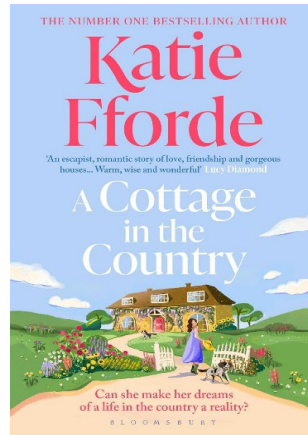




英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.
安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2026 BIBF 疗愈小说



欢迎下载 2026 安德鲁中文书目：

http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx

请将反馈信息发至：

黄家坤 (Jackie Huang) : JHuang@nurnberg.com.cn

吴伊裴 (Jessica Wu) : Jessica@nurnberg.com.cn

高馨浥 (Melody Gao) : Melody@nurnberg.com.cn

张博涵 (Brady Zhang) : Brady@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站: [Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

小红书号: “安德鲁读书”

微信订阅号: 安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处



扫码关注ANA微信账号
获取最新版权资讯



“当人类更加疏远时，小说变得如此重要。

在一个似乎即将进入黑暗期的世界里，小说是手中希望的余烬。

它可以提醒我们一起找回曾经美好的世界。”

-----莫欣·哈米德 (Mohsin Hamid)

“As our world turns away from cooperation, novels become all the more important. In a world that seems to be about to enter a phase of darkness, novels are a pile of embers that we hold in our hands, the embers of possibility. It reminds us that together we can renew our world.”

----- Mohsin Hamid



目 录

中文书名:《奎妮鲜活依旧》	6
英文书名: QUEENIE IS WORKING ON IT	6
中文书名:《寻找 F 座先生》	8
英文书名: THE MISSED CONNECTION.....	8
中文书名:《莎莉和沃尔特的最后信件》	10
英文书名: The Last Letters of Sally and Walter.....	10
中文书名:《吴英的遗产》(《爱是一场谜》)	11
英文书名: OH YEONG'S INHERITANCE (LOVE IS A MYSTERY)	11
中文书名:《靠近你: 从挚友到恋人》	15
英文书名: Close to You: An Epic & Emotional Coming-of-Age Friends to Lovers Romance (Through the Years)	15
中文书名:《安妮万事通》	16
英文书名: ANNIE KNOWS EVERYTHING.....	16
中文书名:《乡间小屋》	18
英文书名: A COTTAGE IN THE COUNTRY	18
中文书名:《静候的河流》	20
英文书名: THE RIVER IS WAITING: A Novel	20
中文书名:《迟来的美好》	21
英文书名: THE BRINK OF SOMETHING BEAUTIFUL	21
中文书名:《一路驶向爱尔兰》	24
英文书名: ROAD TRIP	24
中文书名:《冒牌博主的苏格兰假日》	28
英文书名: HIGHLAND GETAWAY	28
中文书名:《七月繁花》	30
英文书名: FLOWERS IN JULY	30
中文书名:《蒲公英已逝》	33
英文书名: DANDELION IS DEAD	33
中文书名:《生命笔录人: 关于爱、失落与希望的治愈挽歌》	35
英文书名: THE NOTEKEEPER: A beautiful, heart-breaking story full of hope.....	35
中文书名:《腾跃》	37
英文书名: THE JUMP	37
中文书名:《心碎旅馆》	39
英文书名: THE HEARTBREAK HOTEL	39
中文书名:《香甜的书屋烘焙坊》	42
英文书名: The Sugar and Spice Bookshop Bakery #1.....	42
中文书名:《书屋烘焙坊的拿铁恋曲》	43
英文书名: Love and Lattes at the Bookshop Bakery #2.....	43
中文书名:《书屋烘焙坊的肉桂圣诞》	44
英文书名: Cinnamon Christmas at the Bookshop Bakery #3.....	44
中文书名:《书屋烘焙坊的香草誓言》	44
英文书名: Vows and Vanilla at the Bookshop Bakery #4.....	44



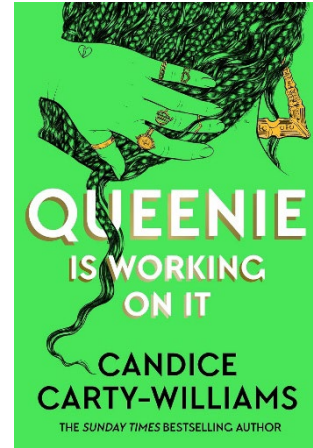
中文书名:《西尔维娅》	45
英文书名: SILVIA	45
中文书名:《人生情书》	47
英文书名: LIFE: A Love Story: A Novel.....	47
中文书名:《樱桃贝比》	49
英文书名: CHERRY BABY.....	49
中文书名:《野紫菀》	51
英文书名: WILD ASTER	51
中文书名:《采珠人的秘密》	52
英文书名: THE OYSTER DIVER'S SECRET	52
中文书名:《社交动物》	54
英文书名: SOCIAL ANIMALS	54
中文书名:《米兰达逆行中》	56
英文书名: MIRANDA IN RETROGRADE	56
中文书名:《当爱情降临》	58
英文书名: LOVE WALKED IN	58
中文书名:《爱意成真》	59
英文书名: Tropesick.....	59
中文书名:《天鹅与哨兵》	61
英文书名: THE SWAN AND THE SENTINEL	61
中文书名:《暮色正青春》	62
英文书名: SO OLD, SO YOUNG.....	62
中文书名:《“玛吉”和心痛的感觉》	63
英文书名: Maggie, Or, A Man And A Woman Walk Into A Bar	63
中文书名:《不可能的我们》	64
英文书名: IMPOSSIBLE.....	64
中文书名:《美式幻梦》	66
英文书名: AMERICAN FANTASY	66
中文书名:《让我回头再联系你》	68
英文书名: LET ME GET BACK TO YOU	68
中文书名:《第七大道时装叛逆者》	69
英文书名: The Rebel of Seventh Avenue	69
中文书名:《越过大海到斯凯》(斯凯岛姐妹三部曲之三)	70
英文书名: OVER THE SEA TO SKYE (Skye Sisters Trilogy #3).....	70
中文书名:《若能重来》	71
英文书名: ONCE AND AGAIN.....	71
中文书名:《向前亦如向后》	73
英文书名: THE SAME BACKWARD AS FORWARD	73
中文书名:《魔法信使》	74
英文书名: THE MESSENGERS OF MAGIC.....	74
中文书名:《毕生之爱》	75
英文书名: The Love of Their Lives	75
中文书名:《讨好型人格》	76
英文书名: People Pleaser	76
中文书名:《小镇女书商》	77



英文书名: Little Miss Bookseller.....	77
中文书名:《心弦》(“爱在戈尔韦”系列小说之二)	78
英文书名: HEART STRINGS (A Love in Galway Novel).....	78
中文书名:《再次相爱的理由》	80
英文书名: Give Me a Reason.....	80
中文书名:《热情如火》	82
英文书名: GIRLS BURN BRIGHTER.....	82
中文书名:《攀登者》	84
英文书名: CLIMBERS	84
中文书名:《绽放》	85
英文书名: BLOOM	85
中文书名:《几乎就是人生》	86
英文书名: ALMOST LIFE	86
中文书名:《马背真相: 破晓之绊》	87
英文书名: The Truth About Horses	87
中文书名:《狼, 月, 狗》	89
英文书名: WOLF, MOON, DOG	89
中文书名:《地图情缘》	91
英文书名: THE MAP THAT LEADS TO YOU	91
中文书名:《幸福就现在: 如何写一部恋爱喜剧》	92
英文书名: HOW TO WRITE A ROM COM.....	92
中文书名:《蜜月交换假期》	94
英文书名: THE HOLIDAY HONEYMOON SWITCH	94
中文书名:《小小善举》	95
英文书名: SMALL ACTS OF KINDNESS.....	95
中文书名:《霍普·奈斯丽的人生忠告》	96
英文书名: HOPE NICELY'S LESSONS FOR LIFE	96
中文书名:《花名册》	98
英文书名: THE REGISTER.....	98
中文书名:《空袭读书会》	99
英文书名: THE AIR RAID BOOK CLUB	99
中文书名:《你生活的街道上》	100
英文书名: ON THE STREET WHERE YOU LIVE	100
中文书名:《太平无事》	102
英文书名: NOTHING MUCH HAPPENS	102
欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台	104



中文书名：《奎妮鲜活依旧》
英文书名：QUEENIE IS WORKING ON IT
作者：Candice Carty-Williams
出版社：Trapeze/Orion
代理公司：RML/ANA/Jackie
页数：336 页
出版时间：2026 年 7 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说
版权已授：美国、德国



内容简介：

坎迪斯·卡蒂-威廉姆斯再度奉献一部令人心弦紧扣的女性文学杰作！跟随昆妮——这位风趣、脆弱且无比真实的现代女性——踏上她混乱而精彩的人生旅程。当她面对生育时钟的警铃、若即若离的恋情与证明自我价值的职场奋斗时，你会大笑，你会心碎，你更会为她每一次的“努力”而深深共鸣。

这不仅是一个关于抉择与成长的故事，更是一面映照我们每个人生活的镜子。卡蒂-威廉姆斯以她标志性的幽默与深邃的洞察力，探讨了爱、友谊与自我接纳的永恒命题。准备好爱上昆妮吧，你会发现，她不仅仅在为她自己的人生而努力，也在为我们每一个人发声。

一部定义一代女性的小说，不容错过。

万众期待的文学盛宴回归

荣获多项大奖提名的畅销书作家坎迪斯·卡蒂-威廉姆斯携重磅新作归来

一个女人面临以下困境时，她该如何自处？

- 最大生育年龄的倒计时步步紧逼，却连自己是否想要孩子都尚未厘清；
- 心碎成千万片，却仍要强装一切如常；
- 才华远超职场庸碌之辈，却不得不隐忍锋芒；
- 故乡房价腾飞，自己竟被驱逐出成长的土地；
- 困于暧昧僵局，心底渴求的仍是旧爱身影——

更年长，却未更睿智；更挣扎，却未见从容。

奎妮·詹金斯仍在摸索前行——尽管步履蹒跚。

获奖作家坎迪斯·卡蒂-威廉姆斯以手术刀般的精准笔触，奉上一部既刺痛人心又令人捧腹的力作，为当代女性生存图景投下一道耀眼光芒。



【《书商》独家专访】

Orion 出版集团官宣将推出坎迪斯·卡蒂-威廉姆斯 2019 年出版的畅销小说《奎妮》的续作《奎妮鲜活依旧》。该作将于 2026 年 7 月 2 日由 Trapeze 出版发行，原班出版团队再度联手打造，成员包括该社大众图书出版总监兼责编凯特·埃斯皮纳（Kate Espiner）、品牌总监凯特·戴维斯（Cait Davies）及宣传总监莱安·奥利弗（Leanne Oliver）。美国地区将由 Gallery 出版社于 2026 年 9 月同步推出。卡蒂-威廉姆斯仍由 Rachel Mills 文学代理公司的内尔·安德鲁代理，该机构版权总监亚历山德拉·克利夫已在 2025 年法兰克福书展进行续作的翻译版权推介，德国版权已由 Aufbau 出版社率先拿下。

续作将讲述十年后的奎妮——“依旧莽撞鲜活，或许略增智慧，但始终在成长路上”。

卡蒂-威廉姆斯坦言：“回归的感觉真好！奎妮从未真正离开过我，但我知道需要为一个真实的、恰逢其时的回归理由。恰逢她初次闯入我脑海的十年之后。这一次，我们都更成熟了。我们经历了更多人生，感受过更深的爱痛，最重要的是——我们都必须长大。书写奎妮、她的家人、挚友与恋人们，总让我这个作者亲历一场如同书页间展现的那般颠簸、激昂又刺痛旅程，我已迫不及待想让读者共同体验。有原班团队护航归来，我们尽可安心。”

埃斯皮纳表示：“与坎迪斯的合作充满乐趣，我从不觉得是在工作。她才华横溢又异常勤奋，能将这个我们最爱的女孩带回书页，令我欣喜万分。”

【剧透警告】

奎妮·詹金斯 33 岁，伦敦一家专注于黑人女性议题的媒体平台“好姐妹”的编辑。在外人看来，她事业有成，独立自主，但她的内心世界却充满了焦虑和混乱。

故事始于奎妮在一家高端生育诊所的检查。她表面上是为了撰写一篇关于黑人女性在生育治疗中遭遇不公的文章而进行“暗访”，但检查结果却给她带来了真实的个人危机：医生告知她的激素水平异常，卵子储备不足，更因她的体重指数超标，不符合国家免费试管婴儿的条件。这个消息像一颗炸弹，将她潜藏的生育焦虑彻底引爆。她一直设想自己会成为母亲，却发现自己可能已没有时间。

这种焦虑深刻地影响着她生活的其他方面。她与帅气的地铁员工文(Vinn)维持了近一年的随性关系——充满了火热的性爱，却缺乏情感的交集和明确的承诺。当她发现文可能同时与其他女性（特别是那位被他备注了“滴水”表情符号的神秘女士）交往时，这段关系的基础开始崩塌。在一次关于未来的试探性对话中，文明表示他们只是“玩玩而已”，甚至开始实行“精液保留”。奎妮在愤怒和羞辱中与他断绝了关系。

与此同时，她始终无法忘怀三年前分手的旧爱弗兰克——他也是她最好的朋友凯齐克的表哥。当发现弗兰克已经有了漂亮的新女友特贾时，奎妮的心再次被撕裂。她意识到，自己与文的纠缠，某种程度上是为了填补弗兰克留下的情感空洞。

职业上，奎妮也面临挑战。她收到了前东家、一家主流媒体《每日阅读》的邀请，为其策划“黑人历史月”内容。奎妮没有满足于一次性的合作，而是抓住机会，提出了一个雄心勃勃的长期合作计划，旨在将平台“好姐妹”的声音和影响力扩大到主流领域。她顶住了同事卡莎的



质疑，精心策划了名为“发声”的系列项目，聚焦于幕后工作的黑人创意工作者，而不仅仅是台前的明星。

在好友达西的婚礼上，作为伴娘的奎妮见证了爱情的结果，同时也被达西意外怀孕的消息所触动。在朋友凯齐克和已修复关系的旧友卡珊德拉的支持下，她开始重新审视自己的人生选择。卡珊德拉用“机会成本”的理论为她分析感情得失，而凯齐克则用无条件的支持给予她力量。

最终，一连串的事件促使奎妮做出了勇敢的决定：她不再等待一个“完美”的伴侣，决定独自踏上试管婴儿的旅程。她经历了促排卵、取卵的身体痛苦和第一次移植失败的情感低谷。在她最脆弱的时候，弗兰克回到了她的生活中。他与特贾分手了，并向奎妮坦白，他一直爱着她，并一直在等待她准备好。奎妮也鼓起勇气，向弗兰克坦白了她全部的生育旅程和再次怀孕的事实。弗兰克的回应超出了她的预期——他完全接受她，并愿意与她一起迎接这个孩子，无论生物学上的父亲是谁。

故事的结尾，奎妮与弗兰克建立了健康而稳固的新关系，她的“发声”项目也大获成功。她终于明白，“解决问题”不仅仅是为了怀孕或找到伴侣，而是一个关于自我接纳、治愈和成长的漫长旅程。当她怀着孕，感受着体内的新生命时，她平静而满足地想：“我终于不再只是‘鲜活依旧’（working on it）——我正在活在其中。”

她找到了属于自己的、或许并非预期但却无比真实的幸福。

作者简介：



坎迪斯·卡蒂·威廉姆斯(Candice Carty-Williams)，作家兼剧集总监，其作品《奎妮》(*Queenie*)曾登顶《星期日泰晤士报》畅销榜，荣获2020年英国图书奖年度最佳图书，并入选2019年Goodreads年度作品短名单。2016年，她创立了“《卫报》与第四阶级”短篇小说奖(Guardian and 4th Estate 4thWrite Prize)，这是图书出版界首个旨在推动多元包容的标杆性奖项。其作品散见于《卫报》《Vogue》《i-D》等知名媒体。

坎迪斯视南伦敦为永远的精神故乡，读者可通过 Instagram 账号@CandiceC_W 关注其动态。

中文书名：《寻找 F 座先生》
英文书名：THE MISSED CONNECTION
作者：Tia Williams
出版社：Grand Central Publishing
代理公司：Wendy Sherman/ANA/Brady
页数：336 页
出版时间：2026 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说





内容简介：

“蒂亚·威廉姆斯是我们最出色的爱情小说作家之一。对我来说，她的书永远是必买的。”
——泰勒·詹金斯·里德，《纽约时报》畅销书作家

《纽约时报》畅销书作家蒂亚·威廉姆斯带着一部极具浪漫色彩和迷人性感的新作归来，讲述了一位女子寻找一次欧洲航班上帅气邻座的故事，以及她在寻觅爱情的过程中意想不到的奇遇。

萨沙·克鲁兹擅长识人。作为一名工作繁忙的选角导演，她总是在人群中寻找——无论是在欢乐时光、在杂货店，还是任何地方。她的目标是找到最适合角色的那个人。然而，她从不谈感情。感情太耗费精力，而她的时间却十分宝贵。

在一次飞往巴黎出差的航班上，偶然的邂逅改变了一切。萨沙坐在一位忧郁且帅气的神秘男子旁边，两人间生出了火花——但他们没有交换联系方式。萨沙深信自己错失了灵魂伴侣，于是向一位工作中的朋友寻求帮助，却不小心将邮件发给了全球的同事！于是，寻找“F座”的全球行动就此展开。

与此同时，萨沙决定亲自行动。她聘请了一位早前结识的魅力侦探——他以出乎意料（且无法抗拒）的方式让一切变得更加复杂。

随着全球范围内的寻找行动展开，萨沙能寻回她的擦肩而过的爱情吗？

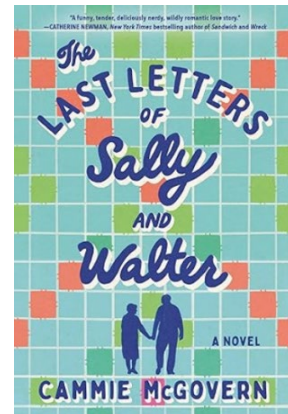
作者简介：



蒂亚·威廉姆斯（Tia Williams）是畅销书 *The Accidental Diva*、*It Chicks* 和 *The Perfect Find*（现改编为网飞电影，由加布里埃尔·尤尼恩主演）的作者。她的小说《六月里的七天》（*Seven Days in June*）出版即登上《纽约时报》畅销书榜，并入选瑞茜·威瑟斯彭读书俱乐部。她的非裔美国人新闻协会形象奖提名畅销书《献给瑞基·怀尔德的情歌》（*A Love Song for Ricki Wilde*）被《纽约时报》和亚马逊评为年度最佳爱情小说之一。她的青春爱情喜剧小说《奥德丽和巴什只是朋友》（*Audre & Bash are Just Friends*）也是《纽约时报》畅销书，并入选了《早安美国》读书俱乐部。她的最新小说《寻找F座先生》（*The Missed Connection*）将于2026年6月16日出版。蒂亚与家人现居布鲁克林。



中文书名：《莎莉和沃尔特的最后信件》
英文书名：The Last Letters of Sally and Walter
作者：Cammie McGovern
出版社：Sourcebooks Landmark
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：384 页
出版时间：2026 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



内容简介：

带着《佩蒂格鲁少校的最后坚守》中的坚韧精神和《周四谋杀俱乐部》的长久活力，这本温暖人心的故事讲述了一位脾气古怪的老住户和一位新来者，在养老院一场你死我活的拼字游戏中结下了意想不到的友谊，在人生的黄金岁月里轰轰烈烈地开启了新的篇章。

作为金树林老年社区（一个供活跃长者居住的独立生活社区）的新住户，莎莉本想竭尽全力开个好头。然而，既要应对社区里不成文的社交规则，又要牵挂家中两个过得不如意的成年孩子，融入这里比预想的更难。所以，当她看到拼字俱乐部的传单时，心想不妨一试。可她走进图书馆，发现里面只有一个人——沃尔特·克雷策，一位出了名“有点较真”的老先生——她立刻意识到自己犯了错。

沃尔特过去把拼字俱乐部搞得过于严肃了些，但当他遇见莎莉——那双带有金色斑点的眼睛和得体的打扮——并发现她竟是个拼字游戏高手时，他不由得感到自己的命运即将改变。当他将莎莉带入高风险拼字锦标赛的世界，他对她的感情也与日俱增，这促使他开始认真审视自己的人生。当莎莉搬来金树林的真正原因突然暴露时，沃尔特发现自己竟鼓起了勇气，要把人生的最后一章活成最精彩的一章。

作者简介：

卡米·麦戈文（Cammie McGovern）著有三本青年小说：《说出你想说的话》《跌倒的一步》和《就呼吸吧》，以及三本中年级读者读物：《就是我的运气》《切斯特与格斯》和《弗兰基与阿米莉亚》，这些作品中都有残障角色。她还著有悬疑小说《眼神接触》和回忆录《硬着陆》，后者讲述了她患有自闭症的大儿子伊桑向成人服务过渡的经历。

媒体评价：

“《莎莉和沃尔特的最后信件》是一部有趣、温柔、极其书呆子气、狂野浪漫的爱情故事。没有人能像卡米·麦戈文那样赞美怪人和第二次机会。没有人比她更理解身体无法避免的衰退和心灵不屈不挠的勇气。这本书好到让我拿出拼字棋盘，邀请丈夫一起玩，只为能在莎莉和沃尔特的世界里多待一会儿。它好到让我读完后哭了。”

——凯瑟琳·纽曼，《纽约时报》畅销书《三明治》作者



“带着爱、机智、优雅以及一位天才讲故事者的老练手法，麦戈文邀请我们坦然面对自己那美丽易逝、不断变化的人性。这本胸怀宽广的书会让你重新相信人性。它也许还会让你重新相信自己。”

——马修·奎克，《纽约时报》畅销书《乌云背后的幸福线》和《我们是光》作者

“关于特定年龄之后的爱情故事实在太少了，而卡米·麦戈文这部温柔而引人入胜的小说正是填补了这一空白，实在令人欣喜。我爱沃尔特和莎莉，最令我意外的是，我也爱上了他们对拼字游戏的热情。这是一颗关于第二篇章、第二次机会和新开始的美丽、充满希望且令人振奋的宝石。”

——莉莉·金，珍娜读书俱乐部推荐《作家与恋人》及《心的恋人》作者

中文书名：《吴英的遗产》（《爱是一场谜》）

英文书名：OH YEONG'S INHERITANCE (LOVE IS A MYSTERY)

作者：Huh Jinhee

出版社：Millie (Korea)

代理公司：ANA London/ANA/Brady

页数：395 页

出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：韩语小说

版权已授：意大利



内容简介：

《吴英的遗产》是一部融合浪漫情缘与未遂谋杀悬疑的言情小说。女主角一时冲动接下赌约，必须赢得五位追求者的芳心，才能如愿拿下自己梦寐以求的豪宅。整本书情节诙谐有趣、人物讨喜动人，所有角色都收获圆满结局。作品也十分贴合现实生活的婚恋现状，有赌约在身，何须交友软件，同时也刻画了文字从业者依靠稿酬收入，想要在城市觅得宜居住所的现实困境。

本书最初在韩国 Milliroad 平台进行网络连载，因深受读者喜爱，于 2025 年 8 月正式出版实体书。

全书包含以下亮点元素：爱情中的计谋与拉扯、蜂群与充满神秘感的帅气养蜂人、轻量级悬疑未遂谋杀支线、猫咪角色、优美细腻的风光描写、爱书人设定、幽灵伏笔（？）

二十九岁的吴英，人生有两样挚爱：自家猫咪温吉，还有姑母那栋奢华漂亮的豪宅。



自从母亲离世那天起，吴英就不再期盼爱情。此后二十年的日子里，陪伴她的只有书籍、首尔狭小的出租公寓，还有猫咪温吉。

直到母亲的老友、知名悬疑畅销作家花朗姑母，向她提出了一个出人意料的赌约：敞开心扉去拥抱爱情，我就把豪宅的钥匙交给你。豪宅里还有令人艳羡的藏书室，以及专供温吉玩耍观赏的绝美玫瑰园。

只要吴英能在姑母即将举办的文学静养会上，俘获五位到场宾客的芳心，就能继承这栋豪宅。而这五位宾客分别是：出版集团继承人姜某，与吴英自幼相识；文坛新锐作家赵宇；性格内敛深沉、心思敏感的姑母文学助理熙潭；本地蜂场的养蜂人罗河；才华横溢、魅力十足的女演员奥凛。

本无心恋爱的吴英，终究抵挡不住豪宅的诱惑，全身心投入到这场追爱之中。情愫悄然萌发，风波也随之而来。爱情阴暗的一面逐渐显现，嫉妒、执念，甚至暗藏的杀意接踵而至。为了拥有梦想中的家，吴英不得不直面这一切考验。

第一章 别无选择，只能闯入情爱世界

世上怎会有人对一栋房子心生执念？而且一执念就是将近二十年。一个从未谈过恋爱的二十九岁女人，却甘愿把满心情愫悉数倾注在这栋自年少时便掳走她心神的老宅身上……

这话听来着实古怪，可倘若这是一栋保存完好的百年老宅，坐拥如梦似幻的玫瑰园，还有令人艳羡的私人藏书室，一切是否就另当别论？

每年五月，吴英都会走进这座满园盛放玫瑰的庭院，花开绝色，世间难寻其二。老宅隐于云义森林草木葱茏的连绵山丘之间。门廊高大修长的爱奥尼柱纹路雅致，蜜蜂在柱间悠然穿梭，更衬得整栋宅邸典雅不凡。柱顶饰有玫瑰纹样的浮雕饰带，雕工精巧，尽显古典雅致之美。窗框线条柔和圆润，搭配坡度舒缓的三角屋顶，简约大气又不失端庄气韵。

宅邸内部融入了简约现代的精致装潢，若是少了这份巧思，这般老宅便只会透着陈旧的时代感。也正因如此，踏入这里的人常会忘却时光流转，心甘情愿沉溺在这栋房子营造的独特氛围里。

吴英深深吸了口气，抬眼感受春日余留的暖意。目光从廊柱的阴影处，移向彩绘玻璃窗透进来的粼粼光影。和煦的春风拂过庭院角落雅致的避暑小屋。吴英心底暗自感慨，眼下正是造访这栋宅邸最好的时节。

这时，二楼书房窗边，一位银发女子正望向她，吴英温和地点头致意。她便是诸花朗，吴英口中的姑母，也是这栋宅邸的主人、知名作家。不久前，她向吴英提出了一个让人无法拒绝的提议，而吴英今日前来，正是为了敲定这件事。

“敞开心扉去爱，我就把这栋豪宅的钥匙交给你。”

花朗静静望着吴英，嘴角噙着笑意，连自己说出这番话时，眼中都难掩几分讶异。她身姿挺拔，背对着洒满午后斜阳的书桌。轮廓利落分明的脸庞衬着明艳口红，一身剪裁得体的



西装套装搭配浅天蓝色真丝衬衫，优雅干练，气场十足。颈间绳带垂落一副眼镜，微微滑至胸前，又添了几分书卷气韵。

花朗修长纤细的手指随意把玩着胸前垂挂的银框眼镜。吴英怔怔望着她的手，纤细的皮肤下青筋与指骨隐约可见，恍惚间想起自己九岁那年，也是这双手，轻轻拍着她的后背温柔安慰。那一年，母亲离世，年幼的她不懂如何哭泣，也不懂强忍泪水，只能默默陷在悲伤与茫然之中。

“你有在听我说话吗？”花朗明知她听得真切，却故意歪着头，神情带着几分狡黠。年过六旬的她，依旧周身萦绕着神秘迷人的气质，总能轻易牵动吴英的心绪。每当她露出这般捉摸不定、略带戏谑的神情时，总是最让人无从应对。

“我在听。”吴英轻轻叹了口气，回想二十年来，自己总是一次次被这位魅力难测的姑母牵动心绪。

“你是说，只要我愿意，这栋豪宅就能归我？姑母怎么可能就这样轻易送人！”即便心知此事太过不切实际，她依旧心绪翻涌，心跳不由得乱了节拍。这是她从未敢奢望的事。对吴英而言，喜爱这栋宅邸，和想要占有它，从来都是两回事。这也源于她的本性，她本就不是贪慕身外之物的性格。她对这栋房子的眷恋，是一种特别又深埋心底的私人情愫。

“我听见了。”吴英揉了揉手腕，轻轻抿起双唇。手腕被轻轻触碰的一瞬，一丝凉意漫上肌肤，却并不让人反感。

九岁那年，吴英第一次踏入这栋宅邸，便仿佛被温柔的怀抱紧紧裹住。好似有无形的手臂环住她的脖颈，拂过她的脚踝，轻挠着小臂与耳垂，泛起细碎的酥麻感。

宅邸里的空气仿佛自有重量与温度，唤醒了她所有感官。这份奇异的感觉并不寻常，吴英却从未对任何人提起，就连花朗也不曾倾诉。

有些心事不说出口，便成了秘密；经年沉淀的秘密，终会化作谜题。被秘密与羁绊缠绕的事物，也终将拥有独一无二的独特韵味。

就这样，吴英在与砖瓦木石构筑的老宅冥冥相伴中慢慢长大。她的时光，浸染在宅邸独有的岁月里，与俗世光阴截然不同。

“我想再确认一遍，我没听错吧。”

