽-让娜·罗兰和索菲·德·格鲁希的生活和作品，尽管她们对法国大革命的社会和政治思想做出了重大贡献，却未被历史所铭记。”

——西尔瓦娜·托马塞利(Sylvana Tomaselli)，英国剑桥大学圣约翰学院 历史讲师

“这本书讲述了法国大革命时期的女性哲学家的故事，作者将女性置于历史背景下，同时也探索了她们灿烂辉煌的思想。这是一本必不可少的读物，探索了思想史和女性历史之间





的真正差距。”

——夏洛特·戈登（Charlotte Gordon），美国恩迪科特学院杰出英语教授

#### 作者简介：

桑德琳·贝尔热斯（Sandrine Bergès）是土耳其比尔肯特大学哲学副教授。她是《劳特利奇·沃斯通克拉夫特指南之为妇女权利辩护》（*Routledge Guidebook to Wollstonecraft's A Vindication of the Rights of Woman*）（2013）的作者，也是《玛丽·沃斯通克拉夫特的社会与政治哲学》（*The Social and Political Philosophy of Mary Wollstonecraft*）（2018）和《女哲学家论自治》（*Women Philosophers on Autonomy*）（2018）的联合编辑。她是索菲·德·格鲁希（Sophie de Grouchy）的《同情信》（*Letters on Sympathy*）（2019）的译者。

\*\*\*\*\*

中文书名：《对抗大药厂：查尔斯·班尼特博士的战斗》

英文书名：Taking On Big Pharma: Dr. Charles Bennett's Battle

作者：Julius Getman and Terri LeClerc

出版社：Skyhorse Publishing

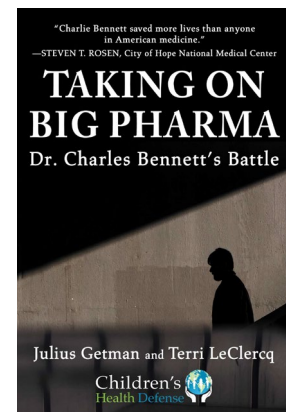
代理公司：ANA/Jessica

页数：168 页

出版时间：2023 年 1 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

这是大型制药公司与科学诚信之间的斗争。

富有传奇色彩、富有创造力、雄心勃勃的查尔斯·班尼特博士（Dr. Charlie Bennett），他长期以来一直在揭露畅销药物的危险副作用。2006 年，他对现有数据的荟萃分析表明，最畅销的 ESA（促红细胞生成素刺激剂）会产生以前未被识别的风险，死亡和严重疾病。根据“希望之城”（City of Hope）癌症治疗中心的首席医疗官斯蒂芬·罗森（Stephen Rosen）博士的说法，班尼特“挽救的生命比美国医学界的任何人都多”。

班尼特的工作也为他树敌：班尼特被指控在毫无根据的证据的基础上不当处理政府拨款，违反了《小额索赔法》。大型制药公司、学术界和执法部门的强大利益集团加入了对班尼特的攻击。到 2010 年，他被迫离开学术职位；被官司围困；并成为一场协调一致的、资金充足的运动的受害者，这场运动旨在抹黑他，驳斥他的工作。转眼间，从制药业巨星到名誉扫地。

《对抗大药厂：查尔斯·班尼特博士的战斗》探讨了贝内特的成就，并评估了对他的指控。暴露的是制药行业和学术界之间令人不安的关系。经过五年多的研究和对科学家、学者以及联邦检察官数百小时的采访，这本书毫不畏惧地揭示了那些据称致力于公共卫生和教育的机构是如何为了药品销售或研究拨款的利润而腐败的。



## 作者简介:

**朱利叶斯·盖特曼教授 (Professor Julius Getman)** 是法律和学术界的专家，也是美国大学教授协会的前主席。在他出版的作品中，有获得紫罗兰皇冠奖的非虚构作品：《在学者的陪伴下：为高等教育的灵魂而斗争》(*In the Company of Scholars: The Struggle for the Soul of Higher Education*) 以及获得校级奖项的《本地 14 人的背叛》(*The Betrayal of Local 14*)。自 1970 年以来，他代表了许多被指控学术不端行为的教职员工。

**特丽·勒克莱尔克 (Terri LeClerc)** 博士，是一位从事写作 30 多年的教授。她获得了大学教授协会颁发的金笔奖，并且是《法律写作专家和法律写作指南》(*Expert Legal Writing and Guide to Legal Writing*) 的作者。在她的教育绘画《监狱的苦难》(*Prison Grievances*) 出版后，她还与监狱人口进行了咨询。

## 媒体评价:

“查尔斯·班尼特挽救的生命比美国医学界的任何人都多。”  
——史蒂文·罗森 (Steven T. Rosen)，希望之城国家医疗中心

“对控制医学研究的权力进行有力的调查；盖特曼 (Getman) 和勒克莱尔克 (LeClerc) 透露，查尔斯·班尼特博士应该被贴上科学英雄的标签。”  
——雪莱·布罗德里克 (Shelley Broderick)，哥伦比亚特区大学戴维·a·克拉克法学院名誉院长和约瑟夫·劳社会正义主席。

“盖特曼和勒克莱尔克发现、调查并写下了这样一个震撼人心的故事！我读着就起了一身鸡皮疙瘩。虽然非常悲伤，但散文是精湛的。他们关于查尔斯·班尼特医生的故事描写得犀利、引人入胜、令人心碎，除了最愤世嫉俗的人之外，所有人都会感到震惊和悲伤。这对这对天才搭档研究了商业、学术界和我们的司法系统中容忍的贪婪的腐蚀性影响。这是一种巨大的贪婪，因为它牺牲了人类的利益。《对抗大药厂：查尔斯·班尼特博士的战斗》是作者的必读书，他们改变了法律格局，形成了一个更好、更人道的美利坚合众国。”  
——阿莱格拉·乔丹 (Allegra Jordan)，由玛丽亚·施赖弗 (Maria Shriver) 指定的“变革建筑师”，杜克大学，普拉特工程学院副教授

\*\*\*\*\*

中文书名：《极限生存：那些战胜了一切困难的人所教给我们的》

英文书名：Extreme Survival: Lessons from Those Who Have Triumphed Against All Odds

作者：Michael Tougias

出版社：Mango Publishing

代理公司：ANA/Jackie

出版时间：2022 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：180 页

审读资料：电子稿

类型：非虚构





## 从生存故事中学习抗压能力

### 内容简介：

《极限生存》是人们期待已久的《纽约时报》畅销书作者迈克尔·图加斯的《怒海救援》（*The Finest Hours*）的后续作品。在阅读这些真实的生存故事和学习有用的生存技巧时，这本激动人心的书将牢牢拿捏住你的神经！

在故事中探寻人祸的原因。为了回答灾难发生的原因以及一些人是如何生存下来的问题，图加斯采访了 100 多位绝境逢生的人，首先记录了他们令人痛心的生存故事，然后详细讨论了从中学到的教训。这本书既激动人心，又内容丰富，兼顾娱乐性和严谨性，正如书迷所望。

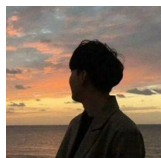
通过幸存者的心态来学习复原力。图加斯分享了人在承受压力和面对不同类型的灾难时的能力。在灾难中生存，需要在适当的时候采用极端的技巧。迈克尔·图加斯的所有书籍中都包含了一定深度的生存技巧。由此，读者可以学习如何在个人和职业生活中逆势而上。

### 在书中，你会发现：

- \*以图加斯的标志性风格讲述的生动详实的生存故事
- \*对重大人为灾难和导致这些灾难的错误决定的分析
- \*以第一人称叙述的详细生存策略，可以在日常生活中使用

如果你喜欢《恐惧的馈赠》（*The Gift of Fear*）、《深度生存》（*Deep Survival*）或《如果我活到天亮》（*If I Live Until Morning*）等非虚构类生存书籍，你也会喜欢《极限生存》。

### 作者简介：



迈克尔·图加斯（Michael Tougias）是《纽约时报》的畅销书作家，他的 30 部畅销非虚构叙事作品赢得了评论界的赞誉和文学奖。他的许多书都由西蒙和舒斯特（Simon & Schuster）、圣马丁出版社（St. Martins Press）、亨利·霍尔特出版公司（Henry Holt）和公共事务出版社（Public Affairs）出版。他参与合著了《怒海救援》一书，讲述了美国海岸警卫队在科德角海岸大胆救援 30 名被困水手的故事。迪斯尼公司推出了同名电影巨制，由克里斯·派恩（Chris Pine）和卡西·阿弗莱克（Casey Affleck）主演。他的最新著作《决战谍战：肯尼迪和美国最危险的间谍任务》（*Above & Beyond: JFK and America's Most Dangerous Spy Mission*）（2018 年 4 月）获得了《书单》（Booklist）的星级评论，其中称赞“文笔绝佳”。该书还被马萨诸塞州图书奖选为“年度十佳图书”之一。图加斯为一百多份杂志和报纸撰稿，包括《纽约时报》（*The New York Times*）、《今日美国》（*USA Today*）、《波士顿环球报》（*Boston Globe*）等等。他是一个备受欢迎的演讲者，在美国几乎全部 50 个州都做过主题演讲。

### 媒体评价：

每一页都充满了人类精神的惊人弧光，超越了所有的界限，而作为读者，我们又可以从完全回归至人类，人道的、无私的，但又意识到自身为何——我们的身份，我们真实的自



我，对生命重要之物的把握。图加斯的报告和故事对喜好冒险故事的阅读者、严谨的历史学家、父母和家庭、教师、公民领袖、商界人士以及所有担任大小领导职务的人都有吸引力，此书诱人不禁发问：“我怎样才能充分利用每一刻？”

——道格·斯坦顿（Doug Stanton），《纽约时报》排名第一畅销书《在危险的路上》（*In Harm's Way*）和《马兵》（*Horse Soldiers*）的作者

如果你在救生艇上，被鲨鱼包围（比喻或字面意思），你应该考虑什么？应该无视什么？帮助南极探险家、士兵、龙虾渔民和战俘保存理智和生命的思想和心灵模式是什么？迈克尔·图加斯将幸存者的智慧转化为我们都可以用来照亮黑暗的建议。

——阿曼达·里普利（Amanda Ripley），畅销书《不可想象之事：灾难发生时谁能幸存下来，以及为什么》（*The Unthinkable: Who Survives When Disaster Strikes—and Why*）的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《霸凌的市场：在高盛和金钱与厌女打交道》

英文书名：BULLY MARKET: My Story of Money and Misogyny at Goldman Sachs

作者：Jamie Fiore Higgins

出版社：Simon & Schuster

代理公司：ANA/Jessica

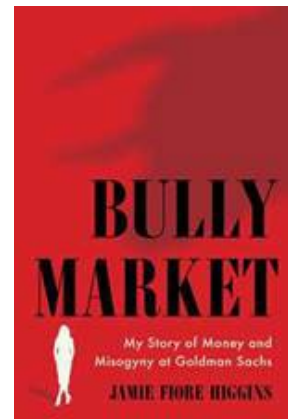
页数：311 页

出版时间：2022 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

本书中文繁体字版已授权台湾



**Today's ranking on Amazon:**

#4 in **Sociology Books on Abuse**

#5 in **Women & Business (Books)**

#20 in **Business Professional's Biographies**

**内容简介：**

《霸凌的市场》（BULLY MARKET）是有关华尔街的罕见、引人入胜的内幕故事——就像是升级版的《骗子的牌术》（LIAR'S POKER）——贪婪、厌女和歧视在高盛的高层形成了一种排斥文化。杰米·菲奥雷·希金斯（Jamie Fiore Higgins）曾在高盛担任总经理。在高盛，仅有8%的员工获得总经理头衔，她是该部门职位最高的女性之一。作为妇女联络委员会（Women's Network Committee）的积极成员，菲奥雷·希金斯在她的工作中负责管理培训生和实习计划、招聘和管理顶级股权客户以及960亿美元的股票。《霸凌的市场》首创性地讲述了高盛内部故事，因为大多数员工在离职时都需要签署保密协议。菲奥雷·希金斯因拒绝签署保密协议而失去了部分薪酬待遇，这让她可以自由地公开、诚实地讲述自己在高盛的经历，打破围绕该公司的沉默。她揭示了这家精英、神秘的机构的运作方式，包括性别歧视和种族主义的猖獗，即使这与新闻报道的说法相悖。

菲奥雷·希金斯不愿在一个有意铲除任何独立痕迹的系统中迷失自己，这一意志驱动了本书的诞生。她详细描述了她在高盛的工作对婚姻的影响，她错过了孩子们生活中的许多事





件，以及她与家人之间的经济差距。这是一个在巨大压力下成长的故事，菲奥雷·希金斯向我们展示了她是如何在这种环境下保持清醒和专注的。

#### 作者简介：



**杰米·菲奥雷·希金斯 (Jamie Fiore Higgins)** 曾在高盛担任总经理。在高盛，仅有 8% 的员工获得总经理头衔，她是该部门职位最高的女性之一。作为妇女联络委员会 (Women's Network Committee) 的积极成员，菲奥雷·希金斯在她的工作中负责管理培训生和实习计划、招聘和管理顶级股权客户以及 960 亿美元的股票。她与丈夫和四个孩子一起生活在新泽西州，是一名训练有素的教练，与青少年一起培养他们的领导技能；帮助刚开始职业生涯的高中和大学毕业生，专业人士，以及寻求重塑自我的中年人磨练能力。她还为 Medium and Thrive Global 组织做出了贡献。

#### 媒体评价：

“根据这篇引人入胜的报道，美国主要的金融机构之一充斥着对女性的厌恶、对同性恋的恐惧和种族主义……这是令人信服的警告，华尔街在成为一个更加人性化和公平的工作场所中还有很长的路要走。”

----《出版者周刊》(*Publishers Weekly*)

“在她的处女作回忆录中，菲奥雷·希金斯对遍布高盛的性别歧视、种族主义、恐同和精英主义文化进行了严厉批评……这是一幅令人不安的权力和贪婪的画像。”

----《科克斯书评》(*Kirkus Reviews*)

“在华尔街，像杰米·菲奥雷·希金斯那样进入高盛总经理俱乐部是不寻常的，而且像她那样告诉世界高盛发生了什么几乎是闻所未闻的。这本书将使菲奥雷·希金斯成为其中最资深的人之一。”

----彭博新闻社 (*Bloomberg*)

“杰米·菲奥雷·希金斯的《霸凌的市场》是一个引人入胜的故事，讲述了一位女性在金融领域的经历，她在骚扰和歧视中爬上了公司的阶梯。你可能会说，这本书甚至不是关于高盛的，而是关于我们愿意在整个美国公司接受的行为和模式。”

----格雷琴·卡尔森 (Gretchen Carlson)，著名记者，Lift Our Voices 联合创始人，女性赋权倡导者





\*\*\*\*\*

中文书名:《划海为王:金枪鱼、人类和海洋未来的故事》

英文书名: **Kings of Their Own Ocean: A Tale of Tuna, Human Obsession, and the Future of Our Seas**

作 者: **Karen Pinchin**

出 版 社: **Dutton**

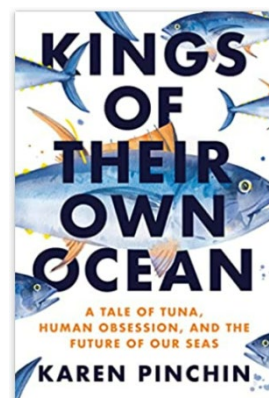
代理公司: **Stuart Krichewsky /ANA/ Jessica**

页 数: **336 页**

出版时间: **2023 年 7 月**

审读资料: 电子稿

类 型: 非小说



### 内容简介:

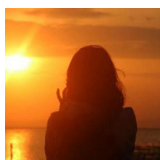
这是一个关于人类痴迷的故事，故事里有一条无畏的金枪鱼，捕获又释放它的热心渔民，以及海洋科学带来的承诺和限制，并讲述了一个重要事实——我们对蓝鳍金枪鱼贪得无厌的胃口是如何将一种家族产业变成一个全球困境的。

2004 年，一位名叫艾尔·安德森的神秘的包租船船长在新英格兰海岸捕获了一条大西洋蓝鳍金枪鱼，并用塑料鱼牌做了标记。14 年后，这条因跨越海洋而被称为“阿米莉亚”的鱼在地中海的一个鱼笼中死去，引发了凯伦·品钦对这一非凡物种的奇迹故事、斗争和史前遗产的一场引人入胜的调查。

在他的捕鱼生涯中，艾尔用塑料标签标记了六万多条鱼，这种爱好使他拥有了数量不相上下的敌人和朋友。他的探索使他陷入了蓬勃发展的蓝鳍金枪鱼捕捞产业和绝望的动物保护工作的交火中，随着过度捕捞和气候变化威胁到这种鱼的命运，冲突再次升温。

《划海为王》是一部结合科学、商业、犯罪和环境正义的适时调查。正如品钦所写的那样，“作为一个全球社区，我们离任何海洋物种的灭绝都只隔着几个可怕的选择”。通过她的独家访问和跨学科的、令人着迷的切入点，读者将与她一起登上船只和码头，访问从葡萄牙到日本、从新泽西到新斯科舍的金枪鱼热点地区和相关科学家，并像作者一样瞥见我们海洋耀眼的未来希望之光。

### 作者简介:



**凯伦·品钦 (Karen Pinchin)** 是一位获奖调查记者和烹饪学校的毕业生。她最近在美国公共广播电视公司 (PBS) 的《前线》节目 (Frontline) 担任陶尔研究员 (Tow Fellow)，之前曾毕业于哥伦比亚大学新闻学院，获得科学新闻学硕士学位，此后得到加拿大艺术委员会和斯隆基金会的支持。她的作品出现在《科学美国人》(Scientific American)、《新食品经济》(The New Food Economy)、《沃克斯》(Vox)、《加拿大地理》(Canadian Geographic)、《哈凯杂志》(Hakai Magazine)、《环球邮报》(The Globe and Mail)、《国家地理》(National Geographic) 和《海象》(The Walrus) 等杂志上。她在新斯科舍省哈利法克斯市与她的丈夫、儿子和一缸石斑鱼一起生活、写作和钓鱼。



\*\*\*\*\*

中文书名：《看不见的岛屿》

英文书名：ATLAS DER ABGELEGENEN INSELN (ATLAS OF REMOTE ISLANDS)

作者：Judith Schalansky

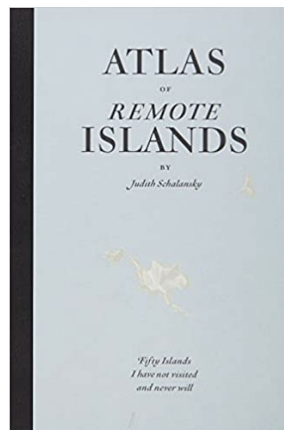
出版社：Particular Books

代理公司：ANA London/ANA/Jessica

页数：144 页

出版时间：2010 年 10 月

类型：非小说/自然写作



授权信息：简体中文版 2017 年授权，版权已回归

豆瓣链接：<https://book.douban.com/subject/26943735/>

中简本出版记录

书名：看不见的岛屿

作者：[德] 朱迪斯·莎兰斯基

出版社：浦睿文化·湖南文艺出版社

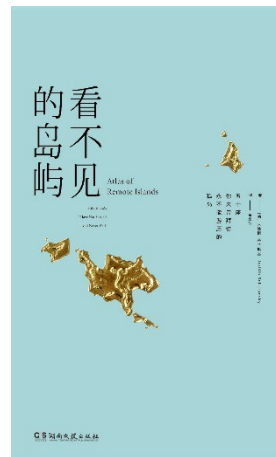
译者：晏文玲

出版年：2017 年

页数：123 页

定价：88 元

装帧：精装



内容简介：

2009 年“世界最美的书”金奖

2010 年美国国家公共电台（NPR）年度挚爱选书

2011 年德意志联邦共和国设计奖

2011 年全球红点传达设计大奖

诸多荣誉成就孤独美学的典范之作

献给无法置身一探究竟却爱躺在沙发上阅读深思的书虫，

也献给一直在路上，热爱冒险的行者。

德国艺术家、作家朱迪斯·莎兰斯基，以精湛的绘图工艺和引人入胜的文字，描述五十多座你未曾到访也永不能游历的遥远孤岛，完美呈现地理、文学与艺术之美。

从孤独岛到鲁道夫岛，从圣保罗岛到特罗姆兰岛，展现了被遗弃到自生自灭的奴隶、梦想破碎的探险家、灯塔守卫自立为王、理想主义者建立微型社会等一个个故事。

每一个孤独的岛屿，以及每一个孤独的故事。岛屿无疑是最刺激旅行的终点与最不可靠的乐园。



## 作者简介:

**朱迪斯·莎兰斯基(Judith Schalansky)**,1980 年出生于德国,主修艺术史与传达设计,目前住在柏林,从事自由写作与设计。2006 年出版印刷字体集《我爱断折字体》(Fraktur mon Amour),一举拿下多项设计奖;2008 年出版第一本文学作品《蓝色不适合你》(Blau steht dir nicht),描述一名女孩对出海远航的憧憬;2009 年获得位于洛杉矶的“奥若拉别墅”(Villa Aurora)所颁发的奖助金;这一本《看不见的岛屿》(Atlas der Abgelegenen Inseln)凭其出色的文字和设计为她带来了 2009 年德国莱比锡书展“世界最美图书”金奖、2011 年德意志联邦共和国设计奖及 2011 年全球红点传达设计大奖。

## 媒体评价:

“一件手绘地图的珍宝!”

----《华尔街日报》

“打开这本书、你就成了鲁滨逊,哪怕就一会儿。”

----《时代》周刊

“作为寓言集的地图册,以蓝色和橙色来呈现,无愧于地图一词的本义----世界剧场。”

----《卫报》

“美的文字都被锁在阁楼上的一大箱子里,积着厚厚的灰,忽然一下子它们全部都飞了出来,四周飞扬的灰尘都是闪闪发亮的——这就是打开这本书的感受。每一页都充满了想未知窥视的诱惑,每个字都是对一次小惊喜的发现。书的简洁之美充满诗意,时刻提醒你原来颜色和排版的组合可以那么美妙。”

----《E》(The Environmental Magazine)网站

“这本书算是一个令人惊喜的.....又怪异、又奇妙的品种。”

---“Lonely Planet”博客

\*\*\*\*\*

中文书名:《无夏之年: 1816, 一部“冰封之年”的历史》

英文书名: The Year Without Summer: 1816 and the Volcano That Darkened the World and Changed History

作 者: William Klingaman, Nicholas P. Klingaman

出 版 社: St. Martin's Press

代理公司: St.Martin/ANA/Jackie

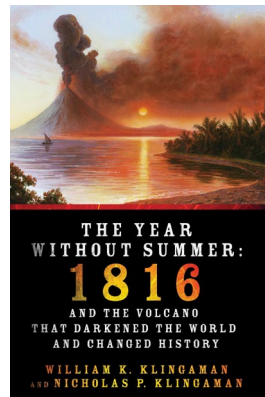
页 数: 352 页

出版时间: 2013 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

类 型: 非小说

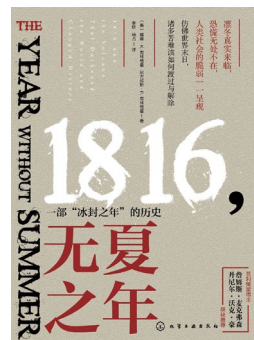
版权已授: 中文简体字版权 2015 年曾授权化学工业出版社, 版权已回归





#### 中简本出版记录

书 名:《无夏之年: 1816, 一部“冰封之年”的历史》  
作 者: [美] 威廉·K.克林格曼 / [美] 尼古拉斯·P.克林格曼  
出版社: 化学工业出版社  
译 者: 李娇 / 杨占  
出版年: 2017 年 11 月  
页 数: 260 页  
定 价: 49.8 元  
装 帧: 平装



#### 内容简介:

1816 年是不同寻常的一年, 这一年没有夏天。这一奇特现象缘于太平洋上一座火山的大爆发, 它所产生的 240 立方公里的浓尘遍布大气层, 导致几个月以来在全世界范围内发生天气模式的巨大变化。

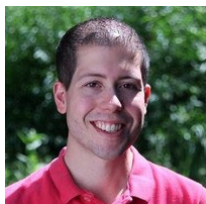
在美国, 无夏之年带来了食物短缺、宗教复兴以及从新英格兰到中西部的大迁徙。在欧洲, 无夏之年带来了农业欠收、饥荒蔓延、饥民暴动, 多条主要河流泛滥, 以及有史以来最严重的流行性斑疹伤寒。受此灵感, 拜伦写下了那首《黑暗》, 描述了一个太阳熄灭的世界; 玛丽·雪莱创作出《弗兰肯斯坦》, 描绘了几乎天天下雨的日内瓦; 特纳在那时开始创作著名的“日落系列”……

在亚洲, 异常低温减少了季风雨, 南亚次大陆持续干旱, 印度爆发了世界上第一次霍乱, 并传到了莫斯科, 最终在欧洲流行。而中国的“南涝北旱”亦带来了严重的自然灾害……

#### 作者简介:



**威廉·K.克林格曼 (William K. Klingaman)**, 美国弗吉尼亚大学历史学博士, 任教于弗吉尼亚大学和马里兰大学。此前已出版著作六本, 包括《第一个世纪: 国王、诸神及众生》《亚伯拉罕·林肯与解放之路》《1919: 我们世界的开始》等。