吴英心里清楚，花朗是真心疼爱自己，却也明白这份疼爱从不是毫无条件。若是直白点破，花朗定会找借口推脱，说：“英英，你小时候实在太过叛逆。”可年少轻狂、随心而行，本就是青春最珍贵的模样。

青春期那段人生必经的叛逆岁月，吴英过得肆意又倔强。时常口出狂言，不愿顺从，也懒得回应；混迹在不靠谱的人群里，厌烦过后便锁上房门，独自守着乱糟糟的小天地与自己为伴。



这般模样，想必也让花朗操碎了心。她早已渐渐心疼这个一碰就脆弱、一受委屈就落泪扑进她怀里寻求安慰的可怜女孩。

“所以，你都听到什么了？”花朗微微侧身，轻靠在书桌边缘。

“我听到，只要我愿意，这栋房子就能归我……”

“那你听得没错。”

“这又是你玩的把戏吗？”

她已经多少次卷入花朗的趣味游戏里了。过去二十年的暑假，她之所以都来这栋宅邸度过，正是因为这些稀奇古怪的赌约游戏。

比如读完她的新书，猜出真正的凶手，就能自由安排假期，若是愿意，她还会出资送自己去海外语言交流。可一旦猜错，接下来两年的暑假都必须陪在她身边。

吴英从来都是输的一方。也曾一度好胜心作祟想要赢一次，最后却徒劳无功。说到底，故意输掉，才是能年年来姑母宅邸度假的唯一办法。

“没错，就是一场游戏。是不是很诱人？”

吴英已将近三十岁。如今再和花朗相处，依旧会拌嘴争执，偶尔吵得面红耳赤，却再也不会像年少时那般肆意叛逆。叛逆本就是一件极度耗费心力的事。生活里许多消耗精力的琐事，吴英早已毫不犹豫地舍弃，而叛逆之心，是她最后放下的一样东西。

她最先割舍的，便是情爱之事。唯有两样东西，她从未打算放手：猫咪，还有书籍。机缘巧合下，她找到了一份居家编辑的工作，独自带着毛色橘亮、毛发四处飞扬的猫咪温吉，住在首尔郊外一栋无电梯四层别墅的顶楼单间。

不靠家里接济，独自走到如今，她心中自有几分骄傲。十几平米的小房间里，摆满平价家具和百元店淘来的小摆件，可只要看着温吉枕着书本安然熟睡，内心便满是安稳宁静。或许正是为了这份安稳，为了守护有猫有书的小小天地，吴英早已将情爱彻底从人生里剔除。

她始终觉得，人的精力本就有限，大多数人都会做出和她一样的选择。和许多在文字里看遍世间百态的聪明人一样，吴英心底也藏着一份纯粹与天真。

——摘录

问：本作中的宅邸，早已不只是故事发生的舞台。文中多处细致描绘了宅邸的绝美景致。请问宅邸这个空间在书中有什么象征意义？您想借它传递怎样的想法？

答：我向来对空间氛围很敏感，我认为有些空间自带独特气场。想要把互不相识的人聚集在一处，在短时间内同时催生爱情与悬念，就必须要有这样自带气场的特殊场地。诸花朗的宅邸，恰好完美契合。宅邸暗藏的秘密，也呼应了我刚才提到的柔和哥特风。我希望随着宅邸的秘密被层层揭开，爱情的隐喻也随之浮出水面。



问：您在作者寄语里说《吴英的遗产》是“围绕爱情展开的女性故事”。本作想向女性读者传递什么心意？又希望大家合上书时，怀揣怎样的心情？

答：不知从何时起，恋爱竟变成了一件充满风险的事。如今创作情爱题材作品，很难刻意无视这份现实。一方面，我想构筑一个脱离现实、能让人获得情感慰藉的虚构世界；另一方面，也总想或多或少映照我们身处的真实生活，哪怕写的是心动浪漫的言情故事。愿世间所有女孩，都能拥有安稳、温柔的爱情，做彼此真诚相守、双向奔赴的恋人。也希望大家读完最后一页，能心生安心与满足：故事无人逝去，爱意真切落地，结局圆满又恰到好处。

——《吴英的遗产》—— 献给伴着《爱上独孤颂》长大的读者们，一则与众不同的爱情故事

作者简介：



许珍熙 (Huh Jinhee) 曾凭借作品《爱上独孤颂》(Falling for Dokgo Som) 斩获第十届“文学村”青少年文学奖大奖 (Grand Prize at the 10th Munhakdongne Young Adult Literature Award)。个人著有《僵尸猎人伊基 1 部》(Zombie Wrangler Igi 1)、《僵尸猎人伊基 2 部》(Zombie Wrangler Igi 2)、《恶之逻辑》(The Logic of Evil)、《喜欢你的谎言》(The Lie About Liking You)、《诺帕拉姆辞掉兼职的那天》(The Day Noparam Quit Her Part-Time Job) 等小说。参与合著的作品包括《我下午才上班》(I Go to Work in the Afternoon)、《倘若我们不止朋友》(What If We're Something More)、《不再捡拾橡果》(No More Acorns)、《B612 的春天》(The Spring of B612)、《成长棱镜》(The Prism of Growth)、《蓝发》(Blue Hair)、《三次心动》(Three Times) 等。

中文书名：《靠近你：从挚友到恋人》

英文书名：Close to You: An Epic & Emotional Coming-of-Age Friends to Lovers Romance (Through the Years)

作者：Nissa Renzo

出版社：Independently published

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：589 页

出版时间：2026 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：爱情小说

Best Sellers Rank:

#21 in Coming of Age Fiction (Books)

#33 in Friends to Lovers Romance (Books)

版权已授：德国，西班牙，法国，意大利，巴西



内容简介：

米洛 (Milow) 不会说话。在她还没来得及使用自己的声音之前，她的父亲就剥夺了她的这一能力，让她被困在了沉默之中，被那些无人应承受的痛苦记忆所困扰。每一天都是对她失去的那段时光的提醒，每一刻都是与过去阴影进行无声抗争的时刻。



当米洛来到一个新的寄养家庭时，她毫无期待。她只觉得这又是一个不属于她、也不曾被她所爱的地方。但随后她遇到了阿什比（Ashby），她的新寄养弟弟，他自身也经历过苦难。不知怎的，他看到了她，而且无需言语或评判，他就能理解她，而这种理解是其他任何人都未曾有过的情感。

从小一起长大，他们的关系愈发深厚，变得牢不可破。阿什比成了她的保护者，也是她生命中始终不变的依靠。他们多年来相互依靠，但童年时光不会永远持续下去，这种亲密关系也开始转变为更为复杂和强烈的感情。

随着年龄的增长，这个世界变得愈发残酷。米洛一生所遭受的欺凌从未停止过，而且这种欺凌愈发严重。与此同时，阿什比所承受的压力也在不断增加，因为学校和游泳项目对他提出了更高的要求。

米洛必须决定在这样一个从未对她善待过的世界里，自己能冒多大的风险；而阿什比则必须决定为了实现自己的目标，愿意做出怎样的牺牲。

但经历了这一切之后，他们明白了一个事实：无论付出何种代价，他们都会选择彼此。

作者简介：

尼莎·伦佐（Nissa Renzo）住在瑞士，她是意大利语和德语的母语使用者。她还会说一点西班牙语，并且正在学习法语！

中文书名：《安妮万事通》
英文书名：ANNIE KNOWS EVERYTHING
作者：Rachel Wood
出版社：Dial Press
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：368 页
出版时间：2026 年 4 月
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



版权已授：北美、英国、德国、葡萄牙、俄罗斯

[Book of the Month for April](#)

[入选《布里奇顿》\(Bridgerton\) 作者朱莉娅·奎因 \(Julia Quinn\) 2026 年度推荐书单](#)

[LitHub 专题收录推荐](#)

Amazon Best Sellers Rank:

#151 in Workplace Romance

#370 in Romantic Comedy (Books)



内容简介：

本书灵感源自简·奥斯汀（Jane Austen）的《爱玛》（*Emma*），是作者的首部长篇小说，一部轻松讨喜、趣味十足的职场浪漫喜剧，非常适合喜爱艾米莉·亨利（Emily Henry）、莫妮卡·海西（Monica Heisey）与诺拉·艾芙隆（Nora Ephron）作品的读者。

想象一下，简·奥斯汀的《爱玛》被设定在纽约市一家时尚的科技公司……

安妮总以为自己最清楚什么对所有人最好。可当她的人生骤然脱轨，自己内心的真实悸动却成了全然的谜题——她能否跌跌撞撞，最终奔赴属于自己的圆满结局？

安妮惨遭失业，又意外得知姐姐要嫁给世上最糟糕的男人，接连的打击让她迫切需要一场漂亮的翻身仗。在闺蜜的助力下，加上自己从不会轻易认输的性格，她成功争取到了数据战略部门的岗位——哪怕她压根不懂这份工作具体要做什么。

不会写代码又如何？这事儿能有多难？她笃定，团队里那位超负荷运转、毒舌烦人、却又魅力难挡的临时负责人康纳（Connor），很快就会发现自己的能力，欣然接纳这位新成员。

安妮决心在新岗位全力以赴，刻意压抑自己与康纳之间不断滋生的暧昧情愫。与此同时，她还试着（温柔地！）劝说姐姐重新考虑这场婚约，还要弄清室友与闺蜜近来反常举动背后的缘由。

职场火花四溅，生活暗流涌动，安妮渐渐明白，凡事都想亲手掌控、自作主张，往往会陷入层层复杂的困境。

或许，只是或许，安妮其实根本不是什么万事通。

作者简介：



瑞秋·伍德（Rachel Wood）是爱丁堡市中心一家蓬勃发展的独立书店“珍奇飞鸟”（Rare Birds）的创始人，该书店被《星期日泰晤士报》评为“最酷的新书店之一”。作为一名前戏剧爱好者，瑞秋对讲故事的热爱始于舞台，但到了青少年时期，她发现写台词比背台词容易得多。瑞秋出生并成长于加拿大多伦多，首次搬到爱丁堡是为了攻读创意写作硕士学位，此后一直居住在那里。

媒体评价：

“如果你身边有人喜欢浪漫小说，却反感多数作品过度堆砌恋爱线、弱化主线剧情的问题，那《安妮万事通》再合适不过。伍德这部新作塑造了一众鲜活立体的人物，也细致描摹了科技行业的职场百态。”

——《西雅图时报》（*Seattle Times*）

“瑞秋·伍德的这部出道之作轻松诙谐……作者笔法老练，层层剖开人物内心，展露生活与人际关系真实复杂的一面。这部风格讨喜、笑点十足的作品，定会收获职场恋爱题材爱好者的喜爱。”

——《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）



“这正是我心心念念、却未曾察觉自己渴望的科技圈恋爱故事。文笔利落睿智，人物独特鲜活、古灵精怪，书写了一段治愈又美好的甜蜜爱恋。我给出五星满分好评。”

——安娜贝尔·莫纳汉 (Annabel Monaghan), 《纽约时报》畅销书《诺拉打破常规》(*Nora Goes Off Script*) 作者

“《安妮万事通》兼具风趣幽默、职场暧昧、群像魅力等所有亮点。瑞秋·伍德为读者献上了一场绝佳的都市浪漫阅读盛宴：故事背景设定在纽约，毒舌闺蜜、棘手的家庭关系、科技行业的趣味侧写一应俱全。还有哥特风室友与矛盾重重的姐姐，情节丰富饱满，翻开便不忍释卷。”

——贝克·多里 - 斯坦 (Beck Dorey-Stein), 《纽约时报》畅销书作者

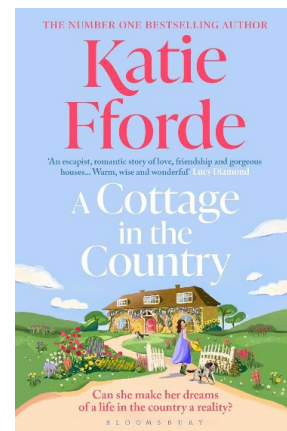
“阅读体验格外愉悦！这是一部聪慧风趣、温暖治愈的科技职场恋爱小说，人物对白俏皮精妙。我彻底爱上了这群个性十足的角色，男女主之间的氛围感张力拉满。瑞秋·伍德已然成为我新晋喜爱的作家。”

——娜塔莉·休 (Natalie Sue), 畅销书《愿信抵达安好》(*I Hope This Finds You Well*) 作者

“我一口气读完全书，真的一气呵成。行文流畅易读，男主人设堪称顶配，故事风趣犀利、真挚动人，绝对是浪漫喜剧爱好者的必读书。”

——妮娅芙·哈根 (Niamh Hargan), 《分手条款》(*The Break-Up Clause*) 作者

中文书名：《乡间小屋》
英文书名：A COTTAGE IN THE COUNTRY
作 者：Katie Fforde
出 版 社：Bloomsbury
代理公司：A.M.Heath/ANA/Brady
页 数：384 页
出版时间：2026 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：爱情小说
版权已授：荷兰、德国、匈牙利



内容简介：

献给母亲节的理想礼物——当然，也适合送给自己。

《星期日泰晤士报》畅销书作家凯蒂·福德 (Katie Fforde) 又一部温暖迷人的新作。

她明明最擅长替别人找到梦想中的家，为什么却始终找不到自己的归宿？

哈蒂靠替别人寻找理想住宅谋生。



按理说，凭她的人脉和眼光，最该轻轻松松找到一个属于自己、可以安定下来的家。可偏偏，她总让身边最亲近的人摸不着头脑——她每隔几个月就收拾一次行李，轮流住进不同的人家里，替他们照看房子。

当然，那是因为她心里很清楚，自己真正想住在哪里。那是一栋漂亮的房子，主人是一位可亲的老太太，而她也真心希望哈蒂能拥有它。

可事情从来没那么简单。

有克莱夫——他根本不肯理会姑婆对这栋房子的心愿；有卢克——哈蒂最老的朋友，他一心只想看见她幸福；还有哈蒂自己。也许，只有经历一个难缠的客户、一个别别扭扭的少年，再加上几只狗的折腾，她才会明白：究竟是什么，才真正让一所房子变成一个家。

作者简介：



凯蒂·福德(Katie Fforde) 是英国最受欢迎的爱情小说作家。自 1995 年开始写作以来，她有 14 部小说都曾获得畅销书榜的冠军位置。

凯蒂擅于将她的很多生活经历融入她的小说创作中。她的女主人公都是当代的工作女性，有着跟我们一样的小缺点，小麻烦，小任性。她的小说《AA 制》(Going Dutch) 在 2007 年 6 月成为《星期日泰晤士报》(Sunday Times) 的十大畅销书之一。

2009，凯蒂大获丰收，平装本的《婚礼季》(Wedding Season) 在年度平装书销售排行中排名第 44，不仅如此，《结婚季》的精装版就在英国销售了 6 万册，平装版销售超过 20 万册。她之后的每部小说，平均都有 5% 销售增长率。在书业日趋惨淡的英国市场来说，凯蒂的书让人觉得，还好，女人们依然在读书。同年推出的精装本《情书》(Love Letter)，出版首月就空降到畅销书榜 Top 3，并持续上榜。2010 年春季推出的《情书》平装本同样进入平装书畅销榜。

凯蒂以自己的名字成立了一个基金，用来支持和鼓励那些尚未得到出版社青睐的作家。她多年来都是罗曼史小说协会 (Romantic Novelists' Association) 的会员，更被推选为该协会的二十届第十五任主席 (2009-2011)。凯蒂现与丈夫及其子女居住在英国的格鲁斯特郡。

媒体评价：

“一个让人暂时忘却现实的浪漫故事，写尽爱情、友情，还有那些美得令人向往的房子……还能要求什么呢？”

——露西·戴蒙德 (Lucy Diamond)

“温暖、振奋人心，又让人满心愉悦的一次阅读逃离。这样的爱情故事，就像和一位亲密好友舒舒服服地聊上一场，合上最后一页后，嘴角的笑意还会停留很久。”

——凯茜·布拉姆利 (Cathy Bramley)

“就像一个大大的拥抱。这里是一个快乐、温暖、让人心生欢喜的所在。我觉得自己像是结识了一整群新朋友。读它就像漫步在乡间小屋的花园里，空气里满是芬芳，也满是那些



会久久留在记忆里的幸福时刻。”

——乔·托马斯（Jo Thomas）

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[凯蒂·福德](#)

中文书名：《静候的河流》

英文书名：THE RIVER IS WAITING: A Novel

作者：Wally Lamb

出版社：S&S/Scribner

代理公司：ANA/Jessica

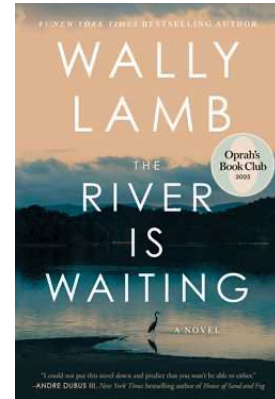
页数：480 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学



版权已授：丹麦、德国、匈牙利、韩国、拉脱维亚、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、斯洛伐克、土耳其、乌克兰、越南

AN INSTANT NEW YORK TIMES BESTSELLER

OPRAH'S BOOK CLUB PICK

A USA TODAY BESTSELLER

亚马逊畅销书排行：

#80 in Literary Sagas

#132 in Family Sagas

#191 in Teen & Young Adult eBooks

内容简介：

《纽约时报》畅销书榜第一名作家沃利·兰姆（Wally Lamb）曾两度入选奥普拉读书俱乐部，此次携第三部入选作品重磅回归。这部节奏紧凑的小说，讲述了一位年轻父亲在经历难以承受的悲剧后，追寻希望、救赎与宽恕的故事。

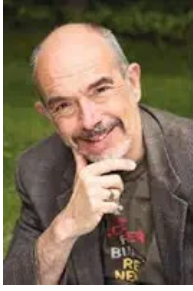
科比·莱德贝特（Corby Ledbetter）正深陷困境。初为人父、失业，以及日渐严重的隐秘的成瘾问题，让他与挚爱艾米丽（Emily）的婚姻陷入崩溃。而这一切，还发生在他酿成的一场导致家庭破碎的悲剧之前。

银铛入狱后，科比在狱中艰难求生。他目睹了令人发指的暴力行径，却也感受到点滴善意与最朴素的情谊：一位监狱图书管理员、几位狱友、一位心地温柔的室友，以及一个急需榜样、内心困顿的少年看到了他内心的光亮。

在他们的支撑与母亲始终不变的信任下，科比开始超越牢狱的禁锢，心中始终抱有仁慈与和解的希望。他深爱的人，会原谅他犯下的过错吗？



作者简介：



沃利·兰姆 (Wally Lamb) 著有七部《纽约时报》畅销小说：《静候的河流》(The River Is Waiting)、《我带你去那里》(I'll Take You There)、《我们是水》(We Are Water)、《祈愿与盼望》(Wishin' and Hopin')、《初信之时》(The Hour I First Believed)、《我知道这是真的》(I Know This Much Is True)、《她挣脱束缚》(She's Come Undone)。

兰姆还主编了《无法深藏心底》(Couldn't Keep It to Myself) 与《我将远走高飞》(I'll Fly Away) 两部文集，收录了他在康涅狄格州约克女子惩教所写作工坊中授课学生的随笔。他在该监狱担任志愿指导教师长达二十年。兰姆与妻子克里斯汀 (Christine) 居住在康涅狄格州，两人育有三个儿子。

媒体评价：

“一部史诗般的作品……沃利·兰姆 (Wally Lamb) 光芒四射的文笔，即便最晦暗的故事也能被其点亮。”

——《奥普拉日报》(Oprah Daily)

“一则令人心碎、动容的故事，讲述宽恕、坚韧与成长的力量。”

——《女性世界》(Woman's World), “2025 年最受期待的 12 部图书”

“兰姆揭露了美国监狱系统的非人性与残酷，同时也点亮希望与友谊的微光。这部扣人心弦的作品没有简单的结局，关于罪责、清白、改造与宽恕，留给读者无尽思索。”

——《书单》(Booklist)

“一则令人心碎的救赎故事。兰姆用通俗易懂的文字，袒露主角命运的波折，结局苦乐交织。这部作品定会令作者的书迷满意。”

——《出版人周刊》(Publishers Weekly)

“扣人心弦……兰姆精妙地刻画了科比 (Corby) 艰难坎坷的蜕变之路。这是一个关于悲伤、愧疚与治愈的震撼故事。”

——《科克斯书评》(Kirkus)

中文书名：《迟来的美好》

英文书名：THE BRINK OF SOMETHING BEAUTIFUL

作者：Bobbi French

出版社：HarperAvenue

代理公司：Westwood/ANA/Brady

页数：304 页

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说





内容简介：

这是一个关于五十岁出头普通女性的故事，没有很“爽”的大女主剧情，也没有很刻意地煽情。故事关于一位中年女性重启的人生，过程却并不显得十分轻盈。小说开篇很抓人：鲁比（Ruby）在丈夫乔（Joe）的葬礼上，并非单纯哀恸，而是有一种近乎骇人的“空心感”。她心里知道，在丈夫猝死前的最后时刻，她曾有过短暂的迟疑，没有立刻拨出急救电话——她既受困于漫长的不幸婚姻，却也无法轻易原谅自己曾经那迟疑的一瞬。回望自己的一生，她才发现婚姻、母职、照护、宗教与道德，早已在她身上留下层层伤痕。

真正让这本书从“沉重”变得“有力量”的，是鲁比和年轻女孩玛克辛（Maxine）之间越来越深的联结。玛克辛不是来拯救鲁比的天使，她同样来自破碎、贫穷与暴力的现实；但正因为如此，鲁比才第一次意识到，自己经历过的一切，也许不只是创伤，也可能变成理解另一个女人、支撑另一个女人的能力。在这个女性故事中，这种女性之间的照亮，并不热烈，却后劲十足。

【卖点】

· **现实的“中年女性觉醒”题材：**故事没有对女性成长泛泛而谈，而是从丧夫、失女、被迫婚姻、照护失智母亲、家暴阴影等现实元素一路深挖，写一个女人如何重新理解自己的人生。

· **打动人的情感不在爱情，而在女性之间迟来的理解与托举：**两位女性鲁比与玛克辛之间不同年龄的关系发展，让这本书从“个人创伤叙事”走向“女性命运如何传递、又如何被改写”的主题。

· **作者会写“并不完美的女人”，人物复杂度高，具有文学性：**鲁比既会自私、迟疑、愤怒，也会照护、反省、伸手去救别人。正因如此，她并非一个符号化的“女性受害者”，而是一个在裂缝中裂缝仍坚持着活下去的人。具有记忆点。

20世纪90年代圣约翰斯的一个冬天，鲁比·诺兰的丈夫乔刚刚过世。在悲伤与愧疚下，她隐约感到，自己终于从一段本非所愿的婚姻中解脱。可她要如何重新开始？

她偶然结识了少女。玛克辛还有身孕，她让鲁比想起自己不堪的过往。而母亲薇拉爆出的惊人真相，迫使鲁比直面尘封的真相与遗憾，并决心无论如何都要帮助玛克辛。

朋友提醒鲁比：人唯有先拯救自己，才能真正帮助他人。鲁比必须亲身历经艰难，才能换来真正的平静。

《迟来的美好》是一部歌颂生命、满怀希望的作品，讲述女性如何彼此扶持、找回自我的故事，能体会到纽芬兰岛浓郁的文化风情与鲜活人物。

我独自坐在接待室里一张印花棉布的高背扶手椅上，从自己那件体面的黑色外套袖口上



拈下一根根绒毛。天花板通风口不断吹出刺骨的冷风，我一直把外套扣得严严实实。十月中旬，室外只有四摄氏度，他们却把空调开到最大。也许是为了让所有尸体都保持低温吧。

我站起身，踩着厚实的蓝色地毯，朝一扇紧闭的亮面木门走去。门后，帕内尔兄弟正压低声音交谈。我微微前倾，想听清他们在说什么，只听见其中一人问另一人，寡妇到了没有。过了好一会儿我才反应过来，他们说的是我。

黄铜门把手传来咔嗒一声，我连忙后退一步。门应声推开，站在面前的是詹姆斯和马修·帕内尔。两人瘦得像两根竹竿，面色苍白，一身深灰西装，配着雪白衬衫和细黑领带。

詹姆斯朝我露出一抹哀伤的微笑：“早上好，诺兰夫人。”说完便垂下了目光。

马修微微颌首，伸手指向房间后方的橡木棺木：“他现在可以见您了。”

我缓缓走向丈夫静静躺着的地方，帕内尔兄弟紧随其后。大概是怕我一见到遗体就瘫倒在地，像维多利亚时代那些多愁善感的贵妇一样。他们大可不必担心。才过去几天，我就已经清楚，自己不是那种寡妇。我亲眼看着丈夫在厨房地板上咽下最后一口气，自然不会因为见到他穿戴整齐、安卧在白色缎面上就崩溃。

我低头看着乔·诺兰的遗体——这具我曾见证过从少年长成男人的身体，这个做了我三十年丈夫的人。他看上去一点也不像他自己。我已经太久没见过如此平静的神情：舒展的眉头，放松的下颌。他脸上敷着妆，粉底像细白的粉笔，嵌进眼周的纹路里。他们把他原本粗硬的花白头发梳理整齐，修了眉毛。他的双手放在腰腹附近，一只整齐地叠在另一只上，指甲剪得很短，打磨光滑。

我低头望着他，努力想唤起一点情绪，悲伤、遗憾、愤怒，任何一种都好，可心里只剩下疲惫和空洞，被彻底掏空了。

我用指尖抚过棺木侧面镀金铭牌上刻着的字母：约瑟夫·爱德华·诺兰，1950-1999。我此刻才明白，我为他选的这套藏青西装是个错误。它让这场仪式像一场表演，乔扮演着一个体面儒雅、一生顺遂的男人。他上一次穿西装，还是我们结婚那天，而且还是借的。他本该穿着他最爱的枫叶队球衣和破旧牛仔裤，以他活着时最真实的样子离开。

——摘录

媒体评价：

“这本书是一曲献给女性的赞歌：书写坚韧的女性、身处困境的女性、深陷悲痛的女性、心怀爱意的女性，而最有力量的，是彼此守望相助的女性。优美、细腻、层次丰盈。太棒了，波比·弗伦奇！”

——弗吉尼亚·埃文斯（Virginia Evans），《纽约时报》畅销书作家、著有《写信人》（*The Correspondent*）

“在丈夫葬礼的那天，我们遇见了鲁比·诺兰。这部文笔优美的小说，为我们勾勒出一位复杂女性的形象——她深陷悲伤与自由、责任与欲望的拉扯之中。波比·弗伦奇深谙人心。”

——贝琪·勒纳（Betsy Lerner），著有《破碎姐妹》（*Shred Sisters*）



“这不是一个关于女英雄或圣人的故事，而是关于真实的女性：有缺陷、风趣、温柔又坚韧。在欢笑与失去之间，在言说与隐忍之间，弗伦奇在平凡中发现了不凡。这本书是韧性与现实主义的胜利，也有力提醒着我们：每一位‘普通’女性都拥有何等惊人的力量。”
——乔治娅·托伊斯 (Georgia Toews)，著有《没人要这个》(Nobody Asked for This)

“在波比·弗伦奇的第二部小说里，女性们面临着艰难的抉择，这些抉择往往会带来的毁灭性后果。《迟来的美好》是一曲既令人心碎、又温暖治愈的颂歌，献给那些勇对人生风浪、最终安然抵达彼岸的女性。弗伦奇再一次完美呈现了她标志性的磅礴而诗意的叙事。”
——简·杜塞 (Jane Doucet)，著有《卢嫩堡的失与得》(Lost & Found in Lunenburg)

“细腻而温柔，半路相逢的家人、希望、勇敢又破碎的女性——她们用爱、欢笑与十足的勇气，为自己、也为他人挺身而出。波比·弗伦奇没有回避生活中令人心碎的现实，同时让我们看见联结的力量。这本书读来满心欢喜。”
——莎琳·卡尔 (Charlene Carr)，著有《我们撕裂世界》(We Rip the World Apart)

“这本书极其温柔、扣人心弦，探讨了家庭、性别暴力与爱情的种种不堪……也告诉我们，即便是最微小的善意，也能让人从悬崖边缘转身，走向美好……清醒、真诚、克制又充满智慧，这会是你今年读过的最好的书。”
——莉萨·穆尔 (Lisa Moore)，著有《我们这样去爱》(This Is How We Love)

作者简介：



波比·弗伦奇 (Bobbi French)，其备受赞誉的小说《安全港的好女人们》(The Good Women of Safe Harbour) 曾获纽芬兰读者选择奖，入围达特茅斯图书奖、托马斯·拉多尔大西洋小说奖决选，并入选都柏林文学奖、利科克奖章长名单，已被译为德语和希伯来语。她曾是一名精神科医生，另著有回忆录《在法国找回自我》(Finding Me in France)，记录了她辞去医学工作、投身写作的那一年。现居加拿大新斯科舍省。

了解更多作者作品，请点链接登录安德鲁北京网站：[波比·弗伦奇](#)

中文书名：《一路驶向爱尔兰》

英文书名：ROAD TRIP

作者：Mary Kay Andrews

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Brady

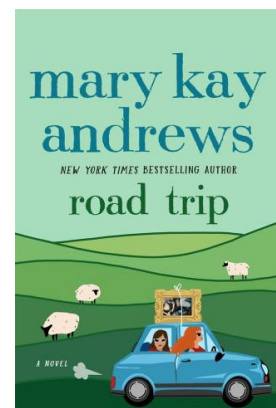
页数：448 页

出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说





内容简介：

一个关于“关系破裂的两姐妹去爱尔兰寻根”的故事，但远不止如此，它还包含了**亲情修复、家族谜案、旧画真伪**等元素，以及让你好奇**这两位女性各自的人生残局将如何发展**。

小说一开场就是母亲的葬礼：妹妹梅芙（Maeve）是那个长期承担照护责任、被家庭拖住的人，姐姐特蕾丝（Therese）却以近乎冒犯的姿态迟到现身，姐妹之间的旧怨、亏欠和性格反差瞬间确立。随后，有趣的是，母亲留下的并非普通的遗嘱，却是一笔附带条件的“和解基金”——一个装满现金的咖啡罐。她要她们一起去爱尔兰，去查家族旧事。这是一个很有效的设计，因为它让这对姐妹的“旅行”将不再是普普通通的观光游览。现在，两个人将不得不同行、不得不对话、不得不面对那些过往。

这本书十分好读，而且在“夏日女性小说”里，叙事亦足够扎实。在美国，二人追查母亲留下的一幅肖像画与债务问题；时间转到 1926 年的爱尔兰，读者又将跟随曾祖母凯瑟琳（Kathleen）逃离庄园、登船赴美。然后我们逐步拼出一段被隐藏的家族历史。因此，它就不单只是公路小说，而带着家族秘密、探讨女性关系，还有些悬疑气息。读者一方面会被**爱尔兰乡村、公路、酒馆、旧庄园**吸引，另一方面也会一直会好奇：**那幅画到底是真是假、祖辈到底经历了什么，以及，这两姐妹到底能否真正和解**。

【卖点】

• **真实的姐妹关系修复情节线**：在姐妹拌嘴之外，更多是围绕照护、亏欠、逃避与责任展开的成年人亲情重建。

• **复合的小说类型**：肖像画的真伪、家族血脉、旧庄园秘史和跨代女性命运交织在一起，比普通的公路小说带给读者的更多。

• **爱尔兰的沉浸式氛围**：旧庄园、公路、村镇、酒馆、移民往事，视觉辨识度高。

梅芙与特蕾丝·邓尼根是一对姐妹，却已疏远多年。两人性格截然不同：梅芙循规蹈矩，特蕾丝叛逆不羁。

但母亲的离世让这个家重新聚首，姐妹俩发现她们共同继承了一幅画作。这幅画可能价值数百万，足以解决燃眉之急。唯一的问题是：这幅画究竟是真品还是赝品？而要证明这幅画是真迹的唯一办法就是解开一桩谜团：这幅英裔爱尔兰贵族肖像，究竟是如何辗转来到她们位于佐治亚州萨凡纳的童年故居？

这意味着一场公路之旅——她们将前往爱尔兰，探寻家族根源，揭开一桩尘封数代的神秘悬案。在紧张的气氛之下，姐妹俩就此启程，穿行在蜿蜒的小路、色彩斑斓的村庄与当地的酒吧，邂逅了多位风趣健谈、魅力四射的帅气男士。梅芙和特蕾丝真的能在不吵翻、不“气炸”对方的情况下，顺利走完这段旅程吗？

跟随玛丽·凯·安德鲁斯，踏上这场公路之旅，全程都将充满乐趣。



1926年，爱尔兰威克洛郡

迪莉娅·罗辛顿夫人在等待。她尤其擅长等待，在近六十年的岁月里，早已将耐心这门艺术修炼得炉火纯青。

等待某个平庸的男人假装追求她、选择她；等待本该属于她的遗产；等待哥哥爱德华看清她的价值——在这个家里，他那位貌美又心机的妻子既无能力、也无心思打理家事，她才是真正的支柱。

她曾日夜等待、祈祷爱德华从战场平安归来，可造化弄人，仅仅三个月前，他却因肺炎离世，成了最残酷的讽刺。

如今，等待的日子结束了。不幸的是，实施计划的时刻到了。

她在书房找到了凯瑟琳，女孩正忧心忡忡地织着东西，眉头因专注而紧锁。“过来，孩子。”她招手示意，把她叫到走廊上。

凯瑟琳其实已经十七岁，早已不是孩子。她出落成了一位美丽的年轻姑娘，身形纤细，栗色长发光泽动人。饱满的嘴唇像她可怜的母亲，额头高阔，平直的眉毛下是一双机警的深色眼眸。那是爱德华的眼睛——只是在这栋房子里，从没人敢提起。她这份清新无辜的美貌，加上她无可避免地要靠近迪莉娅的两个侄子泰迪和戴维，而那兄弟俩又继承了他们父亲风流多情的本性，这一切都让凯瑟琳身处险境，迪莉娅再也无法视而不见。

“夫人？”凯瑟琳连忙追上迪莉娅。

“没时间问问题。”她胳膊下夹着早已收拾好的背包，领着女孩来到肖像画廊。墙上挂着上百幅罗辛顿家族先辈的画像，镶着华丽的鎏金画框。她在唯一一幅真正让她在意的画像前停下。

她抬头凝望着这幅画像，心想，这应该是最后一次了。

画中女子正值青春盛年，波浪状的红棕色秀发向后梳起，肌肤细腻如瓷。她坐在一把雕花座椅上，身着一袭薄如蝉翼的青绿色礼裙，裙身层叠刺绣，领口大胆低敞，长袖缀满褶边。缎面腰带束着纤细的腰肢，一顶宽檐草编装饰帽从她指尖垂落。她左手戴着一枚硕大的钻戒，双腕各套着金手镯，颈间是一条精致的金链，镶嵌着珍稀的欧泊与钻石。

迪莉娅最钟爱这幅肖像的地方，是画中人的神情。她的眼眸与礼裙同为青绿色，眼底藏着一丝隐秘的笑意，唇角微微上扬，似有若无。

“迪莉娅小姐？”凯瑟琳是个机灵的姑娘，显然早已察觉这位恩人下定了决心。

“你知道她是谁吗？”迪莉娅问。不等回答，她便自顾自说了下去：“这是你的祖母。杰拉尔丁·克瑞西达·菲茨休·罗辛顿夫人。她是一位真正的贵妇人，不只是因为头衔，而是她配得上‘贵族’这两个字最真切的含义。”

——摘要



媒体评价：

“悬疑与浪漫交织成迷人之作……系列粉丝与新读者都会为之着迷。”
——《出版人周刊》星级评论

“玛丽·凯·安德鲁斯是海滨小说女王。”
——CountryLiving.com

“噢，快给我们搬来沙滩椅和精致调酒，我们已经准备好读了。”
——CNN

“玛丽·凯·安德鲁斯正迎来属于她的时代。”
——《今日秀》

作者简介：



玛丽·凯·安德鲁斯 (Mary Kay Andrews)，是《纽约时报》畅销书作家，著有《圣徒之夏》(*Summers at the Saint*)、《圣诞之光》(*Bright Lights, Big Christmas*)、《拆家者》(*The Homewreckers*)、《圣诞老人服》(*The Santa Suit*)、《新来的人》(*The Newcomer*)、《你好，夏天》(*Hello, Summer*)、《日落海滩》(*Sunset Beach*)、《高潮俱乐部》(*The High Tide Club*)、《海滨小屋食谱》(*The Beach House Cookbook*)、《周末一族》(*The Weekenders*)、《海滩小镇》(*Beach Town*)、《请柬留步》(*Save the Date*)、《女士之夜》(*Ladies' Night*)、《圣诞欢愉》(*Christmas Bliss*)、《春之热》(*Spring Fever*)、《夏日租约》(*Summer Rental*)、《修缮之家》(*The Fixer Upper*)、《深盘披萨》(*Deep Dish*)、《蓝色圣诞》(*Blue Christmas*)、《萨凡纳微风》(*Savannah Breeze*)、《歇斯底里》(*Hissy Fit*)、《小谎大事》(*Little Bitty Lies*) 和《萨凡纳蓝调》(*Savannah Blues*)。

她曾担任《亚特兰大宪法报》记者，现居佐治亚州亚特兰大。她的作品销量已超过 450 万册，且常年稳居《纽约时报》畅销书榜单高位。圣马丁出版社出版的最新作品《圣徒之夏》曾在《纽约时报》畅销书榜上榜两周，在《今日美国》畅销书榜上榜八周。

玛丽·凯·安德鲁斯是深受读者喜爱的作家，拥有庞大粉丝群：Facebook 粉丝超过 16.7 万，Instagram 粉丝超过 12.9 万，电子邮件通讯订阅者超过 2 万。她还是极受欢迎的“朋友与小说”线上社区创始人之一，该社区覆盖成员达 25 万人。

了解更多作者作品，请点链接登录安德鲁北京网站： [玛丽·凯·安德鲁斯](#)



中文书名：《冒牌博主的苏格兰假日》

英文书名：HIGHLAND GETAWAY

作者：Amber Eve

出版社：Bonnier Books UK

代理公司：ANA/Brady

页数：400 页

出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：爱情小说



内容简介：

“收到一封发错了邮件，竟然成全了正确的人生。”

29 岁，在伦敦工作的露西，误打误撞收到一封本应发给同名顶级网红的邀请函。她决定“假装到底”，来到苏格兰高地一座神秘古堡参加开幕盛典。这个“错误的露西”接连遭遇了衣柜里的衣服失踪、桑拿房被反锁等令人啼笑皆非的故事。她一开始一心只想“装得体”，后来却卸下伪装，用最笨拙的方式去守护当地社区。最后，她不仅得到了与之前对她毒舌的园丁之间的真挚爱情，更在漫无边际的高地荒野中找回了曾经迷失的自我。

【卖点】

• “身份反差”与“阶层伪装”的热门话题。

• 对社交媒体滤镜的反思：网红展示的美照“每一张都美极了，但也完全是虚假的”，故事肯定了真实、自然的内容更能打动人心

一次完美的苏格兰之旅，却请错了网红博主。反正出名就是好事……对吧？

罗茜·温特一直坚信得体的穿搭能改变一切，直到她阴差阳错受邀参加苏格兰高地古堡的网红静修营，才不得不将华服美梦换成粗线毛衣，面对刺骨寒潭与一眼看穿她社交媒体伪装的原住民。

最令人气结的当属亨特·斯图尔特，这位粗犷务实的苏格兰汉子似乎打定主意，要颠覆罗茜对成功、幸福乃至自我的全部认知。当精心营造的完美世界被混乱泥泞的长靴和亨特恼人的睿智瓦解，罗茜终于领悟：真正的蜕变从不源于外表的光鲜，而源自这片苏格兰土地与扎根于此的人们。

这部甜美爆笑又暖彻心扉的爱情喜剧，以遥远的高地古堡为舞台，献给所有钟情“对手变情人”“慢燃心动”与“错位情缘”的读者。



我真不明白是怎么回事，但过去这二十四小时里，我似乎莫名其妙地获得了隐身的超能力。

至少我认为是这样。这是唯一能解释今早离开伦敦后，所有与我擦肩而过的人都仿佛对我视而不见的缘由；也是此刻我前往苏格兰高地、试图改变人生的火车上，被反锁在卫生间里的唯一合理解释。

前提是如果我能从这该死的卫生间里出去的话。

现在看来，希望相当渺茫。主要还是因为那该死的“隐身能力”，几分钟前我进来时无人察觉，现在出不去自然也无人过问。

仔细想想，这哪是什么馈赠，根本就是诅咒。

“那个……有人吗？”火车颠簸着停靠在某个站点（大概是我的目的地），我高声呼救，“有人能听见吗？”

我将耳朵紧贴纹丝不动的门板，渴望得到回应。

一片死寂。

其实这并不意外，即便抛开我身上这件“隐形斗篷”不谈——与从伦敦开往爱丁堡时人满为患的车厢不同，最后驶往格伦缪尔小村落的这两节车厢里，除了我之外，只有一位怒气冲冲的检票员和那个不知是女巫还是普通人的紫发女子。假如我不是无神论者，恐怕会怀疑自己今早在国王十字车站途中就已离世，而这场突如其来的隐身就是对我此行的惩罚。就像因为我用不正当手段混入了这次苏格兰古堡的独家静修之旅，注定要永远以游魂形态徘徊世间。唉，这确实是我的“好运气”。

“有人吗？！”想到可能要永远困在这公厕里，恐慌开始蔓延，“能帮帮我吗？”

依然毫无声息。

“拜托了？”我又补上一句，尽管知道希望渺茫。

寂静让我汗流浹背。无论我如何奋力推撞，那扇门始终严丝合缝。

更糟的是，格伦缪尔分明是这条线路的终点站。若不能在几分钟内打开这扇门，我就要被原路带回爱丁堡……然后，如果还是出不去，很可能又被运回来。或许几天，甚至几周都不会有人发现我。我的余生恐怕就要困在这间穿梭于高地各站的卫生间里，仅靠洗手池的积水和在韦弗利车站买的半包小熊糖维生。

想到要沦为某种厕所幽灵的恐怖前景，我必须在火车再次启动前逃离这里。随着一声自己都未曾察觉的低沉嘶吼，我后退两步，用尽全身力气撞向门板。接着又是一次，剧烈的疼痛提醒着我：今年新年决心清单上本该有“加入健身房”这一项，可转眼已到六月，我竟连撞个门都疼得想哭。



(不过说实话, 谁撞门不疼呢?)

随着一声刺耳的断裂巨响——分不清是我的骨头还是火车部件在哀鸣——卫生间的门骤然洞开。巨大的惯性让我整个人向前飞扑, 嘴里还维持着那可笑的嘶吼声, 先是冲回车厢过道, 继而穿过敞开的车门, 最后直直栽进站台上那个男人错愕张开的臂弯里。

——摘录

作者简介:



安珀·伊芙(Amber Eve)出生于苏格兰, 曾任新闻记者, 自幼便与文字结缘。其个人专栏“偶然作家”(Accidental Author)常年位居订阅榜单前列, 作品亦曾刊载于《太阳报》《苏格兰人报》等知名媒体。此前她已独立出版八部爱情小说, 并被译为五种语言。Instagram 官方账号: @ForeverAmberOfficial。

中文书名: 《七月繁花》
英文书名: FLOWERS IN JULY
作者: Anna Maynard
出版社: Echo/Bonnier Books UK
代理公司: ANA/Brady
页数: 331 页
出版时间: 2026 年 3 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 爱情小说



内容简介:

一部关于勇气、心动、重新开始的当代爱情小说, 情感浓烈、温暖治愈、引人共鸣

它讲述了一个关于探寻自我并抓住重启人生机遇的故事, 也鼓励我们鼓起勇气相信自己。非常适合喜爱艾米莉·亨利(Emily Henry)、贝思·欧莱瑞(Beth O'Leary)、迈里·麦克法兰(Mhairi McFarlane)以及苏菲·科森斯(Sophie Cousens)作品的读者。

玛丽·罗伯茨自律务实, 一直坚信自己的人生尽在掌控。她最近搬到了霍巴特, 急诊医生的培训即将结业, 同时也细心照料着远在悉尼老家的母亲与妹妹。

但谈到她的长期男友菲利克斯时, 玛丽却一直有盲点。直到她在两人的床上发现了另一名女性的内衣……

为了暂时逃离这一切, 玛丽报名参与了一场野外探险医疗课程的协助工作。突然, 她开



始攀岩、跃入冰冷湖水，和性格孤僻却魅力十足的救援医生亚伯朝夕相处……这一切正一步步推着她走出舒适区。

当玛丽直面现实生活与理想人生之间的落差，她以往对自己的所有认知都开始动摇。可这会带来怎样的后果？是与妹妹的关系破裂？是母亲本就脆弱的精神状态彻底崩溃？是玛丽·罗伯茨终于准备好，危险地再次坠入爱河？

这个疏忽本可以被原谅。

想来当时气氛热烈缠绵，前戏已然开始，或是即将上演，那条精致的蕾丝丁字裤被某人的脚蹭落，顺势卡在床底的床单里，揉作一团几乎看不见，很容易就被人忘在脑后。

直到后来我换床单时，才发现了它。从一个人挑选的内衣，竟能推断出这么多信息。而眼前这条被丢弃的内裤，透着廉价、轻佻，还透着一股没脑子的劲儿。

显然，这不是我的。

第一，我从不穿黑色蕾丝内衣。其他颜色的蕾丝我都穿，唯独黑色不碰。不知为何，我一穿黑色蕾丝，就总觉得自己像性工作者。我也说不清缘由，只是对黑色蕾丝向来如此。

第二，这是 Cotton On 品牌的内裤。作为入门款内衣，它还算过得去，但对一个常穿精致内衣的人来说，完全上不了台面。花不到二十美元买一条丁字裤，看似省钱实则得不偿失。松紧带没几天就松垮，蕾丝变得软塌塌，穿上只会让人显得邋遢，而非精致得体。

或许是震惊麻痹了我的情绪，又或许是我与菲利克斯之间早已经历过太多次类似的闹剧，这一切早已在我的预料之中。无论如何，我依旧保持着一贯的利落与务实。

这天本就是换床单的日子。抛开所有意外状况，每十四天换一次床单在我看来再合适不过。可这偏偏是个相对而言的意外，于是我停下了手中的活。我再也不会睡在这张床上了，换床单也就成了多余的事。

我走到厨房，拿出夹子，用它夹起那条蕾丝内裤，放在餐桌的盘子里。菲利克斯的白班还有大约四十五分钟结束，这足够我收拾好为数不多的行李，预订一间青年旅社的房间过夜，再约好四十六分钟后过来接我的优步。

菲利克斯进门时，我早已准备妥当，坐在桌前，面前的盘子里摆着那条丁字裤。他只用了大概两秒，就看清了我、地上的行李，还有那条内裤。

他的笑容瞬间僵住，闪过一丝惶恐，随即又试图装作若无其事。

但为时已晚。

“玛丽……”

“菲利克斯。”



“不是你想的那样——”

“这是钥匙。房租的定期转账我已经停了。”我站起身，拎起行李。他想开口挽留，我却
没有回头。

我走向等候在外的车时，他终于追了上来，伸手搭在我的肩上，我立刻甩开了。

“玛丽，我真的很抱歉。事情没看上去那么糟——”

“不，我觉得比看上去更糟。因为我一次次选择回头。”我把两袋衣服扛上肩，从他身边
挤了过去。“对了，那内裤味道难闻极了。你该让她去查查细菌性阴道病。”

他猛地一怔，这反应让我心头涌起一丝快意。

——摘录

作者简介：



安娜·梅纳德 (Anna Maynard)，在多年接受医学培训期间，写作大多仅限于撰写医疗信函和出院小结。因此，在参加完专科医师资格考试后，她决定尝试创作浪漫小说。不构思小说女主角与令人心动的爱情故事时，安娜会在医院工作、在花园里悠闲打理花草，或是和她的流行乐队一起演奏歌曲。安娜与丈夫、孩子一同居住在塔斯马尼亚州。她于 2025 年出版了处女作《与蜂共舞》(*Dancing with Bees*)，《七月繁花》(*Flowers in July*) 是她的第二部小说。

媒体评价：

“多么温暖又治愈人心的浪漫故事！”

——贝思·欧莱瑞

“读来轻松愉悦，也让我们重新思考生命中真正重要的事物。”

——汉娜·马洛尼 (Hannah Maloney)

“浪漫动人，满含温情。这是一部精彩的澳大利亚浪漫喜剧，既有让人捧腹的桥段，也有戳心催泪的情感，书中角色鲜活真实，仿佛你会想邀请他们来参加下一场家庭烧烤聚会。安娜·梅纳德是我新晋最爱的浪漫小说作家。”

——雷切尔·约翰斯 (Rachael Johns)

“一个令人沉迷、真挚动人的爱情故事——主角们擅长拯救他人，却需要学着救赎自己。故事背景设定在壮丽粗犷的自然风光之中，格外动人。”

——斯蒂芬·维扎德 (Steph Vizard)



中文书名：《蒲公英已逝》
英文书名：DANDELION IS DEAD
作者：Rosie Storey
出版社：Berkley
代理公司：DHA/ANA/Brady
页数：368 页
出版时间：2026 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

如果姐姐早已不在人世，但她的相亲软件突然收到一句迟到一年的情话，你会代她回复吗？

《蒲公英已逝》以一个极具冲突性的悬念开场：性格沉静、活在耀眼姐姐阴影下的波比，在姐姐“蒲公英”去世八个月后，鬼使神差地登录了姐姐的 Hinge 账号，并以姐姐的身份与一个叫杰克的男人开始了一场建立在谎言之上的恋爱。

这不仅是一部关于“身份窃取”的小说，更是一次深入的疗愈之旅。它尖锐地触及了当代少有人考虑的一点：在这个时代，我们如何处理亲人的数字遗物？当最亲密的人留下的秘密足以摧毁你的世界，你又是否选择原谅？

【卖点】

- 具有话题性的“数字遗产”切入点。
- 颠覆性的“姐妹羁绊”与反转。
- 女性的自我成长故事：波比最开始是一个缺乏自信的摄影师，像一株不敢发声的“荫生植物”，但最终变得独立并勇敢追求真爱。

杰克疯狂地爱上了“蒲公英”。可唯一的问题是——这位“蒲公英”已经不在人世。

当波比在已故姐姐的交友软件中发现一位迷人陌生人发来的未读消息时，她做出了一个冲动的决定：就在姐姐本该迎来四十岁生日那天，她将以姐姐“蒲公英”的身份赴约。这正是她那热情奔放的姐姐会鼓励她去做的疯狂冒险。

杰克渴望找到真正的爱情——尤其是在前妻与年轻男友搬进他昔日的家庭住所之后。当他遇见这位自称“蒲公英”的神秘女子时，他难以抗拒两人之间的吸引力，再也无法将她从脑海中抹去。



随着感情逐渐加深，波比发现自己陷入了一场未曾设想的双重生活中。与杰克相处的每一刻都真实、炽热、恰如其分——尽管一切建立在谎言之上。当悲伤与爱情的界限逐渐模糊，她必须做出选择：是继续用谎言维系姐姐的记忆，还是为自己的幸福孤注一掷？

以灵动机智与令人心碎的温柔笔触，小说家罗茜·斯托里在她的第一部作品中讲述了一段现代爱情故事——关于在失去之后重新生活的勇气，在最意想不到之处重拾希望。

作者简介：



罗茜·斯托里 (Rosie Storey) 在英格兰南部的农场长大，从小伴随她成长的是埃丹奶酪、温迪·科普的诗歌以及乔尼·米切尔的歌曲。她一生热爱写作，曾在大型科技公司工作十五年，之后辞职完成首部小说创作。在《蒲公英已逝》中，罗茜探讨当代社会中的真实、谎言与自我认同。她着迷于关系的张力、爱情的复杂性，以及失去所带来的真实体验。在写作中，她关注那些让生活显得过分真实、妙趣横生，或偶尔令人隐隐作痛的瞬间。罗茜拥有创意写作硕士学位，目前担任自由文案撰稿人及写作导师。

媒体评价：

“这是一部关于悲伤却幽默动人的书，一部关于谎言却坦诚真挚的书，也是一部关于寻找爱情却令人心碎的书。《蒲公英已逝》引人入胜、慷慨真诚、充满生命力。”

——珍妮·杰克逊 (Jenny Jackson)，著有纽约时报畅销书《菠萝街》 (*Pineapple Street*)

“极具娱乐性，充满鲜活气息。我一口气读完；它既滑稽幽默，又情感真挚，精准捕捉了悲痛的混乱与失序。”

——克莱尔·戴弗利 (Claire Daverley)，畅销书《夜谈》 (*Talking at Night*) 作者

“这是一本完美的读书会之选。如果你在寻找一部能够引发讨论与思考的小说，那就选它。”

——卡莉·福琼 (Carley Fortune)，纽约时报第一畅销书《金色夏日》 (*One Golden Summer*) 作者

“这部关于爱情与姐妹情谊的故事，将幽默与心碎无缝融合。”

——《人物》杂志

“罗茜·斯托里的处女作探讨幻想与欲望，几乎让我为了‘剧情’重新下载交友软件 Hinge。”

——《娱乐周刊》

“如果你喜欢以人物冲突为核心、略显凌乱却真实的当代小说，那么《蒲公英已逝》就是为你而写……它读起来像一部独立电影：有些粗粝，有些古怪，却充满真心。”

——《读者文摘》



“斯托里巧妙地在悲伤与创伤的沉重主题之间融入机智对白……呈现出一段动人而极具娱乐性的自我发现之旅。”

——《出版人周刊》

中文书名：《生命笔录人：关于爱、失落与希望的治愈挽歌》
英文书名：THE NOTEKEEPER: A beautiful, heart-breaking story full of hope

作者：Hannah Treave
出版社：Canelo
代理公司：Blake Friedmann/ANA/Brady
页数：374 页
出版时间：2023 年 1 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学



有些话，必须在最后一刻说出口
有些伤，只有听见了告别才能愈合
这是一个关于死亡的故事，却充满了生的希望
这是一本让你在泪水中学会坚强，在离别中读懂生命的温暖之作

内容简介：

“临终遗言不仅能慰藉逝者，更能拯救生者。”

经历一场悲剧后，佐伊（Zoe）逃离了澳大利亚，在英国开始了新生活。如今，她在“橡树”临终安养院担任护理护士。深知临终遗言能带来多大的慰藉，佐伊主动承担起了“记录员”的角色——记录下病人们最后的思绪，并将其转交给他们的亲人。

佐伊的新上司本（Ben）对她如此介入病人的生活感到不满。但在两人的冲突中，他们却发现彼此的共同点比想象中要多得多。

随着佐伊学会直面自己的过去与悲伤，她的心终于开始愈合。当破碎的拼图慢慢重圆，若她的世界再次崩塌，她还能承受得住吗？

这是一个扣人心弦、感人至深的故事，让人在捧腹大笑之余又不禁潸然泪下，是乔乔·莫伊斯（Jojo Moyes）、丹妮·阿特金斯（Dani Atkins）和利比·佩奇（Libby Page）粉丝的完美之选。



或许这是一本能让人从头哭到尾，却在合上书页时感到无比温暖的小说。这就好比乔·莫伊斯的《遇见你之前》(Me Before You) 遇上了临终关怀题材。作者精准地击中了现代人的情感痛点：在这个来不及好好告别的时代，我们多么渴望有人能替我们传达那句未曾说出口的“我爱你”或“对不起”。书中的佐伊就是这样一个灵魂摆渡人，她用纸笔架起了生死两界的桥梁。

一位打破常规、用书信治愈人心的“叛逆”护士，遇上一位讲究效率、曾因医疗纠纷受创的“理性”管理者本(Ben)，两人的化学反应始于职场博弈，终于灵魂共鸣。而除了主线爱情，书中穿插的单元剧式病患故事(如本曾承诺照顾一位去世小女孩的马)也极大地丰富了阅读体验，既有英式幽默的调剂，又有直击泪腺的感动。

这不仅是一个关于死亡的故事，更是一份献给所有受过伤之人的生存指南，传递着“爱与希望永远都在”的普世价值。

作者简介：



菲奥娜·福特(Fiona Ford)，笔名**汉娜·特里夫(Hannah Treave)**。菲奥娜是一位经验丰富的自由撰稿记者和多产小说家。多年来，她一直为全国性媒体撰稿，也是企鹅兰登书屋出版的畅销系列小说《自由女孩》(Liberty Girls)的作者。她与丈夫及两只猫居住在伯克郡，在不写作的时候，你通常能在健身房看到她——她正拼命锻炼，试图以此抵消因吃了太多蛋糕而带来的“饮食罪恶感”。

媒体评价：

读者对本书的评价：

“这是我读过最令人振奋、最充满生活气息的书之一。我时而欢笑，时而落泪，即便读完几天了，脑海中依然浮现着书中的情节。凄美而难忘，绝对不容错过。”

“《生命笔录人》是读书俱乐部的完美选书！这部小说既令人心碎又暖心治愈，结局充满希望，定会打动无数读者。”

“这是一本情感充沛的书，老实说，它让我哭了好几次。文笔极佳，我完全被故事吸引住了，简直爱不释手。”

“凄美、真挚，时而令人肝肠寸断。”

“我就知道，我就知道这本书会让我流泪，但这一切都值得！这是一个关于爱、失去与希望的凄美故事，文笔优美，情感真挚，令人倍感温暖。”

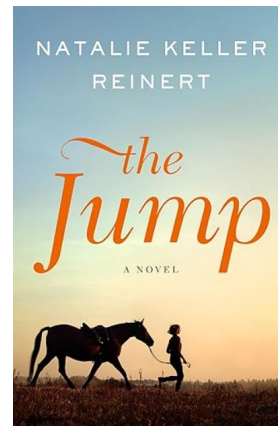
“这是一个关于年轻安养院护士的美好故事，既温暖人心又略带感伤。我们在人生的旅途中，都需要一位像佐伊这样的人陪伴！太棒了！”