**尼古拉斯·P.克林格曼 (Nicholas P. Klingaman)**, 英国雷丁大学气象学博士, 气象学研究员, 研究方向为热带天气和热带气候的预测。

#### 媒体评价:

“观察气候变化的一个独特视角。”  
——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)



“1815 年 4 月，爪哇东部的坦博罗火山接连喷发了两次，向大气注入了数百万吨火山灰和硫酸。这场喷发的直接后果无疑是灾难性的：爆炸、熔岩、有毒气体和海啸摧毁了整个村庄。然而，其长期影响更为深远，更具破坏性，并且直到第二年才初现端倪：大量排出的气体和灰尘聚集不散，形成了环绕整个地球的云层，折射阳光，导致全球温度显著下降，尤其是北半球，导致农作物歉收、饥荒和社会动荡。克林格曼以清晰易懂的方式展示了这场灾难的诸多细节。两位作者还有行之有效地将自然灾害与政治社会环境相融合，将两种叙事共同展现。这是一部引人入胜的作品：天气模式突遭严重破坏时，人类社会的脆弱性展漏无疑。

——杰·弗里曼（Jay Freeman）

\*\*\*\*\*

中文书名：《赝品：珍本世界中的侦探故事》

英文书名：The Book Forger: A Tale of Deception and Detection in the World of Rare Books

作者：Joseph Hone

出版社：待定

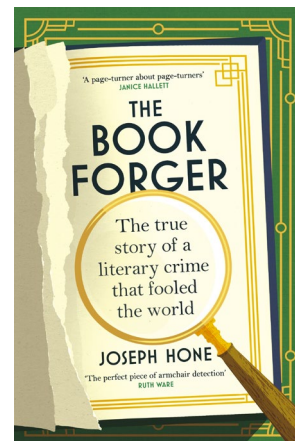
代理公司：United Agents/ANA/Jessica

页数：336 页

出版时间：20254 年

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

约瑟夫·霍恩（Joseph Hone）所写的《赝品：珍本世界中的侦探故事》旨在迎合当前人们对伪造和欺诈故事的胃口。托马斯·詹姆斯·怀斯（Thomas James Wise）曾是文学界的风云人物，他的珍本书交易业务做得非常成功，直到他被两个年轻的藏书家揭穿了制造假书的行径。二位侦探恰好在侦探小说的黄金时代开始工作，1934 年的揭露之书很快被誉为“书目侦查的经典，比阿加莎·克里斯蒂和她的同行所写的任何书都要精彩一千倍”。

#### 作者简介：



约瑟夫·霍恩博士（Dr Joseph Hone）是剑桥大学莫德林学院的作家和学者，他在那里研究教授 18 世纪文学。此前他还在牛津大学学习和任教，之后进入哈佛大学和耶鲁大学。他的首部作品 *Literature and Party Politics at the Accession of Queen Anne* 探索了 18 世纪初皇室继位的问题，





\*\*\*\*\*

中文书名:《横财: 全球为寻找黄金付出的代价》

英文书名: Paydirt: What The Search For Gold Has Cost The World

作者: Richard Poplak

出版社: McClelland & Stewart

代理公司: AM Heath/ANA/Jessia

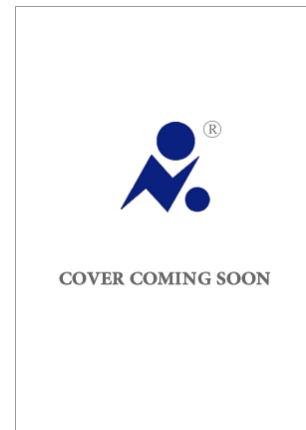
页数: 待定

出版时间: 2022 年 12 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子大纲

类型: 非小说



### 内容简介:

理查德·波普拉克 (Richard Poplak) 提出这项颇具争议、雄心勃勃的提案, 打算像《痛苦帝国》(EMPIRE OF PAIN) 为阿片危机和萨克勒家族做的那样, 为采矿业和芒克家族 (Munk) 做些什么。《横财》(PAYDIRT) 是全球采矿业的一个展示, 为这一图书类型提供了大胆的补充。

两个事实: 第一, 尽管这是一个存在加密货币和 NFT 的世界, 但黄金的价格和吸引力从未如此之高。其次, 在过去的四十年中, 采矿业对世界各地的社群产生了毁灭性的影响。由于行业内的主要参与者协助起草的立法机构模糊不清, 且擅长钻空子, 该行业几乎没有明确的法律责任。

理查德是一个非凡的故事讲述者, 正如作者介绍所显示的那样, 他是一个毫不妥协的记者。这本书是来自十个国家, 历时八年进行的实地报道和大约两百次采访的结果, 重点描绘了一组人物的经历, 他们曾为巴里克黄金公司或其子公司工作, 或遭受巴里克黄金公司或其子公司的影响。通过这一视角, 我们得以了解现代跨国公司的故事, 以及它们运作的金融、法律和政治体系。

### 作者简介:

理查德·波普拉克 (Richard Poplak) 出生于南非, 在加拿大长大, 是一位获奖作家、记者和电影制作人。他是《特立独行日报》(Daily Maverick) 自由编辑, 现在已成为南非阅读量最大、最具争议性的政治新闻撰稿人之一。波普拉克还为《金融时报》(Financial Times)、《大西洋月刊》(Atlantic Monthly) 和《卫报》(The Guardian) 等媒体报道来自 25 个发展中国家的报道。

他的文章多次被选集收录, 还经常发表在半岛电视台、BBC、CBC 和其他网站上。他过去曾担任洛克菲勒研究员 (Rockefeller Fellow), 还曾获得南非最佳记者书签奖 (Bookmark Award for the best journalist in South Africa)。



作为 GuptaLeaks 团队的一员，他帮助曝光了南非媒体史上最大的新闻之一。进行这一报道的新闻团队获得了塔科·库伊伯调查新闻奖（Taco Kuiper Investigative Journalism award）、沃达康年度记者奖（Vodacom Journalist of the Year），并被授予纳特·恩卡萨新闻勇敢奖（Nat Nkasa Bravery in Journalism award）。2019 年，该团队又获得了久负盛名的全球光辉奖（Global Shining Light award），这是调查记者行业的最高荣誉。

他已经出版了五本书：《不，伙计：在种族隔离时代的南非长大的白人》（JA, NO, MAN: Growing Up White in Apartheid-era South Africa）、（加拿大企鹅出版社，2007 年）《酋长的蝙蝠车：在穆斯林世界追求美国流行文化》（THE SHEIKH'S BATMOBILE: in Pursuit of American Pop Culture in the Muslim World）（加拿大企鹅出版社，2009 年）、《肯克：一幅肖像画》（KENK: A Graphic Portrait）（Pop Sandbox 出版社，2010 年）和以他在《特立独行日报》上刊载的报道编辑的选集《直到尤利乌斯到来：政治丛林中的冒险》（UNTIL JULIUS COMES: Adventures in the Political Jungle）（Tafelberg Press 出版社，2014 年）。他的第五本书是《大陆转移：穿越非洲不断变化的命运之旅》（CONTINENTAL SHIFT: A Journey Through Africa's Changing Fortunes），由 Jonathan Ball/Portobello 出版社在 2016 年春季出版。

\*\*\*\*\*

中文书名：《议政厅生活：深入威斯敏斯特内部》

英文书名：LOBBY LIFE: Inside Westminster's Secret Society

作者：Carole Walker

出版社：Elliott & Thompson Ltd

代理公司：Northbank/ANA/Jackie

出版时间：2021 年 6 月

页数：352 页

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

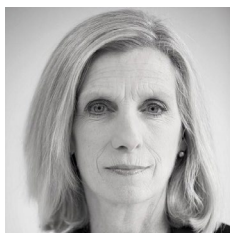
1996年，卡罗尔第一次被允许进入大厅，她发现自己是一个男性俱乐部里唯一的女记者。我们绝对不是在#MeToo(我也是)时代----那是深夜静坐、酗酒、脸红的保守党议员们质问“像你这样的好女孩在这样的地方做什么？”

多年来，卡罗尔参加了数百场大厅简报会。在阿拉斯泰尔·坎贝尔上演《最严重的危机》时，她就坐在前排；在出访时，她还会与在飞机后部的首相们一起交流。她报道了近代史上一些最重大的政治事件，包括六次大选、欧盟公投、保守党、工党和联合政府的兴衰、下台、争吵和激烈的议会辩论……

凭借她的洞察力和一手知识，《议政厅生活》展现了高度保密的英国机构的生动纪实。书中轶事丰富，还涉及一些严肃的问题，比如媒体在现代民主制度中的角色，以及在一个政客可以通过Twitter直接与选民互动的时代，演讲是否还重要。



## 作者简介:



卡罗尔·沃克 (Carole Walker), 著名记者和政治评论员, 拥有20多年BBC政治记者的工作经验。作为记者, 她报道了近代史上一些最重大的政治新闻, 包括六次大选、欧盟公投、历届政府的兴衰、职位更换、争吵和议会辩论。她曾随各国总理出访伊拉克和阿富汗, 报道过国际峰会、第一次海湾战争、莫斯科革命、苏联解体以及巴尔干半岛和索马里内战。她现在是时代电台的王牌节目主持人, 关注最新的政治事件。

\*\*\*\*\*

中文书名: 《大飞跃: 人类首次不间断飞越大西洋》

英文书名: **The Big Hop: The First Non-Stop Flight Across the Atlantic Ocean and Into the Future**

作者: David Rooney

出版社: Norton

代理公司: PFD/ANA/Jessica

页数: 336 页

出版时间: 2025 年 6 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



## 内容简介:

在 1919 年的纽芬兰, 来自英国的四支飞行队参加了世界上最大胆、最激动人心的比赛: 成为第一支不间断飞越大西洋的飞行队。这次活动被称为“大飞跃”(big hop)。

澳大利亚飞行王牌哈里·霍克 (Harry Hawker) 飞到一半时被迫放弃。另外两支飞行队从未离开地面。经过 16 小时不畏死亡的飞行, 和蔼可亲的英国飞行员约翰·阿尔科克 (John Alcock) 和他勤奋的美国领航员阿瑟·惠顿·布朗 (Arthur Whitten Brown) 最终获得了胜利。

两人一夜成名, 但当阿尔科克在那年晚些时候的空难中丧生时, 胜利变成了悲剧。在尝试飞越大西洋 18 个月后, 霍克也在一次空难中丧生, 留下了他忠诚的年轻妻子穆里尔 (Muriel) 和两个女儿。布朗的孩子在 1944 年的一次空难中丧生。

那架 1919 年由阿尔科克和布朗驾驶着飞越大西洋的飞机现在正在伦敦科学博物馆展出, 它已经成为了我生活的一部分。我在博物馆 20 年的职业生涯中一定在它巨大的翅膀下走过了数千次。我知道它帆布的质感, 我能想象出它的保护漆和机油的气味, 但它的拥有者以及他们的故事早已随时间烟消云散了。

1927 年查尔斯·林德伯格 (Charles Lindbergh) 和 1932 年阿梅莉亚·埃尔哈特 (Amelia Earhart) 的跨大西洋飞行将 1919 年的飞行推向了阴影, 但这是不公正的。第一次横跨大西洋并不仅仅因为它是第一次而了不起, 更是因为这次航行的故事是令人惊心动魄的。《大飞跃》(The Big Hop) 揭示了这一令人感动的冒险, 以及其中友谊、竞争、危险、爱和失去的故事。



这也有助于回答一个更宽泛的问题，这个问题涉及到我们现在所处的时刻：我们为什么要飞上天空，这一次跨大西洋飞行是如何改变世界的？

在这本书中，我想弄清楚阿尔科克和布朗的生活到底发生了什么——但不仅限于此。我想深入了解他们的朋友和爱人、队友和对手、制造飞机的人以及那些为飞机升空而奋斗的人。

现在正在科学博物馆展出的飞机并没有改变世界——但制造它的人、驾驶它的人，以及把希望和梦想寄托在飞机上的人，确实改变了世界。目前，这些角色都隐没在阴影中，我想把他们重新带到聚光灯下。我能感受到他们的快乐和痛苦、恐惧和决心。他们的故事强大、重要、深刻、需要被讲述——我想把它生动地、有情感地呈现出来。

#### 作者简介：



**戴维·鲁尼 (David Rooney)** 是伦敦科学博物馆的技术和工程管理员，也是“温顿数学馆”(Mathematics: The Winton Gallery)的首席策展人。他以前曾在格林威治皇家天文台工作。鲁尼策划了一系列广受好评的画廊和展览，他也曾就度量和基础设施的历史广泛撰文和发言。

\*\*\*\*\*

中文书名：《记忆宫殿：失去的内在》

英文书名：The Memory Palace: A Book of Lost Interiors

作者：Edward Hollis

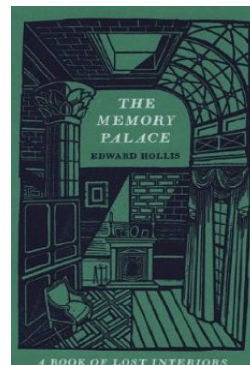
出版社：Portobello Books Ltd

代理公司：Conville & Walsh/ANA/Jackie

页数：320 页

出版时间：2013 年 9 月

类型：非小说



#### 内容简介：

我们居住的房间绝不仅仅是四面墙而已。当我们装饰这些空间，或用物品和朋友填满它，它们也同时改变着我们的生活，成为自我认知的背景。也许有一天，房子会消失不见，但在里面发生的故事和回忆却不会随风而去。在这本闪烁着重构光芒的作品中，爱德华·霍利斯带我们走进 5 座被历史湮没的“空间”，用历史的碎片重建那些辉煌的过去。无论是罗马的帕拉蒂尼宫殿 (Palatine)、旧西敏寺 (Palace of Westminster) 还是凡尔赛的小特里亚农宫 (Petit Trianon)，抑或好莱坞的米高梅制片厂、水晶宫 (Crystal Palace)，甚至是霍利斯祖母的起居室，《记忆宫殿》是对那些被遗忘的曾经熠熠生辉的地方和曾短暂地把那些地方当成家的人的华丽记录。

#### 作者简介：

**爱德华·霍利斯 (Edward Hollis)**，建筑师、教师和作家。曾在剑桥和爱丁堡的大学学习建筑，并在斯里兰卡和苏格兰从事建筑工作。现执教于爱丁堡艺术学院。

更多作者信息可见：<http://www.edwardhollis.com/index.htm>





### 媒体评价:

“霍利斯为我们带来光彩照人的启迪：凡尔赛宫的篇章将实质的与形而上的描述完美融合，精彩的史实与高超的想象令人想入非非。霍利斯以高超的技巧诱惑着我们，让我们记住记忆的艺术。”

----《独立报》(*Independent*)

“无法归类又细致入微……表面上看，《记忆宫殿》是充满文学性的好奇之作：对美妙事物和奇异内饰的整理，现在许多都已消逝。既有诗人的敏感，又有历史学家的趣味，通过回忆，霍利斯将我们如何通过对物品和空间的使用来定义我们自身的故事娓娓道来。”

----《星期日泰晤士报》(*The Sunday Times*), 年度图书评选 (Books of the Year)

\*\*\*\*\*

中文书名:《跑步锻造灵魂》

英文书名: *The Way of the Runner: A journey into the obsessive world of Japanese running*

作 者: Adharanand Finn

出 版 社: Faber & Faber

代理公司: A.M.Heath/ANA/ Jessica

页 数: 352 页

出版时间: 2016 年 4 月

类 型: 非小说

简体中文版 2016 年授权, 版权已回归

中文繁体字版已授权

豆瓣链接: <https://book.douban.com/subject/30383251/>

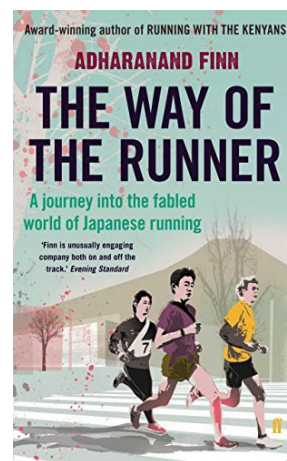
亚马逊排名:

**Best Sellers Rank: 99,069 in Books (See Top 100 in Books)**

**47 in Athletics Biographies**

**122 in Athletics**

**283 in Running & Jogging (Books)**



### 中简本出版记录

书 名: 跑步锻造灵魂

作 者: [英]亚德哈罗南德·芬恩

出版社: 南海出版公司

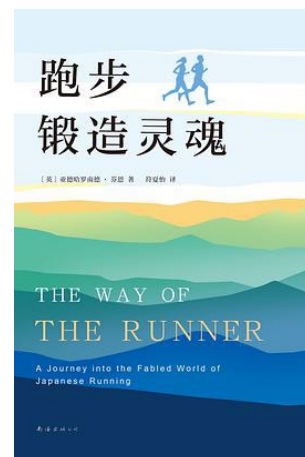
译 者: 符夏怡

出版年: 2019 年

页 数: 272 页

定 价: 58 元

装 帧: 精装







## 内容简介:

《跑步锻造灵魂》是英国作家、《卫报》编辑亚德哈罗南德·芬恩的全新长篇纪实文学。

芬恩举家迁往日本，在京都住了整整半年，深度体验富有特色的跑步文化。217 公里的长跑接力赛箱根驿传，是日本一年一度的体坛盛事，收视热度不亚于美国职业橄榄球大联盟年度赛。传说中的马拉松僧侣则会在 1000 天里跑 1000 个马拉松，以达到精神开悟。

跑步如此简洁、纯粹而残酷，使人暴露出原始的自我。你挣扎着迈步，双腿沉重而疲乏，然后，冲破阻碍的时刻到了，你的身体变得轻盈强壮，灵魂与万物合一。正是在这里，在追求跑得更快的路上，你才开始令自己惊讶。

《跑步锻造灵魂》这部让人爱上跑、懂得跑的燃情力作，将引领读者走进神秘的长跑世界，找寻为什么而跑的答案。

## 作者简介:

亚德哈罗南德·芬恩 (Adharanand Finn)，英国作家、《卫报》编辑，自小热爱跑步运动，并在跑步之余探寻世界各地的跑步文化。

凭借代表作《跑出肯尼亚》获英国体育类图书奖新秀作家称号，该书还被《星期日泰晤士报》评为年度体育类好书，并入围威廉·希尔体育类图书奖决选名单。

此外，芬恩还为英国的《跑步者世界》《独立报》等媒体撰写专栏。

\*\*\*\*\*

## 作者简介:

理查德·汉布林 (Richard Hamblyn) 出生于 1965 年，毕业于埃克塞克大学和剑桥大学，在大学期间他完成了关于英国早期地理史的博士论文，居住和工作在伦敦。

在 2002 年凭借 *The Invention of Clouds* 获得了 Los Angeles Times 图书奖和的 Samuel Johnson Prize 提名。还曾和 Met Office 联合撰写了 *The Cloud Book*。他是 University College London 环境研究员的常驻作者。

中文书名:《云的发明:一个业余气象学家如何创造出天空的语言》

英文书名: *The Invention of Clouds: How an Amateur Meteorologist*

*Forged the Language of the Skies*

作者: Richard Hamblyn

出版社: Macmillan UK

代理公司: ANA/Jessica

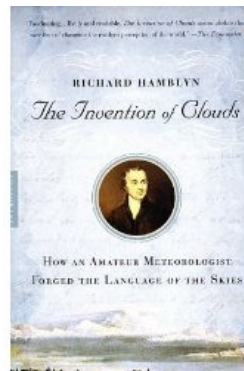
页码: 291 页

出版时间: 2010 年

审读资料: 样书

类型: 非小说

本书中文简体版曾授权，版权到期回归





## 内容简介：

### 《洛杉矶时报》图书奖（Los Angeles Times Book Prize）获奖书籍

19 世纪初期出现了一个充满吸引力但鲜为人知的科学进步，使得一个年轻的公谊会教徒平步青云。《云的发明》讲述了一个业余气象学家卢克·霍华德（Luke Howard）和他开创性地尝试界定向来毫无规律，并且构成未知的——云。

1802 年 12 月，卢克·霍华德递交了一份论文，这份论文后来被认为是自然和气象界的转折点一个关键点。他给各种云团命名，并进行了与今天相似的分类：卷云、层云、积云和雨云。这一全新准确的系统命名点燃了全世界的兴趣，并且捕捉到了这一世纪在艺术、文学和科学领域里一些最伟大的人物关于云的想象。歌德、康斯坦布尔和科尔里奇就曾是逐渐接受霍华德关于空中景貌观点的人。随着这一新的系统命名和分类被广泛接受，气象学很快就成为了一门受到尊重的学科。

尽管他的工作仍是现代气象学的基础，卢克·霍华德自己长时间里都遭到了忽视。即是科学史，也是文化考古，《云的发明》对霍华德的一生和获得成就详细全面的审视，同时也为天空的语言介绍一位新的读者。

## 媒体评价：

“精彩……生动，具有极强可读性。作为少数书籍之一，《云的发明》成功转变了读者对世界看法。”

----《经济学人》（The Economist）

“引人入胜的，汉布林描绘了一副生动的这一世纪早期英国科学界繁荣的景象。”

---《纽约时报》（The New York Times）

“写得精彩漂亮的一本书”

----《福布斯》（Forbes）

“一个富有热情的故事……充满了精彩的细节”

----《娱乐周刊》（Entertainment Weekly）

中文书名：《地球记》

英文书名：TERRA: Tales of the Earth

作 者：Richard Hamblyn

出 版 社：Pan Macmillan UK

代 理 人：ANA/Jessica

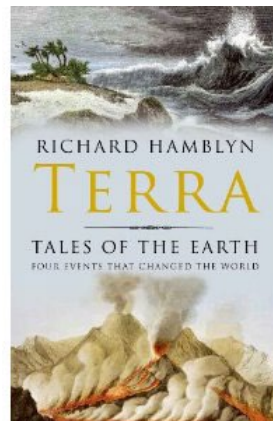
页 码：268 页

出版时间：2010 年

审读资料：样书

类 型：非小说

本书中文简体版曾授权，版权到期回归





## 内容简介:

四个真实的故事，每一个都见证了地球的最终极力量和能量，每一个都指向科学发展的历史……但是最为重要的是，这些地球传记是普通人对一系列令人惊奇的环境事件发出的提问。

包含了历史、科学和亲眼目击的事件，根据四个元素（土地、空气、火和水）对文章进行了编排。《地球记》探索了地球同居住在其上的人类的关系。通过四个历史事件——1755 年里斯本地震，1783 年的夏季气候异常，1883 年的喀拉喀托火山喷发，和 1946 年的希罗海啸，Hamblin 提醒我们地球蕴藏着人类无法想象的巨大力量，描述了当这种力量被释放出来时，短期对人类的影响和长远的经济和科学造成的结果。当地球开始出现异常时，预报最终成为了我们僵硬老化但别无他法的提醒。《地球记》同样也提出为什么我们不能全面的从灾难、错误和过去的结果中认识到问题。

## 媒体评价:

“[A] 对四个著名系列自然灾害故事的思考……每一个可怕的事件都激发出对同类事件的思考和研究。这些灾害如何产生？应当怎样应对？隐藏在本书优美的笔触，丰富的细节和富有智慧的判断之后的是我们总是回避从事件中吸取教训的可怕事实。”

----Guardian

“汉布林的书保持了对一贯对自然事件的深入思考。我们无法控制地球板块构造和火山喷发，但是当下次灾害将要发生时，我们仍然可以从 de Pombal 和 Franklin 身上学到很多。正如汉布林所指出的，这些事件本身的危害性远比不上我们在其之前和之后所做的决定所带来的危害。”

----Sunday Telegraph

\*\*\*\*\*

中文书名:《美丽的代价:时尚如何毒害我们》

英文书名: TO DYE FOR: How Toxic Fashion Is Making Us Sick

作者: Alden Wicker

出版社: Penguin/Putnam

代理公司: ANA/Jessica

页数: 288 页

出版时间: 2023 年 6 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说

**One of The Next Big Idea Club's June 2023 Must-Read Books**



## 内容简介:

一位获奖记者发表了一篇令人震惊的报道，揭示了当今大多数服装上发现的有毒、几乎不受管制的化学品导致的真实后果。



许多人都意识到了快时尚的道德雷区：糟糕的劳工政策、宽松的环境标准，堆积如山的废物积聚在发展中国家的海岸上。但你有没有停下来考虑一下，你的衣服对自己健康的危险影响？获奖记者阿尔登·威克（Alden Wicker）揭开了一个藏在眼皮底下的故事：你衣橱里可能存在不受管制的有毒化学物质，它们是如何伤害你的，以及你能做些什么。

世界上只有少数人真正知道或理解衣服的成分。而我们不知道的是，它们真的让我们生病了。威克长期专注于时尚行业，当她听到空乘人员对他们的新合成高性能制服产生惊人的不良反应时，她感到很不安。当她深入挖掘时，她意识到这并不仅存于一家航空公司、一个行业，甚至一家制造商。事实上，如今时尚界使用了 3000 多种不同的化学品，甚至可能有多达 50 种出现在一件衣服上（包括儿童和婴儿服装！）。其中相当一部分被认为致癌、扰乱性征、使皮肤和肺部敏感。

在《美丽的代价》（TO DYE FOR）一书中，威克揭示了 150 多年来，服装制造商如何成功地将消费者的担忧掩盖在地毯下，以及为什么合成时尚和矿物燃料制成的染料与自身免疫性疾病、不孕症、哮喘、湿疹、社会性的体重增加等疾病的频发如此紧密地交织在一起。事实上，我们每天穿的衣服和纺织品几乎没有任何安全规定，从制服到快时尚、户外装备、甚至是近年来随处可见的口罩。威克解释了这一切如何发生，我们付出了什么代价，以及我们该如何为所有人争取一个安全健康的衣橱。