“绝佳的题材，温暖人心的读物。人物塑造出色，这是一本让我久久无法忘怀的书。”

“温馨而令人振奋。虽然有一些悲伤的情节，但总体而言，这是一本非常暖心的好书。”



中文书名：《腾跃》
英文书名：THE JUMP
作者：Natalie Keller Reinert
出版社：Flatiron Books/Macmillan
代理公司：St. Martin/ANA/Brady
页数：384 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

这是一部极其少见、但非常成熟的“马术小说”。这是一个关于“跳跃”的故事：不仅是越过赛场上的障碍，更是跳出他人定义的成功模板。

21 岁的布鲁克为了马术梦想，裸辞投身于美国顶级马术圈，以为从此踏入名利场，却发现自己只是金字塔底层的无名小卒——每天的工作只是清理马厩、喂马、打扫过道。面对严厉且让人畏惧的传奇教练、家境悬殊的网红队友，以及一匹性格倔强任性的马，Brooke 在佛罗里达的高温与汗水中，经历了一场残酷的成人礼。

作者娜塔莉·凯勒·莱因哈特（Natalie Keller Reinert）本身具有丰富的马术经验，使得小说从第一章开始就呈现出一种高度真实、近乎纪录片式的专业质感。她记录了当代年轻人的“职业倦怠”与“精神内耗”。这不仅是一本写给马术爱好者的书，更是一本写给所有在梦想与现实夹缝中求生存的“打工人”的觉醒之书。她不靠别人拯救，自己的命运只能由自己掌控。在这个充斥着焦虑的时代，《腾跃》将温柔地给予你力量：有时候，只有学会“拒跳”那些不属于你的障碍，才能找到真正属于你的赛道。

【卖点】

- 稀缺的硬核马术题材。
- 反“内卷”与反“PUA”的时代情绪。

畅销“马术三项赛系列（Eventing Series）”作者全新、备受期待的单行本精装小说，故事背景设定在佛罗里达的马术之乡，塑造了一批全新且令人难忘的人物。

布鲁克·哈斯克尔（Brooke Haskell）怀揣着宏大的梦想……却发现时间正在悄然流逝。她渴望的马术人生似乎总是触手可及，却又遥遥无期，但就像所有痴迷马术的女孩一样，她坚信勇气、热情和勤奋能把任何人推向成功的巅峰。可惜的是，她的马——罗西——似乎并不这么认为。在经历了迄今为止最令人失望的一场马术比赛后，距离毕业、踏入现实生活只剩最后一年，布鲁克终于到了绝望的边缘，不得不做出一个冲动的决定：她决定抛弃大学计划和父母的期望，孤注一掷，去给全美最著名的马术骑手之一——埃迪·奥尼尔——当学徒。

37



当她一头扎进顶级训练马房快节奏、近乎疯狂的生活时，布鲁克终于第一次感到自己找到了归属。同为工读学员的伙伴好像是个靠信托基金生活的 Instagram 网红，然而，由于对马的共同热爱，她们建立了深厚的情谊。与此同时，她还和一位同事擦出了爱情的火花——他似乎真正爱上了此刻的布鲁克。然而，当罗西从稳步提升突然变成愤怒反抗，布鲁克意识到，埃迪所谓“冠军培养人”的名声背后也许伴随着高昂的代价。布鲁克终于站在实现梦想人生的门槛上——可她究竟会付出怎样的代价呢？她是否会发现，自己的偶像不为人知的恐怖真相？而为了守护自己热爱的这项运动，她又愿意付出怎样的代价？

在紧张刺激、风险重重的马术世界中，莱因特深入探讨了驱动我们前行的激情、滋养我们的爱情，以及那些让我们得以成长、发现自我的友谊——无论发生在人与人之间，还是人与动物之间。

作者简介：



娜塔莉·凯勒·莱因特 (Natalie Keller Reinert) 是屡获殊荣的作家，著有二十余部作品，其中包括《马术三项赛系列》(*Eventing Series*) 和《布莱尔山农场系列》(*Briar Hill Farm series*)。她将自己在三日赛、纯血赛马、骑警马、治疗性骑乘等多种马术领域的专业经验融入写作，把对马术生活的热爱注入每一本书中。此外，她还是获奖马术幽默播客《*Adulthood with Horses*》的联合主持人。娜塔莉现与家人、马匹和一只猫居住在佛罗里达州北部。

媒体评价：

“阅读《腾跃》是一种纯粹享受。这部节奏强劲的故事通过一对令人难忘的人马组合，将读者直接带入高风险马术三项赛的核心与灵魂当中。娜塔莉·凯勒·莱因特从‘马的内部’来书写，读者仿佛戴上 GoPro，亲身感受跨越惊险障碍时的速度与震撼——无论是马，还是骑手，准备好飞翔吧！”

——伊丽莎白·莱茨 (Elizabeth Letts)，《纽约时报》第一名畅销书《她一生的骑行》(*The Ride of Her Life*) 作者

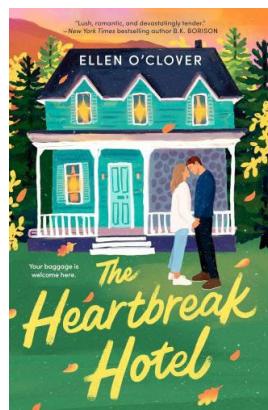
“娜塔莉·凯勒·莱因特长期以来以其生动细腻的马术故事取悦读者，而她的全新单行本小说《腾跃》再次将读者带回那个迷人的高速运转的世界。对于那些喜欢为勇敢、心怀大爱的女主角——无论是人类还是动物——加油喝彩的读者来说，这本书必定令人爱不释手。

《腾跃》是在宏大而残酷的世界中展开的亲密故事，它以温暖人心的方式证明：真正去爱另一个生命，并学会相信自己，会带来怎样的力量。”

——艾莉森·帕塔基 (Allison Pataki)，《纽约时报》畅销书《时尚女孩》(*It Girl*) 作者



中文书名：《心碎旅馆》
英文书名：THE HEARTBREAK HOTEL
作者：Ellen O' Clover
出版社：Penguin/Berkley
代理公司：ANA/Jessica Wu
页数：352 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

这座专为心碎之人打造的民宿，或许藏着重启爱情的密钥。这部真挚治愈的言情小说出道作，字里行间满溢着触人心弦的希望。

路易莎·沃尔什（Louisa Walsh）熬过了颠沛流离的童年，手握心理咨询学位，身边有家境优渥的男友相伴，对生活的那份乐观热忱也基本未改。可一场突如其来的分手，让她连那栋位于科罗拉多山间的漂亮房子都无力续租，曾经的乐观也迎来了严峻考验。即便生活已然一团糟，路易莎心里清楚，绝不能失去这个她此生唯一称之为“家”的安稳港湾。

她的计划应运而生：恳请深居简出的房东亨利·罗兹（Henry Rhodes），允许她免费住下，作为交换，她会将房子里的多间空房租出去，把这里打造成一家民宿。让她意外的是，房东竟答应了这个条件；更令她惊喜的是，这位名叫亨利的房东竟是个三十出头的英俊兽医，鬓角微染银霜，眼眸里却藏着化不开的忧愁。然而，当路易莎把民宿定位成“心碎者疗愈驿站”开始对外宣传时，亨利却对此颇有微词。

随着“归来客栈”开门迎客，一群身心俱疲却仍心怀希冀的住客纷至沓来。路易莎与亨利之间，也开始了一场小心翼翼的周旋——两人之间难以否认的情愫日益滋长，可各自守口如瓶的秘密，却随时可能将这段脆弱的新生羁绊彻底击碎。在这样一个地方萌生的爱意，或许近得令人心慌；但也恰恰在这里，两颗饱经风霜的心，终有望寻得真正的归宿。

作者介绍：



埃伦·奥克洛弗（Ellen O' Clover）擅长撰写关乎爱、身份与归属感的故事，作品受众涵盖青少年与成年读者。她在俄亥俄州长大，曾就读于约翰斯·霍普金斯大学，主修创意写作。之后她迁居美国西部的科罗拉多州，如今住在一栋掩映在巨大山杨树下的绿色小屋里，与身为火箭科学家的丈夫，还有两只乖巧的斗牛犬相伴度日。

媒体评价：

“青年文学作家 O'Clover 的成人类书籍出道作，是一部引人入胜言情佳作。书中角色刻画饱满鲜活，极易俘获读者的心；故事情节更是让人爱不释手。”

——《图书馆期刊》（*Library Journal*）



“这是一个温暖、美好又真挚动人的故事，字里行间满是给予他人帮助，以及学着接纳他人善意的人生感悟。”

——Jodi Picoult, 《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书排行榜冠军作家

“《心碎旅馆》是一个情节细腻、浪漫缱绻又无比温柔的故事，它讲述的是如何于满身伤痕之下，寻回真实的自我。这个故事彻底打动了我，让我心中盈满希望。Ellen O'Clover 绝对是言情文坛中值得关注的新锐作家。”

——B.K. Borison, 《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书《初次来电》(*First-Time Caller*) 作者

“《心碎旅馆》属于那种能将你温柔包裹的言情故事，读后会让你重燃对生活的希望。Ellen O'Clover 的文笔如梦似幻又细腻精准，字里行间既饱含缱绻的眷恋，又蕴藏着直击人心的深切共情。你会心甘情愿地为这个故事落泪。”

——Rachel Lynn Solomon, 《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书《阿姆斯特丹往事》(*What Happens in Amsterdam*) 作者

《书屋烘焙坊》系列

The Bookshop Bakery series

系列简介:

“书屋烘焙坊系列”融合《维琴河》(*Virgin River*) 与《吉尔莫女孩》(*Gilmore Girls*) 的温馨治愈风，搭配《南瓜香料咖啡馆》(*The Pumpkin Spice Cafe*) 的甜蜜氛围，全新推出以书为主题的暖心浪漫系列。本系列出自《桌游咖啡厅系列》作者之手，描绘三代女性在乡村小镇的际遇，围绕社区、友谊、坚韧与传承展开，讲述祖母、母亲与孙女三代人各自独特的爱情故事。

故事围绕“香甜的书屋烘焙坊”展开——这个如新鲜出炉面包般暖意融融的天地，滋养着书香、友情与爱情的生长。四部曲将引领读者跟随路易丝及其重组家庭、苹果圩亲密社区的脚步，见证他们重建生活、邂逅真爱、追寻尘封梦想的动人历程。

每部作品虽拥有独立的爱情主线，但整个系列将连贯呈现路易丝从自我重塑到收获恒久情感的成长轨迹，并与麦蒂、安娜、汤姆、萨姆、伊丽莎白及小镇其他居民的人生故事交织共鸣。本系列堪称珍妮·科尔根、菲利普·阿什利、海蒂·斯温作品爱好者及《吉尔莫女孩》风格拥趸的完美选择。

该系列将在两年内陆续出版，自 2026 年 10 月《香甜的书屋烘焙坊》起，约每半年推出一部新作，以飨读者对后续故事的热切期盼。

詹妮弗·佩奇此前为宙斯之首出版社 (Aria 品牌) 创作过《桌游咖啡厅系列》作品。编辑奥布里表示：“我非常高兴能与詹妮弗再度合作这个新系列。《香甜的书屋烘焙坊》充满纯粹的喜悦：温暖慰藉、幽默风趣且情感真挚。它完美呈现了治愈系浪漫小说的所有精髓——



真挚友谊、暖心美食、归家般的温馨感。这正是寒冷冬夜值得你蜷缩在沙发里细细品读的故事。”

佩奇坦言：“《香甜的书屋烘焙坊》讲述了追随内心梦想的勇气——这恰是我自身时常缺乏的品质，因此创作路易丝的成长旅程让我倍感振奋。我的老读者们都知道，社区温情始终是我作品的核心元素，这本书也延续了这一重要主题。”

系列主要角色：

路易丝 (Louise)：四十出头。前小说编辑，因“希拉·彭哈利根事件”——她将错误书稿送印出版——而逃离了原本的工作。对此事及其他（自认的）过往失败心怀愧疚。成长过程中，她曾渴望成为作家，但她的英语老师安德顿夫人曾严重打击其信心。相反，她梦想开一家书店，却最终成为编辑。她定居在成长地——约克郡的苹果圩村，接管了母亲伊丽莎白和祖母曾经营的面包店，并将其改造成一家书屋烘焙坊。在与作家希拉和解后，她开始一边经营店铺，一边从事自由编辑工作，但在内心深处，那个写书的梦想依然燃烧。

麦蒂 (Maddie)：二十出头。路易丝的前继女。路易丝在麦蒂备考期间离开了她的父亲，对此一直感到内疚。麦蒂刚读完大学且感情受挫，意外出现在路易丝家门口，为书屋烘焙坊带来了她的创造力和奇思妙想。她痴迷于身在伦敦的男友西奥，似乎浑然不觉本地的好男人汤姆（其他人都能看出他爱着麦蒂）。

杰克/贾科莫 (Jack/Giacomo)：四十出头。最近从伦敦迁居至此，为更靠近住在苹果圩的丧偶父亲（后者恰是路易丝母亲伊丽莎白的初恋）。贾科莫原籍意大利，受过建筑师培训但未完成大学学业，如今是一位才华横溢的木匠。和麦蒂一样，他为书屋烘焙坊带来独特的创意，并在此过程中爱上了路易丝。

安娜 (Anna)：三十出头。前餐饮业主，婚姻破裂后放弃了自己的生意。她成为路易丝的“得力助手”，负责书屋烘焙坊的日常运营。是女儿罗宾的单亲妈妈。她有个秘密愿望：创作童书。她爱上了同为单亲爸爸的山地救援志愿者萨姆。

伊丽莎白 (Elizabeth)：六十多岁。路易丝的母亲。住在书屋隔壁。支持女儿，主动提出资助装修，但这份资助附带了条件！她怀揣着重逢初恋理查德（贾科莫的父亲）的希望，但最终意识到这不可能实现。当“铁路迷安迪”——痴迷火车（尤其是本地塞特尔至卡莱尔线路）的他——通过路易丝在书屋烘焙坊创办的写作小组展现出更轻松、有趣的一面时，赢得了伊丽莎白的心。

汤姆 (Tom)：近三十岁。本地酒吧的酒保，后成为厨师。汤姆有志经营自己的餐饮公司。他爱慕麦蒂，但深知这份爱没有回报，尤其在西奥仍是其男友时。他在麦蒂单身时采取行动，但进展并非一帆风顺。麦蒂对“好男人”不感兴趣，至少最初如此！最终他与安娜合伙创业，承办的第一个活动便是路易丝和杰克的婚礼。

萨姆 (Sam)：三十多岁。山地救援志愿者，有一只救援犬克劳迪娅（它的长毛总是遮住眼睛！）。是六岁儿子诺亚的父亲，诺亚正为阅读障碍所困。共同的监护安排、工作及志愿任务让他无暇顾及感情，因此初识安娜时他保持距离，但最终安娜向他证明自己同样忙碌，以此赢得了他的心。



“铁路迷”安迪 (Andy): 六十出头。起初安迪是一名规划官员，因路易丝对书屋烘焙坊的施工违反规划法规而前来调查。他流露出想成为作家的愿望，特别是想写一本关于塞特尔至卡莱尔铁路信号箱的书。他是个铁路迷，但通过在书屋烘焙坊的写作小组，发现了自己更轻松、有趣的一面。路易丝的母亲伊丽莎白由此第一次注意到他，两人坠入爱河。

希拉·彭哈利根 (Sheila Penhaligon): 五十出头。路易丝在出版业工作时的前王牌犯罪小说作家，其畅销系列围绕一名警犬训练员和他的狗“索尔”展开。路易丝曾因送错印刷书稿几乎毁掉希拉的职业生涯。然而尽管如此，公众对该书的反应总体积极，希拉成为书屋烘焙坊的大力支持者，并说服路易丝继续以自由职业身份担任她的编辑。

安德顿夫人 (Mrs. Anderson): 年近八十。路易丝的前英语老师，在路易丝青少年时期扼杀了她的写作梦想。她曾在课堂上公开羞辱路易丝，如今仍对书屋烘焙坊冷嘲热讽，并举报路易丝无意中违反规划法规。她本人写作生涯失败，至今仍心怀怨恨。路易丝决定在店里上架安德顿夫人唯一已出版的小说（即便已绝版，她仍找到了旧版），最终她赢得了安德顿夫人的理解。

系列作品一览:

- 《香甜的书屋烘焙坊》
The Sugar and Spice Bookshop Bakery #1
- 《书屋烘焙坊的拿铁恋曲》
Love and Lattes at the Bookshop Bakery #2
- 《书屋烘焙坊的肉桂圣诞》
Cinnamon Christmas at the Bookshop Bakery #3
- 《书屋烘焙坊的香草誓言》
Vows and Vanilla at the Bookshop Bakery #4

中文书名: 《香甜的书屋烘焙坊》

英文书名: The Sugar and Spice Bookshop Bakery #1

作者: Jennifer Page

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica Wu

页数: 待定

出版时间: 2026年10月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 女性小说



内容简介:

灵感源自《吉尔莫女孩》，洋溢着四季流转的小镇风情——系列首作《香甜的书屋烘焙坊》讲述了前图书编辑路易丝的故事。为寻求人生新起点，她回到童年生活的小镇。这场原本短



暂的逃避，却催生出一个终生的梦想：将母亲的老旧烘焙坊改造成书香与甜香交织的书屋烘焙坊。在翻修工程、难缠的邻里，以及一位英俊却令人火大的意大利建筑师的环绕中，路易丝逐渐领悟：爱情如同完美的糕点，需要耐心、勇气，再加上一点魔力。

路易丝突然被裁员后，终于抓住了那个她搁置多年的梦想：在她童年时的村庄阿普尔思韦特，开一家书店烘焙坊。在杰克（一位魅力四射、胸怀大志的建筑师）和安娜（一位身怀秘密的天才烘焙师）的帮助下，小店逐渐成形……路易丝和杰克之间也意想不到地擦出了火花。

与此同时，马迪（路易丝的前继女）也来到了人生的十字路口，身处阿普尔思韦特。一边是伦敦快节奏的生活和她那雄心勃勃的男友，另一边是她日益增长的绘画热情，在这两者之间撕扯。当她遇到当地那位才华横溢却低调内敛的厨师汤姆时，她的心绪被搅得更加纷乱。

就在书店烘焙坊即将开业之际，一位爱管闲事的镇议员却威胁要关闭整个项目。梦想悬于一线，路易丝必须决定是就此放弃，还是为她开始热爱的生活而战。

然而，阿普尔思韦特总有办法将人们聚在一起。随着村民们团结起来，爱情也在最意想不到的地方悄然滋长，证明着有时最好的新篇章，恰恰就在你启程的地方展开。

中文书名：《书屋烘焙坊的拿铁恋曲》

英文书名：Love and Lattes at the Bookshop Bakery #2

作者：Jennifer Page

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica Wu

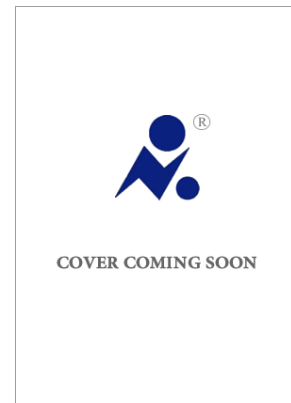
页数：待定

出版时间：2027年5月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：故事梗概及出场人物介绍

类型：女性小说



内容简介：

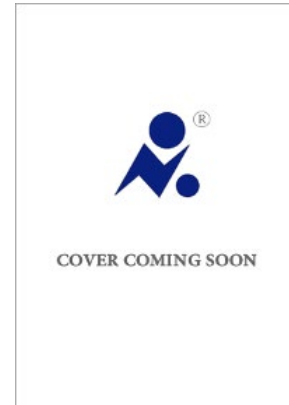
朋友变恋人，慢热升温。

“香甜书店烘焙坊”生意兴隆：这里有热闹的作家小组，活跃的读书会，每个角落都洋溢着温馨的社区氛围。空气中无疑弥漫着爱的气息……尽管在阿普尔思韦特，浪漫从来就不简单。

杰克因生意陷入困境，不得不在利兹谋职，这让路易丝不禁怀疑，分隔两地的爱情以及他们的未来能否承受住压力。与此同时，安娜满足于经营着烘焙坊，却暗自梦想着写一部儿童小说。让事情更复杂的是她对萨姆，这位总是带给她惊喜、体贴入微的单身父亲，日益增长的好感。而路易丝那位强势的母亲伊丽莎白，仍与当地的规划官员安迪进行着一场令人啼笑皆非的争执，直到一次意想不到的默契，暗示着针锋相对之下或许藏着更温暖的可能。



中文书名:《书屋烘焙坊的肉桂圣诞》
英文书名: **Cinnamon Christmas at the Bookshop Bakery #3**
作者: **Jennifer Page**
出版社: **Head of Zeus**
代理公司: **ANA/Jessica Wu**
页数: 待定
出版时间: **2027年11月**
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 故事梗概及出场人物介绍
类型: 女性小说



内容简介:

冤家变友变情人，被迫共处。

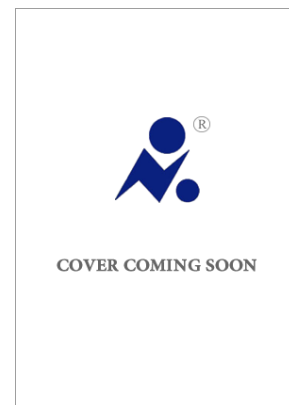
随着圣诞节的临近，路易丝决心打造“香甜书店烘焙坊”令人难忘的节日季。她的好主意是举办一场星光熠熠的活动，邀请畅销犯罪小说作家马尔科姆·费舍尔（这一成功邀约可能让他们的节日销售额飙升）。

然而，正当路易丝忙于统筹安排时，马迪却全心投入，为路易丝策划一场秘密的生日庆祝会。就在店铺迎来节日高峰、忙得不可开交之际，杰克给了路易丝一个惊喜——计划了一场在西班牙的浪漫周末之旅。

然而，幸福很快转为恐慌，一场突如其来的暴风雪导致整个欧洲的航班停飞。杰克被困国外，奋力想要带她回家；而在阿普尔思韦特，马迪、安娜和伊丽莎白则手忙脚乱地应对这场意外爆火、一票难求的图书活动。

随着压力攀升，圣诞人潮涌入，路易丝和杰克不仅要与天气赛跑，还要与内心的焦虑抗争。最终，一场在机场感动人心的求婚，融化了所有冬日的忧虑。

中文书名:《书屋烘焙坊的香草誓言》
英文书名: **Vows and Vanilla at the Bookshop Bakery #4**
作者: **Jennifer Page**
出版社: **Head of Zeus**
代理公司: **ANA/Jessica Wu**
页数: 待定
出版时间: **2028年5月**
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 故事梗概及出场人物介绍
类型: 女性小说



内容简介:

破镜重圆，旧情复燃，幸福结局。



阿普尔思韦特的夏日本该宁静美好，路易丝和杰克也终于开始筹划他们梦寐以求的婚礼。然而，当前夫亚当（与马迪疏远已久的父亲）突然重返村庄，路易丝苦心经营的一切开始动摇。

马迪和汤姆的感情日益深厚，安娜与萨姆及其儿子找到了幸福。书店烘焙坊生意兴隆，路易丝则一边筹备大日子，一边准备自己的处女作小说首发。但亚当的出现，搅动了她以为早已深埋的情感——而杰克无法忽视这些波动。两个男人间的紧张气氛悄然滋长，直到亚当吐露了一个令人心碎的秘密：他从未停止爱着路易丝。他的出现时机糟得不能再糟。婚礼前夕，一个因误解而冲动的吻恰好被杰克撞见，这一吻彻底打破了平静，让一切陷入混乱。

情绪激烈的夜晚，路易丝和杰克分处两地，各自质疑爱情是否足够坚定。但马迪挺身而出，直面父亲，恳求他最终放下过去。她沉静的勇气让杰克和路易丝回想起他们共同克服的种种，以及彼此在心中的分量。

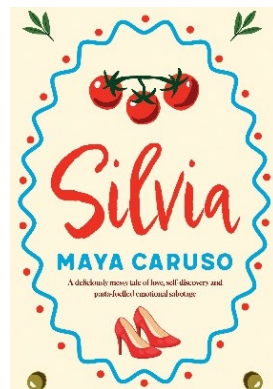
最终，这个系列在阿普尔思韦特一场美好的夏日婚礼中迎来令人欣喜、振奋人心的结局：一场庆祝崭新开始、愈合之心与爱情恒久甜蜜的盛典。

作者简介：



8岁那年，詹妮弗·佩奇（Jennifer Page）创作了人生第一部小说，讲述了一群小马驹的故事。目前她专注于爱情小说写作。闲暇时常常会玩桌游，桌游正是其处女作的灵感来源。她曾担任过电视制作人、音乐教师，甚至还经营过一家儿童歌剧公司。目前和丈夫及大量游戏收藏住在西约克郡的赫布登桥附近。

中文书名：《西尔维娅》
 英文书名：SILVIA
 作者：Maya Caruso
 出版社：Echo/Bonnier Books UK
 代理公司：ANA/Brady
 页数：304页
 出版时间：2026年4月
 代理地区：中国大陆、台湾
 审读资料：电子稿
 类型：女性小说



在这个被“完美”绑架的时代，西尔维娅母女告诉我们：
 哪怕生活一地鸡毛，哪怕年过四十，我们依然有权利去爱、去犯错、去跳舞
 这不仅是一个关于逃离世俗期待的故事，更是一场关于母女羁绊与自我接纳的温暖旅程
 《西尔维娅》献给所有曾被定义、却依然选择重新定义自己的女性



内容简介：

在意大利文化中，“离异、单身、女性”曾被视为邪恶的三位一体。无论你是否自己偿还房贷，或者是否过着半个体面的成年人生活，人们都心照不宣地认定：你最终必将陷入酗酒、吸毒或卖淫的泥潭。甚至可能三样俱全。而我至今尚未沾染这些厄运，在旁人眼中并非什么胜利，更像是一种暂时的、令人怀疑的缓刑。

这部笔触犀利、温柔且带有邪典式讽刺意味的小说，核心人物是小西尔维娅（*Silvia Junior*）：一位 42 岁的工作狂。她在职场上如鱼得水，在个人生活上却一败涂地。至于浪漫？离婚后的她早已将其抛诸脑后。

这时，她的母亲——老西尔维娅（*Silvia Senior*）登场了。作为一名丧偶的意大利女家长，她满脑子都是老派的父权观念，身边还围绕着一群热衷于八卦的祖母级闺蜜。她把提醒女儿“你孤身一人、未婚且可能不孕”当成了全职工作。她们的关系交织着爱、厌恶与相互依赖——这是一张由内疚、肉丸和代际创伤编织的网。

当一位老友意外回归，小西尔维娅那原本小心翼翼维持的封闭世界开始松动。生活中出现了调情，有了舞蹈，更有了久违的真实喜悦。令人震惊的是，老西尔维娅也被卷入了这一系列变化中，甚至小心翼翼地踏入了约会的世界。

然而，当母女俩都走出舒适区时，生活开始反击。混乱接踵而至，情感变得错综复杂，即便一盘完美的千层面也无法解决所有问题。《西尔维娅》以幽默而令人心碎的笔触，探讨了当女性——尤其是那些从小被教导要“维持一切秩序”的女性——背弃世俗期待，开始寻找自我时，会发生什么。

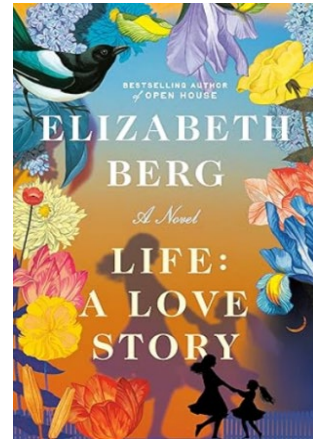
本书融合了《托斯卡纳艳阳下》（*Under the Tuscan Sun*）的温暖与感性，以及格蕾塔·葛韦格执导的《伯德小姐》（*Lady Bird*）的情感真实。《西尔维娅》是一个令人捧腹大笑的跨代际故事，讲述了关于爱、自由以及改写规则的故事——无论年岁几何。

作者简介：

玛雅·卡鲁索（Maya Caruso）是一位定居悉尼的研究员兼作家，她对讲故事的热情，正如她对浓缩咖啡的热爱一样浓烈。作为 20 世纪 60 年代移居澳大利亚的意大利移民之女，她成长在一个充满了爽朗笑声、大声喧闹以及对世界无尽好奇的家庭里。当她不写作或不埋头于最新的研究项目时，你通常能看到玛雅在追逐她的两个孩子，或者宠溺她那条年迈（却无比讨人喜欢！）的爱犬。她的作品融合了情感、历史与幽默，并带有一丝意大利式的独特风情。《西尔维娅》是玛雅的首部小说。



中文书名：《人生情书》
英文书名：LIFE: A Love Story: A Novel
作者：Elizabeth Berg
出版社：Random House
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：208 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说
版权已授：德国、荷兰
亚马逊畅销书排名：
#516 in Women's Friendship Fiction



内容简介：

本书出自《阿瑟·特鲁鲁夫的故事》(*The Story of Arthur Truluv*)与《敞开的家门》(*Open House*)作者，《纽约时报》畅销书作家之手，是一部温暖而真挚的小说，提醒我们：人生的丰盈与美好，始终蕴藏在生命的每一段时光里。

当九十二岁的弗洛伦斯·“弗洛”·格林(Florence “Flo” Greene)走向生命终点时，她给住在隔壁的发小露西写下长信，交代遗嘱中的赠物清单。但随着信笺展开，那些“微不足道”的遗物——珍藏于红丝带系着的火柴盒里的橡皮筋有何深意？这牵引出令人讶异的往事，拼凑出她波澜壮阔的一生图景。

这封以物寄情的自白书，最终超越了物质传承：在生命最后的时光里，弗洛开始尝试微小的冒险。她通过揭露自己看似完美婚姻中尘封多年的惊人秘密，鼓励露西重新审视即将破裂的婚姻；生平首次体验美甲服务，顺势在发间挑染一缕湛蓝；在新结的友谊中，她引导众人领悟自己用漫长人生换得的真谛。

延续伊丽莎白·伯格标志性的温暖、幽默与深情，《人生情书》叩醒每个灵魂：无论身处何种境遇，只要一息尚存，就应持续投资生命——欢欣自会如约而至。

媒体评价：

“伯格在塑造朴实接地气的弗洛这一角色时，展现了出色的驾驭能力……读者定会被这个振奋人心的故事深深打动。”

——《出版者周刊》(PUBLISHERS WEEKLY)

“鲜有作家能如伊丽莎白·伯格这般，以满溢的赤诚、通透的哲思与深刻的人性洞察进行创作。不妨给自己一个机会，沉浸品读这部作品，我保证你绝不会失望。”

——黛比·麦克库姆伯(Debbie Macomber)，《纽约时报》畅销书榜榜首作家



“伊丽莎白·伯格最强大的叙事天赋，在于她能于平凡日常中发掘不凡之美，在琐碎光阴里捕捉动人光辉。”

——《波士顿环球报》(THE BOSTON GLOBE)

“伊丽莎白·伯格笔下的人物，总能跃然纸上，直抵人心。”

——范妮·弗莱格 (FANNIE FLAGG)

“这位作家的文字澄澈通透，其韵味久久萦绕于心，难以消散。”

——《芝加哥论坛报》(CHICAGO TRIBUNE)

“伊丽莎白·伯格以文字提醒我们：每一段人生都有着独特的厚重与丰盈，而心灵亦需拥有坚韧的力量。”

——简·赫希菲尔德 (JANE HIRSHFIELD)

“伯格的文笔精湛无瑕，她以文字叩击我们的灵魂深处，道尽了那份支撑我们穿越人生绝境的内在力量……她的创作，已然臻于更高的境界。”

——《书单》(BOOKLIST)

“她是当代最能传递生命力量的作家之一。”

——《迈阿密先驱报》(MIAMI HERALD)

“伊丽莎白·伯格堪称当之无愧的美国国民故事家。”

——阿德里亚娜·特里贾尼 (ADRIANA TRIGIANI)

作者简介：

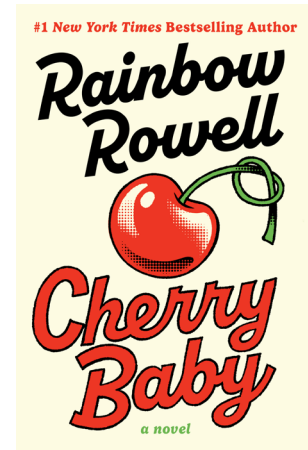


伊丽莎白·伯格 (Elizabeth Berg) 是《纽约时报》畅销作家，著有《阿瑟·特鲁鲁夫的故事》(*The Story of Arthur Truluv*)、《敞开的家门》(*Open House*)、《睡前密语》(*Talk Before Sleep*)、《欢愉之年》(*The Year of Pleasures*) 等多部小说，短篇集《随心所欲之日》(*The Day I Ate Whatever I Wanted*) 广受好评。《耐用品》(*Durable Goods*) 与《快乐学堂》(*Joy School*) 入选美国图书馆协会年度好书。其作品《月之引力》(*The Pull of the Moon*) 改编话剧在芝加哥与印第安纳波利斯连场售罄，三部小说被翻拍为电视电影。她创立“写作之事”读书会，在全美各地开设写作工坊及文学讲座，现居芝加哥郊外。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[伊丽莎白·伯格](http://www.nurnberg.com.cn)



中文书名：《樱桃贝比》
英文书名：CHERRY BABY
作者：Rainbow Rowell
出版社：William Morrow
代理公司：Lotts Agency/ANA/Jackie
页数：416 页
出版时间：2026 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
图书类型：文学小说
版权已授：西班牙、墨西哥、巴西、荷兰



内容简介：

《纽约时报》畅销书榜首作家蓝波·罗威重磅回归，推出全新力作。这是一部无比真实的小小说，讲述了一个女人失去了所有，却开始迷茫，自己是否还想要找回这一切。

众所周知，樱桃的丈夫汤姆远赴好莱坞拍电影……却几乎无人知晓，他再也不会回家了。

汤姆创作了现象级国际爆款半自传网络漫画《周四》。半自传，意味着这部电影里，有一个以樱桃为原型的角色叫“贝比”。贝比有着宽胯、丰乳、双下巴。樱桃从未想过会变成这样。没有哪个微胖女孩愿意看到自己的形象被丑化在纸上，更别说被搬上大银幕。可她却无处可逃，贝比和她太过相像，就连在杂货店，都会有陌生人认出她。

就在这位准前夫在洛杉矶名利双收，成了全网追捧的新晋男神时，樱桃却被困在奥马哈的家里，照顾着他心心念念养的狗，守着他们曾计划共度余生、生儿育女的房子……她开始迷茫，离开了汤姆，自己究竟是谁。樱桃曾许诺，会与汤姆同甘共苦，不离不弃。她是认真的。

直到某天夜里，樱桃决定把所有烦恼，连同汤姆那只被宠坏的小狗一起留在家里，独自出门去看最喜欢的乐队，演唱自己最爱的那张专辑……而人群中，有人一眼认出了她。拉斯·萨顿认识樱桃时，她还是个年轻的艺术系学生，爱穿复古海报风连衣裙，脚踩亮面漆皮高跟鞋。在汤姆出现之前。拉斯懂真正的樱桃，也爱着这样的樱桃。更重要的是……他从未听说过《周四》。

《樱桃贝比》温柔、诙谐，无比贴近真实的人性，是蓝波·罗威创作生涯中，最丰满、最惊喜，也最撩动心弦的一部作品。

唯有蓝波·罗威，能以这般轻松诙谐的笔触，颠覆我们对爱情的固有期待，同时又能精准触达人心，用细腻的情感共鸣，收获全球读者的喜爱。在《樱桃贝比》中，她再度延续了独有的创作风格：鲜活讨喜的人物、利落俏皮的对话、浓烈真挚的情感，以细腻动人的笔触，探讨了身材焦虑、内心渴望、名利诱惑与婚姻真谛等深刻的主题。



她觉得自己胖。向来如此。

可身着深色牛仔裤，外搭薄纱质感的橄榄绿毛衣，她又觉得自己竟有几分可爱……

今晚的穿搭，樱桃样样都喜欢：那双厚底婴儿蓝皮靴，是她特意从丹麦海淘而来；粉色的流苏耳环，出自一位她偶然在网上发现的塑胶艺术手作人之手；那枚复古心形吊坠项链，几乎是她的百搭单品。

她的漂亮衣服数不胜数，但实在是太多了。家里主卧的衣柜早已被她占满，后来连次卧的整个衣柜也成了她的专属。汤姆的皮鞋和正装，只能通通收在楼下的衣柜里。他从未因此有半句怨言，当然，他本来就很少穿正装。

穿搭于樱桃而言意义非凡。外在形象是她十分看重的事。每个工作日清晨，乘电梯去往西部联盟大厦十二楼的办公室时，看着黄铜镜面电梯门上自己的倒影，她心中都会涌起真切的满足感。

樱桃向来能清醒地看清自己。她有着敏锐的审美眼光，也愿意用这份眼光审视自己，深知自己的优长所在。

比如，她知道自己有一头栗棕色的浓密长发，美丽独特；她有一双淡褐色的眼眸，配着纤密的睫毛；鼻梁上缀着恰到好处的可爱雀斑；笑起来时，梨涡浅浅，笑容明媚。樱桃了解自己的一切，心知肚明。

可她也确实胖。

并非多数女性自我感觉的那种“胖”，而是客观意义上，实实在在的胖。这一点，她同样清楚，能坦然说出口，从不会刻意回避。

樱桃的家族里，向来不乏微胖的女性。此刻她的手机屏幕上，正亮着三位家人的头像，皆是这般身形。她从小就是个小胖墩，青春期是个胖丫头，如今成了个丰腴的女人。

她清楚自己的模样，明白别人眼中的自己，这个念头如影随形。无论樱桃在想什么别的事情，做什么别的事情，她总有许多事要忙。若把樱桃比作火车车厢，她定是那牵引整列火车的车头，关于“胖”这个念头也始终盘桓心间。

樱桃早已习惯了思考肥胖这件事，习惯到几乎意识不到自己在想它。她如此习惯于这个念头，以至于从未真正审视过这个念头本身。

衣袖上沾了根狗毛，她皱了皱眉，伸手轻轻拈了下来。

——摘录

媒体评价：

“这部作品兼具爱情故事的怦然心动与雀跃欢喜，更有着经典文学的心理深度与洞察见地。樱桃是跨时代的经典女主角，而蓝波·罗威，绝对是个天才！”

——鲁菲·索普，著有《玛戈的金钱困境》



“《樱桃贝比》写尽爱意，书中不乏极致动人的亲密描写，更以一种前所未有的笔触探讨女性的身体议题。蓝波·罗威一如既往，写下了这本独属于她的佳作。”

——艾玛·斯特劳布，著有畅销书《美国幻梦》

“罗威以细腻笔触探讨身材认知、人生重来的契机，以及心碎后如何重建生活。本书是艾米丽·亨利、阿什利·波斯顿与凯瑟琳·森特书迷的必读之作。”

——林西·米利洛《图书馆期刊》，星级书评

“蓝波·罗威的所有作品，都会直接登顶我的待读书单。而这本《樱桃贝比》，我更是爱不释手。她笔下真实、复杂、带着烟火气的爱情，独树一帜。这个温柔而深刻的爱情故事，会在我心中久久萦绕。”

——贝丝·奥利里，著有畅销书《合租屋》

作者简介：



蓝波·罗威 (Rainbow Rowell)，美国畅销书作家，擅长青春和婚姻题材。代表作有《重拨时光》(Landline)《这不是告别，我们爱着爱着就长大了》(Eleanor & Park)《少女作家的梦和青春》(Fangirl)等。

蓝波的作品已经翻译成46种语言，荣获Goodreads读者票选年度最受欢迎小说、全美图书馆员首选图书、《纽约时报》年度最佳青少年小说等多项殊荣。笔触极为细腻，让人深深共鸣。

目前，她与家人居住内布拉斯加，个人主页为<http://www.rainbowrowell.com/>。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站： [蓝波·罗威](#)

中文书名：《野紫菀》
英文书名：WILD ASTER
作者：Anna Hogeland
出版社：Bloomsbury
代理公司：DeFiore/ANA/Jessica
页数：待定
出版时间：2026年秋季
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



内容简介：

梅·史密斯的生命始于一件失窃物：生母艾达将她从养父母身边掳走，梅在逃亡中成长，不断变换城镇与姓名，终其一生未能寻得归宿。母亲死后，梅决心活出截然不同的人生。但



跨越半个世纪——在大萧条与二战背景下重塑自我，在婚姻与母职的个人动荡中追寻安稳——她必须清算过往抉择与命运不可逆转的转折。

面向莱德·亨特《佐莉》、爱丽丝·麦克德莫特《第九时辰》、安妮塔·迪亚曼特《波士顿女孩》的读者，《野紫菀》探讨安稳的代价、成为异于自己母亲的驱动力，以及定义我们命运的日常得失。最终，梅的故事迫使我们直面为个人实现与家庭责任所做的抉择，以及即便看似平凡人生也需要的坚韧。

作者简介：

安娜·霍格兰 (Anna Hogeland) 是私人执业心理治疗师，拥有史密斯学院社会工作硕士学位及加州大学欧文分校艺术硕士学位。散文作品见于《文学中心》《大议题》《光耀杂志》《罗姆珀》等媒体。现居马萨诸塞州。

媒体评价：

“一幅描绘生存天赋的令人难忘的女性力作——其人生横跨二十世纪早期，出自以‘恒久激情与深刻洞察’著称的作家之手。”

——杰斯·沃尔特，《纽约时报》畅销书《冷血百万》作者

中文书名：《采珠人的秘密》

英文书名：THE OYSTER DIVER'S SECRET

瑞典文书名：Sanningen om ostrondykerskan

作者：Caroline Säfstrand

出版社：Bokförlaget Forum

代理公司：Enberg/ANA/Brady

页数：344 页

出版时间：2022 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：女性小说



版权已授：丹麦、德国、立陶宛、挪威、瑞典、芬兰、美国

·在美发行当月(2024 年 7 月)位列“斯堪的纳维亚文学”畅销榜 No.1

·Kindle Top 100 电子书排行榜#43;

·读者听众好评如潮，五星评价占比 72%

·发行量超 2.5 万册

·图书馆预购图书排行榜前十名

·有声书获超百家杂志和报刊推荐，位列有声读物总榜十佳

·2024 年夏季畅销书之一

内容简介：

十五年前，作家伊内兹·埃德马克 (Inez Edmark) 封笔，从北欧文坛隐退，离开公众视线，隐居在瑞典南部海滨小镇多姆斯滕。她拉上百叶窗，终日阅读，房间里堆满书籍，还有从各



地收集的小物件。女儿远在哥本哈根，伊内兹享受着平静的生活。直到她那健康活泼的邻居突然去世。伊内兹意识到死亡从不遥远，受此影响，秉持着斯堪的纳维亚半岛人的精神，伊内兹决定做两件事：一，清理杂物，这样女儿日后就不必把遗物翻个底朝天；二，清理思想的杂物，写完她最后一本书，不是另一部注定备受赞誉的小说，而是一部回忆录，《采珠人的秘密》，关于她昔日的好友，潜水员马蒂尔德的失踪。

扫除中，伊内兹不慎摔伤了臀部，迫于无奈，她只好雇清洁工梅亚（Meja）在接下来帮自己打扫卫生、整理房屋。梅亚并不讨伊内兹喜欢：年已三十，人生却依旧漫无目的，浑身上下写满了“缺乏安全感”。但伊内兹还是选择了她，大概因为梅亚像极了她的年轻时笔下的女角色。伊内兹只有一个要求：无论如何都不准打开她装有手稿的蓝色文件夹。

当风烛残年、努力与过去和解的伊内兹遇见失魂落魄、对未来感到迷茫的梅亚，出人意料的化学反应在两人之间被激发。从性格到身世，千差万别的两人能够救赎彼此吗？

这不仅仅是一部关于秘密与救赎的小说，更是一次对女性友谊、母女关系以及“寻找人生珍珠”的深刻探讨。

故事的开篇就显得极具吸引力：70岁的畅销书作家伊内兹·埃德马克因一次意外受伤，不得不雇佣一位名为梅亚的年轻清洁工。伊内兹性格孤僻，正着手进行所谓的“死前清理”（döstädning），试图抹去自己存在的痕迹；而梅亚则是一个在这个世界上找不到归属感、迷失方向的灵魂。在这个充满尘封书籍和压抑氛围的房子里，唯一的禁忌是伊内兹正在撰写的一份蓝色文件夹中的手稿——《采珠人的秘密》。然而，正是这份手稿，成为了连接两个截然不同女人的桥梁，也揭开了一段跨越数十年的动人往事。

小说巧妙地在现代与1976年的过去之间穿插叙事。在手稿中，伊内兹回忆了她年轻时与一位名为玛蒂尔达（Mathilda）的采珠人之间深刻而复杂的羁绊。书中的一句台词直击人心：“人生的意义是什么？是追随你的使命。即使是在寒冷的日子里。”这不仅是玛蒂尔达的人生信条，也是梅亚和伊内兹在相互碰撞中逐渐领悟的真谛。随着梅亚违背禁令阅读手稿，那些被掩埋的爱、背叛与牺牲逐渐浮出水面，不仅治愈了伊内兹与女儿之间破碎的关系，也让梅亚终于找到了属于自己的人生方向。

《采珠人的秘密》是一部充满治愈力量的作品。作者在书首引用克里斯·加德纳（Chris Gardner，《当幸福来敲门》的人物原型）的那句著名的话：“**世界是你的牡蛎，能否找到珍珠取决于你自己。**”（The world is your oyster, it's up to you to find the pearls.），这也定下了全书温柔有力的基调。

作者简介：



卡罗琳·萨夫斯特兰德（Caroline Säfstrand）是一名作家兼记者，现居瑞典南部城市赫尔辛堡。她的小说以生活的奥秘和选择为主题，笔触温暖，文字兼具关键的深度与动人的高度，向读者分享令人惊叹的生活故事，令人深深陶醉并乐在其中。

卡罗琳的所有作品都着眼于那些潜移默化地影响着我们的生活秘



密。当这些秘密被揭开并真正得到接受时，改变便会发生。这些改变有时很有必要，也是我们一直需要的。她书中的所有故事都发生在瑞典各地的真实场景中。

她与珍妮·法格伦德 (Jenny Fagerlund) 共同主持播客“与珍妮和卡罗琳同乐”(Feelgood with Jenny & Caroline)，该播客深受听众好评。此外，她们还撰写了一本非虚构写作指南《乐观》(Feelgood)，深入探讨这一充满创意、日渐壮大的题材。该指南已于 2022 年春季出版。

卡罗琳曾说：“于我而言，写作背后的驱动力是娱乐读者、影响读者，以及确保字里行间传达的信息能够激励读者、给读者带来快乐，并让他们产生改变人生的愿望。一部好小说所蕴含的力量超乎你想象！”

作者个人网站：www.carolinesafstrand.se

媒体评价：

“卡罗琳·萨夫斯特兰德的《采珠人的秘密》是一部绝对精彩的佳作，从第一页开始就令我深深着迷，直到读完最后一页，我仍然对其爱不释手。这本书情节温暖、层次丰富，既有灵魂，又有真心，既有黑暗，又有痛苦，人物众多，性格鲜明，令人难以忘怀。这是一部适合在白色画布上铺陈开来的优秀小说、一部凭借精彩的行文结构给读者留下深刻印象的小说。故事情节构思精巧、跌宕起伏、曲折离奇。

书中各个角色的年纪相去甚远，但却都以其各自的方式打动着、吸引着我。我很高兴能够见证他们自身发生改变、并以感同身受的方式帮助彼此成长的过程。当秘密、愧疚和羞愧浮出水面，角色间的友谊也随着情节的推进变得愈发牢固。

这是一部适逢其时的小说，为当下这个黑暗的世界带来了希望和能量。”
——阿涅塔·诺尔加德 (Agneta Norrgård)

“这本书的主要主题为友谊，但也探讨了时而错综复杂的母女关系与人们的梦想，字里行间还提及了生命的意义这一永恒的存在问题。同萨夫斯特兰德之前的一系列作品一样，这本书感人至深、文笔优美、妙趣横生。”
——评分 4/5，《BTJ 图书馆服务》(BTJ library services) 第 13 期

中文书名：《社交动物》

英文书名：SOCIAL ANIMALS

作者：Camille Perri

出版社：Penguin USA/Putnam

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：304 页

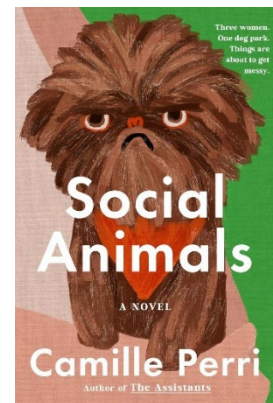
出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说

作者前作版权已授：法国、德国、以色列、韩国、葡萄牙、西班牙、波兰





卖点:

- 书商、媒体和家庭的最爱：卡米尔·佩里深受书商和媒体的喜爱，在《绅士》(Esquire)、PopSugar 网站、《世界时尚》(Cosmopolitan)、Elle 杂志、《纽约时报书评》(The New York Times Book Review)、美国全国公共广播电台和美联社等主要媒体上获得了好评。自从《助手》(The Assistants) 和《当凯蒂遇见卡西迪》(When Katie Met Cassidy) 出版以来，佩里已经成为企鹅出版公司内部最受欢迎和真正的出版合作伙伴；《社交动物》将受益于既有的出版平台。
- 联系广泛的作者：佩里与整个出版业和许多主要媒体上关系紧密，她曾担任图书管理员、《世界时尚》和《绅士》的图书编辑，也有许多知名作家支持她的作品，包括埃玛·斯特劳布(Emma Straub)、J·考特尼·沙利文(J.Courtney Sullivan)、伊丽莎白·伊根(Elisabeth Egan) 等。
- 易于阅读：佩里的文字总是直白、滑稽、机智、切中要害，同时以诚实和贴合现实的方式处理社会问题。

内容简介:

三个女人。一个宠物公园。事情一团糟。

瓦尔·卡鲁索、亚历克斯·里德和琼·肯纳森来自完全不同的世界——瓦尔是一个直言不讳的私家侦探；亚历克斯沉默寡言，惴惴不安，正努力逃离过去；琼曾是一名运动员，现在是家庭主妇，她的真爱是她的小狗。

当瓦尔被琼的丈夫雇来调查琼是否背叛了他时，这三个女人碰撞在了一起。在一群在破旧但深受喜爱的汉密尔顿公园宠物公园度过时光的丰富多彩的角色中，她们发现自己有比想象中更多的共同点。很快，琼就勇敢地瞄准了自己想要的东西，亚历克斯找到了她从未想过的兴奋，瓦尔不情愿地向她见过的最不安分的狗敞开心扉。但是，当她们的秘密浮出水面时，她们新建立的友谊能够承受压力吗？或者她们会陷入困境吗？

《社会动物》是一本有趣而尖锐的社会评论，关于社区、特权、养狗以及是什么终极力量让你找到对的人（和宠物）。

作者简介:



卡米尔·佩里 (Camille Perri) 著有《助手》(The Assistants) 和《当凯蒂遇见卡西迪》(When Katie Met Cassidy) 的作者。她曾担任《世界时尚》(Cosmopolitan) 和《绅士》(Esquire) 的图书编辑。她也是一名青年小说的代笔作家和参考图书管理员。她拥有纽约大学的文学学士学位，主修英语、性别和性研究，以及皇后学院的图书馆学硕士学位。她和妻子以及他们的布鲁塞尔猎犬皮普居住在纽约市和哈德逊谷。



媒体评价：

“机智、大气、充满爱心，《社交动物》以一种令读者感到非常真实的方式将幽默和悬念融为一体。佩里捕捉到了新友谊的脆弱、隐藏真相的刺激，以及将我们聚集在一起的动物的令人安静力量。我很喜欢这本书。”

——乔安娜·华莱士（Joanna Wallace），著有畅销书《你作为鬼魂会看起来更好》（*You'd Look Better as a Ghost*）

“在这部滑稽、令人惊奇、充满悬疑的小说中，三个截然不同的女人发生了碰撞。一波三折，谎言包裹着秘密，友谊中夹杂着性紧张，每段文字都让我想要细细品味。结局让我尖叫。真是太棒了。我是卡米尔·佩里的终身粉丝。”

——加布里埃尔·科恩（Gabrielle Korn），著有《关机》（*The Shutouts*）

中文书名：《米兰达逆行中》

英文书名：MIRANDA IN RETROGRADE

作者：Lauren Layne

出版社：S&S/Gallery

代理公司：ANA/Jessica

页数：288 页

出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说

版权已授：西班牙语、英语、葡萄牙语、希伯来语、波兰语、巴西葡萄牙语、匈牙利语



内容简介：

《纽约时报》畅销书《出身曼哈顿》（*Made in Manhattan*）作者新作，一部爱情喜剧故事，写的是一位物理学教授在获得终身教职的机会落空、生活被彻底颠覆后，决定将谨慎抛却脑后，按照自己的星座预测生活一年。

作为大学里最年轻的物理学教授，米兰达·里德（Miranda Reed）务实理性，对自己的生活规划一丝不苟。至少，在她没有如愿得到终身职位和胜利在握的晋升之前的确如此。在那之后，她的生活好似无法维稳了。

“早该休假了”，米兰达花了一些时间仰望星空，只是这一次，她不是在寻找黑洞。随着对科学的信心动摇，米兰达转向了一种她长期以来认为荒谬的做法：占星术。

米兰达决心弄清楚为什么自己的生活突然变得一团糟，她承诺用一年的时间在自己的星座指引下生活。给房子付首付款？水星逆行的时候不行。不自觉接受晚宴邀请？抱歉，占星术说上升双子座今晚最好待在家里。至于住在隔壁那个有趣又冷漠的艺术家呢？绝对不要。他的白羊座能量跟自己很不对付。而她学生的父亲是跟自己很匹配的射手座……所以……



当米兰达用一种新视角驾驭生活时，她慢慢发现了科学和星座都不知道的答案。而且，一旦触碰到爱的议题，有时候只需要相信自己的心就够了。

营销亮点：

- **成功基础：**《纽约时报》畅销书作家劳伦·莱恩是 Gallery 最受欢迎的浪漫主义作家之一。她之前出版的单行本小说《出身曼哈顿》和《爱的电子邮件》(TO SIR, WITH LOVE) 分别卖出了 13000 册和 20000 册。《出身曼哈顿》被《书单》(Booklist) 誉为“性感的浪漫故事”，《出版者周刊》(Publishers Weekly) 认为其“一定会触动读者的心弦”，《图书馆杂志》(Library Journal) 认为其“有趣……聪明而充满激情”。她的前一个系列《中央公园协议》(Central Park Pact) 各种版本的总销量接近 80000 册，而她的《婚礼美女》(Wedding Belles) 系列各版本总销量接近 110000 册。劳伦是浪漫爱情类作品中的常胜将军，她完全有能力将《米兰达逆行中》打造成她迄今为止最畅销的小说。
- **广受认可：**劳伦在爱情小说领域享有盛誉，已经出版了 30 多部小说。她的作品已售出一百多万册，被翻译成十几种语言。我们相信，就像《出身曼哈顿》一样，劳伦的新书将继续为她带来更多的商业读者，她的核心浪漫小说迷和新的浪漫喜剧读者都将被她吸引。这个故事有望成为劳伦迄今为止最高水平的作品，并将继续巩固她在爱情喜剧领域的地位。
- **占星术炙手可热：**劳伦的小说完美地迎合了大众对占星术、十二星座以及星星在决定人际关系和未来方面所起（或不起！）作用的日益增长的迷恋。女主人公米兰达（Miranda）在逻辑与命运的推拉中挣扎，这与她对西蒙（Simon）的吸引力不谋而合——西蒙是一位艺术家，他自由奔放的生活态度与她截然相反。与艾莉·黑泽尔伍德（Ali Hazlewood）的《脑中有爱》(Love On The Brain)（各版本销量达 34.6 万册）、克里斯蒂娜·劳伦（Christina Lauren）的《灵魂伴侣方程式》(The Soulmate Equation)（各版本销量达 21.2 万册）以及亚历山德里亚·贝勒弗勒（Alexandria Bellefleur）的《写在星星上》(Written In The Stars)（各版本销量达 6.5 万册）一样，《米兰达逆行中》也在探索爱情到底有多么不合逻辑、不可预测却美丽。
- **出色的作家：**劳伦对她的粉丝们想要什么有着敏锐的感知力，她在个人品牌方面的运作也十分严谨。她在网上的形象无可挑剔，她热衷于帮助他人的写作事业起步，在自己的网站上为有抱负的作者提供工具和建议。劳伦还负责自费出版小说的所有宣传和营销活动，她稳定地将这些小说与她的 Gallery 作品同步出版，以吸引新的读者，扩大她的读者群。

媒体评价：

“莱恩这部暴躁/阳光的现代小说充满了机智和温情……这是一个关于自我发现和自我赋权的丰富故事，其中还包含一段让读者为之倾倒的浪漫爱情故事。”

——《出版者周刊》(Publishers Weekly)

“劳伦·莱恩的《米兰达逆行中》拥有迷人的角色阵容、诙谐的对白以及以纽约星空为背景的浪漫故事，将吸引所有诺拉·艾芙隆（Nora Ephron）的粉丝（现在让梅格·瑞安（Meg Ryan）和汤姆·汉克斯（Tom Hanks）出演还来得及吗？）这位狮子座的太阳女神让人爱不释



手，笑得合不拢嘴！”