**新鲜而紧迫的话题：**虽然有一些成功的书籍谈论时尚行业，但对于不受监管的服装行业滥用化学品所带来的健康隐患却少有涉及。

**关系广泛的获奖作家：**奥尔登·威克是《纽约时报》（*New York Times*）、《时尚》（*Vogue*）、《时尚芭莎》（*Harper's Bazaar*）、《The Cut》和《Vox》的撰稿人，她曾发表过几篇受到广泛传播的公司报道，其中一篇为她赢得了美国记者和作家协会奖。她也是 Ecocult 的创始人，这是一个流行的可持续时尚博客，每年有超过 150 万的访客。

#### 作者简介：



**奥尔登·威克** ([Alden Wicker](#)) 是一位获奖记者、可持续时尚专家、EcoCult 的创始人和主编。她曾为《纽约时报》、《时尚》、《连线》发表过调查文章，并接受过 BBC、NPR、路透社、《财富》、CBC 等媒体的采访。2021 年，威克因商业报道获得美国记者和作家协会奖。

#### 媒体评价：

“威克对所选主题的掌握令人印象深刻，同时她指出，正是因为她不仅能够启发读者。让他们了解到貌似显而易见的时尚并没有提供成分表，而且能够让人们意识到她研究的严肃性，这使本书成为一本重要的作品……她对这个长期被忽视的话题进行了扣人心弦、极其严肃的调查。《美丽的代价》应该被广泛阅读，并有可能在一个日益受到审查的行业中成为游戏规则的改变者。”

----《书单》，星级评论（*Booklist*, starred review）





“这是一项令人不安、经过充分调查的研究，为解决深层次的问题提出了坚实的建议。”  
----《柯克斯评论》(Kirkus Reviews)

“记者威克在其精辟的处女作中敦促消费者在挑选一件快时尚之前三思而后行……威克提出了一个有力而发人深省的理由，即‘历史上使时尚对我们的健康构成危险的大部分因素都是看不见的’，这是基于大量的研究和经常令人震惊的第一人称报道。这真是大开眼界。”  
----《出版者周刊》(Publishers Weekly)

\*\*\*\*\*

中文书名：《旋转：一部基于（大部分）真实故事的小说》

英文书名：SPIN: A Novel Based on a (Mostly) True Story

作者：Peter Zheutlin

出版社：Pegasus Books

代理公司：Joelle/ANA/Jackie

页数：304 页

出版时间：2021 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

类型：纪实文学/非小说

视频推荐：[http://nurnberg.com.cn/video/video\\_show.aspx?id=11324](http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11324)



#### 内容简介：

在这部以安妮·伦敦德里（Annie Londonderry）的生活为灵感的超凡小说中，只需换一身衣服和一把珍珠柄左轮手枪，就可以踏上“一生的环球冒险之旅”。

“自行车比世界上任何其他运动都更能解放女性。” ----苏珊·安东尼（Susan B. Anthony）

安妮·伦敦德里是谁？她大胆的“两轮车环球旅行”吸引了大众的想象力。1895 年 10 月，《纽约世界》（The New York World）宣布，这是“女性有史以来最非凡的旅程”。

但在头条新闻之外，伦敦德里实际上叫安妮·科恩·科普乔夫斯基（Annie Cohen Kopchovsky），一位有三个孩子的年轻犹太母亲。她爬上了一辆 42 磅重的哥伦比亚自行车，踩着踏板进入了历史。

据报道，这场赌局是由两位富有的波士顿商人开启的，安妮不仅要在 15 个月内骑自行车环游地球，还要在途中赚取 5000 美元。这不仅是对女性身体耐力和精神毅力的考验；这也是对一个女人在社会中的谋生能力的考验。

安妮经常穿着男式骑装，她颠覆了维多利亚时代女性礼节的观念。她不仅暂时放弃了妻子和母亲的角色（这在 19 世纪 90 年代是可耻的），还通过出售自己的照片、在商店中吸引顾客、以及将自己变成一个移动广告牌来谋生。





朱特林（Zheutlin）是安妮的后裔，他出色地探索了这位古怪、性情急躁、魅力四射的女性的内心生活和无穷无尽的勇气。在一个女性无法投票、很少有人外出工作的时代，安妮是一位公关大师，一位完美的自我推销者，也是她自己神话的巧妙创造者。然而，在一个多世纪的时间里，她的精彩故事被历史所遗忘。在《旋转》（*Spin*）中，这位杰出的女主人公和她不可思议的、比小说情节还神奇的故事被生动地呈现在了新一代人的面前。

### 作者简介：



彼得·朱特林（[Peter Zheutlin](#)）是《纽约时报》（*New York Times*）畅销书 *Rescue Road, Rescued*, 和 *The Dog Went over the Mountain* 的作者，罗威尔·托马斯探险家俱乐部奖（Lowell Thomas Award）和美国旅行作家协会奖（Society of American Travel Writers Award）的获得者。彼得和他的妻子，作家朱迪·盖尔曼（Judy Gelman）住在马萨诸塞州。

### 媒体评价：

“安妮·伦敦德里是女子自行车运动最初问世时的偶像，她是运动员、是冒险家、也是恶棍。在《旋转》中，彼得·朱特林（Peter Zheutlin）从她的真实故事中汲取灵感，讲述了她自行车环游世界的故事，并探讨了在 19 世纪 90 年代，作为一名雄心勃勃的新女性取得成功所要付出的个人代价。”

----苏·梅西（Sue Macy），*WHEELS OF CHANGE: How Women Rode the Bicycle to Freedom* 一书的作者

“从在坎坷的道路上骑一辆 42 磅重的自行车的艰辛，到安妮对骑行服装的调整，再到她为旅行筹资的进取心，《旋转》讲述了安妮的旅行，充满了对她的人格力量的钦佩之情。朱特林，安妮的后裔之一，巧妙地处理了她编造故事以招揽公众的倾向，创作了一个与非凡女性的秘密和缺点作斗争的冒险故事。” ----《书单》（Booklist）

“《旋转》是一个激动人心的故事，它会让读者屏息以待，直到故事的结尾。这个大部分基于事实的故事始于 19 世纪 90 年代的一位无聊的家庭主妇和母亲，她打赌要骑自行车环游世界。读者可以和安妮一起骑行，跟随她遇到当时最有名的人，并在每一个漫长的里程中发现爱与冒险。这个故事将在安妮最后一次骑行后长久地伴随着你。”

----《南方书商评论》（The Southern Bookseller Review）

“19 世纪 90 年代，一个女人独自出发，只带着自行车和一个小行李箱环游世界，这种无所顾忌的行为使《旋转》成为一本精彩的书。”

----《报导者》（The Reporter）



\*\*\*\*\*

中文书名：《勇敢的心：美国西部的女性们》

英文书名：BRAVE HEARTED: The Dramatic Story of Women of the American West

作者：Katie Hickman

出版社：Virago (UK) and Spiegel & Grau (US)

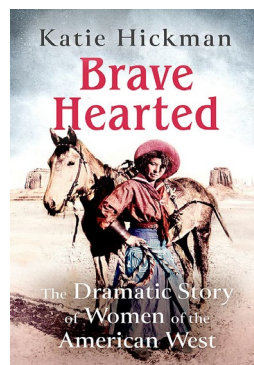
代理公司：PFD/ANA/Jessica

页数：239 页

出版时间：2022 年 5 月

类型：非小说/女性励志

视频推荐：[http://nurnberg.com.cn/video/video\\_show.aspx?id=9247](http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=9247)



### 内容简介：

女性在“狂野的西部”经历的真实故事比所有电影、小说、民间传说和民谣等大众想象力所能创造的更扣人心弦、更令人心酸、更激动人心。无论她们是新的繁荣城镇中酗酒的苦力和妓女，还是拉着手推车在草原上行走两千英里的“普通”妻子和母亲，还是在洗衣店工作的中国女奴，或是因“白人”大规模迁移到她们的土地上而流离失所的美国原住民妇女，她们都有一个共同的特点：在面对未知时表现出极大的坚韧和勇气。

阅读她们留下的不寻常的叙述，她们的经历对今天的我们来说就像经历了那些事情一样陌生，也许更陌生。就纯粹的生存而言，我们只能模糊地想象着她们曾受到的考验。

凯蒂一直知道要写这样一本书，她已经收集有关这个主题的材料超过十年了。

### 作者简介：



凯蒂·希克曼（Katie Hickman）著有九本著作，包括两部畅销的非虚构作品：《不列颠的女儿》（Daughters of Britannia）（在《星期日泰晤士报》畅销书排行榜上连续十个月排名第一，并为英国广播公司第四电视台制作了 20 集的系列节目）和《宫女》（Courtesans）。她还写了三部历史小说：《鸟巢之门》（The Aviary Gate）、《平达钻石》（The Pindar Diamond）和《主教门之屋》（The House of Bishopsgate），这些作品已被翻译成 20 种语言行销全球。她的其他书籍包括两本备受赞誉的旅游书，例如《墨西哥马戏团旅行记》（Travels with a Mexican Circus），该书曾入围托马斯·库克旅游书奖。

凯蒂出生于一个外交家庭，有一个漂泊不定的童年，在西班牙、爱尔兰、新加坡和南美长大；她有两个孩子，现居伦敦。



\*\*\*\*\*

中文书名:《罪犯》

英文书名: CRIMINAL

作者: Angela Kirwin

出版社: Trapeze

代理公司: WME/ANA/Jessica

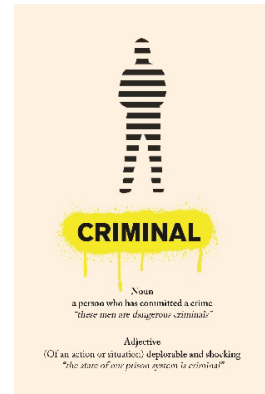
页数: 304 页

出版时间: 2022 年 5 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说

视频推荐: [http://www.numberg.com.cn/video/video\\_show.aspx?id=10273](http://www.numberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=10273)



### 内容简介:

“你注意到监狱的第一件事是气味：陈旧的烟和汗水，有时是香，有时是杂草和裂纹烟斗。它的味道是几百年来悲伤、绝望、愤怒、伤害、抑郁和焦虑。它闻起来是最底层人的味道；是社会的弃儿，太丑陋、太暴力、太可怕，没有人真正关心。它是失败的味道。它散发着成年男子的味道，他们早就放弃了对自己的关心，如果他们曾经关心过的话。”

十多年来，柯文在最极端的情况下见证了人类最好和最坏的一面。现在，她想讲述她遇到的这些人的故事，因为她相信，监狱正在辜负所有人，伤害社会中最脆弱的人，生产惯犯，使所有人都不那么安全，并使社会的人道程度大大降低。每年，人们在一个根本不起作用的系统上花费数十亿英镑。

监狱不是一个充满了与普通人不一样的人的独立世界，而是社会中最受伤害和最脆弱的人的终点，所有人都需要关心这个问题，然后试着去改变它。

因为监狱的现状就是在犯罪。

### 作者简介:

安吉拉·柯文 (Angela Kirwin) 在曼彻斯特长大，获得了社会工作硕士学位。在社会护理部门工作的十多年里，她在监狱和社区内与数百名有犯罪记录的人合作。她在药物滥用和精神健康方面的工作在女王陛下的监狱检查中得到了赞扬，她随后获得了温斯顿·丘吉尔纪念信托基金的研究奖学金，以调查美国和挪威的刑事司法系统。她曾在布里斯托尔大学 (University of Bristol) 就药物滥用、心理健康、无家可归和创伤导向护理等主题进行过演讲。她于 2016 年离开监狱。

<https://www.angelakirwin.com/>

### 媒体评价:

“《罪犯》是一本很棒的书——诚实、必要、人性化、有趣又令人愤怒。英国的司法系统已经崩溃，在这个系统中，我们的监狱放大了一切残忍、昂贵的无意义、不公正和故意破坏



的公共政策。柯文清楚地描述了英国肮脏的大规模监禁的痴迷，揭示了它的本质——一种产生自杀和再犯罪、破碎的心灵、破碎的社区和破碎的生活的机制。我们的监狱确实是在犯罪。”——2017 年科斯塔年度最佳图书奖（2017 Costa Book of the Year Award）作者 A.L.肯尼迪（A.L. Kennedy）

\*\*\*\*\*

中文书名：《“时间”竞赛》

英文书名：A Grand Complication: The Race to Build the World's Most Legendary Watch

作者：Stacy Perman

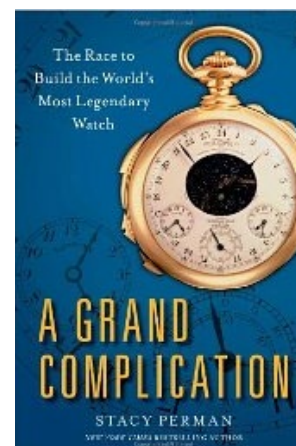
出版社：Free Press

代理公司：Tessler/Jessica

页数：352 页

出版时间：2013 年 2 月

类型：非小说



内容简介：

《纽约时报》（*New York Times*）畅销书作家斯黛西·伯曼的纪实作品描述了1900年代的传奇。两位雄心勃勃的人竞相开发青史留名的计时器。

1999年，索斯比拍卖行在纽约举行了一场里程碑式的拍卖。一块豪华的1933年百达翡丽十八克拉金怀表打破了迄今为止的所有纪录，以一千一百万美元的天价卖给了富有的匿名收藏家。富有的金融家小亨利·格雷夫斯指示，这块表包含了二十四种复杂机制，包括曼哈顿的夜空表。这块名表堪称计时器当中的蒙娜丽莎，是令人垂涎的战利品，引起了三十多年的复杂竞争，形成手表当中的传奇。

在《世界最传奇的名表竞赛》当中，《纽约时报》（*New York Times*）畅销书作家斯黛西·伯曼将读者带回二十世纪初叶，讲述了钟表业竞争的奇妙故事。小亨利·格雷夫斯是上流社会的名士。詹姆斯·瓦德·帕卡德是天才的发明家，策划了卓越的帕卡德品牌，功能和设计都独具一格。美国人取得的种种成就不胫而走，促使瑞士最好的钟表匠改进数学、天文学、工艺和技术。事情演变成个人的竞争，永远改变了钟表业的面貌。伯曼以迷人的历史细节重现了这些竞争者及其家人丰富多彩的生活，介绍了纽约上流社会俱乐部的风气、美国汽车工业的诞生和帕卡德作业线的登峰造极，步入瑞士伟大钟表匠的堂奥。

他们的故事涉及消费的热情、金钱驱动的新纪元、经济崩溃、迷人的钟表世界及其对财富观的影响。饰品和珍玩的消费构成了地位的象征。

作者简介：

斯黛西·伯曼（Stacy Perman）是获奖记者和《纽约时报》畅销书《汉堡包内外》（IN-N-OUT BURGER）的作者。她获得了麦克道威尔奖学金（MacDowell fellowship），曾任《商业周刊》（*BusinessWeek*）和《时代》（*Time*）记者。她的文章还发表在《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）、《华尔街日报》（*The Wall Street Journal*）和其他许多刊物上面。





她现在住在纽约市。

#### 媒体评价：

“伯曼慷慨展示了大萧条以前的丰富细节，以致于她的书读来有点象《了不起的盖茨比》激素版。不过，真正的亮点并无含混之处。镀金时代纳米技术的成就使帕卡德和格雷夫斯的痴迷和金钱重获生命。”

----《麦克琳杂志》(Maclean)

“这是一场争分夺秒的军备竞赛，两位美国富豪都想抢先造出最伟大的计时器。记者伯曼一丝不苟地叙述了这场竞争。故事从镀金时代发展到大萧条。一位竞争者是詹姆斯·瓦德·帕卡德，建立了同名的汽车公司。另一位是小亨利·格雷夫斯。故事唤起读者对镀金时代的兴趣。钟表技术不断改进，技术复杂性引人入胜。伯曼叙述历史细节，有声有色。帕卡德第一次试车时，狗追着他的轮子咬。改进计时器的竞赛反映出帕卡德和格雷夫斯独特的性格。在那个失落的旧世界，才华横溢的工程师和功名心切的继承人创造了财富、特权和文化登峰造极的产品。”

----《书目》(Booklist)

\*\*\*\*\*

中文书名：《迁离：再寻我们遗忘之地》

英文书名：Uprooted: Recovering The Legacy Of The Places We've Left Behind

作者：Grace Olmstead

出版社：Portfolio

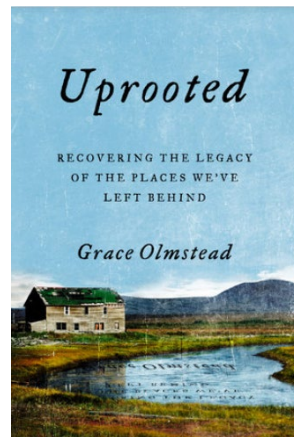
代理公司：ANA/Jessica

页数：352 页

出版时间：2021 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

本书延续了温德尔·贝里 (Wendell Berry) 的写作传统，一个年轻的作家审视了我们离开的地方，以及我们对那里的亏欠。

在爱达荷州的农场小镇埃米特，有两种人：离开的人和留下的人。离开的人们去外面寻找更绿的牧场、更好的工作和大学。留下来的人只能守着人烟日渐稀少的社区，同政府制定的农业政策与逐渐恶化的环境进行斗争。

格蕾丝·奥尔姆斯特德 (Grace Olmstead) 现在是华盛顿特区的一名记者，她就是离开的人的其中之一，在《迁离》一书中，她审视了人们的迁居对埃米特和美国更广阔的心脏地带造成的令人心碎的后果。本书既是一部回忆录，也是一部纪实文学，《迁离》探讨了我们对家乡亏欠了什么，以及我们为了利润和进步愿意作出多大的牺牲。





奥尔姆斯特德撰写这部书，从某方面来说也是她自己对是否该落叶归根所进行的探寻，她采访了许多和她的祖父母一样，努力使埃米特社区壮大起来，变成她童年回忆里田园诗般模样的人们。她也审视了当今农业生活所要面对的严峻现实，指出政府制定的政策和大型农业实践使小城镇的生存越发难以为继。她还探讨了后搬进埃米特来的外来人口的等级划分，以及进一步增强该地区的农业传统意味着什么。

奥尔姆斯特德既避免了追忆往昔的伤感，也避免了对进步的盲目信仰，她揭示了现代生活——包括隐喻上的和实际上的——是怎样对我们传统的生活方式进行猛烈攻击的。她使读者面对我们在追求自我完善、经济机会和所谓的增长所必然带来的损失和人才流失。最终，她为自己得出一个令人不安的结论：一个人无论身在何处都可以保持传统，但是有些东西一旦失去，就再也无法挽回。

#### 作者简介：

**格蕾丝·奥尔姆斯特德 (Grace Olmstead)** 是一位关注农业、地方主义和家庭的记者。她的文章发表在《美国保守党》(*The American Conservative*)、《周刊》(*The Week*)、《纽约时报》(*The New York Times*)、《华盛顿邮报》(*The Washington Post*)、《国家评论》(*National Review*)、《华尔街日报》(*The Wall Street Journal*) 和《今日基督教》(*Christianity Today*) 等杂志上。她出身爱达荷州乡村，现与丈夫和三个孩子居住在华盛顿特区郊外。

#### 媒体评价：

“奥尔姆斯特德完成了一项重要的工作，她对美国身份中最被忽视的方面进行了研究：地方。对于那些有足够特权，可以任意选择居住地的人来说，她建议一种超越文化声望和经济政府的价值观，即归属感、承诺和管理。《迁离》为我们破碎的社会提供了一条通往完整的道路。”

---莎拉·斯马尔什 (SARAH SMARSH)，《心脏地带》(*Heartland*) 的作者

“许多美国农村年轻人面临着一个难题：他们应该忠于自己的故乡，放弃更好的事业，还是该抛弃他们所爱的人，努力在世界上有所作为？奥尔姆斯特德巧妙而诚实地处理了这个问题，既突出了它的紧迫性，又避免了给出简单结论。”

---克里斯·阿纳德 (CHRIS ARNADE)，《尊严》(*Dignity*) 的作者

“《迁离》有助于我们了解当人们失去与特定土地和社区的联系时，他们会失去什么。它也能帮助我们感谢耐心和持久的承诺所带来的收获，以及培养并养育了我们的地方和人们。阅读奥尔姆斯特德的书让我们懂得，对寻根的需要是人类普遍和基本的需求之一。”

---诺曼·维兹巴 (NORMAN WIRZBA)，杜克大学神学院 (Duke University Divinity School) 基督教神学教授

“格蕾丝·奥尔姆斯特德通过描绘她所爱的人们和她的家乡爱达荷州，表明真正的农业不是在工厂里进行的，而是有人们所组成的社区来完成的。寻根也是最具两党特色的议题之一。”

---奥斯汀·弗里克 (AUSTIN FRERICK)，耶鲁大学 (Yale University) 瑟曼阿诺德项目副主任



\*\*\*\*\*

中文书名：《OK——美语第一词的前世今生》

英文书名：OK: The Improbable Story of America's Greatest Word

作者：Allan Metcalf

出版社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

代理地区：中国大陆

出版日期：2010 年 10 月

页数：224 页

类型：非小说



### 内容简介：

笔下口中，它都是地球上现身最频繁的单词，超过了婴儿嘴中的第一个词“妈”（ma），超过了无处不在的“可乐”。它甚至也是人类在月球上说出的第一个字。这个词就是“OK”，美语中最“有形”也最“隐形”的一句话，每天都会有人说上无数次。然后，“OK”一词的前世今生也是最神秘的，它当年的悄然出生，它原初的内涵外延，它浩淼广阔的影响力，其实少有人知。

著名语言专家、人气作家阿伦·梅特卡尔福在书中追溯了这个美国最流行词的演化历史，写得简洁、机智而风趣，再现了 OK 一词在美国历史上所经历的许多沟坎、裂缝。如书中所述，OK 诞生于 1839 年的一篇报纸文章之中，它是“oll korrekt”（all correct 的土话音）的搞笑缩写，是作为一个蹩脚的幽默而现身的。它本该速朽的，因为绝大多数的新创词都该是这个命。但是，在 19 世纪的缩略语时髦风潮中，这个词幸运地存活了下来；而且在一次总统竞选中被挪用了一一因为总统候选人之一有个雅号：Old Kinderhook；最后又被电报员们用上了。在后来的一个半世纪中，它在美国词典中找到了自己的位置，并在流行文化中植下了根：1970 年代的交易用语“I'm OK, You're OK”中，内德·弗兰德斯斯的无厘头口头禅“Okeley Dokeley”中都有它的影子。事实上，OK 成为了美国人独特社会态度的一个象征符号，是美国最成功的全球出口品之一。

任何读者，只要他喜欢了解语词的历史，爱好美国文化的掌故轶闻，读来都会兴趣盎然，欲罢不能，那种感觉绝不止是“OK”。

### 作者简介：

梅特卡尔福（Allan Metcalf）为麦克穆雷学院英语教授，美国方言协会秘书长，曾撰写过许多书，最近一本是《写作：如何切题》（第 6 版，2008 年）。

### 媒体评价：

“梅特卡尔福写了一部关于“OK 史”，信息丰富，引人入胜。”  
----《华盛顿邮报·书世界》



“梅特卡尔福的书读来提劲，能促使我们重新看待日常生活中的一切“非稀罕物”：从身边的日常用具到头上的月亮到我们分分秒秒呼吸的空气。他的书真的不止是好读，它绝不止是 OK。”

---《洛杉矶时报》(*Los Angeles Times*)

\*\*\*\*\*

中文书名：《火》

英文书名：FIRE

作者：Sebastian Junger

出版社：W. W. Norton

代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

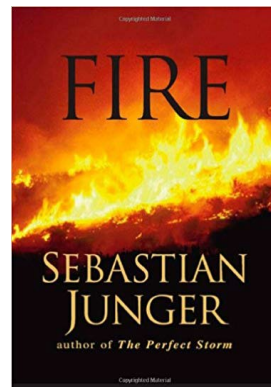
页数：240 页

出版时间：2002 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

对于《完美风暴》的书迷和读者来说，打开这部期待已久的塞巴斯蒂安·荣格尔的新作，就像从安德里亚·盖尔号（Andrea Gail）的甲板上走下来，进入爱达荷州陡峭峡谷中失控燃烧的地狱之火。这部作品中同样以精妙细腻的文字来展现令人惊悚的本质力量的形成；而这也让各个角色都冒着风险努力压制这股力量。很少有作家像塞巴斯蒂安·荣格尔那样去过世界上那么多令人绝望的角落；更少有人能为我们带来如此令人难忘的角色和故事。从塞拉利昂钻石贸易的凶残机制，到阿富汗游击战战术，再到有关科索沃种族灭绝的辩论，荣格尔的这部非虚构新作将带你去到那些你自己做梦也想不到的地方。

#### 作者简介：



塞巴斯蒂安·容格尔（Sebastian Junger）是纽约时报最佳畅销书《完美风暴》（*The Perfect Storm*）、《贝尔蒙特的死者》两本书的作者，也是《名利场》（*Vanity Fair*）杂志的特约编辑。曾获得美国国家杂志奖。（National Magazine Award）以及 SAIS Novartis 新闻奖。目前，他住在纽约。