——K.L.瓦尔特 (K.L. Walther), 《纽约时报》畅销书《打破规则的夏天》(*The Summer of Broken Rules*) 的作者

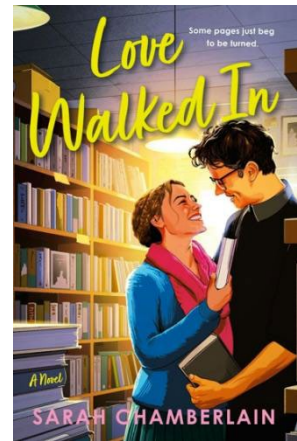
作者简介:



劳伦·莱恩 (Lauren Layne) 是《纽约时报》(*New York Times*) 和《今日美国》(*USA Today*) 的畅销书作家, 创作过三十多部浪漫喜剧, 在 Instagram (@laurenlaynebooks) 上有 4800 名粉丝。她的书在世界范围内已售出 100 多万册, 并被翻译为 9 种语言。劳伦的作品曾被刊登在《出版人周刊》(*Publishers Weekly*)、《魅力》(*Glamour*)、《华尔街日报》(*The Wall Street Journal*) 和《内幕版》(*Inside Edition*) 上。她现居纽约。

了解更多作者作品, 请点击链接登录安德鲁北京网站: [劳伦·莱恩](#)

中文书名: 《当爱情降临》
英文书名: **LOVE WALKED IN**
作者: **Sarah Chamberlain**
出版社: **St. Martin's Press**
代理公司: **Defiore/ANA/Jessica**
页数: **352 页**
出版时间: **2025 年 9 月**
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 爱情小说



内容简介:

这是一部专为爱书之人打造的浪漫爱情小说, 一位阳光的美国书店女店主与她试图拯救的英国书店的暴躁店主发生了冲突。

他苦苦挣扎着经营一家书店。她有让书店起死回生的诀窍。她一走进他的书店, 一切都变得不可预测。

玛丽·科尔 (Mari Cole) 的全部生活就是拯救和振兴独立书店, 这也是她梦寐以求的工作。友谊? 爱情? 她并不需要。在经历了艰难的童年后, 她不想与任何人走得太近, 而书籍从未像人那样让玛丽失望过。随后, 她得到了一份终身难忘的工作: 拯救罗斯书店 (Ross & Co.)。这家书店曾是伦敦最负盛名的独立书店, 如今已面目全非, 需要一位外来专家来扭转局面。但是, 这个提议却成了一把双刃剑: 书店的新主人里奥·罗斯 (Leo Ross) 就像英国的冬天一样冷酷无情。

从记事起, 里奥就知道自己的未来就是经营罗斯书店。他几乎牺牲了自己所关心的一切, 但书店还是在他的眼皮底下倒闭了。现在又来了一个性格开朗但令人讨厌的美国女人, 坚信自己会神奇地扭转一切。里奥的生活已经够艰难和混乱了, 他并不想要她的帮助。



为了让书店重新焕发生机，玛丽和里奥必须紧密合作，此时里奥冰冷的心终于融化，露出了他内心深处热情的一面。当寒冷的冬天过去，新的开始到来，玛丽开始明白，现实生活中的真爱比书本上的更美好。他们能否抛开过去，学会让爱走进生活？

作者简介：



莎拉·张伯伦 (Sarah Chamberlain) 是一名作家、编辑和食谱翻译，她的文章曾刊登在 VICE、英国《卫报》(The Guardian)、Food52 和 McSweeney's Internet Tendency 等媒体上。除了写作现代爱情小说，她还喜欢为朋友和家人做晚餐、看加里·格兰特 (Cary Grant) 的电影，作为业余举重运动员创造纪录。她来自北加州，现居伦敦。

中文书名：《爱意成真》

英文书名：Tropesick

作者：Lauren Okie

出版社：Avon

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：416 页

出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：爱情小说



内容简介：

在这部细腻绵长的爱情小说中，因共同悲剧相连的童年邻居意外重逢，为隐居作家代笔爱情故事。当他们在汉普顿僻静庄园共度夏日时，逐渐发现数十种经典爱情套路——包括他们正在书写的那些——正神秘地在现实中上演。

凯蒂·卡鲁索是个完全正常的二十五岁女孩。至少过去八年来她一直努力如此。她喜欢亮片水钻，爱在纽约酒吧与帅气男孩调情，同时也是史上最畅销爱情小说家梅雷迪思·布拉德福的代笔。但当泰勒·麦克纳利重新闯入她的生活，那身缀满闪钻的伪装在她厚底运动鞋旁碎落一地。

自凯蒂的兄长——那位 MLB 明星投手新秀用药过量身亡后，凯蒂与泰勒再无交集。泰勒是哥哥的挚友，凯蒂自然是邻家女孩。如今泰勒成了满臂纹身、常春藤毕业的文学新秀，已戒酒九年……且是凯蒂的夏日写作搭档。

按类型文学惯例，两人很快离开曼哈顿，在梅雷迪思南安普敦的幽居“被迫亲近”地创作爱情故事。随着夏日推移，他们写进小说的套路开始在生活中复现。无论是宿命、天意或魔法使然——他们的爱情故事显然尚未终结。而这次，他们将奋力争取圆满结局。



《爱意成真》是一部献给爱情类型的深情之作。欧琪以狡黠笔触铺陈读者钟爱的经典套路：

暴躁男主/阳光女主
兄长挚友
邻家女孩
被迫亲近
禁忌之恋
雨中拥吻
忏悔英雄
破镜重圆
慢燃情感
唯一床榻

媒体评价：

“一旦读过劳伦·欧琪的处女作《爱意成真》，你定会忍不住化用那个著名梗：‘绝了。再来四十本这样的！’欧琪以一段令人耿耿于怀的错失情缘，铺陈出一场酣畅淋漓的破镜重圆——那种你劝自己忘掉却从未真正放下的牵绊……《爱意成真》是完美的‘对的人，错的时间’之选，字里行间闪耀着爱情文学新星令人过目不忘的机锋妙语。我们爱这位一团糟的女主角，也爱那位为倾慕一人而付出——简直该拿六位数年薪——的男主角。”
——《心动》杂志

“随着妮可人生的彻底转变，故事充满张力与悬念。恰如现实，寻得圆满结局从非易事——欧琪这部引人入胜的处女作为妮可的故事注入了悬疑与欢欣。”
——《书单》杂志

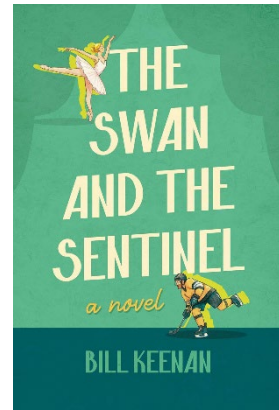
“《爱意成真》是那种让你猝然驻足的故事——眩目而澄明，满是真实又鲜活的人物，在最令人心碎的情境中摸索所求与应得。我贪婪吸吮欧琪笔下的每一寸华彩。荒诞性感，心理丰盈，欢欣满载希望——妮可与洛根这段印证生命力的爱情故事，将在你心中永久栖居，而你亦将因此焕然一新。”
——凯蒂·内蒙，《字里行间的你》作者

作者简介：

劳伦·欧琪 (Lauren Okie) 曾于纽约大学研习英美文学。她不沉浸在挖掘旧日创伤，或是在购物清单背面构思亲密场景，而是以文案撰稿为业。这位迈阿密出生的作家，现与丈夫和女儿定居洛杉矶地区。



中文书名：《天鹅与哨兵》
英文书名：THE SWAN AND THE SENTINEL
作者：Bill Keenan
出版社：Post Hill Press
代理公司：Martell/ANA/Jessica
页数：288 页
出版时间：2026 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

利亚姆·勒克莱克 (Liam LeClerc) 是为冰球而生的。速度快、力量大、不知疲倦——他是纽约哨兵队最具爆发力的球员，是球队的招牌球星，本应定义一个时代。然而，一次严重的腿筋伤势让他被迫休战，他的职业生涯岌岌可危，而他的球队也在没有他的情况下学会了如何取胜。更衣室里的窃窃私语，媒体上的流言蜚语——这一切都愈发响亮，愈发真实。哨兵队正在寻找他的替代者。利亚姆必须尽快复出。但怎么做呢？令他大为惊讶的是，他找到了芭蕾舞训练，而教练正是佩特拉·蒙哥马利 (Petra Montgomery)，一位才华横溢的年轻芭蕾舞演员，正等待着自己的成名机会——她和利亚姆一样，是个坚韧、无畏且目标明确的竞争者和运动员。当利亚姆和佩特拉相遇，两个截然不同的世界发生了碰撞，他们彼此坠入爱河，而他们共同的雄心壮志则让事情变得愈发复杂，最终在芭蕾舞场和职业冰球场上迎来了一场决定命运的夜晚，这场夜晚将永远改变他们的人生。

《天鹅与哨兵》拥有两位极具魅力的主角（分别以作者及其现实生活中的伴侣为原型——他是一名冰球运动员，而她是一名美国芭蕾舞剧院的舞者），再加上一个引人入胜的故事，具备了吸引广大商业观众的所有要素。

作者简介：



比尔·基南 (Bill Keenan) 是一位作家、编剧、曾是大学和职业冰球运动员，他最后一次效力于瑞典冰球甲级联赛的桑德斯瓦尔队。他的冰上冒险故事集《奇人冲刺：一个哈佛小子从中央公园到瑞典某地的冰球奇遇》(ODD MAN RUSH: a Harvard Kid's Hockey Odyssey from Central Park to Somewhere in Sweden) 由天马出版社出版。《名利场》(Vanity Fair) 杂志刊登了其中的节选，并称其为“一部令人捧腹的新回忆录”。该书被誉为“冰球版的《球四》(Ball Four)”。比尔的第二本书《讨论材料：一位华尔街投资银行新兵的故事》(DISCUSSION MATERIALS: Tales of a Rookie Wall Street Investment Banker) 于 2020 年由波斯特希尔出版社出版，这是一部关于一位新获得 MBA 学位的年轻人在华尔街投资银行工作的头几年的犀利且不拘一格的回忆录。目前，他为格雷顿·卡特 (Graydon Carter) 的《航空邮件》(AirMail) 撰稿，并担任该杂志的首席运营官。



中文书名：《暮色正青春》
英文书名：SO OLD, SO YOUNG
作者：Grant Ginder
出版社：Gallery/S&S
代理公司：InkWell/ANA/Jessica
页数：384 页
出版时间：2026 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：成长小说



内容简介：

六个朋友。
五场聚会。
二十年……
我们怎么就变得如此苍老，又如此年轻？

畅销书《婚礼上我们讨厌的那些人》(*The People We Hate at the Wedding*)的作者格兰特·金德 (Grant Ginder) 又出新作，这是一部关于千禧一代即将步入中年的作品，兼具爱情故事和悲喜剧的色彩。二十年间五次聚会将六位大学好友聚在一起，探讨在爱、生活和死亡面前，我们如何逃避又如何依恋着彼此？

对于马可 (Marco) 和米娅 (Mia)、萨沙 (Sasha) 和西奥 (Theo)、里奇 (Richie) 和亚当 (Adam) 来说，大学毕业后生活中唯一不变的就是改变。新的工作。新的城市。新的配偶。新的孩子。尽管如此，他们一直认为有一样东西会永远不变，那就是他们的友谊。但时间总有办法打破最坚固的纽带，考验我们自以为了解的一切。

从东村的公寓派对到灾难性的目的地婚礼，从四十岁生日到郊区后院的烧烤，格兰特·金德这部引人共鸣、风趣幽默且感人至深的小说讲述了千禧一代的成长烦恼，也赞颂了爱情如何摇摆、磕绊，最终成长为比我们想象中更伟大的东西。

媒体评价：

“《暮色正青春》讲述了一段浪漫的爱情、职场的嫉妒、错位的渴望，而最重要的是，它展现了终生友谊的珍贵。每一页都会让您忍俊不禁，但也会有让您感动落泪的时候。”
——珍妮·杰克逊 (Jenny Jackson)，《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书《菠萝街》(*Pineapple Street*) 的作者

作者简介：

格兰特·金德 (Grant Ginder) 是五部小说的作者，其中包括《咱们别再那样了》(*Let's Not Do That Again*) 和《婚礼上我们讨厌的那些人》(*The People We Hate at the Wedding*)，后者已



被改编成由艾莉森·珍妮 (Allison Janney)、克里斯汀·贝尔 (Kristen Bell) 和本·普拉特 (Ben Platt) 主演的电影。金德原籍南加州，拥有纽约大学的创意写作硕士学位，目前在该校任教。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[格兰特·金德](#)

中文书名：《“玛吉”和心痛的感觉》

英文书名：Maggie, Or, A Man And A Woman Walk Into A Bar

作者：Katie Yee

出版社：Brazen/Hachette

代理公司：UTA/ANA/Jessica

出版时间：2025年7月

页数：224页

审读资料：电子稿

类型：女性文学

版权已授：英国、德国、意大利、土耳其

*在“LitHub”评选的“2025年43本必读书目”中脱颖而出！

*入选《纽约时报》2025年“100本杰出图书”书单！

*《纽约时报》精选图书。《时代周刊》2025年百部必读图书之一！

*《纽约时报》精选夏日最佳读物

*《纽约杂志》：你今年七月应读之书

*《今日》：我们最期待的书籍

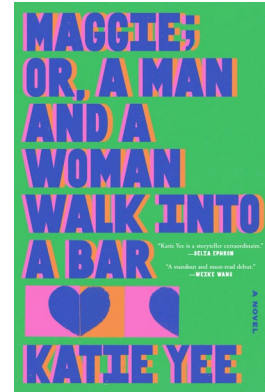
*《时尚芭莎》：最佳夏日读物

*《ELLE》：夏季最佳书籍

*《时代》：夏季最受期待书籍

*《奥普拉日报》：夏季最佳读物

*《华盛顿邮报》：今年夏季必读之书



内容简介：

一位华裔美国女性在自己的生活陷入困境后，将悲剧转化为喜剧。她的这部紧凑而诙谐的处女作小说《如戏般有趣又意味深长》（阿尔西恩·埃斯帕奇所著《婚礼之人》的作者评价其“既有趣又富有深意”）非常适合《琼没事》和《在哈玛特哭泣》这类作品的读者。

一对男女走进了一家餐厅。这位女士原本期待着一个充满美味萨莫萨饼的幸福夜晚。然而，她却得知自己的丈夫与一个名叫玛吉的白人女性有了婚外情。

过了一会儿，她的胸部开始疼痛。她走进一间检查室，发现乳房的疼痛并非只是心痛，而是癌症的发作。于是她决定用丈夫情人的名字命名这个肿瘤叫“玛吉”。

在接下来的几个月里，故事以碎片化的形式展开，讲述着“玛吉”的故事。叙述者踏上了一段悲伤、治愈和自我重建的旅程。她开始与玛吉（肿瘤）交谈，逐渐熟悉这个新入住自己身体里的“她”。她慷慨地为玛吉（另一位女性）编写了一份“关于我丈夫的指南：用户手册”，希望能帮助玛吉更好地了解她前夫的喜好和怪癖。她将孩子们的睡前故事改写成了



中国民间传说的情节，这都是从她母亲那里口口相传下来的，她试图借此让孩子们爱上他们共同的文化，也许还能借此拯救自己。

这部作品堪称将个人悲剧转化为自我疗愈的艺术典范。与诺拉·爱弗朗（Nora Ephron）的《心痛》（*Heartburn*）、蕾切尔·孔（Rachel Khong）的《再见，维他命》（*Goodbye, Vitamin*）和珍妮·奥菲尔（Jenny Offill）的《猜测部门》（*Department of Speculation*）一样，本书是对爱情与亲密关系之间微妙界限的一次大胆的探索。

作者简介：



凯蒂·伊（Katie Yee）是来自布鲁克林的作家，曾获得美国小说中心（Center for Fiction）、亚裔美国作家工作坊（Asian American Writers' Workshop）和昆迪曼（Kundiman）颁发的奖学金。白天，她在布鲁克林博物馆工作，晚上则通常在救援犬奥利的陪伴下奋笔疾书。

媒体评价：

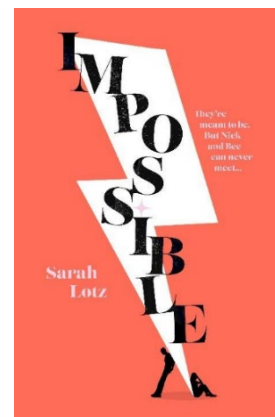
“一位华裔美国女性以她丈夫的情妇的名字来命名自己新发现的肿瘤。在这部独具创意、深思熟虑且极具幽默感的作品中，作者探讨了当伴侣离她而去、在关系破裂后发现全新生活意义时，所经历的一切。”

---- 《时尚》杂志

“就像诺拉·艾弗伦的《胃灼热》一样……你读这本书是为了能与作者进行交流。”

---- 《华盛顿邮报》

中文书名：《不可能的我们》
英文书名：IMPOSSIBLE
作者：Sarah Lotz
出版社：HarperCollins UK
代理公司：A.M. Heath/ANA/Jackie
页数：344 页
出版时间：2022 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



版权已授：繁体中文、克罗地亚，法国，德国，以色列，韩国，罗马尼亚

*电影版权已授 – 由 Picture Perfect Federation 公司负责制作，该公司同时也是《爱乐之城》（*La La Land*），《奇迹男孩》（*Wonder*），《血战钢锯岭》（*Hacksaw Ridge*），《饥饿游戏》（*The Hunger Games*）的幕后团队。据悉将由《健听女孩》的导演夏安·海德执导并编剧（[豆瓣链接](#)）。



内容简介：

Nick：写作失败、婚姻失败、养狗。

Bee：恋爱经历丰富、服装设计师、对品客薯片痴狂。

一次偶然的误发邮件，他们的人生轨迹交汇。

联系来得迅猛而炽烈，仿佛一瞬间就认定了彼此——就像认识了一辈子。

Nick买了一套新西装，踏上火车；

Bee离开办公桌，前往尤斯顿车站的钟下与他见面。

你以为自己知道接下来会发生什么吗？

他们也以为自己知道……

但这并不是一个按常理展开的爱情故事。

这是一个充满反转、远超想象的故事。

这是《不可能的我们》。

两个陌生人，通过一封错误的电子邮件在网上认识。二人感到相识恨晚，但是，他们却无法在现实中相见——因为他们其实生活在两个时空，两个几乎相同的平行世界中。他们能从一个世界穿越到另一个世界去在一起吗？或者，他们会在属于自己的世界里，遇到另一个版本的对方？

《短暂邂逅》（BRIEF ENCOUNTER）遇见了《时间旅行者的妻子》（THE TIME TRAVELLER'S WIFE），这部既辛酸又有趣的小小说讲述了一个我们的灵魂伴侣既可能像我们呼吸的空气那样与我们亲近，又会像星星那样遥远的故事。

作者简介：



莎拉·洛茨（Sarah Lotz）是一位编剧和小说家，她喜欢各种各样令人毛骨悚然的事物和假名字。她做着各种各样的事情，其中就包括以 S.L. 格雷（S.L.Grey）为笔名与作家路易斯·格林伯格（Louis Greenberg）一起创作都市恐怖小说；以名莉莉·赫恩（Lily Herne）为笔名和她的女儿萨凡娜（Savannah）合写以僵尸为题材的青春冒险小说“死亡之地系列”等。

她与自己的家人和宠物一起生活在开普敦。

媒体评价：

“天啊，这本书……我简直爱惨了。妙趣横生的对话、动人的爱情、紧张感十足的悬念，还有那种令人着迷的另类历史设定……这属于那类最伟大的爱情故事。”

——Gillian McAllister

“有些书会成为一代人的情感回忆，让读过它的人多年后仍彼此共鸣，比如《一天》或《时间旅行者的妻子》。你会记得自己是在哪里读完的，又是怎样的心情。《不可能的我们》就是这样的书。”

——Laura Pearson



“这本书带来的快乐简直无与伦比！机智、迷人、情感共振极强，《不可能的我们》正是我们此刻最需要的一本书。”

——Sarah Pinborough

“太震撼了。说真的，我这辈子从来没有哪一刻像现在这样，希望那本书是我写的。我哭到不行，嚎啕大哭。这是一部真正的杰作。”

——Anstey Harris

“太精彩了！我一页接着一页读完。温暖、风趣，又充满新意。”

——Sarah Morgan

“一本让人完全上瘾的小说……Bee 和 Nick 那段‘不可能的爱情’把我彻底卷了进去，从第一页开始就无法自拔，真正意义上的放不下。”

——Jennifer Saint

“我已经把这本书一口气读完了，甚至可以大胆地说，这是我读过最棒的浪漫喜剧之一。好笑、原创、疯狂又美妙——我简直嫉妒到发疯，为什么这本书不是我写的。”

——Sophie Cousens

中文书名：《美式幻梦》

英文书名：AMERICAN FANTASY

作者：Emma Straub

出版社：Riverhead Books

代理公司：WME/ANA/Jessica Wu

页数：304 页

出版时间：2026 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文学

版权已授：意大利、西班牙

作者前作版权已授：中国大陆、芬兰、法国、德国、以色列、匈牙利、意大利、韩国、巴西、葡萄牙、俄罗斯、西班牙、瑞典泰国、乌克兰、英国

亚马逊畅销书排名：

#750 in Women's Friendship Fiction



内容简介：

当年少时的幻想在成年后变为现实，会发生什么？

不妨试想这样的画面：一艘为期四天的主题游轮、一支 20 世纪 90 年代的知名男子组合，还有一位刚离婚的中年女性。《美式幻梦》(American Fantasy) 尽显艾玛 (Emma) 的创作所长，笔触饱含情感洞察力，字里行间又平衡了幽默与温情的表达。这是一部大众迫切需要的治愈之作，在轻松惬意的叙事中，还饱含着浓烈的怀旧氛围。



为期四天的主题航程随着邮轮启航正式开启，船上搭载了一支 90 年代知名男子组合的全部五名成员，以及三千名自儿时便极度崇拜他们的尖叫女粉丝。

在这片狂热人群中，安妮（Annie）显得有些格格不入。她刚经历离婚，年近五十，子女离家后独居空巢，此次登船仅是为了安抚姐姐而心血来潮的决定。然而，当舞台灯光亮起，年少偶像开嗓献唱，她心底某样尘封之物被悄然唤醒，那既是记忆与怀旧情结，也是荷尔蒙、希望与情欲觉醒交织的化学反应。在冰沙般绵密的酒精饮品、熟悉的旋律，以及一众如怀春少女般狂欢的中年女性簇拥下，安妮终于重新触碰到了那个被压抑许久的自我。她邂逅组合中的一位成员，他不仅是明星，更是一个渴望陪伴的普通人，安妮的崭新人生就此开启了。

这部作品构思精巧、洞察深刻，满是令人捧腹的关于名利、衰老、婚姻与中年困境的思考。作者用层次饱满的故事向我们诠释：真正的热忱永远不会彻底消逝，热爱之物塑造了我们的本质，而深刻的生命意义，有时竟能在一片粉丝的尖叫人海中觅得。

媒体评价：

“《美式幻梦》（*American Fantasy*）是一部妙趣横生、酣畅好读又满怀赤诚的佳作。”
—— 泰勒·詹金斯·里德（Taylor Jenkins Reid）

“这部小说会让你产生强烈的共鸣，仿佛被彻底读懂。”
—— 雷恩博·罗威尔（Rainbow Rowell）

“我几乎记不清上一次读什么书能给我带来如此纯粹的快乐了。”
—— 《纽约时报》（*New York Times*）畅销书作家安·帕切特（Ann Patchett）

“如果你曾真心追过某支男子组合、某部电视剧，甚至某一系列书籍，就一定会在这部小说里找到强烈的共鸣。”
—— 《纽约时报》（*New York Times*）头号畅销书《樱桃宝贝》（*Cherry Baby*）的作者 雷恩博·罗威尔（Rainbow Rowell）

业界对艾玛·斯特劳布的赞誉：

“书页间满是温柔，也藏着对过往岁月与旧日自我的珍视。我对这本书的喜爱无以复加。”
—— 安·帕切特（Ann Patchett）

“这是我读过的最动人、最具巧思的时间旅行小说之一。它怀旧而通透，诙谐又饱含深情。”
—— 加布丽埃勒·泽文（Gabrielle Zevin）

“这类作品能让你开怀大笑，也能让你潸然泪下，更会催你立刻拨通挚爱之人的电话。实属上乘之作。”
—— 艾米莉·亨利（Emily Henry）

“这是对时间旅行题材的温情诠释……这部感人至深又令人心碎的作品，会让你想趁还



来得及，马上联系自己爱的人。”

——《读者文摘》(Reader's Digest)

“斯特劳布一如既往地塑造出了鲜活立体的角色，将人物的思绪、情愫与人际关系的微妙之处刻画得入木三分……她标志性的温情与洞察力，再加上时间旅行题材的趣味性，成就了这部爆款佳作。”

——《科克斯书评》(Kirkus) 星级评论

作者介绍:



艾玛·斯特劳布 (EMMA STRAUB) 是《纽约时报》畅销书作家、2024 年古根海姆基金会学者，同时也是纽约极具标志性的独立书店——“魔法书屋”(Books Are Magic) 的联合店主。她著有六部成人读物，均为《纽约时报》畅销书，涵盖五部长篇小说与一部短篇小说集，分别是《二次告别》(This Time Tomorrow)、《所有成年人都在这里》(All Adults Here)、《度假者》(The Vacationers)、《摩登爱人》(Modern Lovers)、《劳拉·拉蒙特的银幕人生》(Laura Lamont's Life in Pictures) 以及《我们曾嫁娶的他人》(Other People We Married); 此外，她还创作了三部绘本，其中《搞怪出错日》(Gaga Mistake Day) 为与母亲合著，另两部为《妈妈的拥抱》(Mama Hug) 和《超棒帽子》(Very Good Hats)。其作品已被翻译成 20 余种语言出版，学术与创作领域的双重成就让她斩获古根海姆基金会学者荣誉。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站: [艾玛·斯特劳布](#)

中文书名: 《让我回头再联系你》

英文书名: LET ME GET BACK TO YOU

作者: Liana Haley

出版社: Sourcebooks

代理公司: InkWell/ANA/Jessica

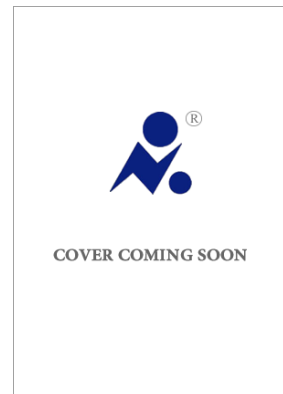
页数: 待定

出版时间: 2026 年秋

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 爱情小说



内容简介:

《让我回头再联系你》是一部妙趣横生的浪漫喜剧，有着《电子情书》(You've Got Mail) 般的迷人魅力——无论是放进沙滩包里，还是在火车上观看，都是绝佳选择。

美食博主兼网红梅芙·卡勒汉 (Maeve Callahan) 凭借美味的食谱视频、机智的配文以及一个秘密武器——她的“助手”亚历克斯，成就了自己的事业。然而，亚历克斯并不存在，他是梅芙虚构出来的人物，用于洽谈品牌合作以及应对网络喷子。但当她与一位魅力过人的厨师助理瑞安 的邮件往来变得暧昧起来时，梅芙的双重生活开始出现裂痕。因为瑞安并不知道，自己爱上的是梅芙本人——正是她多年前那篇犀利的评论，让瑞安家的餐厅一蹶不振。



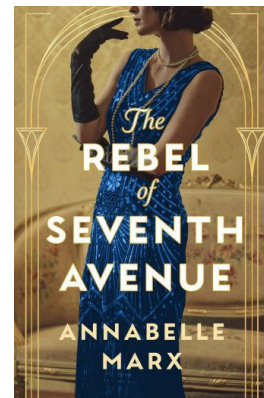
《让我回头再联系你》从现实生活中女性创业者虚构助理这一现象中汲取灵感，将令人捧腹的闹剧与敏锐的社会洞察力巧妙融合。这是一部新颖现代的爱情故事，讲述了女性为了成功而戴上面具，鼓起勇气摘下面具，以及找到那个爱你如初的人所带来的甜蜜可能。

作者简介：



莉安娜·海莉 (Liana Haley) 的父母相识于她母亲在汉普顿一家著名餐厅当服务员时，当时一位常客说：“你应该见见我的儿子。”莉安娜在餐饮业中长大，父亲在波士顿多家高档餐厅负责前台工作，她最初的工作是当迎宾员。但在职业上，她一直专注于书籍。她在纽约大学学习英语和创意写作，之后在新学院获得了写作艺术硕士学位。现在她正在攻读图书馆学的额外学位，目前她的时间主要在写作和在当地图书馆工作之间分配。《让我回头再联系你》是她的首部成人小说。

中文书名：《第七大道时装叛逆者》
英文书名：The Rebel of Seventh Avenue
作者：Annabelle Marx
出版社：Storm Publishing
代理公司：Jenny Brown/ANA/Jackie
页数：430 页
出版时间：2025 年 4 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说
亚马逊 “高地浪漫” 版块排名第 12 位



内容简介：

我渐渐明白，时尚从不仅限于华美的衣裙。它关乎自尊、表达的自由，更关乎力量。

1910 年，爱丁堡。年轻缝纫女工梅西·麦金太尔的世界随母亲离世而崩塌。为挣脱此生挥之不去的赤贫，她做出孤注一掷的选择：偷出一匹孔雀蓝丝绸、一沓积蓄，扬帆驶向纽约。

仅凭 raw talent（纯粹天赋）与惊人毅力，梅西的制衣天赋为她推开了未曾想象的大门。当其为曼哈顿精英设计大胆摩登的时装，构筑起自己的高级定制帝国时，邂逅了约瑟夫·杰克逊——一位才华横溢的黑人建筑师，其抱负与她不相上下。然而在这个偏见根深蒂固的世界里，她被迫面临一个无解的抉择。

小说生动再现了 20 世纪初纽约的浮华与艰辛——从惨烈的三角内衣厂大火到萌芽的女性权利运动——织就一部关于野心、爱情与女性觉醒的宏阔史诗。梅西不仅在缝制华服，更在男性主导的世界里为自己剪裁出一席之地。《伊芙琳·雨果的七任丈夫》《美国美人》读者及玛丽·本尼迪克特作品爱好者，皆会为《第七大道时装叛逆者》沉醉。



作者简介：

安娜贝尔·马克思 (Annabelle Marx) 是《草药师的秘密》与近期新作《第七大道时装叛逆者》的作者。前者曾跻身亚马逊 Kindle 十大畅销书榜单。她兼具市场营销、活动策划从业背景，还曾经经营个人食品企业，两度斩获“美味大奖”。作为费伯学院校友，她近期刚于巴斯泉大学完成创意写作硕士学业。安娜贝尔的创作灵感多源于她栖居的场域，尤以苏格兰高地为甚。

媒体评价：

“truly incredible (真的太震撼了)……我手不释卷，竟在一天内读完……振奋人心、令人心碎，却又难以忘怀……这本书我逢人便荐。”

——五星读者评论

“哇，从何说起……作者从第一页就抓住了我，让我一口气读完……书中可圈可点之处太多：写作风格、人物塑造、情节设计……甚至还有姜饼食谱！怎能不爱？”

——五星读者评论

“暖心动人又令人扼腕，《草药师的秘密》将长留我心。”

——五星读者评论

“我一天就读完了……太精彩了。”

——五星读者评论

中文书名：《越过大海到斯凯》（斯凯岛姐妹三部曲之三）

英文书名：**OVER THE SEA TO SKYE (Skye Sisters Trilogy #3)**

作者：**Sue Moorcroft**

出版社：**Avon**

代理公司：**Blake Friedmann/ANA/Jessica**

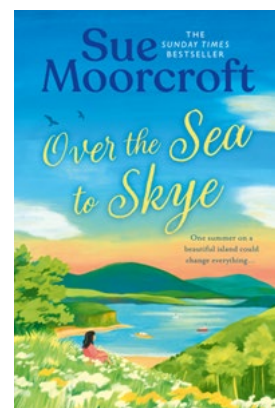
页数：**384 页**

出版时间：**2025 年 6 月**

代理地区：**中国大陆、台湾**

审读资料：**电子稿**

类型：**爱情小说**



内容简介：

一个夏日，一座迷人的岛屿，或许能改变一切……

瓦伦蒂娜·泰勒 (Valentina Taylor) 的人生正经历着重大的转变。她的婚姻已然走到终点，未来一片迷茫。为了治愈内心的伤痛，她带着年幼的儿子巴纳比 (Barnaby)，前往风景秀丽的斯凯岛 (Isle of Skye)，打算度过一个宁静的夏天。



旅途中，她在火车上邂逅了赞德·卡雷奇（Xander Courage）——一位极具魅力的美国男子，正躲避着属于他自己的烦恼。两人很快便互生好感，然而到达目的地后，他们各自开启了自己的旅程。但在这样一座小岛上，他们注定不会真正错过彼此。

斯凯岛为瓦伦蒂娜提供了她迫切需要的避风港，她在海边的小屋中安静地生活着，期间迎来了姐妹西娅（Thea）和埃齐（Ezzie）的探望。然而，一则来自“家”的坏消息，让她原本平静的苏格兰生活再度泛起涟漪，迫使她不得不重新审视自己内心真正的渴望。

面对人生的十字路口，瓦伦蒂娜明白，只有勇敢地直面过去，她才能拥抱属于自己的未来。

作者简介：



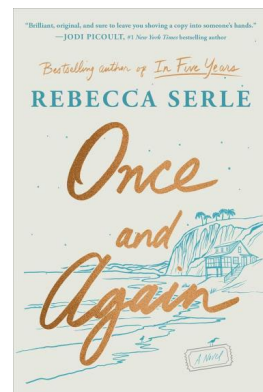
苏·穆克罗夫特 (Sue Moorcroft) 是《星期日泰晤士报》(Sunday Times) 畅销书作家，其作品在全球广受欢迎，不仅曾登顶英国亚马逊 Kindle 畅销榜，还跻身美国、加拿大、德国、意大利等地的 Kindle Top 100 排行榜。自 2005 年起，她已出版 25 部长篇小说，并创作了大量短篇小说、连载作品、写作课程与专栏，读者遍布世界各地。她的作品已被翻译成 13 种语言。

苏曾荣获戈兹伯勒当代小说奖 (Goldsboro Books Contemporary Novel of the Year)、读者票选浪漫小说奖 (Readers' Best Romantic Novel Award)、两次 HOLT 奖章以及凯蒂·福德基金奖 (Katie Fforde Bursary)。她的小说《记忆中的那个夏天》(A Summer to Remember) 荣获 2020 年英国浪漫小说家协会 (RNA) “年度当代小说奖”。

2023 年，苏·穆克罗夫特被任命为英国浪漫小说家协会主席，她亦积极推动“#尊重浪漫小说” (#RespectRomFic) 运动，致力于提升浪漫小说的文学声誉与行业地位。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[苏·默克罗夫特](#)

中文书名：《若能重来》
英文书名：ONCE AND AGAIN
作者：Rebecca Serle
出版社：Atria
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：256 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆
审读资料：电子稿
类型：女性小说



版权已授：爱沙尼亚、法国、德国、葡萄牙、斯洛伐克、西班牙、美国、英国



“我阅读某些小说时常会感到嫉妒不已——作者的构思令人叹为观止，文字呈现更是精妙无比，总让我我不禁希望这点子是自己先想到的。《若能重来》(Once and Again)就是这样一部精彩绝伦、别具一格的作品，任何人读完都会迫不及待把它塞进朋友手里，恨不得立刻与他们分享讨论。”

——乔迪·皮考特 (Jodi Picoult), 《纽约时报》(New York Times) 畅销书榜榜首作家

内容简介:

继那本“令人心碎、充满救赎与真情”(《纽约时报》畅销作家杰米·福特 (Jamie Ford) 评)的经典之作《五年时光》(In Five Years)后,《纽约时报》畅销书作家瑞贝卡·瑟尔 (Rebecca Serle) 带着其新作强势回归。新书讲述了一个令人难忘的家族故事——这个家里的女性拥有回溯时间的神奇天赋,能够重写人生中的某个时刻。

诺瓦克 (Novak) 家族的每一位女性都有一项与生俱来的神奇能力——她们能够逆转时间,但只有一次机会。

劳伦 (Lauren) 自十五岁起就知道,母亲玛塞拉 (Marcella) 曾用这种能力让父亲幸免于了一场车祸。父亲戴夫 (Dave) 因此能够幸存至今,在马里布的波涛间快乐冲浪,但耗尽能量的玛塞拉却终日活在无法阻止下一个悲剧的恐惧中。而劳伦的外祖母西尔维娅 (Sylvia) 则恰恰相反,她是个自由不羁、反对传统的女人,对自己的光辉过往总是只透露只言片语。劳伦就这样和她的两位女性楷模生活在一起,同时等待着自己灾难降临的那一天。

某个夏天,劳伦的丈夫赴纽约工作,她自己则搬回了阔别已久的布罗德海滩路 (Broad Beach Road), 回到马里布海岸边的童年故居。她期待能再同父亲一起冲浪,也希望借此机会修复与母亲之间那道隐形的裂痕。但劳伦未曾料到,住她隔壁的男孩,那个十年前伤透了她心的初恋斯通 (Stone), 也回到了家乡。

当劳伦在熟悉的家庭日常与危险的情愫之间摇摆时,她开始回望自己一路走来的种种选择,大大小小,林林总总。最终,一个念头悄然浮现:自己是否应该把其中某个选择彻底抹去?

作者简介:



瑞贝卡·瑟尔 (Rebecca Serle) 是《纽约时报》畅销书作家,其著作在北美地区销量已突破 250 万册,并被翻译成 30 种语言供全球读者阅读。其主要作品包括《若能重来》(Once and Again)、《期限将至》(Expiration Dates)、《意大利之夏》(One Italian Summer)、《五年时光》(In Five Years)、《晚餐清单》(The Dinner List), 以及青少年小说《坠落边缘》(The Edge of Falling) 和《当你属于我》(When You Were Mine)。瑟尔还参与开发了改编自其同名青少年系列小说的热播剧《星光之恋》(Famous in Love)。

除去《星光之恋》,瑟尔还有多部畅销作品进行了影视化改编,包括:《五年时光》(由新线电影公司 (New Line) 与沃克泰托电影公司 (Working Title) 联合制作的电影) 和《意大利



之夏》(派拉蒙影业与 Temple Hill 公司制作的电影)。此外, 她的另一部青少年小说《当你属于我》被 21 LAPS 公司打造成电影《罗莎琳》(Rosaline), 并于 2022 年在 Hulu 平台上线。

瑟尔毕业于南加州大学与纽约新学院, 现与丈夫和女儿定居洛杉矶。更多信息请访问 RebeccaSerle.com。

了解更多作者作品, 请点击链接登录安德鲁北京网站: [丽贝卡·塞尔](#)

中文书名: 《向前亦如向后》
英文书名: THE SAME BACKWARD AS FORWARD
作者: Jennifer Lynn Barnes
出版社: Penguin
代理公司: Curtis Brown US/Jackie
页数: 352 页
出版时间: 2025 年 11 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类型: 青春文学
版权已授: 法国、波兰、葡萄牙、俄罗斯



《纽约时报》畅销书排行榜第一名的作家詹妮弗·林恩·巴恩斯将推出一本新书, 关于一个命运多舛、从冤家到恋人的悲剧爱情故事, 该书将于今年 11 月出版。

书中包含了故事的两个视角。当你读完汉娜视角的故事后, 把书倒过来, 就能接着读托比视角的故事, 这样整本书就真的做到了……向前亦如向后。

内容简介:

《纽约时报》畅销书排行榜第一名的作家詹妮弗·林恩·巴恩斯, 带来了一个命运多舛、从冤家到恋人的悲剧爱情故事, 绝无仅有! 先读一读女主角视角的故事, 然后将书翻转过来, 透过男主角的视角重新感受他们的爱情。这本精心设计的精装小说, 既可以正着读, 也能反着读。

汉娜·鲁尼(Hannah Rooney)深谙如何让自己不引人注目。20 岁的她总是低调行事, 却又时刻保持警惕。到目前为止, 她成功地避免了卷入自己声名狼藉的犯罪家族事务中。汉娜的生活就像在倒计时, 她一边在护理学校打发时间, 一边等待心爱的妹妹凯莉(Kaylie)年满 18 岁, 这样她就能带着妹妹远远地离开罗卡韦·沃奇(Rockaway Watch), 开始全新的生活。

托拜厄斯·霍桑二世(Tobias Hawthorne II) 一举一动都尽显他作为一名有权有势的继承人的派头。作为美国最富有的人之一的独子, 对他而言, 没有什么可望而不可及的。然而, 在他轮廓分明的脸颊和玩世不恭的态度背后, 隐藏着一堆致命的秘密, 以及一股足以将他所经之处的一切都烧毁的怒火。

在一个悲剧性的暴风雨之夜, 他们的人生轨迹发生了碰撞。一场纵火案加上自然灾害, 导致凯莉和另外两人丧生, 托比也命悬一线, 而且失去了关于自己身份的记忆。把托比从海里救上来的渔夫请求汉娜帮忙挽救这个她认定是夺走妹妹生命的人。被仇恨蒙蔽的汉娜下定决心, 要违背托比求死的意愿, 让他活下去。他本应是她最不该产生感情的人, 而她却是她恢复意识后记住的第一个人。



有些事情不该发生——而有些事情却无法阻止。

汉娜视角的故事之前曾作为中篇小说收录在《未知游戏》中。

作者简介：



詹妮弗·林恩·巴恩斯 (Jennifer Lynn Barnes) 是《纽约时报》(The New York Times) 排名第一的畅销书作家，创作了二十多本广受好评的青少年小说，其中包括《继承游戏》系列 (*The Inheritance Games*)；《善意的小谎言》(*Little White Lies*)；《致命的小丑闻》(*Deadly Little Scandals*)；《可爱与迷失》(*The Lovely and the Lost*) 以及《自然》(*The Naturals*) 系列：《自然》、《杀手本能》(*Killer Instinct*)、《全力以赴》(*All In*)、《坏血》(*Bad Blood*) 和中篇小说《十二》(*Twelve*)。她还是富布赖特学者，拥有心理学、精神病学和认知科学的高级学位。她于 2012 年获得耶鲁大学博士学位，目前是俄克拉荷马大学心理学和专业写作教授。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[詹妮弗·林恩·巴恩斯](#)

中文书名：《魔法信使》
英文书名：THE MESSENGERS OF MAGIC
作者：Jessica Dodge
出版社：S&S, Simon Maverick
代理公司：ANA/Jessica
页数：414 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

《魔法信使》是一部摄人心魄的时空穿越爱情故事。神秘的苏格兰书店里，一件神秘遗物与横跨数十年的羁绊，交织出融合历史奇幻与超越时空之爱的篇章。如果你喜欢《时间旅行者的妻子》与《岛上书店》，那么千万别错过《魔法信使》。

1955 年。长期被责任束缚的彭·特纳 (Pen Turner)，在继承苏格兰海伦斯堡镇 (Helensburgh) 一家书店后，终于能有机会为自己冒险。但常春藤覆盖的墙垣内，在堆积如山的落尘旧书中，藏匿着远为罕见之物——神秘学家约翰·迪伊 (John Dee) 所制的法器，以及一个开始扰动现实边缘的谜团。

1989 年。阿德莱德·本森 (Adelaide Benson) 的世界崩塌了，因为丈夫为了一名年轻女子而抛弃了她。无处可去的她回到苏格兰，投奔仅存的亲人——古怪的姑婆卡罗琳 (Carolyn)。她被姑婆药房旁废弃的老书店吸引，逐渐揭开墙内隐藏的秘密。



虽然彭与阿德莱德相隔数十年，但他们却通过书店中隐藏的一台老旧打字机跨越时空联系彼此。始于好奇的通信，随着键钮传递的信件与故事模糊了过去与现在、墨迹与情愫，终深化为更为深刻的情感，直至他们的生命与心灵开始紧密交织。

但魔法总有代价，二人愈亲近，现实便愈濒临破碎。

《魔法信使》是一部关于超越时空之爱的萦心故事，亦是对现实何其脆弱的深刻揭示。

作者简介：



杰西卡·道奇 (Jessica Dodge)，佛蒙特州本土作家，对叙事怀有深切热忱。拥有电影导演学位，并作为视觉艺术家从业十余年，如今她以镜头般的笔触在书页间赋予笔下的世界以生命。其畅销系列《特里夸特拉编年史》(The Triquetra Chronicles)，让痴迷魔法、谜团与凯尔特民俗的读者爱不释手。

不写作时，杰西卡喜爱与家人及四只爱犬共度户外时光。森林是她的避世之所，唯苏格兰雾霭笼罩的高地可与之媲美。她痴迷复古物件，总在旧货店寻觅被遗忘的珍宝。她收藏了大量棒球帽与古董日记本。你或许会遇见她在溪边拾石，或蜷坐沙发与一只（或三只）爱犬共读。写作是她的魔法，她心怀感恩与世界分享这份魔力。

中文书名：《毕生之爱》

英文书名：The Love of Their Lives

德文书名：Die Zeit ihres Lebens

作者：Dirk Gieselmann

出版社：Ullstein Hardcover

代理公司：Ullstein /ANA/ Jackie

页数：220 页

出版时间：2025 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：爱情小说

***英文样章、原稿可审读！

***献给有生活阅历之人的爱情故事



内容简介：

我们熟知爱情始末的故事，但谁曾讲述其中历程？

爱将平凡生命提升至璀璨之境。弗里达与格奥尔格便是如此——两个从未追寻爱却被爱选中之人。温和的小学教师弗里达，与不安分的医疗器械销售格奥尔格，在宿命般的初遇中即刻确认彼此。当两人最终重逢，弗里达提出大胆的想法，他们挣脱时间束缚，不再考虑过往未来，只在当下相爱。格奥尔格全心应允，故事就此展开。



这本书的核心是一段中年男女之间的爱情故事。为了保护这段脆弱的情感，他们大胆决定将恋情保密。但这样的计划，往往只存在于恋人理想化的心中。最终，他们不得不面对现实，为了彼此努力坚持下去。迪尔克·吉塞尔曼对他那些有缺点、正挣扎着的人物充满了温柔与怜爱，让人无法不动容。他在忧伤与幽默之间游刃有余，使这本书既怀旧又不失永恒感，读来耳目一新。

这部充满诗意的非凡之爱小说，字句如歌。这本书的编辑称它为“献给有生活阅历之人的爱情故事”，如果你喜欢《一天》，你也在找“具有文学感的温暖故事”那么你将沉醉于本书的每一页。

作者简介：



迪尔克·吉塞尔曼 (Dirk Gieselmann)，获亨利·南能奖与德国记者奖，现居柏林。吉塞尔曼与摄影师阿尔明·斯马洛维奇共同创作最新纪实作品《恐惧图谱》，舞台版于汉堡塔利亚剧院首演。

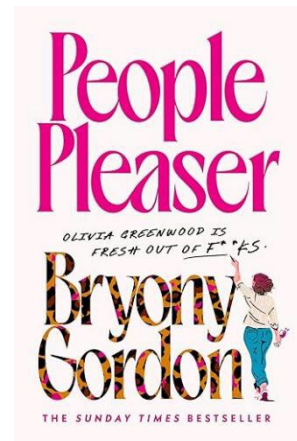
媒体评价：

“他以一种温柔、富有同情心且诚恳的笔触，用极具诗意的写作风格描绘了这段悲美的人生，读来令人心痛。几乎让人难以相信，这位作者竟是一位男性。”
——《自由报》

“迪尔克·吉塞尔曼创作了一部优美而忧郁的爱情故事：读来轻松，回味无穷，值得推荐。”
——NDR Kultur

中文书名：《讨好型人格》
英文书名：People Pleaser
作者：Bryony Gordon
出版社：Viking (PRH)
代理公司：RML / ANA / Jackie
页数：188 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说
版权已授：立陶宛

本书的影视改编权已售予 Imaginarium Productions



内容简介：

来自《星期日泰晤士报》畅销书作家的这本小说，是一部犀利幽默、引人共鸣的逃避现实之作的读物，讲述了如何找到勇气去取悦“自己”。推荐给所有在读玛丽安·凯斯 (Marian



Keyes)、索菲·金塞拉 (Sophie Kinsella)、亚历山德拉·波特 (Alexandra Potter) 的作品时曾大笑、流泪或频频点头的读者。

“你拼命想让所有人都高兴，却早已忘了什么才能让自己快乐。你不仅仅是忘了，而是彻底抛弃了，把它和所有的希望与梦想一起丢进篝火——那堆篝火你甚至不敢点燃，害怕邻居会举报你。”

奥利维亚·格林伍德 (Olivia Greenwood) 一直以来都在竭尽全力取悦他人。

但今天，一切将彻底改变。一场令人灵魂崩溃的职场打击，一位带着怒气与香烟的火辣年轻女子，以及一颗蓝色致幻软糖，让她经历了一夜疯狂狂欢和一场可怕的宿醉。等奥利维亚第二天醒来时，发现自己似乎只能取悦“自己”。

那么，当奥利维亚不再试图迎合他人时，她究竟是谁？

作者简介：



布赖奥尼·戈登 (Bryony Gordon) 是《星期日泰晤士报》第一畅销书作者，其作品《疯女孩》(Mad Girl) 与《你能行》(You Got This) 均入围英国图书奖提名，另有四部著作。她曾在《每日电讯报》(Telegraph) 担任专栏作家长达 20 年，成为最受欢迎的写手之一，近期则开始在《每日邮报》(Daily Mail) 撰写专栏。她同时主持播客《疯狂世界》(Mad World)，并于 2016 年创立了“心理健康伙伴” (Mental Health Mates)，这是一个现已发展为全球性的互助网络，鼓励有心理健康问题的人们相互联结、走出家门。2017 年，她因推动媒体对心理健康的认知转变而荣获 MIND“改变世界奖”。现与丈夫和女儿居住于伦敦南部。

中文书名：《小镇女书商》

德文书名：Das Fräulein Buchhändlerin

英文书名：Little Miss Bookseller

作者：Martina Bergmann

出版社：Julia Eisele Verlag GmbH

代理公司：Ullstein /ANA/Jackie

页数：240 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

《小镇女书商》(Das Fräulein Buchhändlerin / Little Miss Bookseller) 讲述了一个勇敢女性的故事，背景设定在 1960 年代。书商阿曼达 (Amanda) 有着固定的生活节奏：由第一名店员霍斯特 (Horst) 准备的咖啡、整理书籍，以及与祖母共度的夜晚。在 1965 年的比勒费尔德，

77



年轻女性同时从事工作并成为吉斯伯特（Gisbert）的妻子几乎是不可能的，社会期待她早日结婚生子——然而阿曼达选择无视这一切。

当她获得接管老板奥托·安格勒（Otto Angler）书店的机会时，她开始建立自己的现代书店。在这个过程中，她遇到了一些顽固的男性，然而这些人很快就意识到，他们低估了这位年轻女性的智慧与勇气。

“自从她决定经营一家书店——也就是成为自雇人士——她周围就充满了各种意见。仿佛她突然带上了磁性。一个女性接管书店，各种意见直接印在她的脸上。”

这部作品充满幽默与细腻的描写，展现了一个年轻女性在传统束缚与自我梦想之间的坚韧与勇气。

作者简介：



马丁娜·贝格曼(Martina Bergmann)长期致力于描绘女性成长与独立主题，是 Eisele Verlag 的德语畅销作家。她的代表作《小镇女书商》(Das Fräulein Buchhändlerin / Little Miss Bookseller) 讲述了阿曼达，一位热爱书籍、才华横溢的年轻书商，追寻开设自己书店梦想，不为小镇 60 年代的社会期望所动摇。

中文书名：《心弦》（“爱在戈尔韦”系列小说之二）

英文书名：HEART STRINGS (A Love in Galway Novel)

作者：Ivy Fairbanks

出版社：Transworld

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：336 页

出版时间：2025 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：爱情小说



内容简介：

《爱至成疾》(Morbidly Yours) 作者新作来袭，《心弦》是一部炽热的破镜重圆爱情故事，也是被《纽约时报》畅销榜冠军作家艾比·希门尼斯 (Abby Jimenez) 誉为“甜蜜美好、文笔辛辣且惊艳绝伦”的 TikTok 现象级作品。

她不信破镜重圆。但他仍未写完他们的歌。

西耶洛·“洛”·瓦尔德斯 (Cielo “Lo” Valdez) 不相信第二次机会。抗癌经历让她明白生命短暂，不该浪费在辜负你的人身上。但艾丹·奥图尔 (Aidan O’Toole) 向她证明，共度余生才是生命的意义。



当这位坚韧的德州姑娘为读医学院移居戈尔韦（Galway）时，她并未寻找爱情。而那个英俊、会弹曼陀林的律师艾丹，却悄然瓦解了她的心防。他们爱得炽烈迅猛。但当艾丹获得千载难逢的机会，他选择了离开，前往伦敦录制专辑，但这击碎了洛的心。两年多过去，专辑大获成功，他写的每首歌都关于她，那个被他错失的姑娘。而每当洛从电台听见他吟唱爱情的嗓音，都似利箭直刺灵魂。

如今，他们将作为伴娘与伴郎在一场为期三天的爱尔兰古堡婚礼上狭路相逢。有些错误是否值得原谅？艾丹能否让洛相信——他们的歌本不该戛然而止？

作者简介：



艾薇·费尔班克斯（Ivy Fairbanks），《爱至成疾》（*Morbidly Yours*）与《心弦》（*Heart Strings*）的作者，沉迷于爱情喜剧小说、榛果咖啡和霍齐尔（Hozier）音乐。身为埃勒斯-当洛综合征（Ehlers-Danlos syndrome）患者，她坚信爱情故事中多元呈现的重要性。费尔班克斯笔下的现实角色总能寻获爱、接纳与幸福。她随时可能在撸一只熟睡的虎斑猫，与丈夫、儿子现居坦帕湾（Tampa Bay）地区。

媒体评价：

“《心弦》既辛酸又俏皮，甜蜜得令人珍视。费尔班克斯举重若轻地讲述了一个关于爱与失去的故事，让你相信破镜重圆的力量。”

——拉娜·弗格森（Lana Ferguson），《纽约时报》畅销书《保姆》（*The Nanny*）作者

“一部性感而深情的破镜重圆故事，探索宽恕的真正力量。如果你是艾比·希门尼斯（Abby Jimenez）、艾米丽·亨利（Emily Henry）与泰莎·贝利（Tessa Bailey）的书迷，那么不要错过《心弦》。”

——《图书馆杂志》（*Library Journal*）（星级评论）

“破镜重圆的故事总能直击我心。郁郁葱葱的爱尔兰秀丽风光下，一位自认为不需要爱情的独立女性，以及一位仍在为她创作每首歌曲的性感温柔的音乐人？天啊！艾薇·费尔班克斯再次超越自我——只要她愿意写，我愿随她笔下的故事永远徜徉戈尔韦！”

——艾丽西亚·汤普森（Alicia Thompson），《纽约时报》畅销书《连环杀手时代的爱情》（*Love in the Time of Serial Killers*）作者

“费尔班克斯‘爱在戈尔韦’系列的第二部必将成为破镜重圆爱情小说读者的心头好。”

——《书单》（*Booklist*）

“艾薇·费尔班克斯的《心弦》献给所有痴迷于充满渴望、温情与炽热情愫的破镜重圆爱情小说的读者。洛和艾丹的爱情故事将长久萦绕我心。”

——汉娜·博纳姆-杨（Hannah Bonam-Young），《纽约时报》畅销书《孤注一掷》（*Out on a Limb*）作者

“费尔班克斯的这部破镜重圆故事情感丰沛、令人惊艳……读者为勇敢的洛和深情的艾丹加油，并在他们为彼此挺身而出时欢呼。爱尔兰的背景美不胜收，而洛和艾丹那群古怪的



朋友魅力十足，期待续作的故事发展。如果你喜欢当代爱情小说，《心弦》不容错过。”

——《出版人周刊》(*Publishers Weekly*)

“一部迷人而火热的爱尔兰爱情故事。”

——《柯克斯书评》(*Kirkus*)

“《心弦》以一个美丽的爱情故事为核心，描写了绝美的背景、破镜重圆的纠葛和复杂的家庭关系。我沉醉于见证洛为艾丹——这位顶级爱情小说男主——卸下心防的过程，并见证她学会依靠他人。洛对再次敞开心扉的恐惧，在顺境中和充满不确定的时刻让他人进入内心的恐惧，这一描写细腻而极具共鸣。每一页我都在为洛和艾丹奋力喝彩。”

——莎拉·霍格尔 (Sarah Hogle), 《你们天生一对》(*You Deserve Each Other*) 作者

中文书名:《再次相爱的理由》

英文书名: **Give Me a Reason**

作 者: **Jayci Lee**

出 版 社: **St. Martin's Griffin**

代理公司: **St. Martin/ANA/Jackie**

页 数: **352 页**

出版时间: **2025 年 7 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类 型: **爱情小说**



内容简介:

在这部现代版简·奥斯汀《劝导》(*Persuasion*) 的改写中，一位韩剧女演员迎来了她的二次爱情机会——那个当年她为了拯救家庭而放手的男人。如果她能鼓起勇气，这一次，她愿意冒险，把心交付给“永远”。

十年来，安·李 (Anne Lee) 一直告诉自己，弗雷德里克·南 (Frederick Nam) 只是她的过去。为了挽救父亲的破产危机，她从圣地亚哥加大退学，转而前往韩国追求演艺事业。她不得不阻止弗雷德里克跟随自己而毁掉他的前程。**分手，是她唯一能给他的爱。**

被安妮抛弃后，弗雷德里克花了数年时间爱她、思念她、怨恨她，直至决心为自己而活。他追随梦想，成为卡尔弗城的一名消防员。**他不再需要爱情，工作与朋友已足够。**

当安妮重返洛杉矶，两人意外相逢于同一场婚礼——她是表姐的伴娘，而他则是好友的伴郎。尽管他对她冷漠疏离，安妮再也无法否认自己从未放下过他，一刻也没有。而对弗雷德里克而言，**照顾安妮似乎是他戒不掉的习惯，但这并不代表他必须原谅她。**

媒体评价:

“李珍熙的《给我一个理由》是一部令人心碎又温柔治愈的二次初恋故事。安妮与弗雷德里克如同火焰与余烬——十年未熄的热烈灼痛人心。这是一个敢于追问‘在电影落幕，爱情



会怎样’的故事，也探讨了当初离开的人是否仍值得为之奋战。温柔、痛切、勇敢——这本书让我再次相信爱情。”

——Nikki Payne, 《傲慢与抗议》(Pride and Protest) 作者

“对简·奥斯汀经典二次初恋故事的深情致敬。奥斯汀的安妮与弗雷德里克教会了我爱的真谛，而李珍熙的安妮与弗雷德里克没有辜负他们。他们在书页上散发出魔力，让你叹息、渴望，发自内心地微笑。”

——Sonali Dev, 畅销书《关于米拉的一些事》(There’s Something About Mira) 作者

书店挚爱推荐!