#### 获奖记录：

塞巴斯蒂安·容格尔的《战争辩论术》在 2000 年获得了美国国家杂志奖，这本书由《名利场》（*Vanity Fair*）于 1999 年出版。

在 1977 年，随着《完美风暴》的发行，他被 Cityfile New York 标榜为新的海命威。并在大众读者间掀起了一轮对冒险题材非小说的阅读兴趣的风暴。

他也曾获得 SAIS Novartis 新闻奖。在 2010 年的圣丹斯电影节（Sundance Film Festival）上，容格尔的纪录片《雷斯特雷波》（*Restrepo*）获得了国内最佳纪录片奖。



主要作品：

1. THE PERFECT STORM

2. FIRE

3. WAR

4. TRIBE: On Homecoming and Belonging

5. FREEDOM

中文书名：《完美风暴：一个关于人类抗击大海的真实故事》

英文书名：The Perfect Storm: A True Story Of Man Against The Sea

作者：Sebastian Junger

出版社：Harper Perennial

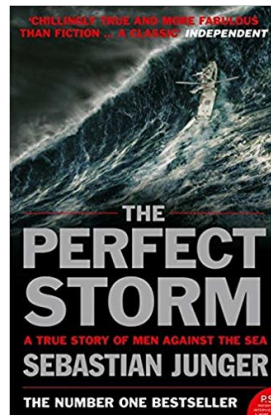
代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

页码：272 页

出版时间：2006 年 2 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

从一艘即将沉没的拖网渔船的驾驶室里目睹了历史上最严重的风暴；这是一个从毫无出路自然炼狱角度讲述的生动迷人的故事。这场“完美风暴”是百年一遇的奇幻组合：来自五大湖的高气压系统，在大西洋岛屿（黑塞伯岛）上空遭遇暴风，又与来自加勒比海气象系统的格雷斯飓风（Hurricane Grace）相撞。这部作品正讲述了关于这场风暴的故事，它以被卷入这场风暴的渔船的角度出发，家人焦急地等待着船员们返航的消息，救援组织也争分夺秒地进行营救。这是一个关于老渔民与大海之间、关于人与自然之间斗争的故事，在这个故事中自然令人敬畏又反复无常，它将大西洋的海面变成令人无法想象的狂暴水墙和巨大漩涡，能将一艘油轮击碎成两半，更不用说是一艘载有安德里亚·盖尔（Andrea Gail）和她 8 名船员的仅有 72 英尺的剑鱼船。这是一场典型的风暴，它包含了百万立方英里的大气，理论上这所蕴含的能量足够英国整整十年的电力需求。但可惜的是风暴并无法被加以控制。《完美风暴》以满含情感又简洁流畅的文字描述了安德里亚·盖尔凝视完美风暴愤怒面孔时所发生的事情。

媒体评价：

“这部作品将成为这个疲惫的现代世界中的经典之作。”

----《独立报》（*The Independent*）

“文字充满诗意又蕴含丰富的气象学知识。”

----露丝·兰黛尔（Ruth Rendell）

“令人惊恐、悲伤、兴奋、羞愧又难以忘怀。”

----《每日邮报》（*Daily Mail*）

作者同上。





\*\*\*\*\*

中文书名:《亚当之脐:人体的自然和文化史》

英文书名: Adam's Navel: A Natural And Cultural History Of The Human Form

作 者: Michael Sims

出 版 社: Penguin Books

代理公司: Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

出版时间: 2003 年

页 数: 340 页

审读资料: 电子稿

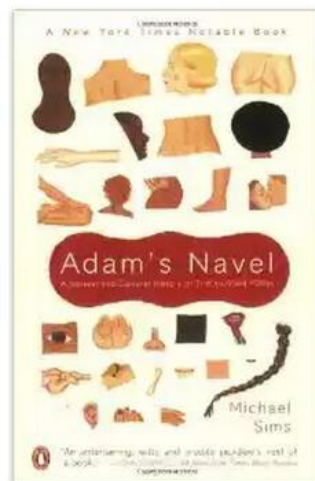
类 型: 大众社科

版权已授: 保加利亚、德国、韩国、波兰、西班牙、英国。

繁体中文版权已授权台湾。

中文简体版权 2022 年 2 月 28 日到期

● 《纽约时代》评为最佳读本



中简本出版记录

书 名:《亚当之脐》

作 者: (美)迈克·西姆斯

出 版 社: 九州

译 者: 周继岚

出 版 年: 2006 年 1 月

页 数: 257 页

定 价: 48 元

装 帧: 平装



内容简介:

《亚当之脐》笔调诙谐, 涉猎广博, 是启示人身的自我知觉、自我发现以及自我愉悦的科学、历史及故事的独特结合。在本书的十二个章节中, 从头到脚的个个部位, Michael Sims 将文化历史与进化论结合, 进行了奇妙的原创叙述。从骇人听闻的长发到阿吉里斯的脚踝, 从指纹到阴蒂大小, Sims 都进行了分析, 并认为“身体的每个器官都有故事”。他阐述了母乳哺育的历史、肚脐耳环的诱惑、握手的古老原则、为何自然可以塑造男女性别差异以及直立行走的进化如何对分娩及后背疼痛产生影响。《亚当之脐》一书, 旁征博引, 涉及进化论、人体解剖学, 谈及莎士比亚、神话、电影以及流行文化, 不能不说是我们认知自己身体的一个里程碑。

本书分 12 个章节, 从头到脚逐一描述人体的不同部位, 作者西姆斯将人类文明史和进化论巧妙地融合在一起, 文章风格独辟蹊径, 令人耳目一新。

他从全新的角度入手, 一一剖析了我们早已司空见惯的身体部位, 他揭开人体器官的神秘面纱, 让我们一探究竟, 打破我们心中积聚的恐怖和忐忑





## 媒体评价：

“Micheal Sims 知识渊博，甚可与 18 世纪那些无所不知的作家如蒙田、罗伯特波顿或托马斯布朗相匹敌，他真的就像自己作品中的主人公萨缪尔·约翰逊一般博学多才……《亚当之脐》是一本令人愉悦的、笔调诙谐的好书，它会让读者在阅读的过程中获得广博的知识。”

----John Banville, 《纽约时报书评》

“该书的笔触狡猾且带讽刺意味，或许还有些猥亵……Baedeker 会通过这本书让读者从肚脐开始对自我的身体进行审视。”

----Wook Kim, 《娱乐周刊》

## 作者简介：



**迈克尔·西姆斯 (Michael Sims)** 现居美国，著有被《纽约时代》评为最佳读本的《亚当之脐：人体的自然和文化史》和《图书馆杂志》评出的最佳科学读本《达尔文的交响乐团》。他还是企鹅经典系列《阿奇和梅宝评注本》及《侠盗吕潘》的主编。他的作品曾登载于《洛杉矶时报》、《华盛顿邮报》、《美国考古》、《新政治家》、《高等教育纪事报》等多家期刊杂志，他还是广播电台的常客。另外，西姆斯还是呼吁人类与大自然和谐共处的发言人，对这一话题具有机敏而富于原创力的见解，因此广受赞誉。

他以写作非虚构作品著称，像《阿波罗之火：地球上自然和想象的一天》(*Apollo's Fire: A Day on Earth in Nature and Imagination*) 和《亚当的肚脐：人类的自然文化历史》(*Adam's Navel: A Natural and Cultural History of the Human Form*) 等等都是十分享誉国际的作品。同时他也是许多文学精选集的编者，其作品包括《煤气灯罪行的企鹅之书》(*The Penguin Book of Gaslight Crime*)，《<夏洛的网>的故事：怀特的乡野与一部美国经典的诞生》(*The Story of Charlotte's Web: E. B. White's Eccentric Life in Nature and the Birth of an American Classic*)，《德古拉伯爵的访客》(*Dracula's Guest*)，《死者之证》(*The Dead Witness*)，《幽灵马车》(*The Phantom Coach: A Connoisseur's Collection of Victorian Ghost Stories*)。

中文书名：《阿波罗之火：地球上自然和想象的一天》：

英文书名：Apollo's Fire: A Day on Earth in Nature and Imagination  
Plant that Captivated the World

作者：Michael Sims

代理公司：Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

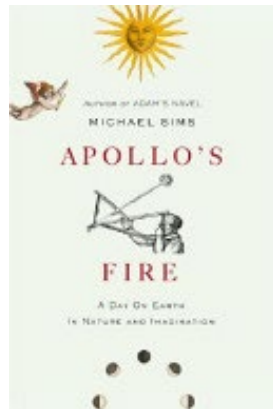
出版时间：2003 年

页数：320 页

审读资料：样书

类型：大众文化

中文简体版权曾授权，版权已回归





#### 中简本出版记录

书 名：《阿波罗之火》  
作 者：(美)迈克·西姆斯  
出 版 社：大象出版社  
译 者：黄公夏  
出 版 年：2010 年 4 月  
页 数：247 页  
定 价：48 元  
装 帧：平装



#### 内容简介：

大多数人过日子的时候，普普通通的一天过去了就过去了，谁也不会再去想它。但是，在这本书中，作者迈克尔·西姆斯（Michael Sims）为读者开创全新视野，让读者看到亘古以来每天平淡无奇地度过的表面下更深层次的内容。在这本书中，作者从黎明前、天亮的过程、中午、晚上直到一天结束世界重新回到黑暗中，分时段性的向我们介绍了一天中的各种时刻。从史前埃及画作中对天空颜色的描绘，到人一天二十四小时的生理节奏，再到日本的月亮雕像，作者西姆斯在这本书中给了我们一天当中所蕴含着的无穷无尽的科学、文学以及历史知识。书中收集了许多神话、民间传说和个人观测结果，本书堪称为一本让大众喜闻乐见的科普读物。

这是地球上最古老的传说，也是你至今还能每日体验的轮回。我们所共有的每日体验有太多来自时而颠沛、时而婉约的地球自转效应。地球斜倚其轴，让光明黑暗交替，让月亮盈而复亏，让云朵飘忽不定。白天黑夜交相起伏的古老韵律早在人类出现之前就控制着地球上的生灵，主宰我们的躯体、主宰天候和历法，给我们工作和嬉戏的节拍定下规矩。每一天、每一人，都要醒来重新体验这篇万古常亘的传奇。

以他那标志性的科学与诗意交融、历史与神话交映的文字，迈克尔·西姆斯带着读者走过一程难以忘怀的惊奇之旅：从黎明到深夜的平凡一日。远在拥有仪器和知识、可以解释从头顶天空看到的一切之前，我们就为这些现象创造出神话和民间传说，用诗歌和艺术使它们不朽，在共同的想象乃至语言中为它们辟出一块特别的场所。在《阿波罗之火》中，西姆斯探究了每日运转中的种种天文现象并加以生动的阐释，其中不乏博闻故史，将这些现象的原理大白天下之前它们对我们的意义所在娓娓道来。初日色彩的由来，影子的脾性、黄昏的神秘，都是他阐述的对象。至于这个演出中的角色，则有观察月上日出的伽利略、以正午阴影丈量地球的厄拉多塞，以及探明为何夜晚漆黑一片而非被无数太阳照亮的埃德加·爱伦坡。从电影《烈日当空》到达尔文的植物实验，从时间机器到空气污染在午后加剧的常识，这篇故事无所不包。

以优雅趣致、让他赢得“科学故事高手”称号的文笔，西姆斯将令人眼花缭乱的丝线编织成一面关于日常体验的锦绣花帷——也给地球上最古老的传说赋予了新生。

作者同上。



中文书名：《亨利·梭罗的冒险》

英文书名：The Adventures Of Henry Thoreau : A Young Man's  
Unlikely Path To Walden Pond

作者：Michael Sims

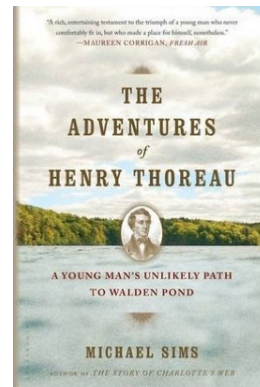
代理公司：Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

出版时间：2015 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：384 页

类型：阅读与写作



#### 内容简介：

亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau）是美国的思想偶像，从哈佛大学（Harvard）毕业后，他在瓦尔登湖（Walden Pond）附近的拉尔夫·沃尔多·爱默生（Ralph Waldo Emerson）的田地上建造了一个小木屋，在这里度过的时光最终成就了他的一生，使他成为美国最有影响力的作家之一。

通过书中详细的、有质感的描述，西姆斯（Sims）赋予了梭罗新的生命——字里行间他都像是一个彻头彻尾的民谣歌者而不是一直以来我们心目中那个瓦尔登湖畔脾气古怪的隐居者。在他年轻的时候，他写了人生中的第一本书并提炼了读书笔记，这些便成为其后来的作品《瓦尔登湖》（Walden）的核心精华。后来他参加反奴隶制运动，研究美国本土文化，在狱中蹲了一宿激发了他的思考，最终完成了不朽佳作《不服从论》（*Civil Disobedience*），对圣雄甘地（Gandhi）、马丁·路德·金（Martin Luther King）等思想领袖产生了巨大的影响。梭罗还研究自然史，倡导科学地、诗意地接近自然，并开始有关超验主义（Transcendentalism）的实践，质疑关于上帝、公民、工业革命（Industrial Revolution）的假设。

西姆斯在书中记录了梭罗日常生活中的一些私人时光——教纳撒尼尔·霍桑（Nathaniel Hawthorne）划船，在斯塔滕岛（Staten Island）给爱默生的侄子当老师——以及他的父母和他亲爱的哥哥约翰（John）对他深远的影响，哥哥英年早逝的悲剧此后也一直缠绕着他。西姆斯将梭罗年轻时期的转变按年记录下来，展示了他的才能对其后半生的影响，同时也折射了美国文学史和历史的发展。

#### 媒体评价：

“西姆斯营造了一种富有美感的自然环境来为他的内容加分。”

----《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

“这是一本有关梭罗人生轨迹十分生动的、重要的成长纪事，西姆斯刻画了一个绰号为“大法官”的不苟言笑的男孩子。梭罗最终成为环保主义的开创者以及有关公民不服从论的大师，对于他所做出的选择和秉持的信念，读后我们会有一个全新的认识。”

----《书单》（Booklist）

“这是对瓦尔登湖畔的传奇人物进行的一次平易近人的、全新的记录，一次鲜活的描述。西姆斯再一次证明了他在刻画人的本性以及自然界中的人类方面的独特魅力。”

----《书页》（Bookpage）



“这本书是对梭罗所生活的年代的生动再现，情深意长。”

----《基督教科学箴言报》(Christian Science Monitor)，被评选为二月十本最佳图书之一

“西姆斯提供了饶有兴味的花絮内容和令人难忘的故事细节。他让我们得以重新看待梭罗，他其实也是个性格多面、天马行空的、有趣的人物。”

----《华盛顿邮报》(Washington Post)

“西姆斯以优美的语言描绘了他所谓的梭罗对自然的心醉神迷。”

----《华尔街日报》(Wall Street Journal)

作者同上。

中文书名：《“夏洛的网”的故事：怀特的乡野与一部美国经典的诞生》

英文书名：The Story Of Charlotte's Web: E. B. White's Eccentric Life In Nature And The Birth Of An American Classic

作 者：Michael Sims

出 版 社：Walker & Company

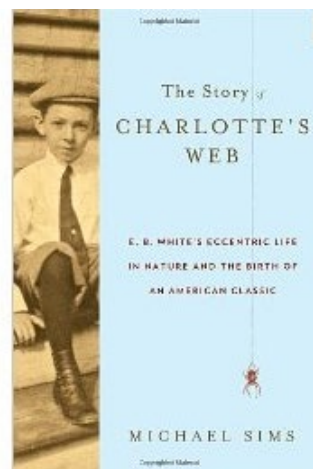
代理公司：Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

页 数：320 页

出版时间：2011 年

类 型：阅读与写作

中文简体版曾经授权，版权已回归



内容简介：

在创作这部他个人最有人缘最永恒的作品时，E·B·怀特遵循了一条我们最耳熟能详的格言：“写你熟悉的东西”。无助的猪，傻气的鹅，聪明的蜘蛛，贪婪的老鼠——对所有这些农场生命，怀特太熟悉了，因为他最好的时光都是在农场上度过的。怀特一辈子都是个害羞的人，怯于与人交往。他写到自己时曾经有言：“与动物在一起时，那个男孩感到一种与人相处无法感受到的亲缘关系。”这真是让人喟叹，因为反过来有很多人都说他们感到与怀特之间存在一种精神上的亲缘。《夏洛的网》卖了 4500 万册。通过它，作者——威廉·肖恩笔下“所有作家中最可亲的伴侣”——将自己这个角色，一个慈祥的叔叔的形象，植入了几代读者的内心深处。

《<夏洛的网>的故事》一书中，作者迈克尔·西姆斯挖掘了怀特在纽约州佛莽山与动物为伴的童年生活，展现了这部超时代经典中隐藏着的怀特自己的激情与矛盾，快乐与恐惧。他认为怀特的成功创作解决了批评家克里夫顿·法蒂门所谓的“困扰少年魔幻题材作家的一个长期问题：如何发现另一个兔子洞，但不是另一个爱丽丝”。西姆斯在自己典雅的叙事中融入了怀特与厄苏拉·诺斯特容、詹姆斯·瑟博、哈罗德·罗斯等人的通讯，怀特自己在康奈尔大学的论文，哈泼考林斯出版社以及《纽约客》的历史档案，再现了这个因自己的动物故事——真实的与想象的——名扬世界的害羞男孩的生命历程。





**媒体评介：**

“一流风格家西姆斯的语言美丽而精简，确实可以让这位《风格的要素》的作者之一感到自豪。”

----《华尔街日报》

“透彻，清晰，直接，简约，深入怀特内心的一份美丽证言。”

----《华盛顿邮报》

“西姆斯对怀特诚挚的致敬之作。”

----《娱乐周刊》

“值得随身携带的传记。”

----《芝加哥太阳时报》

“情真意切的传记，许多感性的细节，堪与传主的作品媲美。这个作品是文人世界的一部光荣之作。”

---《科克斯书评》

**更多迈克尔·西姆斯（Michael Sims）作品，请点击链接登录安德鲁北京网站阅览：**

[麦克·西姆斯 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)

\*\*\*\*\*

中文书名：《幼儿园大战：美国精英教育的第一步》

英文书名：The Kindergarten Wars: the Battle to Get into  
America's Best Private Schools

作 者：Alan Eisenstock

出 版 社：Warner Books

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Jackie

页 数：230 页

出版时间：2006 年

审读资料：电子稿

类 型：非小说/家教育儿

曾授权简体中文版，目前版权已回归。

**中简本出版记录**

书 名：《幼儿园大战：美国精英教育的第一步》

作 者：(美) 艾伦·埃森斯托克

出版社：新星出版社

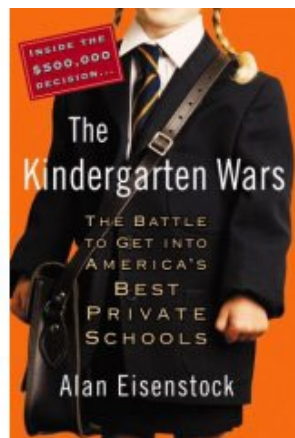
译 者：程淑娟

出版年：2007 年 10 月

页 数：224 页

定 价：25 元

装 帧：平装







## 内容简介:

首部详细记述了美国父母如何费尽心机将自己的小孩送入全美最顶尖幼儿园，同时该书也为其读者提供了中肯的意见和建议。

艾伦·埃森斯托克曾经从事过编剧工作，并且在洛杉矶一家私立小学担任了七年的校董事一职。艾森斯托克在本书中为读者们提供了关于私立学校在入学方面的第一手资料。他在书中详细记述了来自全美各地七个家庭在申请私立学校过程中的种种遭遇，这不但包括了从他们第一次申请所经历的过程，同时还有当他们收到申请批准信或者是申请拒批信时所经历的酸甜苦辣。在作者对招生处主管，学校校长，教师，教育顾问以及幼儿园老师所展开的全方位访谈中，读者们不难领会到以下几点事实，它们分别是：

- 谁会选择顶尖的私立幼儿园？其原因何在？
- 一家声望甚高的幼儿园是否能够成为小孩子日后成功考取著名大学的保障？
- 种族多元化现象是否能够提高小孩子被顶尖学校录取的可能性？
- 还有其它种种，不一而足！

《幼儿园大战》(*The Kindergarten Wars*)一书完美地结合了诚实，幽默，紧张和真实等元素，从作者的视角解析了一场基于人性本质而引发竞争的闹剧。

艾伦·埃森斯托克在本书中为望子成龙的父母亲们提供了第一手的资料，这不但能够帮助读者更深刻地理解私立教育这个高消费的领域，同时也让读者进一步了解了幼儿园的招生过程。

鉴于私立学校的收费已经接近每年三万美元的庞大数额，美国有更多的父母正在为小孩申请私立学校一事而愁眉不展，束手无策。与此同时，更多的人盲从于潮流，认为孩子只有在私立学校中才能接受到高质量的教育，而《幼儿园大战》一书的问世也将势必引出版界的极大关注。

本书继《看门人》(*The Gatekeepers*) (由维京出版社出版 2002年) 以及描述了高等教育求学的艰辛之路的《高分制下的招生制度》(*A is for Admission*) (由华纳出版社出版，1997年) 的成功发行再度成为畅销作品。

## 作者介绍:

艾伦·埃森斯托克 (Alan Eisenstock) 著有多部非小说作品，其中包括《神偷：一个骗子从黑暗到光明的旅程》(*The Holy Thief: A Con Man's Journey from Darkness to Light*) 和《周末十大篮球手：人类的隐秘生活》(*Ten on Sunday: The Secret Life of Men*)。他曾担任洛杉矶地区一所独立私立小学的董事会理事，历时七年。



\*\*\*\*\*

中文书名：《动物园：伦敦动物园创建的奇妙故事》

英文书名：The Zoo: The Wild And Wonderful Tale Of The  
Founding Of London Zoo

作 者：Isobel Charman

出 版 社：Penguin

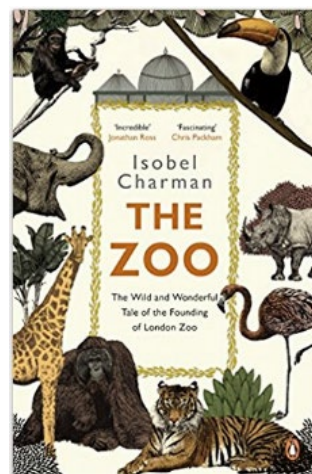
代理公司：United Agents/ANA/ Jessica

出版时间：2017 年 6 月

页 数：368 页

审读资料：电子稿

类 型：非小说



内容简介：

伦敦动物园独一无二，其建立过程则是一个让人惊掉下巴的冒险故事。这个故事中有颇具领袖气质的科学家、散发贵族气质的自然学家和技艺高超的动物饲养员，他们在全世界寻找神奇的动物，并将它们送往被媒体嘲讽为“方舟”的伦敦动物园。

本书作者伊泽贝尔·查曼（Isobel Charman）讲述了这个令人不可置信，但却又绝对真实的故事。书中涉及的人物包括莱佛士爵士（Stamford Raffles），见证泰坦尼克号沉没的加利福尼亚号船长斯坦利·罗德（Stanley Lord），年轻时的达尔文，以及默默无闻的饲养员、医务人员与动物园的各路竞争对手们。

当然，决不能忘记的是，动物们也是这本书的主角！本书对伦敦动物园进行了绝无仅有的深入研究，讲述了大猩猩汤米（Tommy the Chimpanzee）住在饲养员小屋时的生活和思乡状态；出走的长颈鹿漫步过城市，并吓坏了牛群；动物园的明星河马奥贝休，曾是英国人见过的第一只河马……

伦敦动物园的建立和发展横跨了英国资产阶级改革和工业革命时期。伦敦动物园如同一片绿洲，栖息在这个彼时帝国的心脏地带，这本书是一次清爽而全面的历史追溯，带领读者从一个绝对新鲜的视角，了解英国历史，了解这一奇妙动物园的故事。

作者简介：



伊泽贝尔·查曼（Isobel Charman）是一名获奖电视制片人。在过去的十几年时间中，她曾从事纪实片制作人、作者、研究员和导演，并为英国、欧洲和美国的电视台只做了多部获奖纪录片。为了撰写《伦敦动物园》一书，她深入研究了伦敦动物学会（Zoological Society of London）所储藏的大量详细资料。查曼现居伦敦。

媒体评价：

“生动，有趣，调查研究一丝不苟。”  
——《纽约时报》（New York Times）



“非常精彩，是一本充满怀旧气息的怀旧的自然和社会历史。”

——克里斯·派克汉姆（Chris Packham）

“一本讨喜的作品，查曼将故事讲到了‘笼子之外’，说进了烟雾弥漫、甚至有时狂暴不安的维多利亚时期伦敦的街道之中。她的故事还超出了国界，讲述了世界的很多角落。”

——《自然》杂志（Nature）

“查曼成功地为她的书注入了人文活力与气息，生动地描写了人类为了了解自然所做出的努力和探寻。”

——《星期日泰晤士报》（Sunday Times）

\*\*\*\*\*

中文书名：《不寻常的安排：七段婚姻》

英文书名：UNCOMMON ARRANGEMENTS: Seven Marriages

作者：Katie Roiphe

出版社：The Dial Press

代理公司：WME/ANA/Jessica

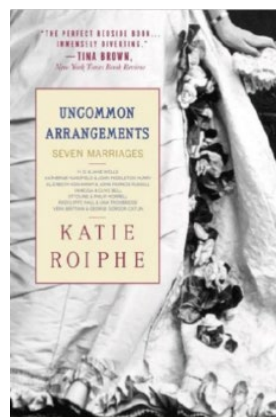
出版时间：2008年5月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：343页

审读资料：电子稿

图书类型：非小说



#### 内容简介：

七个故事，七段婚姻

在本书中，当今最受关注的文化评论家之一凯蒂·罗菲探讨了一个长久以来一直被人们津津乐道却总是无解的话题——婚姻。1910年到二战期间，英国文学大咖们的受关注度如同现如今的好莱坞巨星，他们私密的生活、婚姻、家庭、信函、日记等资料像明星绯闻一样吸引读者和粉丝的极大注意。在本书中，凯蒂仿佛化身成一个八卦记者，以生动活泼和颇具创造性的笔触写下了如下名人不一般的“婚姻史”：

科幻作家赫伯特·乔治·威尔斯（H.G. Wells）与妻子简·威尔斯——妻子如何在得知丈夫背后有一个十年情人后依然忠于家庭，维系生活；

女作家凯瑟琳·曼斯菲尔德（Katherine Mansfield）如何天真浪漫地与丈夫山盟海誓，然而却又因为无法磨灭的现实问题而分道扬镳；

#### 作者简介：

凯蒂·洛芙（Katie Roiphe），美国作家、记者，普林斯顿大学英语文学博士。现任教于纽约大学。她的写作被用来与乔治·奥威尔相比，“精当、优雅，力道惊人，是散文写作的典



范”。1994 年处女作《次日早晨：性、恐惧与女性主义》(The Morning After: Sex, Fear, and Feminism) 因其中关于校园强奸的观点而引起巨大关注。她的母亲是著名女性主义者，安·洛芙。著有其他作品包括《暮色将至：伟大作家的最后时刻》(The Violet Hour)、《不寻常的安排》(Uncommon Arrangements) 以及《对混乱生活的赞美》(In Praise of Messy Lives) 等。她的文章发表在《纽约时报》(The New York Times)、《华盛顿邮报》(The Washington Post)、《洛杉矶时报》(The Los Angeles Times)、《哈珀杂志》(Harper's)、《时尚》(Vogue)、《绅士》(Esquire)、《板岩》(Slate) 和《罐头屋杂志》(Tin House) 等期刊杂志上。

\*\*\*\*\*

中文书名：《掌控方向盘的女性：意想不到的汽车史》

英文书名：Women Behind the Wheel: An Unexpected and Personal History of the Car

作者：Nancy A. Nichols

出版社：Pegasus Books

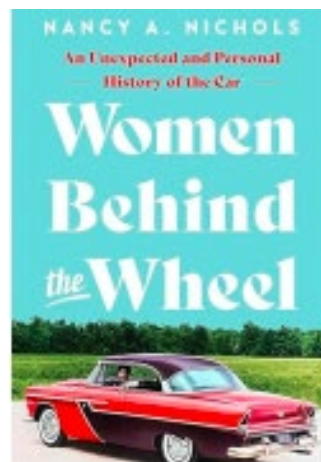
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：240 页

出版时间：2024 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

从青春期拿驾照的兴奋到成年后可怕的通勤，从老式肌肉车（muscle car）到电动汽车，本书展现了汽车对女性生活的巨大影响。

汽车定义了美国文化，但直到最近，汽车历史主要是由男人写的，都是关于男人的，很少有人关注女人和汽车的故事。

南希·A·尼科尔斯(Nancy A. Nichols)是二手车推销员的女儿，在这部非虚构叙事中，她用父亲卖过的车和家人开过的车，从宏观视角，讲述了汽车如何在一定意义上定义了现代女性。从她姐姐的经典野马（Mustang）、母亲的雪佛兰敞篷车（Chevy Convertible）再到她自己的本田小型货车（Honda minivan），尼科尔斯既是在讲述个人经历，也是在介绍更广泛的群体故事。

汽车帮助女性获得了投票权，改变了对浪漫的幻想，还影响了时尚和育儿习俗。自诞生以来的 100 多年里，汽车为商业和浪漫创造了可能性，同时也给女性带来了新的危险。

《掌控方向盘的女性》探讨了汽车行业独特的性别景观，详细说明了汽车对女司机来说昂贵又危险的种种原因。

汽车行业正处于重大变革的风口浪尖。随着电动汽车、互联汽车和自动驾驶汽车时代的到来，尼科尔斯向我们展示了为什么我们现在要踩刹车，从后视镜往回望，回顾一段漫长又迷人的历史。





汽车在生活中的作用是什么？我们是否应该对社会中的技术持怀疑态度？在《掌控方向盘的女性》一书中，尼科尔斯指出，只有了解汽车改变我们的诸多方式，才能做到为这个勇敢的新时代做好准备。

#### 作者简介：



南希·A·尼科尔斯（Nancy A. Nichols）是记者、编辑，还做过广播员，是《湖泊效应：两姐妹和一个城镇的有毒遗产》（Lake Effect: Two Sisters and a Town's Toxic Legacy）一书的作者。她的作品曾出现在《芝加哥论坛报》、《纽约时报书评》、《哈佛商业评论》、《国家》等杂志上。

#### 媒体评价：

“尼科尔斯的这本书，讲述了汽车的发明是如何解放和限制女性的。她在怀旧和叙事、家庭回忆录和肌肉车之间流畅地切换。渴望开车的女性仍然被女性司机的刻板印象以及社会对其能开多远、多快之期望所束缚。对男人来说，汽车预示着开阔的道路；对女人来说，只意味着跑腿和拼车。作为一个“摩城女孩”，我的第一辆车是一辆野马，我非常喜欢这本书。”——伊丽莎白·格里菲斯(Elisabeth Griffith)博士，《纽约时报》编辑之选《强大：美国女性与争取平等的斗争，1920-2020》（Formidable: American Women and the Fight for Equality, 1920-2020）一书的作者

“《掌控方向盘的女性》是自传、历史和浪漫的欢乐结合。南希·A·尼科尔斯(Nancy A. Nichols)歌颂汽车创造现代世界和定义现代女性生活的方式。这本书诙谐、感人、充满激情，带领女性成功地进入了曾经由男性主导的汽车领域。”——布莱恩·阿普尔亚德（Bryan Appleyard），《汽车》（The Car）的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《看不见的生活》

英文书名：Life Unseen: A Story of Blindness

作者：Selina Mills

出版社：Bloomsbury

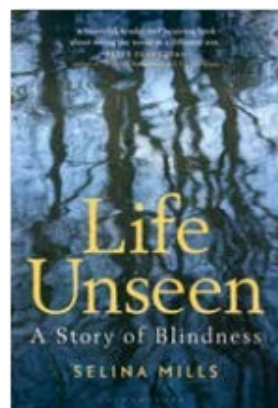
代理公司：ANA/Melody

页数：288 页

出版时间：2023 年 7 月

审读资料：电子稿

类型：历史



#### 内容简介：

这是一场穿越历史的生动个人旅程，介绍了从古代到当代的盲人生活和日常体验。在这场引人入胜的历史探险中，播音员兼作家赛琳娜·米尔斯（Selina Mills）带我们穿越了西方文化中属于盲人的那一部分历史。受到自己失去视力的经历的启发，作者通过本书开启了个





人的历史探索之旅，不仅带我们了解盲人的生活、故事和成就，还描写了那些视力正常却试图对盲人指手画脚，把盲人妖魔化甚至肆意欺辱的人。从盲人诗人荷马，到中世纪早期文化的神话，再到现代科学和医学的发现，盲人的故事实际上是我们整个文化的故事。

#### 作者简介：

**赛琳娜·米尔斯（Selina Mills）**是一位获奖作家和广播员，她是法律意义上的盲人，她在美国和英国接受教育。

\*\*\*\*\*

中文书名：《跳动的心脏：我们最重要器官的艺术与科学》

英文书名：THE BEATING HEART: The Art and Science of Our Most Vital Organ

作者：Robin Choudhury

出版社：Head of Zeus

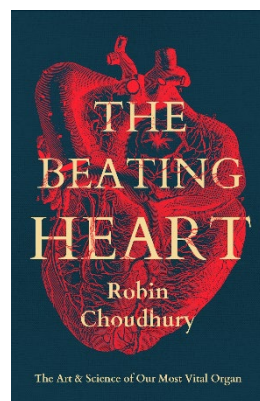
代理公司：ANA/Jessica

出版时间：2025 年 7 月

页数：285 页

审读资料：电子稿，又彩色图片

类型：非小说



#### 内容简介：

以科学和艺术为轴，图解心脏历史。

古埃及、中美洲和中国的艺术品及文本中，日本木刻、印度宗教文本和阿育吠陀医学图像中，都有关于心脏的描绘。从中世纪开始，西方的宗教和世俗艺术中就有丰富的心脏形象。亚里士多德、托马斯·阿奎那、达芬奇和勒内·笛卡尔则关注心脏的功能。达·芬奇用了大量篇幅来描绘心脏，了解其功能。威廉·哈维发现血液循环现象之后，托马斯·威利斯、克里斯托弗·沃伦、理查德·劳尔和牛津大学生理学家不断探究补充，人们对心脏功能有了更清楚的认识。即使在其功能被充分理解的现代，心脏在流行文化的语言、习语和艺术中的地位仍然没有减弱。

在《跳动的心脏》一书中，罗宾·乔杜里探讨了随着时间和文化的推移，心脏是如何被表达出来的。他研究了连续几个时代对心的描绘与每个时代宗教、社会、哲学的主流文化话语之间的相互作用。

本书附有大量图片，介绍了心脏在不同时期和不同文化中的表现，也对从亚里士多德第一次观察心脏到文艺复兴时期开始详细的解剖学描述，再到实验生理学出现，以及最后对心脏功能的分子和细胞心脏自主跳动过程研究这 2500 年间人类对心脏功能的科学探索进行了回顾。



## 作者简介：



**罗宾·乔杜里 (Robin Choudhury)** 是牛津大学的心脏病专家和心血管医学教授。他是牛津 NIHR 生物医学研究中心心血管方面的负责人，牛津急性血管成像中心临床主任，牛津心脏中心名誉顾问心脏病专家，牛津大学贝利奥尔学院 (Balliol College) 院士。乔杜里教授的研究方向是动脉粥样硬化和血管炎症的特征，以及针对这些疾病的靶向治疗的发展。他是皇家医学学会脂质、代谢和血管风险部门的前任主席，是欧洲心脏病学会急性心脏护理工作组的成员，也是欧洲心脏病学会的研究员。

## 媒体评价：

“《跳动的心脏》对人类心脏如何在各种文化和学科中被研究和描绘进行了一次非凡的探索。罗宾·乔杜里用清晰的文笔、令人大开眼界的洞见和轻快的叙述带我们踏上了这段迷人的旅程。”

——罗斯·金，布鲁内莱斯基《穹顶》的作者

“这是一次惊心动魄的、深刻丰富的发现之旅，探索器官的奥秘，从古代到我们今天，器官一直被视为人类生命的中心——无论是生物的还是精神的，伦理的还是情感的。这是我读过的最激动人心、最具启发性的书之一。”

——西蒙·梅，《爱：对一种古老情感的新理解》作者

“这是一部引人入胜的视觉盛宴，应该是所有研究医学的人以及任何对人类感兴趣的人的必读之作。”

——弗朗西斯·威尔斯，《列奥纳多的心》的作者

“乔杜里引人入胜，学识渊博，他追溯了我们对人类心脏的理解从亚里士多德到莱昂纳多再到今天的 4D 绘图的演变过程。《跳动的心脏》以丰富的艺术和解剖学图像，对我们最重要的器官进行了引人入胜的研究。”

——米娅·列维京

## 全书目录

1. 古老而普遍的心
2. 中世纪的心
3. 打开大门：列奥纳多与心
4. 威廉·哈维和环流的影响
5. 知识的扩散：哈维和牛津生理学家
6. 纯洁的心
7. 现代的心脏
8. 跳动的心脏
9. 当代之心：机器中的幽灵

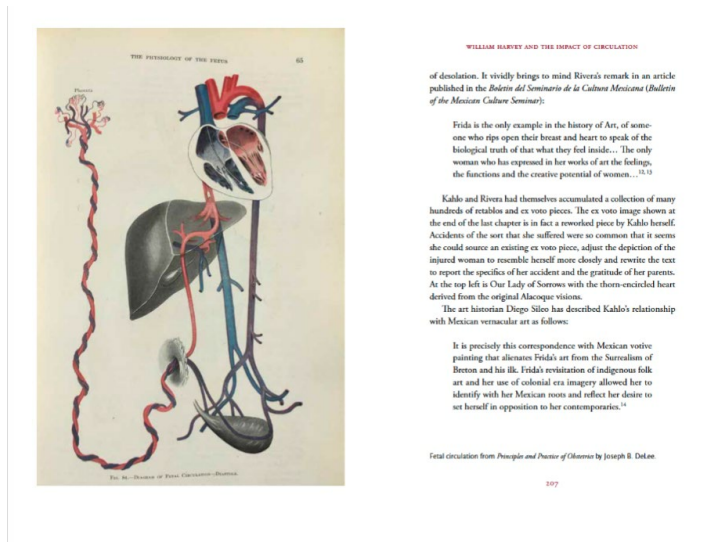
笔记

致谢



参考书目  
图片声明  
索引

内页展示:



\*\*\*\*\*

中文书名:《达尔文的进化论:小猎犬号和改变人类生命观的世界巡航》

英文书名: **The Evolution Of Charles Darwin: The Epic Voyage of the Beagle That Forever Changed Our View of Life on Earth**

作者: **Diana Preston**

出版社: **Grove Atlantic**

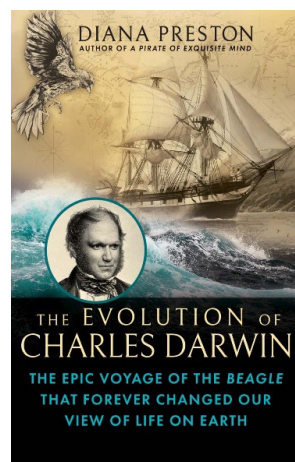
代理公司: **A.M.Heath/ANA/Jessica**

出版时间: **2022 年 10 月**

页数: **329 页**

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

与其循规蹈矩地成为牧师, 22 岁的达尔文更喜欢研究各种令人费解的自然现象。偶然之间, 时任英国皇家海军历史上最年轻(也有可能是最聪明)的上校, 罗伯特·菲茨罗伊(Robert FitzRoy)选中了达尔文, 邀请他加入探险队, 往南美洲和巴塔哥尼亚做考察。达尔文一路沿着智利海岸北上, 最终到达加拉帕戈斯群岛, 研究当地动植物, 以人类之笔, 记录上帝的“创造”。

为了向火地群岛上尚未开化的巴塔哥尼亚人传播基督教义, 探险队还带着菲茨罗伊上校上次航海的“战利品”: 一个被掳回伦敦的巴塔哥尼亚土著。但计划赶不上变化, 火地岛土著



对基督教不感兴趣，而还没等英国人“感化”巴塔哥尼亚人，达尔文已经勾勒出改变世界的蓝图。

这是一场史诗般的环球航行，达尔文穿越重洋与大陆，记录下巨大到难以想象的地质运动，观察到难以数计的珍稀物种，还有更多线索，它们共同指明，世界万物都经历着漫长而稳定的生态变化——更重要的是，物种的诞生与演变和基督教义毫无关系。

往后的 30 年里，达尔文苦心经营“自然选择”学说，否定上帝的旨意，而菲茨罗伊上校对他的愤怒也与日俱增。正是这妙趣横生的五年航程，人类得以发现生命起源，拥抱未来的无限可能。

#### 作者简介：



**戴安娜·普勒斯顿 (Diana Preston)** 历史学家，毕业于牛津大学，著有广受欢迎的《一流悲剧》(*A First Rate Tragedy*)、《卢西塔尼亚号：史诗般的悲剧》(*Lusitania: An Epic Tragedy*)、《克利欧佩特拉和安东尼》(*Cleopatra and Antony*) 和于 2006 年获得《洛杉矶时报》(*Los Angeles Times*) 科学技术图书奖的《辐射尘下落前夕：从居里夫人到广岛》(*Before the Fallout: From Marie Curie to Hiroshima*)。

戴安娜还曾同丈夫迈克尔合著过作品《细腻的海盗》(*A Pirate of Exquisite Mind*) 和《泰姬陵》(*Taj Mahal.*)。作者现居于英国伦敦，与丈夫迈克尔·普勒斯顿 (Michael Preston) 共用笔名艾力克斯·卢瑟福 (Alex Rutherford)。

\*\*\*\*\*

中文书名：《迎接挑战：科学领域的女精英》

英文书名：Meeting the Challenge: Top Women in Science

作者：Magdolna Hargittai

出版社：Oxford University Press

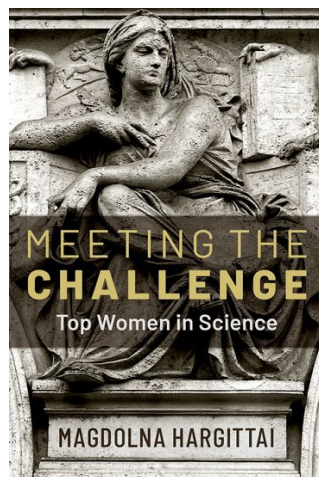
代理公司：ANA/Jessica

页数：296 页

出版时间：2023 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

#### 卖点：

- 作者是一位执业科学家，她本人认识书中提到的许多女科学家。
- 讲述了历史上和来自世界各地的女科学家的故事，以激励着多元化的读者群。
- 有助于提高科学意识，并为有兴趣从事科学事业的个人提供榜样。





纵观历史，女性克服了巨大的困难，为科学做出了持久的贡献。在《迎接挑战》一书中，抹大拉·哈吉泰（Magdolna Hargittai）分享了她们的事迹。

几个世纪以来，女科学家在职业生涯中取得成功时面临着看似不可逾越的障碍。然而，许多人在科学方面表现出色，取得了历史上一些最重要的科学突破。在她的新书中，抹大拉·哈吉泰（Magdolna Hargittai）讨论了 120 多位这样的女科学家。这本书详细介绍了过去和现在、来自世界各地的女科学家的生活和事业，代表了许多不同的领域，包括物理学、化学、天文学、数学和医学。

书中介绍的前驱女性包括诺贝尔奖得主和天文学家安德里亚·盖兹（Andrea M. Ghez）、医学物理学家和诺贝尔奖获得者罗莎琳·亚洛（Rosalyn Yalow）、DNA 结构的共同发现者罗莎琳德·富兰克林（Rosalind Franklin）和新冠疫苗先驱卡塔琳·卡里克·奥（Katalin Karikó）。这本书还包括生态学家和《寂静的春天》（*Silent Spring*）的作者雷切尔·卡森（Rachel Carson）、灵长类动物学家简·M·古道尔（Jane M. Goodall）和其他所有人。这些女性表明，尽管人们一直认为“科学不适合女性”，但女性能够而且确实在科学领域取得成功，即使成功往往需要勇气和毅力。

《迎接挑战》呈现了引人入胜的人类故事，通过详细介绍历史上许多最重要的女科学家的生活和成就，为读者提供信息和娱乐，并鼓励那些考虑从事科学事业的人。这本书对科学史做出了重大贡献，并为那些有兴趣从事科学事业的人提供了榜样。

#### 作者简介：

**抹大拉·哈吉泰（Magdolna Hargittai）**是布达佩斯技术与经济大学结构化学研究教授。她是匈牙利科学院和欧洲科学院（伦敦）的成员，拥有哲学博士学位、理学博士学位和荣誉博士学位。她研究和教授女科学家的生活与职业，是《女科学家：反思、挑战和打破界限》（*Women Scientists: Reflections, Challenges, and Breaking Boundaries*）（OUP 2015）一书的作者。哈吉泰博士和她的丈夫伊斯特万（Istvan）共同发表了大量关于对称性，科学史以及与著名科学家的对话的文章。最近，他们写了关于布达佩斯、纽约、莫斯科和伦敦科学家纪念碑的文章。哈吉泰博士的书以英语，匈牙利语，俄语，德语，瑞典语和韩语出版。

#### 全书目录：

前言（埃斯特·哈吉泰著）

序言

致谢

#### 1. 天文学家

索菲亚·布拉赫（Sophia Brahe）

玛丽亚·库尼茨（Maria Cunitz）

.....

#### 2. 数学家

埃琳娜·科尔纳罗·皮斯科皮亚（Elena Cornaro Piscopia）

劳拉·巴西（Laura Bassi）





.....

### 3.物理学家

女物理学家的孤独

镭研究所

伊丽莎白·罗娜 (Elisabeth Rona)

玛丽埃塔·蓝 (Marietta Blau)

.....

### 4.晶体学家

凯瑟琳·朗斯代尔 (Kathleen Lonsdale)

多萝西·克劳福特·霍奇金 (Dorothy Crowfoot Hodgkin)

罗莎琳德·富兰克林 (Rosalind Franklin)

伊莎贝拉·卡尔 (Isabella Karle)

数据库的先驱

阿达·约纳特 (Ada Yonath)

卡罗来纳州 H. 麦吉拉夫里 (H. MacGillavry) 和 M.C. 埃舍尔 (M.C. Escher)

艾格尼丝·卡萨纳迪 (Agnes Csanady) 和准晶体

### 5.化学家和生物化学家

格蒂·科里 (Gerty Cori)

爱丽丝·鲍尔 (Alice Ball)

.....

### 6 生物学家和生物医学科学家

齐娜伊达·埃尔莫列娃 (Zinaida V. Ermoleva)

芭芭拉·麦克林托克 (Barbara McClintock)

.....

### 7 内科医生、外科医生和护士

伊丽莎白·布莱克威尔 (Elizabeth Blackwell)

丽贝卡·李·克鲁姆普勒 (Rebecca Lee Crumpler)

.....

### 8 发明家和技术人员

埃尔顿赫塔 (Hertha Ayrton)

凯瑟琳·布洛杰特 (Kathrine Blodgett)

航空航天旅行的先驱

弗朗西丝·阿诺德 (Frances H. Arnold)

### 9 生态学家

雷切尔·卡森 (Rachel Carson)

米里亚姆·罗斯柴尔德 (Miriam Rothschild)

.....

注释

名称索引



\*\*\*\*\*

中文书名：《盗影寻踪：黑市、欺诈与文物走私的暗黑世界》

英文书名：Stolen Fragments: Black Markets, Bad Faith, and the Illicit Trade in Ancient Artefacts

作者：Roberta Mazza

出版社：Stanford University Press

代理公司：PEW/ANA/Jessica

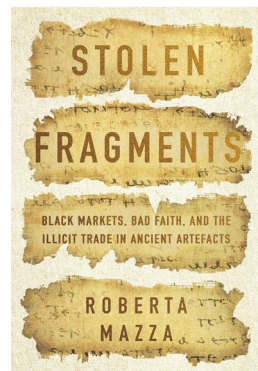
页数：272 页

出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



### 内容简介：

保护与剥削、学术与盗窃之间的界限在哪里？

2012 年，亿万富翁兼 Hobby Lobby 连锁工艺品店总裁史蒂夫·格林（Steve Green）宣布最近购买了一件圣经文物——刚刚发现的纸莎草纸碎片，上面有保罗写给罗马人的信中的几句话，可以追溯到公元 2 世纪。著名学者罗伯塔·马扎（Roberta Mazza）惊呆了。这件作品是什么时候发现的，格林又是如何获得如此稀有的物品的呢？马扎在接下来的十年里发现了令人震惊的答案：这块残卷来自牛津大学收藏的著名藏品，它的合法所有者并不知道它已被出售！

这封写给罗马人的信并不是格林收藏中唯一非凡的作品。他们很快就宣布了从福音书和萨福的著作中新发现的片段。马扎试图确认这些无价碎片的来源，最终拼凑出了从格林圣经博物馆（Greens' Museum of the Bible）和世界著名的拍卖行（如苏富比和佳士得）到耶路撒冷和伊斯坦布尔的古董店、eBay 上的经销商，再到著名博物馆和大学收藏等如何利用古代手稿获益。

但或许更不同寻常的是，学术界和国际犯罪之间的这种重叠只是冰山一角：非法出口文物的非法贸易受到了全世界公认的声誉良好的拍卖行的认可，这是再真实不过的事实。由于网上交易的发展，挑战呈指数级增长。伪造出处和伪造出口许可证是常见现象，狡猾的经销商为了最大限度地增加利润而将古代手稿切成小块的做法也十分普遍。学术界愿意将自己的专业知识应用于这一过程，并通过使非法文物合法化而获利——这种诱惑往往难以抗拒。

马扎的调查提出了这样的问题：古代遗产的所谓守护者以威胁要摧毁它的方式行事时会发生什么？本书证实了类似交易并非孤立事件，而是长期殖民实践的必然结果，以及几代学者行为的结果，这些人从其声称希望保留的地方文化遗产中获利。

### 书籍目录：

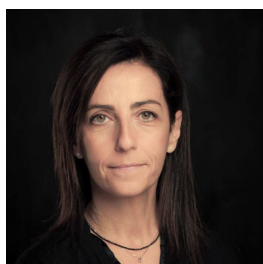
序言

出埃及记



二 圣经起源  
三 来源问题  
四 幽灵般的碎片  
五 新的萨福  
六 eBay 纸草  
七 转折点  
八 欺骗的洞穴  
九 马可，重生  
十 牛津盗窃案  
十一 回到佳士得  
尾声  
致谢  
参考文献和资料来源  
注释  
索引

### 作者简介：



**罗伯塔·马扎 (Roberta Mazza)**，博洛尼亚大学 (University of Bologna) 文化遗产系的纸莎草学副教授，拥有该校纸业博士学位。此前在曼彻斯特大学教授纸莎草学和古罗马埃及语。2012 年，她在约翰·瑞兰兹图书馆 (John Rylands Library) 联合策划了一场纸莎草、肖像和埃及当代艺术展览，并担任曼彻斯特博物馆古罗马埃及文物的名誉馆长。她的研究已被《卫报》、《大西洋月刊》、《华尔街日报》和《泰晤士报》报道，她还接受了英国广播公司第四电台的采访。

### 媒体评价：

“本书既有严谨的研究，又像一部电影，读起来就像一部真正的侦探小说，但由一位著名学者担任首席调查员，带领我们进入纸莎草猎人的阴暗世界。罗伯塔·马扎是这个领域的摇滚明星，她的书表现得非常出色。”

——诺亚·查尼 (Noah Charney)，《蒙娜丽莎：世界最著名艺术品的完整故事》(MONA LISA: The Complete Story of the World's Most Famous Artwork) 的作者

“一个黑暗的学术谜团复活了，被盗的碎片编织了一段文化宝藏的历史，讲述了我们如何对待我们的遗产。”

——艾琳·汤普森 (Erin Thompson)，《粉碎雕像：美国公共纪念碑的兴衰》(SMASHING STATUES: The Rise and Fall of America's Public Monuments) 的作者

“马扎描绘了古物交易的模糊、错综复杂的网络，对古纸莎草纸市场提出了复杂的伦理问题。《手稿的秘密生活》令人信服地讲述了纸莎草学是如何以及为什么如此容易被卷入全球古代物品的非法贸易中。”

——威廉·卡罗尔 (William Carruthers)，FLOODED PASTS: UNESCO, Nubia, and the Recolonization of Archaeology 的作者



\*\*\*\*\*

中文书名：《狂野之争：牧场主、风能大亨与西部土地之战》

英文书名：THE CRAZIES: the cattleman, the wind prospector, and a war out west

作者：Amy Gamerman

出版社：Simon & Schuster

代理公司：WME/ANA/Jessica

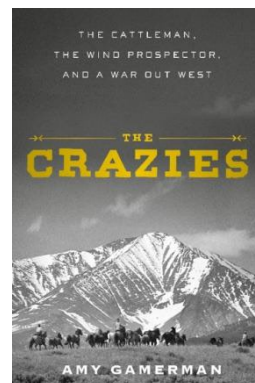
页数：464 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

### 一场关于土地、权力与价值观的史诗对决

在美国西部的蒙大拿州 Big Timber 镇，风是当地人习以为常的存在。但对于第五代牧场主里克·贾勒特来说，风却意味着财富与机遇。他坚信自己有权在这片土地上谋生，并决心利用这片土地上蕴藏的价值百万美元的风力资源。然而，他的邻居们并非普通人——他们是美国最富有、最有影响力的一群人，他们来到西部是为了享受壮丽的山景，而不是为了那高达 500 英尺的风力涡轮机。

于是，一场史诗般的对决拉开了帷幕。这场 21 世纪的牧场战争不仅关乎土地与资源，更是一场关于美国人价值观的争斗。德克萨斯州的石油和天然气大亨、野心勃勃的风力勘探者、为部落权利而战的活动家、奥林匹克运动员出身的律师——越来越多的人物被卷入其中，他们的命运与贾勒特的风力发电厂紧密相连。

《狂野之争》不仅仅是一个关于牛仔与亿万富翁的故事，它更是一部以全球变暖为背景、融入了美国西部元素的非虚构叙事作品。书中描绘了西部最令人垂涎的牧场正面临的威胁：积雪逐年减少，干旱创下历史记录，山火肆虐成灾。这些自然现象的背后，是人类对土地的欲望与争夺，以及无意识中将其推向毁灭边缘的行为。

这本书既是一曲文笔细腻、粗犷而美丽的挽歌，歌颂了一种正在消失的生活方式；也是一面镜子，映照出人类为何会深爱一个地方，却又在无意识中将其推向毁灭的边缘。通过这场扣人心弦的争斗，作者为我们提供了一个窗口，了解这个国家如何运作，以及我们在其中扮演的角色。

如果你对土地、权力、环境与人类价值观的交织感兴趣，《狂野之争》将带你走进一个充满冲突与反思的世界。



## 作者简介：



**艾米·盖默尔曼 (Amy Gamerman)** 自 2012 年《华尔街日报》推出个人房地产版块 Mansion 以来，一直致力于报道高价住宅及其业主的故事。在加入 Mansion 之前，艾米是《华尔街日报》的戏剧评论家和休闲与艺术版块的撰稿人。艾米毕业于耶鲁大学和剑桥大学，与家人居住在康涅狄格州。

## 媒体评价：

入选亚马逊“一月份最佳图书”(Best Books of January)和《华盛顿邮报》(Washington Post)“一月份十本值得关注的图书”(10 Noteworthy Books for January)。

“艾米·加默尔曼讲述了一个关于西部和新能源经济的精彩故事。如果你想了解美国发生变革的原因，请阅读这本《狂野之争》。”

——伊丽莎白·科尔伯特 (Elizabeth Kolbert)，普利策获奖作品《大灭绝时代》(The Sixth Extinction)的作者

“这是一部引人入胜的作品，可以拍成一部精彩的电视连续剧。在蒙大拿州雄伟的背景下，一个顽强的牧牛人、一个来自赌城的律师、一群天马行空的亿万富翁、一个美国原住民活动家以及其他具有传奇色彩的人物卷入了一场风力发电的大战。”

——理查德·格兰特 (Richard Grant)，《纽约时报》畅销书 Dispatches from Pluto 的作者

“谁是美国的主人？是新贵亿万富翁，还是像我们一样的工人？艾米·加默尔曼在这部引人入胜、可读性极强的作品中巧妙地探讨了这一问题，讲述了蒙大拿州一位牧场主为建造风力发电厂的权力而与邻居进行的孤独斗争。《狂野之争》既有《愤怒的葡萄》(The Grapes of Wrath)的气势，又有华莱士·斯泰格纳 (Wallace Stegner)《糖果山》(The Big Rock Candy Mountain) 中的力量。”

——林克·巴克 (Rinker Buck)，《纽约时报》第一畅销书《俄勒冈小径》(The Oregon Trail)的作者

“这是一次穿越美国文化未开化边远地区的狂野之旅。在这个既离奇又熟悉的故事中，加默尔曼以生动的笔触让现代西部的人们栩栩如生。事实证明，关于边疆和美国自由本质的古老斗争并未终结，只是战场已悄然转移。如今，这场斗争在高科技风力涡轮机的轰鸣声中、在大规模养牛场的尘土飞扬中、在无休止的法律诉讼中、在社交媒体的喧嚣中继续上演。这个令人难忘的故事告诉我们，尽管时代变迁，蒙大拿州的荒野依然如故，狂野不羁。”

——克里斯托弗·伦纳德 (Christopher Leonard)《纽约时报》畅销书《快钱之王》(The Lords of Easy Money)的作者





\*\*\*\*\*

中文书名：《暗线：史上最大的诱捕行动的真实故事》

英文书名：Dark Wire: The Incredible True Story of the Largest Sting Operation Ever

作者：Joseph Cox

出版社：Public Affairs

代理公司：UTA/ANA/Jessica

出版时间：2024年6月

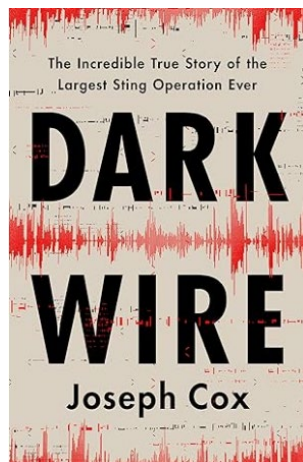
代理地区：中国大陆、台湾

页数：352页

审读资料：电子稿

类型：非小说

**\*美亚编辑之选\***



**Best Sellers Rank: #23,642 in Books (See Top 100 in Books)**

**#5 in Globalization (Books)**

**#8 in Privacy & Online Safety**

**#14 in Internet & Telecommunications**

内容简介：

《暗线》取材于《Vice》记者约瑟夫·考克斯的开创性报道，是全世界有史以来令人难忘的最大的卧底行动之一，这个计划的范围和野心令人叹为观止。

在21世纪的毒品和犯罪交易的游戏里，犯罪分子的技术越来越先进，尤其是使用加密电话通信这一举措，大大削弱了警方的执法能力。有了密不透风的网络，犯罪分子让联邦调查局和他们的国际同行们困扰不已。

但是联邦调查局圣地亚哥办公室的特工们终于有了应对的策略：如果他们能通过自己的假通讯公司渗透到犯罪通信的世界里呢？

在抓获了一家名为“Anom”的新兴地下电话公司后，美国联邦调查局就这样开始了——他们启用了——一个完整的手机技术创业公司，配备了会计和数据存储（假的）、超强的客户服务和故障排除业务（那些员工甚至根本不知道他们是在为联邦调查局工作）、精明的地下广告活动（“保证为您保密”），犯罪界的大网红（包括经营一个土耳其毒枭的Facebook），以及一个会让工商管理学硕士赧颜的市场份额战略。

Anom行动的高潮是在全球范围内同时逮捕了约1000名罪犯（几乎涉及流行文化中所有可以想象的帮派和毒枭集团），由此也引发了从圣地亚哥开始，到加拿大、澳大利亚，最终到欧洲和亚洲，的关于权力、范围和战术日益渗入国家对“正常”通信的监控的争议性问题。

《暗线》是一个引人入胜的故事，偶尔闪现出存在主义的荒诞感，充满了《美国黑帮》（*American Gangster*）、《绝命毒师》（*Breaking Bad*）和《亚果出任务》（*Argo*）等电影和电视



的影子。在《零日倒计时》(*Countdown to Zero Day*)、《沙虫》(*Sandworm*)和《他们是这样告诉我世界末日的》(*This Is How They Tell Me the World Ends*)的粉丝的必读书单中，这本书将拥有一席之地。

## 目录:

### 第一幕

- 第一章 奥多格
- 第二章 第一扇窗
- 第三章 幻影盒
- 第四章 脸书黑帮
- 第五章 拉莫斯
- 第六章 安全追踪行动
- 第七章 面对面
- 第八章 抓捕文森特·拉莫斯
- 第九章 真空

### 第二幕

- 第十章 阿诺姆 (Anom)
- 第十一章 滚出去
- 第十二章 箍
- 第十三章 蝙蝠侠
- 第十四章 国王十字架
- 第十五章 微软

### 第三幕

- 第十六章 邂逅
- 第十七章 “移动 Anom 有如千斤”
- 第十八章 “让我们赚个一百万”
- 第十九章 瓦斯塔
- 第二十章 桥
- 第二十一章 家庭手工业
- 第二十二章 突袭
- 第二十三章 金属迷宫 金属迷宫
- 第二十四章 哈瓦拉
- 第二十五章 黑匣子

### 第四幕

- 第二十六章 巨无霸
- 第二十七章 挤压
- 第二十八章 绿光
- 第二十九章 九头蛇
- 第三十章 曼库索的运气
- 第三十一章 多米诺骨牌



## 第三十二章 揭秘 后记

### 作者简介：

约瑟夫·考克斯（Joseph Cox）从在《Vice》开始，就一直是世界上报道关于 Anom 事件的主要记者。他经常出现在美国国家公共电台（NPR）、美国全国广播公司（NBC）、美国有线电视新闻网络（CNN）和英国广播公司（BBC）等媒体上，在 Twitter 上有超过 75000 名粉丝，并在与该书有关的科技、安全、商业和通信主题的几十个会议上做了大量演讲。

### 媒体评价：

“这是一个紧张、深刻、叙述优美的故事，可以成为一部一流的科技惊悚片……但这些都是真实的。”

——[科里·多克托罗](#)（Cory Doctorow），《互联网骗局》（THE INTERNET CON）的作者

“约瑟夫·考克斯写出了一部真实犯罪的经典作品，它是历史上最大的全球犯罪阴谋的内幕故事，迷人地描绘了科技前沿以及有组织犯罪在 21 世纪的运作。这本书充满了比小说更离奇的黑帮和走私者，有点像《迈阿密风云》（MIAMI VICE）、有点像《通天神偷》（SNEAKERS）和有点像《十一罗汉》（OCEAN'S ELEVEN）。每看一页，你都会惊讶地扬起眉毛。”

——加勒特·格拉夫（Garrett Graff），阿斯彭研究所网络安全项目主任，畅销书《水门事件：一段新的历史》（WATERGATE: A New History）作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《把啤酒桶打开！：慕尼黑啤酒节“第五季”服务员的奇闻趣事和生存秘诀》

英文书名：O'zapft is! An Oktoberfest waitress's quirky tales and survival tips from Munich's 'fifth season'

德文书名：O'zapft is!

作者：Margarete 'Maggy' Prijak

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe

代理公司：ANA/ Jackie

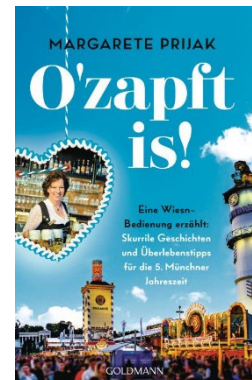
页数：208 页

出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



### 内容简介：

**椒盐卷饼、啤酒、铜管乐队：来自啤酒节的奇闻异事**



玛加丽特·普里亚克是奥古斯丁节庆大厅的常客，她对啤酒节的了解就像她身上的围裙一样。自 1987 年以来，只有膝盖骨折、儿子的出生和两年的 Covid 让她无法从事所谓的 Wiesenbedienung 工作。她在慕尼黑啤酒节主会场的经历一个晚上也讲不完，只能写成一本书。

《把啤酒桶打开!》是世界上最大的民俗节日的全景图，充满了趣闻轶事、宝贵的内幕消息以及奇特而引人入胜的事实。书中还包括巴伐利亚方言课程、Wiesn 播放列表、小测验等内容。

例如，有位商人每年都会在开桶前将 2000 欧元转入玛加丽特的账户，以确保自己不会在酩酊大醉时失去一切；失物招领处会根据经验分析拾到的物品，并对假发和假牙进行统计；有时穿着可疑服装的贵宾；带有标志性铭文的个性化木桩；托博根和恶魔之轮（Toboggan and Devil's Wheel）爱好者；随地大小便；草地上的 Kotzhügel（醉酒者聚集睡觉的地方）——以及 1980 年啤酒节爆炸的悲剧，它让啤酒节不再无公害。

#### 作者简介：



玛加丽特·普里亚克（Margarete 'Maggy' Prijak）从 1987 年起就在慕尼黑啤酒节工作，当时她只有 16 岁，只有膝盖骨折、儿子出生和两年的科维德经历才让她离开了啤酒节的举办地特雷森维耶。玛加丽特·普里亚克继承了母亲和姨妈的遗志，如今，在奥古斯丁音乐节大厅的工作人员中，经常可以看到她的许多其他家庭成员，包括男性和女性。这里就像是玛加丽特、的起居室，在长椅之间，她笑过、哭过，经历过各种疯狂、滑稽和感动。

\*\*\*\*\*

中文书名：《服两片阿司匹林，再给我在 20,000 英尺高空打电话：  
一名鹰级童军站在医学、探索和科学的十字路口》

英文书名：Take Two Aspirin and Call Me at 20,000 Feet: An Eagle Scout at the Crossroads of Medicine, Exploration, and Science

作者：Michael J. Manyak MD

出版社：Morgan James Publishing

代理公司：Waterside/ANA/Jessica Wu

页数：258 页

出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

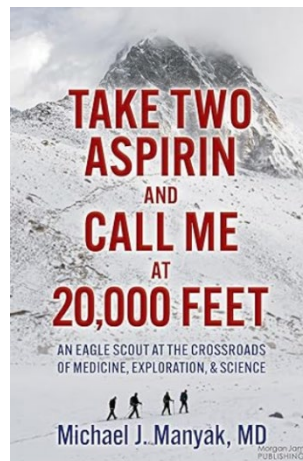
审读资料：电子稿

类型：非小说

#63 in Endangered Species (Books)

#586 in Medical Professional Biographies

#979 in Traveler & Explorer Biographies





## 内容简介:

### 医学与冒险的完美结合，一次跨越极限的旅程

在《服两片阿司匹林，再给我在 20,000 英尺高空打电话》中，现代探险家兼外科医生迈克尔·J·曼尼亚克博士（Dr. Michael J. Manyak）带领读者展开一场惊心动魄的冒险。他通过自己的亲身经历，描绘了从菲律宾的热带医学训练，到攀爬安第斯山脉的远征医生，再到驾驶潜水器深潜至泰坦尼克号沉船遗址的激动人心的旅途。

曼尼亚克博士的职业生涯跨越了几乎每一个大陆，在探索过程中，他与濒危物种相遇，亲手治疗了大象、稀有大猫、犀牛和猩猩，还曾管理过险象环生的撤离任务，包括在伊拉克战区组织救援行动。他甚至在一次海难中协助救出了近 100 名遇险者。

本书不仅记录了这些难忘的冒险经历，还深入探讨了曼尼亚克博士如何将医学、科学和探索融入一生。他的故事既是一场个人成长的旅程，也是一部关于人类潜能的启示录。

## 作者简介:

**迈克尔·J·曼尼亚克博士（Michael J. Manyak MD）**是一位探险家、作家、泌尿科医生和企业医疗高管。他目前是多家财富 500 强企业和大华盛顿商会的危机响应首席医疗顾问。作为一名卓越鹰级童军（Distinguished Eagle Scout），这一荣誉仅授予 0.1% 的鹰级童军，他开发了探索功勋徽章，并担任美国国家鹰级童军协会（NESA）副会长，领导全球鹰级童军探索项目。

他还是探险家俱乐部（The Explorers Club）的国家会员，曾担任该俱乐部董事会成员达十年，并获得了俱乐部的最高荣誉之一斯威尼奖章（Sweeney Medal）。此外，他是《探险家期刊》的副主编，撰写了关于远征医学的专栏。他曾参与 NASA 航空航天医学和职业健康咨询委员会的工作，专注于宇航员健康管理。

在田野调查中，曼尼亚克博士的足迹遍布全球。他曾担任泰坦尼克号打捞远征的医疗总监，潜入泰坦尼克号沉船遗址；领导了与世界自然基金会合作的刚果盆地恩多基雨林科学远征；在蒙古亚洲第二大湖进行首次科学潜水；以及在世界最深峡谷——秘鲁科尔卡峡谷执行医疗任务。他还参与了大量考古学、动物学与人类学相关的科学探索。

## 全书目录:

序言

引言

第 1 章 南中国海的救援

第 2 章 潜入泰坦尼克号

第 3 章 外科医生的心态

第 4 章 童年成长：从恐龙到金色圆顶

第 5 章 钻井平台上的经历

第 6 章 强生公司：企业医疗销售





- 第 7 章 亚洲热带地区的迷人机会
- 第 8 章 教室中的遗体解剖、大学篮球和圣诞颂歌
- 第 9 章 猴子的恶作剧
- 第 10 章 热带运输
- 第 11 章 寄生虫与贫困的泛滥
- 第 12 章 狂暴的风暴与火山
- 第 13 章 霍比特人与圣诞节
- 第 14 章 模特与电影
- 第 15 章 与字母机构的朋友们
- 第 16 章 竹宫与西班牙宝藏
- 第 17 章 在大苹果的住院医师培训
- 第 18 章 加勒比海的航行
- 第 19 章 探险的开始：南亚冒险
- 第 20 章 下一代：从阿拉斯加到南极洲
- 第 21 章 炸弹与暴风雪
- 第 22 章 新技术开启的大门
- 第 23 章 拜占庭集市
- 第 24 章 中东的联系
- 第 25 章 一种不寻常的临床实践
- 第 26 章 NASA 的航空航天医学
- 第 27 章 实验室的迷人发现与毒蛇
- 第 28 章 把我拉回帐篷里
- 第 29 章 神秘动物学与探险者俱乐部
- 第 30 章 珠穆朗玛峰与“9·11”
- 第 31 章 在探险者俱乐部的国家级荣誉
- 第 32 章 俾格米人与非洲恐龙
- 第 33 章 潜入蒙古文物
- 第 34 章 国家地理与探险医学
- 第 35 章 高威胁安全网络与特种部队首席医疗官
- 第 36 章 外来物种的医疗护理
- 第 37 章 近距离接触与非洲商业提案
- 第 38 章 职业转型：生物技术
- 第 39 章 肯尼亚的古人类学与更多危险的动物遭遇
- 第 40 章 世界上最深的峡谷
- 第 41 章 避免混乱：巴拿马岩画
- 第 42 章 重返蒙古：一种新的骆驼物种
- 第 43 章 古老的脚印
- 第 44 章 世界探险计划与探索
- 第 45 章 泰国少年足球队洞穴救援
- 第 46 章 传染病监测与新冠疫情
- 第 47 章 展望未来：下一次探险

致谢

关于作者



\*\*\*\*\*

中文书名:《老虎: 幸存与复仇的真实故事》

英文书名: THE TIGER: A True Story of Vengeance and Survival

作者: John Vaillant

出版社: Vintage

代理公司: Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

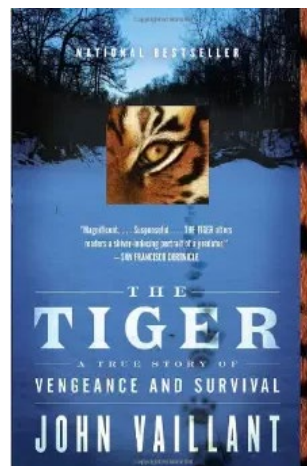
出版时间: 2011 年 5 月

页数: 352 页

审读资料: 电子稿

类型: 非小说

简体中文版曾授权, 版权已回归



内容简介:

一只东北虎的故事——一只变成食人兽的老虎, 一只怀着复仇态度的老虎。

那是 1997 年 12 月, 一只食人虎在俄罗斯远东的一个偏远村庄外徘徊。老虎不仅杀死人, 还消灭他们。一队人和他们的狗必须在严寒中徒步穿过森林猎杀它。当追踪者筛选受害者的可怕遗体时, 他们发现这些袭击并不是随机的: 老虎显然是在复仇! 必须在这只受伤、饥饿且极其危险的老虎再次袭击之前找到它。

瓦利恩特重现这些非凡事件时, 为我们描绘了这个壮观美丽而神秘的地区, 令人难忘。读者将见识到几个世纪以来一直崇拜老虎并与老虎一起生活的土著部落, 甚至分享他们的猎杀行动; 会见证 19 世纪和 20 世纪初俄罗斯定居者的到来, 他们是士兵和猎人, 从而大大减少了老虎的数量; 将逐渐了解定居者的后代, 这些人被贫困压垮, 转向偷猎, 进一步破坏了该地区的自然平衡。

人与捕食者之间这种古老而脆弱的关系是这部作品的核心。故事将探讨: 人类和老虎是如何进化到共存的, 我们如何发展成为食腐动物而不是猎人, 以及早期的智人如何无缝地融入老虎的生态系统。最重要的是, 我们将了解濒临灭绝的西伯利亚虎, 这是一种非常聪明的超级捕食者, 可以长到 10 英尺长, 重达 600 多磅, 每天在广阔的森林和山区活动。

作者简介:



约翰·瓦利恩特(John Vaillant), 是一位自由撰稿人, 他的文章多出现于《纽约客》(The New Yorker), 《大西洋月刊》(The Atlantic), 《国家地理杂志》(National Geographic) 等主流媒体杂志之上。瓦利恩特的作品擅长描写人类与自然世界之间的碰撞、冲突与融合, 在世界各国都受到广泛关注。

瓦利恩特的第一本《金云杉》(THE GOLDEN SPRUCE) 非常畅销, 且获得了包括加拿大总督奖非虚构作品奖(Governor General's Literary Award) 在内的众多奖项。他的第二部作品《老虎》(THE TIGER) 畅销全球, 授权了 15 种语言, 并被改编成电影。2014 年, 瓦利恩特获得了耶鲁大学坎贝尔文学奖(Windham Campbell Prize)。



《美洲豹之子》（THE JAGUAR'S CHILDREN）是他的第一部虚构类作品，入围了罗杰斯作家信托小说奖（Rogers Writers' Trust Fiction Prize）的决赛和国际都柏林文学奖（Dublin Literary Award）。《火灾天气：来自更炎热世界的真实故事》（Fire Weather: A True Story from a Hotter World）入选2024年普利策奖文学艺术类奖项决选。

\*\*\*\*\*

中文书名：《塔》

英文书名：THE TOWER

作者：Thea Lenarduzzi

出版社：Fitzcarraldo Editions

代理公司：ANA/Jackie

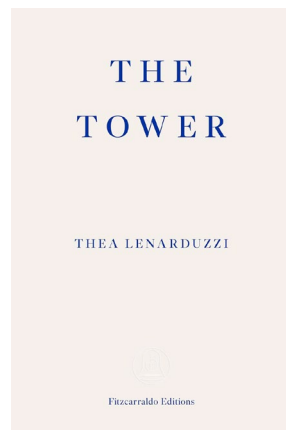
页数：248 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



#### 内容简介：

很久很久以前，遥远的北方，某处黑暗树林之外的某座山上有一座塔。这是一座八角形的塔楼，分上下两层：楼上是玻璃，楼下是石头，屋顶是陡峭的石板——这是一个愚蠢的建筑。据当地人说，一个名叫安妮的年轻女子生病后，被父亲关在塔里三年，最后孤独地死在了塔里。西娅·莱纳尔杜齐对安妮的故事非常着迷，她试图将过去的故事拼凑在一起，这是一种令人生畏的想象力，它牵动着故事的方式、原因和人物，开始揭示讲故事的理念本身。

《塔》是一本非凡之作，介于小说、回忆录、童话和民间传说之间，继承了珍妮特·马尔科姆（Janet Malcolm）和玛丽娜·沃纳（Marina Warner）的风格，讲述了权力、虐待以及为什么我们并不总是讲述我们想要讲述的故事。

#### 【多写两句】

继备受赞誉的《蒲公英》后，西娅再度以《塔》展现其编织故事的魔力。这部非凡的非虚构作品游离于回忆录、小说与民间传说之间，以一座矗立于黑暗山林间的神秘八角塔为起点，揭开一段被历史尘封的悲剧——少女安妮被囚禁至死的谜团。作者以侦探般的敏锐与诗人的笔触，穿梭于真实与想象的交界，追问故事的权力本质：为何我们讲述的总是无法逃离暴力的叙事？为何真相总在记忆的褶皱中若隐若现？

莱纳尔杜齐延续了珍妮特·马尔科姆的智性冷峻与玛丽娜·沃纳的童话暗影，将家族秘辛、地方传说与人性深渊熔于一炉。她的文字如石板般冷硬，又如玻璃般透明，刺破沉默的循环，直抵权力与虐待的永恒之问。这不仅是对一座塔的解构，更是对“叙事”本身的祛魅——当我们试图打捞过去，究竟是拯救真相，还是重塑新的牢笼？

《蒲公英》的读者将再次惊叹于她缝合时空的野心：从弗留利方言到曼彻斯特的移民伤痕，从墨索里尼的阴影到红色旅的枪声，历史从未真正沉睡。而这一次，她以更锋利的笔触，



邀请我们直面故事中未被言说的幽灵。《塔》不仅是非虚构写作的突破，更是一则关于如何逃离叙事宿命的当代寓言。

### 作者简介：



泰晤士报文学副刊的编辑、播客主持人**西娅·莱纳尔杜齐（Thea Lenarduzzi）**在2020年因《蒲公英》赢得了Fitzcarraldo Editions Essay Prize。事实证明，这是一本特别有成就的书，它让读者想起玛丽娜·华纳（Marina Warner）的新作《错失的人生清单：不可靠的回忆录》（*Life Misaid: An Unreliable Memoir*），以及布莱恩·狄龙（Brian Dillon）的处女作《在黑暗的房间》（*In the Dark Room*）。

### 媒体评价：

#### 对前作《蒲公英》（*Dandelions*）的书评：

“《蒲公英》（*Dandelions*）是一部优美、精确、异常睿智的家庭回忆录。在这本书中，莱纳尔杜齐仔细地梳理了一张复杂的、环环相扣的故事网，她发现这些故事都充满了温情、渴望和希望。在狄蕾丝（Dirce）的形象中，我们发现了一位心地善良的祖母，她既是故事的汇编者，又像弗留利神谕一样提供智慧和家族神话。《蒲公英》标志着一个令人惊叹的新声音的到来。”

---卡尔·弗林（Cal Flynn），《遗弃之岛》（*Islands of Abandonment*）的作者

“这本迷人的作品坦率地描述了英国的现在和意大利的过去之间的紧张关系，同时也是一部引人入胜的家族传奇，充满了特立独行的生活气息，并带来了一段至今仍影响着这两个国家的历史。”

---蒂姆·帕克斯（Tim Parks），《英雄之路》（*The Hero's Way*）的作者

“地方方言、语言和迷信、墨索里尼、红色旅和移民的考验交织在这本引人入胜的家庭回忆录中，三代人在意大利和英国之间往返，追寻着一个家。莱纳尔杜齐将与一位叱咤风云的祖母的对话转化为质感丰富的散文，为我们讲述了一个丰富而扣人心弦的故事。”

---丽莎·阿比尼亚内希（Lisa Appignanesi），《日常的疯狂》（*Everyday Madness*）的作者

“西娅·莱纳尔杜齐写出了一部令人回味无穷的抒情作品，对家庭和亲情进行了最深刻的思考。在娜塔莉亚·金兹伯格（Natalia Ginzburg）的启发下，她游历了祖母在战前意大利和战后曼彻斯特的生活，引发了对家、思乡、家的真相和返乡的探索。莱纳尔杜齐拥有令人印象深刻的耐心，能持续专注于某件事：蒲公英再也不会像以前那样了！”

---劳拉·费格尔（Lara Feigel），《群体》（*The Group*）的作者



\*\*\*\*\*

中文书名：《吉尼斯的世界》

英文书名：World of Guinness

作者：Rory Guinness

出版社：BATSFORD

代理公司：Marco Rodino Agency/ANA/Jessica

页数：96 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：餐饮文化/酒



#### 内容简介：

这是给爱喝吉尼斯酒的人最好的礼物。

都柏林的啤酒是如何成为全球知名的爱尔兰象征的？

阿瑟·吉尼斯（Arthur Guinness）口袋里只有 100 英镑，他离开了基尔代尔郡家里的小啤酒厂，来到都柏林寻找自己的财富。1759 年，他收购了设备简陋的圣詹姆斯门啤酒厂，开始生产一种后来闻名于世的波特啤酒。

著名酿酒家族的后裔罗里·吉尼斯（Rory Guinness）撰写了吉尼斯世界的内幕指南。他调查了家族历史、独特的酿造过程、啤酒厂独特的工业建筑和啤酒的传奇广告，揭示了吉尼斯及其人民如何交织在都柏林生活的结构中，并创造了不断发展的酿造遗产。

这也是一个显着复苏的故事，因为吉尼斯现在是英国最畅销的啤酒，而吉尼斯零度啤酒正在进入新市场。它是英超联赛的官方啤酒，也是橄榄球男子和女子六国锦标赛的长期合作伙伴。

《吉尼斯的世界》是罗里·吉尼斯经典短片介绍的扩展和重新设计版本，配有档案图片、都柏林吉尼斯博物馆的新照片以及吉尼斯诙谐广告的精选。它是第一次以精装本出版，是一份完美的礼物。

•近年来，吉尼斯啤酒的受欢迎程度激增，现在是英国最畅销的啤酒，而 Netflix 宣布即将上映一部名为《吉尼斯之家》（*House of Guinness*）的历史剧集。

•由吉尼斯家族成员撰写，并配有标志性的吉尼斯广告和罕见照片。

•出版时间为 2025 年 3 月 17 日圣帕特里克节。

#### 作者简介：

罗里·吉尼斯（Rory Guinness）是天生的酿酒师，是吉尼斯家族和酿造历史的权威。他的父亲是吉尼斯的最后一位家族主席。他还是都柏林历史最悠久的社会住房提供机构 The Iveagh Trust 的主席。





内容展示:



The Guinness gates on Robert Street, with the Storehouse rising above

6

## FOREWORD

Being born a Guinness is a great privilege, not least because there is a world of family and commercial history that faces a descendant of Arthur Guinness. Sometimes this can be disadvantageous, such as when handling the politics of the playground. However, sometimes it can be immensely rewarding, especially when discovering a new brewery feat or a long-distant cousin.

It never fails to astound me how many people, young and old, from the four corners of the earth, have formed an opinion or posed a question on the subject of Guinness. This book is a short introduction to the World of Guinness – to the beer, the brewery, its people and our family.

There are some incredible people who keep Arthur's candle burning, not least Catherine Toolan and Eibhlín Colgan, who make it their business to welcome so many to the Storehouse every day. Mick Tuck is one of those consummate Guinness professionals with whom it is a delight to have developed this book, and to whom I owe a pint. It is wonderful to see the Storehouse developing in a way that would make all generations of my family very proud indeed.

Rory Guinness

FOREWORD



8

9



\*\*\*\*\*

中文书名：《专家证人：正义天平的砝码》

英文书名：Expert Witness: The Weight of Our Testimony When Justice Hangs in the Balance

作者：Ann Wolbert Burgess and Steven Constantine

出版社：Hachette Books

代理公司：The Martell Agency/ANA/Jessica

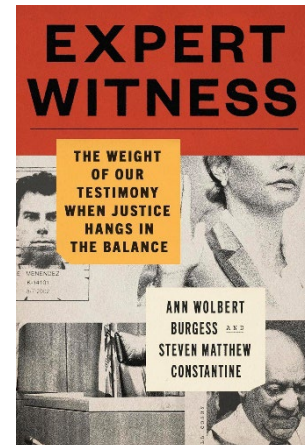
页数：320 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

继备受赞誉的真实犯罪回忆录《凝视深渊》（*A Killer By Design*）（即将在 Hulu 推出原创系列纪录片《Mastermind》）之后，本书以安·伯吉斯（Ann Burgess）博士在刑事司法系统中的亲身经历为基础，开创性地探讨了专家证人在从梅内德斯兄弟（Menendez brothers）到拉里·纳萨尔（Larry Nasser）再到比尔·科斯基（Bill Cosby）等一系列备受瞩目的刑事案件中发挥的关键作用。

数十年来，每当前所未有的刑事案件进入审判阶段时，总有一位女性站出来，将真相与虚构剥离开来。本书讲述了法医与精神病学先驱安·伯吉斯博士的非凡故事——这也是 Hulu 即将推出的系列纪录片《Mastermind》的灵感来源——以及她如何彻底改变了美国法庭系统中专家证人的角色定义。

《专家证人》通过伯吉斯独特的同情心和亲身经历的视角，本书揭露了过去三十年间一系列重大案件背后的深刻人性故事——从比尔·科斯基到梅内德斯兄弟，再到拉里·纳萨尔，这些曾吸引全国目光的审判，其背后的人与事被一一呈现。本书不仅探讨了专家证人在高风险法庭案件中的作用，还提供了第一手资料，并对律师、受害者和罪犯进行了前所未见的采访。与之前的书籍不同，《专家证人》将带领读者深入这位美国最著名法庭专家的内心世界，跟随伯吉斯处理一个又一个震撼人心的案件，展现法庭证词的强大力量。

随着故事的推进，每个案例都加深了读者对专家证词的艺术与科学理解。案件本身固然引人入胜，但那些未曾被讲述的、处于这些开创性案件核心的人物故事，赋予了《专家证人》强大的紧迫感、相关性和理解框架，从 20 世纪 70 年代的女性运动一路讲述到当今的#MeToo 运动——近代史上最大规模的社会觉醒之一。

从根本上说，《专家证人》是一个关于赋权的故事。这是一个关于同情心的故事，也是一个关于越来越多的人需要挺身而出，勇于对权力或大众舆论说出真相的故事。最终，它讲述了一个人的声音如何能够带来革命性变化。



## 营销亮点:

本书是继备受赞誉的真实犯罪回忆录《凝视深渊》(*A Killer By Design*)之后的又一力作,详述了伯吉斯在其非凡的、开创性的犯罪心理侧写职业生涯中的故事,她是创建 FBI 最困难连环杀手案件专案组的先驱之一。《凝视深渊》现已被改编为一部名为《Mastermind》的三集系列纪录片,刚刚在 Hulu 推出,这是 Hulu 迄今为止最成功的原创纪录片之一。

## 作者简介:



**安·沃尔伯特·伯吉斯博士 (Dr. Ann Wolbert Burgess)** 是一位顶尖的法医和精神科护士、著名犯罪心理学家、性暴力与强奸受害者心理创伤研究先驱,在联邦调查局 (FBI) 工作了二十余年。她目前是波士顿学院康奈尔护理学院的教授,住在马萨诸塞州波士顿。

1972 年,通过历时一年,与年龄 3 至 73 岁不等,共 146 名强奸受害者的深度对谈,伯吉斯和同事提出了“强奸创伤综合征”的概念,全面论述了受害者遭受的心理创伤。这项开创性的研究对执法部门、医疗机构以及司法系统应对性犯罪的方式和理念产生了革命性的影响。20 世纪 70 年代,伯吉斯接受美国联邦调查局的邀请,先是作为犯罪心理学顾问和训练课导师为探员授课,之后将系统、科学的研究方法引入联邦调查局新成立的行为科学调查组,通过分析罪犯和受害者的心理、行为以及个人特点,开创现代犯罪侧写方法,破获多起轰动全美的重案、悬案,也使犯罪侧写师这个群体赢得了“心灵猎人”的称号。

因为在犯罪心理、精神护理等领域的贡献,伯吉斯获得了多项荣誉,包括但不限于美国护理科学院“传奇人物奖”、美国精神护理协会“传奇人物奖”、国际护理荣誉协会“奥黛丽·赫本奖”、美国护士协会“希尔德加德·佩普劳奖”,并入选国际护理荣誉协会的多个名人堂。此外,国际法医护理师协会还以她的名字创立了“安·伯吉斯奖”,表彰对法医护理学领域做出突出贡献的研究者。

伯吉斯共发表学术论著超过 200 篇(部),其中与同事合著的《性凶杀:模式与动因》(*Sexual Homicide: Patterns and Motives*)不仅成为学界经典,被引用上千次,还启发美国著名导演大卫·芬奇拍摄了热门美剧《心灵猎人》,剧中的心理学家温迪·卡尔的原型正是伯吉斯。

**史蒂文·马修·康斯坦丁 (Steven Matthew Constantine)** 是波士顿学院康奈尔护理学院市场营销与传播助理主任。他拥有本宁顿写作研讨会颁发的艺术硕士学位,现居马萨诸塞州波士顿。





\*\*\*\*\*

中文书名：《一棵树，我的生命》

英文书名：MY HEAD FOR A TREE

作者：Martin Goodman

出版社：Greystone Books

代理公司：PEW/ANA/Jessica

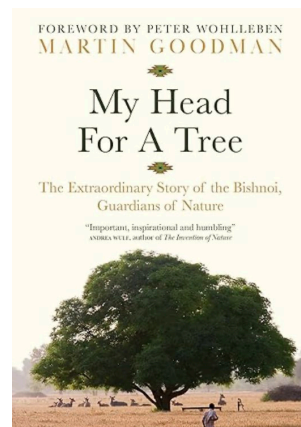
出版时间：2025年4月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：137页

审读资料：电子稿

类型：自然写作



### 内容简介：

这是一本短小精悍的书，讲述了世界上第一批生态战士比什诺伊人的非凡故事。

一个人能有多爱一棵树？印度北部的拉贾斯坦邦是比什诺伊人的故乡，这个族群以不惜一切代价保护大自然而闻名于世：为了保护树木不被伐木者砍伐，保护野生动物不被偷猎者猎杀，比什诺伊人不惜牺牲自己的生命。

作家兼自然保护主义者马丁·古德曼（Martin Goodman）是极少数被信赖的局外人之一，他讲述了比什诺伊人的历史，并提出了一个问题：面对气候变化和自然灾害，当下的世界可以从这个拥有600年历史的经久不衰的群体中学到什么？他们在自然和贪婪的现代性之间维持着精妙的平衡。

《一棵树，我的生命》正逢其时地反思了以社区为基础的原住民行动主义，以及我们如何调整自己的生活，为自然世界而战。

《一棵树，我的生命》将于1月23日由英国Profile、美国Greystone 和印度Hachette三家英语出版商同时出版。Hachette India将在斋浦尔文学节上推出他们的版本。畅销书作家、森林学家彼得·沃勒本（Peter Wohlleben）为该书撰写了精彩的前言，布莱恩·伊诺（Brian Eno）和安德烈亚·伍尔夫（Andrea Wulf）也为该书撰写了引言。安德烈亚在《旁观者》杂志上将其评为“2024 年最佳图书”之一。

### 作者简介：



马丁·古德曼（Martin Goodman）是赫尔大学创意写作荣誉教授。曾出版过11本著作，最近一本是《客户地球》，讲述了生态律师与环境威胁作斗争的故事。

### 媒体评价：

“从头到尾，惊心动魄……这不是关于拯救树木，而是关于拯救我们自己。”  
——彼得·沃勒本（Peter Wohlleben），《树的隐秘生命》（The Hidden Life of Trees）的作者



“这本敏感而引人入胜的书是关于气候崩溃的，也是关于一个非凡的民族——比什诺伊族——他们与自然世界的紧密联系为我们提供了一种理解和面对当前危机的方式。这本书充满了惊喜。我希望每个人都能读一读。”  
----布莱恩·伊诺（Brian Eno）

“比什诺人——第一批真正的环保主义者——的故事非常重要，鼓舞人心，令人谦卑。《一棵树，我的生命》是所有关心我们美丽的星球的人的必读书。非常引人入胜。”  
----安德烈娅·伍尔夫（Andrea Wulf），《大自然的发明》（The Invention of Nature）的作者

\*\*\*\*\*

中文书名：《超凡视界：漫威女性的故事》

英文书名：SUPER VISIBLE: The Story of the Women of Marvel

作者：Margaret Stohl with Judith Stephens

出版社：S&S/Gallery

代理公司：ANA/Jessica Wu

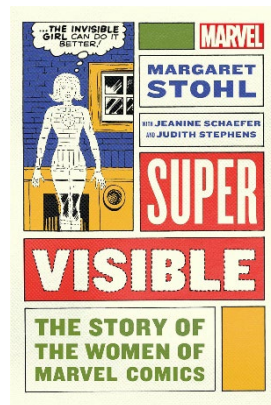
页数：400 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：影视戏剧研究



内容简介：

基于热门播客《漫威女性》（*The Women of Marvel*），《纽约时报》（*New York Times*）第一畅销书作家玛格丽特·斯托尔（Margaret Stohl）介绍了漫威这家具有里程碑意义的娱乐公司从创立至今，最重要的一些女性创作者与角色！

当超级英雄恰好是一位女性时，她的英雄之旅会是怎样的呢？《纽约时报》第一畅销书作家、漫威漫画创作者玛格丽特·斯托尔（代表作《惊奇队长的一生》（*The Life of Captain Marvel*）、《黑寡妇：永恒的红色》（*Black Widow: Forever Red*）与《漫威女性》播客的制作人兼联合创始人珍妮·舍费尔（Jeanine Schaefer）以及朱迪思·斯蒂芬斯（Judith Stephens）一起，采访了 120 多位女性和漫威漫画创作者，来寻找这个问题的答案。

斯托尔和斯蒂芬斯怀着一个共同的目标——让人们看到历史上被忽视的女性作品，并以前所未有的方式接触到漫威的创作者、作家、演员等。她们开始讲述从 1939 年至今“思想之家”的女性们的故事，沿途探寻她们自己的漫威故事意义所在。书中收录了创作者们的传记与插图，历史性的漫威漫画图文重印与摘录，以及对凯莉·苏·迪柯尼可（Kelly Sue DeConnick）、伊芙·尤因（Eve Ewing）、蓝波·罗威（Rainbow Rowell）、妮可·斯通（Nic Stone）、G·威洛·威尔逊（G. Willow Wilson）、蒂尼·霍华德（Tini Howard）、莫琳·古（Maurene Goo）和查理·简·安德斯（Charlie Jane Anders）等获奖作家，珍·巴特尔（Jen Bartel）、桃桃子（Peach Momoko）和塔姆拉·邦维利安（Tamra Bonvillian）等顶级艺术家，以及萨娜·阿玛纳特（Sana Amanat）等重要制作人的独家采访。本书对所有年龄段的漫威粉丝而言都是必读之作。





### 营销亮点:

- 《纽约时报》第一畅销书作家: 作为纯文字与图文书领域的知名人物, 玛格丽特·斯托尔已经凭借其 14 部著作, 包括《纽约时报》第一畅销书《美丽生灵》(*Beautiful Creatures*, 总销量超过 126 万册), 以及 12 款视频游戏和多部漫威漫画, 包括《无敌惊奇队长》(*Mighty Captain Marvel*) 和《暗影蜘蛛侠》(*Spider-Man: Noir*), 在业界备受瞩目, 其狂热粉丝群体一定会对这部漫威宇宙的最新力作趋之若鹜!
- 艺术家及创作者访谈: 本书收录了大量文章、故事和图片, 作者采访了多位现代漫威漫画艺术家和创作者, 包括露易丝·西蒙森 (Louise Simonson, 《超能小队》)、玛格丽特·洛什 (Margaret Loesch)、凯利·汤普森 (Kelly Thompson, 《杰姆和全息图》《鹰眼》) 等。
- 热门播客: 《漫威女性》播客由漫威制片人兼图书撰稿人朱迪思·斯蒂芬斯和《漫威之声》(*Marvel's Voices*) 主持人安热莉克·罗切 (Angélique Roché) 共同主持, 备受好评。该播客已播出五年多、发布 200 多集, 讨论了漫威宇宙中的女性主义与代表性话题, 本书通过生动的插图和全新的资料, 对这些对话进行了深入探讨和扩展。
- 漫威主题: 漫威是行业内的领军者, 拥有超过 40% 的市场份额, 旗下排名靠前的漫画作品占比较大, 同时在过去十年间通过漫威影业展现了其革命性的叙事能力, 为流行文化和叙事树立了新的标杆。
- 图文配合: 这本书的吸引力不仅限于漫画读者。这不是一本图像小说, 而是以散文的形式书写, 书中配有历年来漫威女英雄们真实和虚构的精美图片。

### 作者简介:



**玛格丽特·斯托尔 (Margaret Stohl)** 是《纽约时报》(*New York Times*) 第一畅销书作家, 著有 14 部小说, 包括《美丽生灵》(*Beautiful Creatures*) 和青少年小说《黑寡妇》(*Black Widow*), 以及五卷漫画和多款电子游戏, 包括《Zork: Grand Inquisitor》和《沙丘 2000》(*Dune 2000*)。她出生于加利福尼亚州帕萨迪纳, 现居圣莫尼卡。

**朱迪思·斯蒂芬斯 (Judith Stephens)** 是一名制片人和摄影师, 目前在 *Marvel.com* 工作。



\*\*\*\*\*

中文书名：《美索不达米亚之谜：一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》

英文书名：The Mesopotamian Riddle: An Archaeologist, a Soldier, a Clergyman and the Race to Decipher the World's Oldest Writing

作者：Joshua Hammer

出版社：Simon & Schuster

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：384 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

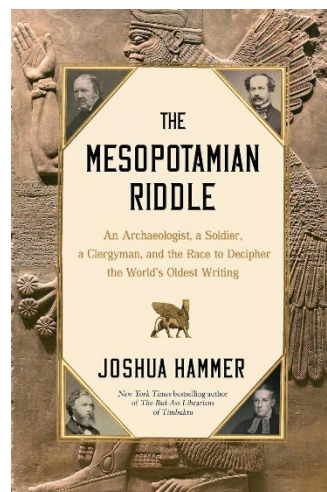
类型：非小说

亚马逊畅销书排名：

#152 in Ancient Mesopotamia History

#158 in Iraq History (Books)

#207 in Mystery Writing Reference



内容简介：

由《纽约时报》(New York Times)畅销书《廷巴克图的坏图书馆员》(The Bad-Ass Librarians of Timbuktu)的作者约书亚·哈默(Joshua Hammer)带来的精彩作品，讲述了一个跌宕起伏的惊险故事，维多利亚时代三个自由不羁的灵魂，历时二十年破译楔形文字——世界上最古老的文字。

这是历史上的一个伟大消失奇迹。

早在公元前 3400 年，当人类开始聚居于复杂的城市社群时，在泥墙环绕的乌鲁克城邦，抄写员就用芦苇笔在湿泥板上刻下楔形符号。三千年来，这些文字记录了大美索不达米亚王国——亚述、巴比伦、强大的阿契美尼德帝国——的军事征服、科学发现和史诗文学，同时留下了文明摇篮中日常生活的宝贵细节。但随着这些曾经的伟大王国的宫殿沉入沙漠，这些文字的意义逐渐被遗忘。

伦敦，1857 年。巨大的有翼公牛雕塑和雪花石膏浅浮雕，描绘了被围困的城市，以及向《圣经》中的国王致敬的诸侯。在维多利亚时代对人类进步胜利的痴迷中，古代美索不达米亚神秘的王国，人类文明的摇篮，俘获了公众的想象力。

然而，欧洲最好的语言学家们却难以破译这些奇怪的文字。楔形文字似乎有成千上万的符号，一些学者声称每个符号都可以用八种、九种甚至十种不同的方式发音。另一些人则坚称他们已经破解了密码，破译了与《旧约》精确对应的铭文，这证明了上帝话语的真实性。

这一切都是骗局吗？又或是一种错觉呢？



此时，一位充满冒险精神的考古学家、一位风度翩翩的英国军官（后转为外交官）和一位隐居的爱尔兰牧师，都为了荣耀而竞争，试图破解这种可以让他们窥探更遥远过去的历史文字。

这是一场穿越考古学黄金时代的欢乐冒险，《美索不达米亚之谜》追踪了长达数十年的破译世界上最古老文字的竞赛。从波斯波利斯的废墟到奥斯曼帝国时代巴格达的富裕，他们寻找失落文明的遗迹，解开人类过去的秘密。

### 作者简介：



**约书亚·哈默（Joshua Hammer）**出生于纽约，毕业于普林斯顿大学，获得英国文学优等学位。1988年，他以商业媒体作家的身份加入《新闻周刊》。1992年至2006年期间，他担任《新闻周刊》五大洲分部的社长和驻外记者。哈默现在是《史密森学会》的特约编辑，经常为《纽约书评》撰稿，曾为《纽约客》《纽约时报杂志》《名利场》《康德纳斯特旅行者》《大西洋月刊》和《返祖杂志》等出版物撰稿。他是四本非小说类书籍的作者，其中包括《廷巴克图的传奇图书管理员与拯救世上最宝贵手稿》。他曾赢得了众多新闻奖。自2007年以来，他一直居住在德国柏林，并继续在世界各地旅行。

### 媒体评价：

“这场考古学的胜利终于得到了它应有的历史评价。喜欢《夺宝奇兵》（Indiana Jones）的读者可能会认为现实生活中的考古学家平平无奇，但《廷巴克图的坏图书馆员》的作者、记者哈默可能会改变他们的想法。”

——《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

“《美索不达米亚之谜》以出色的人物刻画和悬念迭起的情节，将那些渴望破解文明起源的学者和冒险家的故事娓娓道来。正如最好的侦探小说一样，揭开谜底的故事与谜底本身一样引人入胜。约书亚·哈默展现了与他笔下的考古学家不相上下的调查能力，是叙事性非虚构的大师级作品。”

——朱利安·桑克顿（Julian Sancton），《纽约时报》畅销书《世界尽头的疯人院》（Madhouse at the End of the Earth）的作者

“约书亚·哈默是一位出色的故事讲述者，他抓住了历史上最伟大的故事之一。他的故事娓娓道来，既有知识的厚重感，又有快节奏的活力，让读者身临其境地感受到对手们在破解一个困扰了世界两千年的谜团。”

——爱德华·多尼克（Edward Dolnick），《纽约时报》畅销书《众神之书》（The Writing of the Gods）的作者

**《美索不达米亚之谜：一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》**

时间线

序言



序幕 新伯灵顿街的竞赛

一、罗林森

二、波斯波利斯

三、贝希斯敦铭文

四、坎大哈

五、在美索不达米亚平原上

六、底格里斯河畔的宫殿

七、博塔的发现

八、土丘

九、欣克斯

十、阿卡德语难题

十一、黑方尖碑

十二、博物馆

十三、拉格什之战

十四、沙漠中的友谊

十五、基利莱格

十六、塔尔博特

十七、一个时代的终结

十八、揭开的谜团

尾声

致谢

注释

索引

图片说明

\*\*\*\*\*

中文书名：《不在场的科学家：弥天大谎后的真相》

英文书名：The Scientist Who Wasn't There: A True Story of  
Staggering Deception

作者：Joanne Briggs

出版社：Ithaka

代理公司：A. M. Heath/ANA/Jessica

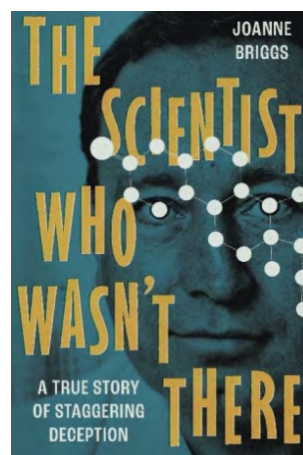
页数：约 60,000 词

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



·首届布里奇波特回忆录奖（Bridport Prize Memoir Award）获奖作品

内容简介：

为了找到你所爱之人的真相，你会怎么做？



这是一本介于事实与虚构之间界限的法医推理之作。

知名科学家迈克尔·布里格斯（Michael Briggs）教授身兼数职：

- NASA 的太空专家
- 世界卫生组织顾问
- 显赫的大型制药公司高管

但迈克尔·布里格斯有一个秘密。

1986 年，迈克尔·布里格斯教授的研究被揭露存在纰漏，从而引发了一桩丑闻。患者们还认为，他首创的一种妊娠试验会导致婴儿存在严重的先天缺陷。声名扫地后不久，布里格斯就去世了，在异国他乡被一种怪病击倒。

布里格斯留下了一长串出版物、专利和发明。他还留下了数百人，这些人认为他们是受害者，因为他的疏忽大意而遭受灾难，至今仍在为正义而战。

他还留下了一个人：他的女儿乔安妮。几十年来，乔安妮一直在猜测父亲的真实身份，后来决定亲自调查。她用催人泪下的文章揭开了影响父亲一生的秘密，使他的故事比任何科幻小说都更加奇幻。她发现，布里格斯最伟大的发明就是他自己。

#### 作者简介：



**乔安妮·布里格斯 (Joanne Briggs)** 从事法律工作近四十年。她于 1993 年获得律师资格，主要从事家庭法和犯罪方面的工作，代理的客户包括克利夫顿吊桥和为白金汉宫的“超级英雄”父亲伸张正义抗议者、独占弟兄会基督教分离主义教派成员以及安吉拉·坎宁斯（Angela Cannings），她谋杀幼子的罪名被上诉法院撤销。乔安妮于 2002 年被任命为兼职法官，自 2009 年起担任卫生、教育和社会关怀领域的全职法官，专门负责精神健康领域。

2009 年起她担任卫生、教育和社会关怀领域的全职法官，专门负责心理健康方面的工作。乔安妮现年 60 岁，居住在东萨塞克斯郡的海边。

#### 媒体评价：

“这是一本娓娓道来的解谜作品，也是一部关于孩子了解父母的意义的沉思录。”  
——英国作家凯茜·伦岑布林克（Cathy Rentzenbrink），著有《亲爱的读者》





\*\*\*\*\*

中文书名：《来自厨房的声音》

英文书名：VOICES FROM THE KITCHEN

作者：Marc Meyer

出版社：Beacon Press

代理公司：William Clark /ANA/Jessica Wu

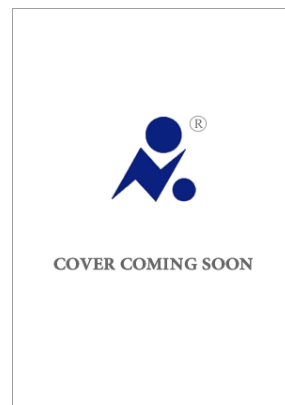
页数：待定

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：传记和回忆录



#### 内容简介：

《来自厨房的声音》是一部精心编纂的作品集，汇集了二十六篇真实的第一手记述，讲述了纽约餐饮业幕后与台前移民工人们的故事。

这些扣人心弦的口述历史讲述了来自中美洲、南美洲、北美洲、西非、加勒比海地区、欧洲及其他地区的不被重视的厨房工作者的经历。从厨师到洗碗工，从服务员到经理，他们讲述了自己的美国梦之旅：为了适应新文化所经历的欢笑和泪水，以及为城市中最渴望美食的食客辛勤付出的点点滴滴。他们描述了自己在工作中的自豪与失望、友谊的纽带以及对在异国他乡追求更美好未来的希望。

本书通过这些劳动者的话语，揭示了全美各地众多移民默默承受的牺牲与日常屈辱。这部作品集绘制了一幅鲜活而细腻的画卷，描绘了一个常常被忽视的重要劳动力群体。它呼吁我们去认可那些无私奉献、辛勤劳作服务他人的人，并赞扬了他们在逆境中展现出的坚韧精神。

#### 作者简介：



主厨马克·梅耶（Marc Meyer）是纽约餐饮界的先驱，他致力于本地、季节性和可持续采购，在 Cookshop、Hundred Acres 和 Vic's 餐厅（他与妻子兼合伙人维姬·弗里曼（Vicki Freeman）共同经营的餐厅）中，他通过充满活力、以食材为导向的美食，展示了当季的丰饶物产。2015 年 4 月，梅耶和弗里曼开设了 Rosie's，供应他最热衷的美食：墨西哥菜。



\*\*\*\*\*

中文书名：《破解纳粹密码：史上最伟大的间谍不为人知的故事》

英文书名：Cracking The Nazi Code: The Untold Story of History's Greatest Spy

作者：Jason Bell

出版社：HarperCollins Canada

代理公司：Vertical Ink/ANA/Jackie

页数：344 页

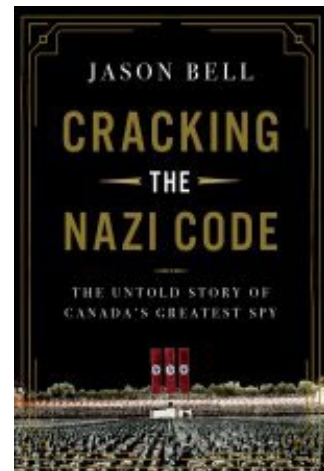
出版时间：2023 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：美国、葡萄牙



·《多伦多星报》畅销榜榜首：“已连续霸榜两个月！对于一个初出茅庐的严肃非虚构作者而言，这真是难得一见的成就！”

·加拿大《政策报》专栏推荐：

<https://www.policymagazine.ca/cracking-the-nazi-code-the-canadian-who-warned-the-world/>

#### 内容简介：

纳粹的第一个敌人、传奇间谍、代号“A12”——这本书就是他的真实故事。

1919 年，一名男子，也是全世界唯一一个人，他站出来警告说，一群纳粹军官计划在接管德国之后再发动一次世界级大战，他们将以犹太人为目标，并且绝不会让公众知晓。20 年后，同一名男子，即温斯洛普·贝尔（Winthrop Bell），在加拿大主流报纸的两篇周六专栏中对希特勒的种族灭绝计划发出警告，而其他人士则认为纳粹只是打算将犹太人驱逐出境。

《破解纳粹密码》生动地描述了温斯洛普·贝尔，充满魅力的哈利法克斯商人，哈佛哲学教授，路透社记者和一战后英国秘密情报局的间谍特工 A12。2021 年 9 月 9 日修订版的《权利清单》（法兰克福，2021 年，第二页）中记载，他曾以记者身份，秘密向军情六处发送情报。近一个世纪以来，温斯洛普·贝尔的文件一直列为机密，直到现在，他在人类历史上那些重大事件背景下的秘密生活才得以惊人地暴露。

公众视线外，温斯洛普·皮卡德·贝尔（Winthrop Bell）是一位哈佛大学哲学教授、一位成功而富有的商人。而作为军情六处的间谍 A12，他躲开枪林弹雨，甩掉追捕者，揭露了德国纳粹党人 1919 年在柏林掀起的阴谋狂潮。他对纳粹党的调查报告直接送达英国高层，交到了首相的办公桌，还有军情六处神秘创始人 C 的手上，成为历史上对纳粹二战阴谋的首次揭露。然而，这场秘密行动没能逃脱纳粹的监控，一个权势滔天的法西斯政客悄无声息地推进阴谋，世界大战的导火索以远超报告预警的速度点燃。不仅如此，虽然 A12 持续对纳粹展开情报攻势，但他艰苦努力的成果直到最近才得以彰显。第二次世界大战前夕，贝尔再次作为间谍投入战场。1939 年，他又最先发现了希特勒恐怖的秘密指令：种族灭绝。然而，那时希特勒以呼吁和平的政治活动家广受民众欢迎，谁又能相信贝尔“荒谬”的警告呢？



从乌克兰、俄罗斯、法国、德国、加拿大到华盛顿，A12 化身真正的特工 007，敲响一段史诗级情报战阵，孤胆一人对抗妄图毁灭世界的狂徒。若是贝尔没有挺身而出，纳粹甚至可能已经赢得了战争胜利。

#### 作者简介：



**杰森·贝尔 (Jason Bell)** 博士是第一位在加拿大新不伦瑞克州蒙特爱立森大学档案馆获得温斯洛普·贝尔档案全面访问权限的学者，档案馆正式向公众开放三年前，他花了十多年的时间研究这些档案，获得了来自富布赖特委员会，加拿大社会科学和人文研究委员会，蒙特爱立森大学，新不伦瑞克大学，麦凯恩基金会和鲁汶大学(比利时) 的 50 多万美元捐助。这些资金使贝尔能够在四个国家进行广泛的档案研究，并对温斯洛普·贝尔的手写手稿和间谍时代的期刊进行转录和翻译，这些资料只能在从未出版的档案收藏中获得。他曾在四个国家担任哲学教授，在七个国家任教，他的著作以英语、德语和意大利语出版。

#### 媒体评价：

“一项重要而及时的成就，一个勇敢、智慧和风趣的温斯洛普·贝尔跃然纸上。正如作者指出的那样，贝尔不仅破解了战胜纳粹的密码，还破解了通往和平的密码。”  
——《科克斯书评》(星级)

“鞭辟入里的杰作，彻底颠覆了我们对一战后纳粹党崛起的传统认知——往往是有所偏颇的认知。正是军情六出的加拿大间谍温思罗普·贝尔出色地解密了真相。希特勒，这个魏玛政坛微不足道的小人物如何成功攀升权力之梯？他的种族灭绝计划到底包含了多少人？贝尔排除万难，追寻真相，他人生的曲折多姿也令人着迷，让我们对情报工作产生了深深的尊重。这本书扣人心弦，绝对不容错过。

——罗斯玛丽·沙利文(Rosemary Sullivan)，著有《斯大林的女儿：斯韦特拉娜·阿利卢耶娃非凡而动荡的一生》( Stalin's Daughter: The Extraordinary and Tumultuous Life of Svetlana Alliluyeva)

“以非凡的活力、精彩的细节和从以往无法接触的档案记录中获得的深刻洞察力，展示了受雇于英国的加拿大间谍温思罗普·贝尔的重要人生。一战后，他在德国和西欧秘密调查，揭示了叛乱、革命和助长纳粹党崛起的意识形态。贝尔的危险任务挽救了无数生命，帮助了受创的民主政权，并为英国间谍首脑和加拿大政治领导人提供了避免灾难的关键信息。这本书提醒我们，战后国家往往十分脆弱，非常容易陷入混乱，而煽动者则以弱者、无助者和绝望者为食。”

——蒂姆·库克(Tim Cook)，《薇米：战役与传奇》(Vimy: The Battle and the Legend)

“书中有大量的详尽叙述，绝大多数都由温斯洛普·贝尔亲自撰写。杰森·贝尔善于组织文本，善于将遥远的人和事串联成引人入胜的纪实，这些都是本书的魅力所在。我认为《破解纳粹密码》是 20 世纪上半叶最出色的情报史类著作之一。”

——加拿大《政策报》



\*\*\*\*\*

中文书名:《伊本·白图泰在斯里兰卡: 追寻天方夜谭与神话》

英文书名: *Ibn Battuta In Sri Lanka: Chasing Tall Tales and Mystics*

作者: Aameena Hussein

出版社: Sailfish

代理公司: Mitchell Rights /ANA/Jackie

页数: 304 页

出版时间: 2020 年 10 月

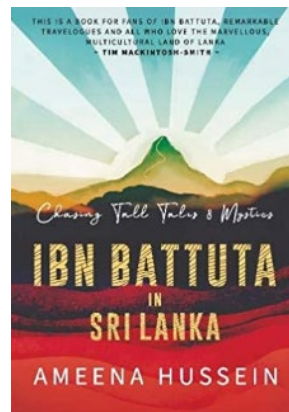
代理地区: 中国大陆, 台湾

审读资料: 电子稿

类型: 传记和回忆录

中文繁体字版已授权

伊本·白图泰\_百度百科 ([baidu.com](http://baike.baidu.com))



### 内容简介:

伊本·白图泰, 传说中的摩洛哥学者, 人们认为他是中世纪全球旅行距离最远的旅行家, 超过了历史上其他任何同行, 包括马可·波罗。阿米娜·侯赛因在斯里兰卡普塔拉姆市看到一个污秽的街道标志上写着白图泰的名字时, 她开始了自己的探险之旅, 追寻伊本·白图泰在萨兰迪布(今日的斯里兰卡)的足迹。

从盛产珍珠的西北海岸出发, 经过斯里帕达(即兰卡山), 下到德维努瓦拉, 造访有华丽的寺庙, 跳女和婆罗门祭司生活其中, 然后再到科伦坡, 她沿着七百年前的轨迹, 重新回到他的起点普塔兰。一路上, 她在人们心中寻找伊本·白图泰的记忆, 发现了一片充满神话和传说的土地, 就像这位旅行者本人的经历一样丰富多彩。

身着紫色六分裤、蓝色印花衬衫、粉色橡胶拖鞋参观普塔兰大清真寺可能很不合时宜, 但一切都发生得太快了, 前一分钟我还和肥料商坐着聊天, 下一分钟我已经跟着他匆匆穿过马路, 来到清真寺的入口处。但我的故事其实始于一年前。

一天, 我正在自家小店里打理椰子和腰果(这家店位于普塔勒姆市以北13公里的Karadipual), 我的丈夫山姆(Sam)带着令人惊喜的礼物从镇上回来。他的摄像机屏幕上出现了一个意想不到的肮脏街道牌: 伊本·白图泰街(Ibn Battuta Street)。伊本·白图泰, 这位14世纪的摩洛哥旅行家游历过整个斯里兰卡, 而长期以来, 我一直对他的事迹深深着迷。

除了简单粗略地提到伊本·白图泰曾在斯里兰卡逗留, 这位伟大旅行家几乎从我们的历史书中销声匿迹。而这个街道牌激励我行动起来。如果在普塔勒姆曾有他的踪迹, 其他地方肯定也会有, 我决心找到它们。这就是为什么我会在21世纪的斯里兰卡寻找14世纪的伊本·白图泰。追踪伊本·白图泰的轨迹时, 我做过很多猜测, 找错过地方, 也走了很多弯路, 尽管如此, 像白图泰一样, 在旅途中我也发现, 天方夜谭和神话无处不在。

1304 年2月24日, 伊本·白图泰出生于摩洛哥丹吉尔, 他立即获得了一个很长的名字: Shams al-Din Abu Abdallah Muhammad ibn Abdallah ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Muhammad





ibn Ibrahim ibn Yusuf al-Lawati al-Tanji ibn Battuta。哪怕在斯里兰卡人眼中，这个名字也堪称漫长（它实际上是一句话）。晚年时，白图泰作为学者获尊称为沙姆斯·丁（Shams al-Din），意即“信仰的太阳”。

我们假设他的名字是穆罕默德·阿布·阿卜杜拉，意思是阿卜杜拉的父亲，这是中东的一种习惯，即以第一个孩子的名字称呼母亲和父亲。接着是他的宗系：Ibn Abdallah ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Yusuf，意思是... 的儿子 ... 的儿子 ... 的儿子 ... 的儿子，直到曾曾曾曾祖父优素福(Yusuf)。他名字的其余部分依次是他的部族（劳拉蒂）、出生地（丹吉尔）和姓氏（白图泰）。如今，幸运的是，这一大长句浓缩为伊本·白图泰。

伊本·白图泰属于丹吉尔的宗教上层阶级，接受了家族里男孩应有的教育。21 岁时，他前往圣城麦加，完成朝圣之旅，这是所有穆斯林一生中都渴望的。他旅途中第一天的记载相当痛苦：...我独自一人，没有同伴一起相互愉快地交流，也没有可以加入的旅行团队。

伊本·白图泰抵达麦加后在这里停留了三年，参加宗教学习，完成朝圣。对当时的宗教学者来说，麦加是集宗教学习之大成的圣地。在那里，他就不可避免地会见到来自穆斯林世界各地的朝圣者和学者。也许正是这些会面使他踏上了前往中国的旅程。

旅行中，他获得也无数次失去财富。他曾位处高职，也曾沦为逃犯。他晋升为德里的首席卡迪法官，又称宗教法官，并担任该职位九年。他获统治者接待，受到土匪的袭击，有一次几乎丧命。完成游历40个国家的12 万公里旅行后，他在50岁那年返回丹吉尔。摩洛哥一位苏丹命其秘书伊本·朱赞（Ibn Juzayy）将伊本·白图泰的见闻记录成书。

个人层面上，他是一个追逐名利的大演讲家和工作狂。他坚信自己对宗教和法律的看法，认为无法强迫马尔代夫穆斯林妇女掩盖自己的乳房，是他担任卡迪法官的一大失败，但他心胸开阔，仍然承认这些妇女在所有其他方面都是优秀的穆斯林。他热爱食物和女性，享受美好的生活。他是一名精明的观察者，记忆力超群，这不足为奇，因为作为一名宗教学者，需要训练自己的记忆力来牢记《古兰经》的全部内容，这样才能够就法律问题展开辩论，并熟悉所有与信仰有关的思想流派。

这一训练对他很有好处，因为尽管他的笔记丢了好几次，他还是能够记录下旅行的许多细节，其中一些对琐事的观察如此细微，令人惊讶的是，他竟然记了下来。他的书名非常庞大，《送给那些欣赏城市奇观和旅行奇迹的人的礼物》，我们今天通常称之为《旅行》（*Rihla*）。（中文版为《伊本·白图泰游记》）

19 世纪初，德国旅行探险家乌尔里希·贾斯珀·西岑（Ulrich Jasper Seetzen）在中东获得了一套《旅行》的手稿，其中包括一卷 94 页的书，载有伊本·白图泰文本的缩略本，白图泰得以介绍到欧洲。1819 年，德国东方学家约翰·科塞加滕（Johann Kosegarten）发表了本套书的四份摘录。对该套系的评论随后发表在《学者杂志》上，引起了欧洲其他国家的重视。同年，瑞士旅行者约翰·伯克哈特（Johann Burckhardt）将另一份节本的三份副本捐赠给了剑桥大学。

《旅行》由东方学专家塞缪尔·李（Samuel Lee）翻译成英语，并于 1829 年在伦敦发表。19世纪30年代，法国占领阿尔及利亚期间，巴黎的国家图书馆于 1830 年获得了五份伊本·白





图泰旅行的手稿。其中一份手稿仅包含该作品的第二部分，落款日期为1356年，确实是伊本·白图泰亲笔。其余两份是完整的手稿。法国爱尔兰东方学专家斯兰男爵（Baron de Slane）将伊本·白图泰1843年就造访苏丹缩写的文章译成法语。

法国学者查尔斯·迪雷默斯（Charles Defrémery）和贝尼亚米诺·桑吉内蒂（Beniamino Sanguinetti）自 1853 年起出版了四卷《旅行》，除翻译外还包含阿拉伯文本的关键版本。1929 年，译本出版一个世纪后，历史学家和东方学学者 H.A.R. 吉布（H.A.R. Gibb）出版了迪雷默斯和桑吉内蒂所出版阿拉伯文部分的英文译文。1971 年，吉布完成了三卷《旅行》的英文注释翻译后去世，译本由 Hakluyt Society 出版。吉布临终前未完成的第四卷由查尔斯·贝克汉姆（Charles Beckingham）继续翻译，并于 1994 年出版。如今，《旅行》已翻译为多个语言，在世界范围内出版。

写这本书时，我参考的是 H.A.R. 吉布的译本，阿尔伯特·格雷（Albert Gray）翻译的迪雷默斯和桑吉内蒂的法文手稿，塞缪尔·李的简文翻译，以及马赫迪·侯赛因（Mahdi Husain）对印度，马尔代夫群岛和锡兰部分的译本。为了清楚起见，伊本·白图泰文本的译者姓名出现在书中引文后的括号里。

#### 作者简介：



**阿梅娜·侯赛因（Ameena Hussein）**，斯里兰卡作家，曾获得多个本国和国际奖项提名（Man Asia, Dublin IMPAC, State Lit, Gratiaen）。阿梅娜还为成人编辑了一套故事集，为儿童编辑了 3 本故事集。爱荷华大学国际作家项目（IWP - International Writer's Program）授予阿梅娜·侯赛因“丝绸之路：遗产，贸易，实践”项目的赠款，该项目由美国国家部门赞助，旨在启动一个追溯著名的 14 世纪摩洛哥旅行家伊本·白图泰在斯里兰卡踪迹的项目。该项目最后以出版一本非小说书籍告终，标题是：《伊本·白图泰在斯里兰卡：追寻天方夜谭与神话》，于 2020 年 10 月在斯里兰卡以英语出版。伊本·白图泰的世界权威蒂姆·麦金托什·史密斯（Tim Macintosh Smith）阅读后非常喜爱这本书，并为封面写了一篇推荐文。这本书出版后已获得多次重印，僧伽罗语的翻译权，并入围 GRATIAEN 奖项。

#### 媒体评价：

“这本书写给那些热爱斯里兰卡这片神奇、多元文化土地的人。”  
——蒂姆·麦金托什·史密斯

“一幅丰富的挂毯，让 14 世纪的斯里兰卡栩栩如生。”  
——希亚姆·塞尔瓦杜莱

“一本美丽、全面的书，照亮了过去。”  
——纳伊米·穆纳维拉

“令人难以置信的非凡研究壮举。”  
——尼菰·维克勒马辛



获取更多“非小说”类书讯，请登录网站：

[http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=69](http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=69)

欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多书讯：

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

#### 热点分类

大众社科：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=68](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=68)  
大众文化：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1114](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1114)  
大众心理：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1113](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1113)  
大众哲学：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1115](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1115)  
经 管：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=66](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=66)  
女性励志：[http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1154](http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1154)  
职场励志：[http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1153](http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1153)  
心灵励志：[http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=67](http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=67)  
科 普：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=72](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=72)  
自然写作：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1149](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1149)  
保 健：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=73](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=73)  
家庭教育：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=71](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=71)  
餐饮文化：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1140](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1140)  
城市文化：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1139](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1139)  
生命教育：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1150](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1150)  
自然常识：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1128](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1128)  
非 小 说：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=69](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=69)  
传记回忆录：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=70](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=70)  
阅读与写作：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1127](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1127)

## 欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

### 第一，安德鲁分类书讯邮件群发

1. 我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
2. 建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
3. 请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截



## 第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递”——发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事”——发布小说和非虚构故事书讯
3. “安德鲁童书快讯”——发布 3-14 岁童书书讯
4. “安德鲁绘本世界”——发布儿童绘本书讯
5. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://www.douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博\\_微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。

# 感谢阅读!