“真挚动人，愉悦暖心。这部简·奥斯汀《劝导》的现代重构如此美好，是一部让你重新相信真爱的二次初恋故事。”

——Tombolo 书店

“那些渴望，那些思念。这部二次初恋浪漫故事读来令人怦然心动。”

——Belmont 书店

“(一部) 令人心跳加速又甜蜜治愈的破镜重圆浪漫故事。”

——Northshire 书店

作者前作《那位王子是我的》(*That Prince Is Mine*) 荣获 A Library Journal 本月浪漫小说推荐!《书店里的心动时刻》(*Booked on a Feeling*) 获 A Library Reads 2022 年 7 月推荐, 以及 Buzzfeed、Popsugar、E!、Bookriot、She Reads 等媒体重点推荐!《恋爱挑战》(*The Dating Dare*) 获选 Buzzfeed「2021 年夏季必读爱情小说」(‘2021 Romance Novels You Need To Read This Summer’), 《甜蜜的混乱》(*A Sweet Mess*) 获选 Book Riot ‘Sweet as Sugar Romances for Spring (and Summer)’

作者简介:



李珍熙 (Jayci Lee), 擅长以细腻动人、性感诙谐的笔触书写韩裔美国主角的爱情故事。作品曾获《奥普拉杂志》(*O, The Oprah Magazine*)、《时尚》(*Cosmopolitan*)、《娱乐周刊》(*Entertainment Weekly*)、《好莱坞报道者》(*Hollywood Reporter*)、E! News 以及《Women’s World》。等媒体推荐。李珍熙从 15 年的律师生涯退休, 转而聆听笔下那些霸气女主角和令人心动的男主角的故事。美食、美酒与旅行是她的最爱。她现居阳光加州, 与高大英俊的丈夫、两个出色的儿子以及一只毛茸茸的救助犬生活在一起。



中文书名:《热情如火》

英文书名: **GIRLS BURN BRIGHTER**

作者: **Shobha Rao**

出版社: **St. Martin**

代理公司: **ANA/Jackie**

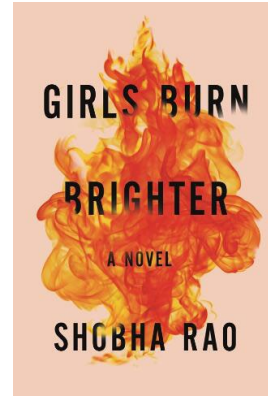
页数: **320 页**

出版时间: **2018 年 3 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类型: **女性文学**



***本书中文简体字版曾授权，版权到期回归**

版权已授：匈牙利、意大利、荷兰、罗马尼亚、瑞典、土耳其和英国。

- **好读网 (Goodreads) : 2018 年 23 部备受期待的作品之一**
- **Bustle: 2018 年 35 部最受期待的作品之一**
- **《大都会》 (Cosmopolitan) : 2018 年 33 部令人振奋的作品之一**
- **《芝加哥书评》 (The Chicago Review of Books) : 2018 年最受期待的小说之一**
- **Levo: 2018 年 21 部女性作家小说之一**
- **Brit + Co: 2018 年 16 部最受期待的作品之一**
- **入选 2018 小说中心处女作小说奖 (2018 Center for Fiction First Novel Prize) 长名单**
- **被亚马逊网站和 Pop Sugar 网站选入“2018 年目前为止最佳小说”书单 (Best Books of 2018 So Far)**
- **入选亚马逊全类型“2018 年截止现在最佳 20 部图书”书单**

中简本出版记录:

书名: **向阳而生**

作者: (美) **肖芭·拉奥**

出版社: **黑龙江教育出版社**

出品方: **九天译文**

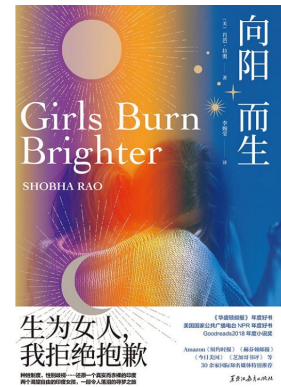
译者: **李婉莹**

出版年: **2022 年 4 月**

页数: **304 页**

定价: **58.00 元**

装帧: **平装**



内容简介:

这部扣人心弦的处女作小说以印度和美国为背景，讲述了两个女孩之间非比寻常的友谊，她们迫于情势分开却从未放弃寻找彼此。

普尼玛 (Poornima) 和萨维塔 (Savitha) 面临着三个不利因素。她们贫穷。她们被动。而且，她们是女孩。

母亲去世后，普尼玛的生活中再没有任何善意。她留下来照顾兄弟姐妹，直到父亲为她找到合适的配偶。所以，当萨维塔来到他们家时，普尼玛立即被这个快乐、独立的女孩所吸引。



这个印度村庄忽然变得没有那么幽闭了，普尼玛甚至开始幻想能够摆脱父亲为她安排的婚姻。然而，一场毁灭性事件迫使萨维塔离开，普尼玛放弃了自己所知道的一切去寻找她的朋友。她深入印度下层社会最阴暗的角落，踏上痛苦的跨州旅途，最终抵达西雅图的一幢公寓大楼。故事交替了女孩们面对阻碍时的视角，《热情如火》（*Girls Burn Brighter*）刻画了两位从不放弃希望的女主人公。

作者简介：



肖芭·拉奥（Shobha Rao）：七岁时从印度移居美国。2014 年荣获了《宁录国际期刊》（*Nimrod International Journal*）颁发的凯瑟琳·安妮·波特小说奖（Katherine Anne Porter Prize in Fiction），曾荣获伊丽莎白·乔治基金会奖学金（Elizabeth George Foundation fellowship）。肖芭著有短篇小说《未复原的妇女》（*An Unrestored Woman*），其故事《卡维莎和穆斯塔法》（*Kavitha and Mustafa*）曾入选 2015 年美国最佳短篇故事。肖芭定居于旧金山。

媒体评价：

“肖芭·拉奥（Shobha Rao）的《热情如火》（*Girls Burn Brighter*）充盈了我的心脏。书中的温暖和人性令我敬畏，即使它也探索了一些阴暗面。《热情如火》（*Girls Burn Brighter*）引发了我的思考，它也会令你获益良多。”

----《天空中所有的鸟》（*All the Birds in the Sky*）作者，克莱尔·简·安德斯（Charlie Jane Anders）

“迷人……华丽的文字捕捉到了处于动荡成年边缘期的两位挚友间的微妙和紧张……深刻地探究了友谊牢不可破的纽带。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）星级书评

“这部触动人心的小说及其两位令人难忘的女主人公告诉我们即使在最糟糕的情况下也能召唤力量。”

----《书目杂志》（*Booklist*）星级书评

“拉奥通过这个故事将真实的力量和人性联系起来。强烈推荐给读书小组，不要错过这部讲述牺牲、剥削和改变的作品。”

----《图书馆杂志》（*Library Journal*）星级书评

“一部以印度和美国为背景的小说，讲述了两个女孩之间牢不可破的羁绊。从印度下层社会的阴暗角落到西雅图的街道，这部扣人心弦的小说描绘了成年的微妙和童年纽带的持久影响力。”

----《芝加哥书评》（*The Chicago Review of Books*）

“拉奥的处女作处理了世界各地许多年轻女性们所面临的问题，诸如街头骚扰、家庭暴力和沉重的社会规范等等。”

----Ms. Magazine

“这部处女作迎合了卢比·考尔（Rupi Kaur）书迷们的阅读口味。”

----Brit + Co



中文书名：《攀登者》
英文书名：CLIMBERS
德文书名：Aufsteiger: Roman
作者：Peter Huth
出版社：Droemer/ Knaur
代理公司：Marcel/ ANA/ Jackie
页数：352 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

一部关于输无可输的男人与赢者通吃的女人之间的尖锐对决……这部洞察犀利的小说，以野心、妄想与时代脱节者为镜，映照出那些拼命维持优越感的众生相。

费利克斯·利希特（Felix Licht）为事业牺牲了一切：黄金年华、多年友谊、妻儿相伴的时光。如今只差最后一步——执掌全国最具影响力杂志的主编之位。然而出版人克里斯蒂安·伯格（Christian Berg）（昔日新右翼圈的风尚教父，如今洗心革面自诩新闻自由的救世主）突然告知他：获聘者并非他，而是佐薇·劳赫（Zoe Rauch）。偏偏是佐薇——年轻貌美、思想前卫，这个让费利克斯魂牵梦萦十二年的女人。

他的世界骤然崩塌，将周遭所有人都卷入了自尊受挫、谎言破碎、追逐荒谬假新闻的漩涡。费利克斯活在过去，佐薇把握当下，然而没人知道未来将由谁主宰——这部为尤莉·泽（Juli Zeh）与约翰娜·阿多尔扬（Johanna Adorján）读者准备的杰作，堪称深刻睿智的当代文学范本。

作者简介：



彼得·胡特（Peter Huth）在克莱沃（Kleve）长大，柏林墙倒塌后，他最初在萨勒河畔哈勒（Halle an der Saale）担任记者。他还在科隆、汉堡、华沙和柏林工作过。胡特的第一本书*Infarkt*于2003年出版，一年后，胡特获得了汉堡文学奖。如今，他是一名作家，专门研究政治、社会和文化。彼得·胡特与家人居住在柏林。



中文书名：《绽放》
英文书名：BLOOM
作者：Robbie Couch
出版社：S&S, Gallery
代理公司：ANA/Jessica
页数：288 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文学
版权已授：德国



内容简介：

两岁的玉树“小玉”感到自己如阳光般的性情正渐渐沉入绝望——她花盆里的土壤持续干涸。她的主人弗雷德已失踪许久，而弗雷德的丈夫莫里斯在其缺席时成了个糟糕透顶的守护者。他不仅忘了给小玉浇水，甚至忘了她旁边花盆里的老朋友们：瓦莱里娅，一株善良却愤世嫉俗的虎尾兰；布雷兹，一株美得招摇的篝火多肉。

阳光依旧灿烂，却始终不见一滴水的踪迹。多肉们终于告诉小玉，弗雷德几乎可以确定已经离世。小玉灵光一现：要拯救自己，必须先帮莫里斯重新找到生活的方向。可是，如何才能做到呢？

这些植物从未想过自己会如此深入地卷入人类世界。它们制定了一个非比寻常的计划，试图引领莫里斯重拾幸福，并渐渐明白：我们与彼此的联结不仅助我们成长，更是我们生命的根基。

卖点：

- 畅销书作者：罗比作为青年成人文学作家已崭露头角，其作品包括被《柯克斯书评》评价为“引人入胜、温馨感人”的《纽约时报》畅销书 *If I See You Again Tomorrow*，以及 *Just The Good Parts* 等。这些作品均获得《出版人周刊》(Publisher's Weekly)、《书单》(Booklist) 和《儿童图书中心公报》(Bulletin of the Center for Children's Books) 的重点推荐。我们非常期待能将这份成功延续至罗比的成人文学首作
- 幽默与暖心兼具：《绽放》是一部独具幽默与治愈力量的小说，书中塑造了类似谢莉·范·佩尔特的 *Remarkably Bright Creatures* (《纽约时报》畅销书，全版本销量达 240 万册) 和弗雷德里克·巴克曼的《一个叫欧维的男人》(《纽约时报》畅销书，全版本销量达 120 万册) 等畅销书中“非典型英雄”与“成熟角色”。这部作品能引起各代读者的共鸣，势必成为书架上的热门之选。
- 社交媒体明星：罗比在社交媒体上表现亮眼，且不遗余力地推广作品。他在各平台拥有 4.1 万粉丝，远超其他成人文学新人作家，且迫切希望借助粉丝影响力将新书送到渴望阅读的读者手中。



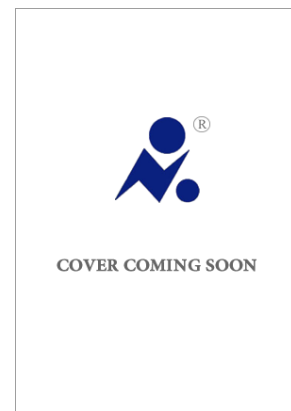
- 以独特的角度探讨严肃议题：罗比的故事扣人心弦，在带领读者沉浸阅读的同时，亦深入探讨了老龄化、孤独、悲痛和家庭关系等普世议题，既独具一格又极具共鸣，具备一切成为畅销书的要素。

作者简介：



罗比·考奇（Robbie Couch）是《纽约时报》畅销书 *If I See You Again Tomorrow* 的作者，他其他的作品还有 *Just The Good Parts*, *Blaine for the Win* 和 *Another First Chance*。罗比现居洛杉矶。

中文书名：《几乎就是人生》
英文书名：ALMOST LIFE
作者：Kiran Millwood Hargrave
出版社：Picador
代理公司：WME/ANA/Jessica
页数：448 页
出版时间：2026 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：爱情小说
版权已授：法国、德国、美国



对于本书，Picador 的出版总监 Sophie Jonathan 盛赞道：

“初读《几乎就是人生》的那一刻，我激动得几乎无法呼吸。基兰的文笔一向出众，而在这部作品中，她更是达到了一个全新的高度。她将故事置于一个更具当代气息的背景中，塑造了一群令人惊艳的角色，讲述了一个令人难以释怀的故事——整部作品如歌般动人。《几乎就是人生》是一部足以封神的爱情故事，让其他所有恋爱故事都显得黯然失色。基兰的忠实读者自然会为之着迷，而喜欢大卫·尼克尔斯（David Nicholls）、安·帕切特（Ann Patchett）和科尔姆·托宾（Colm Toibin）的读者，也一定会深深爱上它。我简直等不到 2026 年了！”

内容简介：

1978 年，巴黎。埃丽卡（Erica）和劳尔（Laure）在巴黎圣心大教堂（Sacré-Cœur）的台阶上相遇。埃丽卡还在读书，即将回英国上大学，目前正放暑假。这是她人生第一次在国外度夏。劳尔在索邦大学攻读艺术史博士学位，酗酒、抽烟，还和一名已婚女子有染。埃丽卡和劳尔初见的那一刻，便火花四起、情愫暗生——但这段邂逅注定不止是一个夏天的浪漫。他们不知道的是，他们即将开启一段将定义她们此后人生、深刻影响他们未来每一个抉择的关系……

埃丽卡与劳尔的爱情横跨数十年，二人经历了婚姻、出轨、秘密幽会，以及种种令人煎



熬的变故——无论是内心的挣扎，还是时局的动荡，而这一切或许都意味着，他们终能走到一起。然而，正当命运终于让他们再次靠近，她们是否敢于伸手，去抓住那个共同的未来呢？

如果你的书架上摆着米兰达·海勒（Miranda Heller）的《纸宫殿》（*The Paper Palace*），或珍妮特·温特森（Jeanette Winterson）的《橘子不是唯一的水果》（*Oranges Are Not the Only Fruit*），那你一定也会喜欢这本《几乎就是人生》。它讲述了两个被炽烈爱情深深塑造的人生轨迹，也带领我们思考：我们如何在那些最深刻的爱中看清真实的自己。

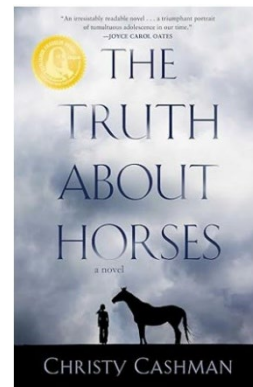
作者简介：



基兰·米尔伍德·哈格拉夫（Kiran Millwood Hargrave）是屡获殊荣的《星期日泰晤士报》畅销书作家，为成人和儿童创作了十一部小说，包括 *The Mercies*、*The Dance Tree*、《墨水与繁星女孩》（*The Girl of Ink & Stars*）、*Julia and the Shark* 以及 *The Geomancer Trilogy*。她的作品已被翻译成三十多种语言，并被改编为舞台剧和电影。她与家人现居牛津。

了解更多作者作品，请点击链接登录安德鲁北京网站：[姬兰·米尔伍德·哈格雷夫](#)

中文书名：《马背真相：破晓之绊》
英文书名：The Truth About Horses
作者：Christy Cashman
出版社：She Writes Press
代理公司：Biagi/ANA/Jackie
页数：312 页
出版时间：2023 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：女性小说



2024 年纽约市图书大奖（NYC Big Book Awards）「死亡与临终关怀」类别获奖作品
2024 年 IBPA 本杰明·富兰克林奖（IBPA Benjamin Franklin Awards）综合小说类金奖
2024 年 IBPA 本杰明·富兰克林奖（IBPA Benjamin Franklin Awards）青少年类小说（13-18 岁）银奖
2024 年 IBPA 本杰明·富兰克林奖（IBPA Benjamin Franklin Awards）最佳新锐小说作家银奖

内容简介：

一个勇敢的 14 岁女孩与时间赛跑，拯救马、农场以及与父亲的关系，同时追忆母亲。

双线叙事交织个人史与美国社会裂痕，一部关于记忆、谎言与人性韧性的重磅之作

南达科他州的牧场上，少女瑞茜·塔克（Reese Tucker）的生命与骏马血脉交融。家族寄予厚望的赛马“信誓”（Trusted Treasure）本有望在“黑麋鹿大赛”一举夺魁，却接连遭遇致命打击：一场意外终结赛马生涯，经济重压迫使塔克家变卖祖传牧场。



当人生坠入至暗时刻，瑞茜邂逅神秘驯马师韦斯（Wes）。这个以颠覆传统驯马术闻名的男人，携着未愈的旧伤痕与她共谋绝地反击。在拯救濒临破碎的家庭、重建牧场未来与揭开韦斯隐秘过往的征途中，瑞茜逐渐领悟：爱、勇气与坚韧，才是人性暗夜中最灼目的光。

这不仅是一个少女与马的重生寓言，更是一曲献给所有伤痕累累者的治愈史诗

媒体评价：

“在首作《马背真相》中，克莉丝蒂·卡什曼证明了自己是哈珀·李（Harper Lee）的杰出继承者。主人公瑞茜如《杀死一只知更鸟》（*To Kill a Mockingbird*）中的斯库特（Scout）般瞬间俘获读者，带领我们踏入她魔法般的人性探索之旅。”

——亚瑟·T·范德比尔特二世（Arthur T. Vanderbilt II），《范德比尔特家族的陨落》（*Fortune's Children*）作者

“《马背真相》原创、构思精妙、才华横溢，是一部令人欲罢不能的杰作。克莉丝蒂·卡什曼以令人难忘的叙事天赋，牢牢抓住年轻读者的心。”

——《中西部书评》（*Midwest Book Review*）

“克莉丝蒂·卡什曼的《马背真相》讲述了一个少女英勇面对重大失去的动人故事。从事青少年工作三十余载，我从未读过如此真实捕捉这一年龄心声的作品。主人公时而自我毁灭般痛苦，时而以她的坚韧与幽默令我们开怀大笑。你或许会像我一样迫不及待想读到结局，但请别匆匆掠过——字字句句皆值得品味。”

——约翰·H·芬利四世牧师（The Rev. John H. Finley IV），埃皮法尼学校联合创始人兼校长

“克莉丝蒂·卡什曼写出了一部令人无法抗拒的小说！少女主人公瑞茜是一个惊人的创造：温暖而冲动、率真而深情、既惹人怜爱又令人抓狂——堪称当代动荡青春期的完美写照。《马背真相》将我们带入一个如诗如画的乡村世界，在那里，马既是需要人类倾注爱意的生灵，亦是神话般的存在。”

——乔伊斯·卡罗尔·欧茨（Joyce Carol Oates），小说家、短篇故事作家、评论家

“这部文笔优美、想象鲜活的小说从开篇便深深吸引了我。任何经历过青春、爱过马匹或失去过挚爱的人，都将从中找到深刻共鸣。”

——西·蒙哥马利（Sy Montgomery），《如何成为一只好动物》（*How to Be a Good Creature*）与《章鱼的灵魂》（*The Soul of an Octopus*）作者

“《马背真相》如骑马般充满不可预知的悸动，带我深入一个少女在创伤后寻求真相的内心世界。这是一个美丽而动人的故事，值得铭记。”

——小哈利·康尼克（Harry Connick Jr.），艾美奖得主演员、格莱美奖得主音乐人

“翻开《马背真相》第一页我便深陷其中，抛下一切彻夜读毕。这是一个关于在不完美的世界里成长、在挑战中寻找自我的永恒故事。瑞茜的坚韧、智慧与脆弱塑造了一个立体的角色，一个令人渴望结识的灵魂。这部小说堪称力作。”

——朱迪思·拉斯特（Judith Laster），伍兹霍尔电影节执行董事



“关于《马背真相》的真相是：你根本无法放下它。克莉丝蒂·卡什曼以干草与幽默、家庭与愤怒为材，烹制出一场酣畅淋漓的盛宴。她告诉我们马蹄与心跳如何叩响同一真理，并提醒我们：泪水与欢笑本可同席。”

——莎莉·泰勒 (Sally Taylor)，歌手、词曲作者、Consenses 创始人

作者简介：

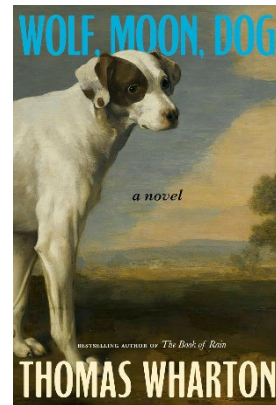


克莉丝蒂·卡什曼 (Christy Cashman) 身兼演员、制片人与作家多重身份，活跃于波士顿文化界。她担任波士顿公共图书馆之友 (Associates of the Boston Public Library) 董事会成员，并联合主持“文学之光”委员会 (The Literary Lights Committee)。作为非营利组织 YouthINK 创始人，她致力于通过创意导师计划为爱尔兰与美国的青少年艺术赋能，搭建展示平台。

在出版小说《马背真相》(The Truth About Horses) 前，她创作了两部童书：《基尔基亚城堡的非普通猴子》(The Not So Average Monkey of Kilkea Castle) 与《派翠的下一个奇迹》(Petri's Next Things)，目前正潜心撰写第二部小说《比乌拉》(Buelah)。

出身北卡罗来纳州十口之家的她 (排行第九)，自幼与马结缘。除写作与主持 YouthINK 工作坊、YOUthink 静修营外，她常策马驰骋于新英格兰与爱尔兰乡野。与丈夫杰伊 (Jay)、两个儿子杰伊·迈克尔 (Jay Michael)、奎因 (Quinn)，以及三只爱犬、六匹骏马相伴，她穿梭于波士顿、爱尔兰与科德角三地，将生活谱写成自然与艺术的交响诗。

中文书名：《狼，月，狗》
英文书名：WOLF, MOON, DOG
作者：Thomas Wharton
出版社：Penguin Random House Canada
代理公司：Westwood/ANA/Jessica
页数：272 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：文学小说



内容简介：

《狼、月、狗》是获奖作家托马斯·沃顿 (Thomas Wharton) 笔下的一部妙趣横生、魅力非凡且真挚动人的小说，讲述了一只名叫“狼” (Wolf) 的狗所经历的诸多传奇“狗生”——猎犬、护卫犬、导盲犬、疗愈犬，而最重要的，人类的挚友。

数千年前，一个艰难饥馑的时节，年轻的狼被逐出狼群，不得不在荒野上独自求生。它遇到了一群陌生的生物，他们双足直立行走，聪慧而奇怪：他们用可拆卸的“利爪”与“尖牙”狩猎，有牙口吃肉，却浪费地丢弃骨头，还会像照看同胞一样照料篝火。



最终，男孩，一个年轻的双足生物小心翼翼地接近了狼。他解释说自己是“人类”，并告诉狼，他们两族并没有什么不同：他们捕食猎物，又被掠食者追猎，都需要帮助才能生存下去。男孩提出交易：狼在夜间守夜，若有危险靠近就警示人类；作为回报，人类每天会奖励它一根带肉的骨头。狼同意先尝试这个安排。随着时间推移，它与男孩日渐亲近，一种难以言喻的渴望驱使着它与人类的相伴。于是，狼，成为了狗。

《狼、月、狗》中，我们将追随狼的灵魂穿越时光，不断轮回转世——从古埃及到希腊化的亚历山大城，再到太空竞赛，一个被气候变化笼罩的黑暗未来。狼经历了无数次死亡与重生，它的每一次生命都意义非凡，展现了人类这位“最好朋友”的不同侧面。这部作品融合小说与寓言，展现了狗作为一种极具同理心的生灵，它们和我们一样，体验着丰富的情感，渴望主宰自我，也同样在自相矛盾的本能中挣扎。

《狼、月、狗》在体裁与文化、空间与时间之间轻盈跳跃。它对人类本性的洞察之深，恰如它对犬类行为的描绘之精。这部作品必将令爱狗人士欣喜不已，更会向那些对狗狗魅力“免疫”的读者展露：我们能从这些犬类伙伴身上学到的，何其之多。

作者简介：



托马斯·沃顿 (Thomas Wharton) 的作品已在加拿大、美国、英国、法国、意大利、日本、澳大利亚、俄罗斯、荷兰、匈牙利、波兰和德国授权并出版。他的首部小说《冰原》(*Icefields*) 荣获 1996 年英联邦作家奖最佳处女作奖（加拿大及加勒比海地区），并成为 2008 年 CBC 加拿大全民阅读活动的推荐作品。他的第二部作品《蝾螈》(*Salamander*) 最终入围 2001 年加拿大总督文学奖，同年也最终入围罗杰斯作家信托小说奖。2006 年，沃顿的短篇小说集《字谜》(*The Logogryph*) 入选国际都柏林文学奖短名单。

他的上一部小说《雨之书》(*The Book of Rain*) 最终入围 2023 年阿特伍德·吉布森作家信托小说奖，2024 年乔治斯·巴格纳小说奖，版权已授法国和俄罗斯。沃顿目前居住在艾伯塔省埃德蒙顿市。

媒体评价：

“从我们与狗的最初相遇，到古埃及，再到外太空深处，这些故事妙趣横生、别出心裁且令人愉悦，讲述着我们与人类最好朋友的羁绊。阅读时，我不断思考着狗在我们生命中扮演的诸多角色，而更重要的是，我们在它们生命中扮演的角色。一本精彩绝伦的书，我绝对喜爱它。”

——克莱尔·卡梅隆，著有《如何熊口逃生》(*How to Survive a Bear Attack*)

“《狼、月、狗》是一部想象力的杰作——一部既充满玩趣又不失深沉的非凡小说。如同我们一样，它渴望着联结。这正是我们需要的动物伙伴。”

——阿丽莎·约克，著有《远哭》(*Far Cry*)



《雨之书》赞誉

“托马斯·沃顿新作依旧精彩非凡。《雨之书》在文学谱系上承袭自博尔赫斯的《小径分岔的花园》、马尔克斯的《百年孤独》以及伊塔洛·卡尔维诺的《看不见的城市》……《雨之书》是思考物种灭绝与环境灾难的必读之作。”

——《加拿大文学评论》

“《雨之书》想象力之大胆卓绝实在难以言表。托马斯·沃顿精心构建了一个既平行于现实又超脱其外的世界，一部格局宏大的史诗。这远非为写气候小说而写的气候小说：沃顿以优美的文学掌控力，深入荒野腹地，对人类存在之脆弱、短暂、千面万相进行了惊人的挖掘。真希望有更多书能像这本书一样令我惊叹。”

——奥马尔·埃尔·阿卡德，著有吉勒文学奖获奖作品《陌生的天堂》(What Strange Paradise) 及《美国战争》(American War)

“托马斯·沃顿的小说产生了一种棱镜效应：读者能从中看到斯特鲁加茨基兄弟、琼·林赛·杰夫·范德米尔，甚至洛夫克拉夫特的折影——但《雨之书》的独特性足以超越任何比较。这是一本角色刻画丰富、思想大胆的作品，是许多作家望而却步的高空走钢丝。沃顿成功完成此作，堪称奇迹。”

——克雷格·戴维森，著有《锈与骨》(Rust and Bone)、《周六夜鬼魂俱乐部》(The Saturday Night Ghost Club)

中文书名：《地图情缘》

英文书名：THE MAP THAT LEADS TO YOU

作者：JP Monninger

出版社：St. Martin

代理公司：ANA/Jackie

页数：400 页

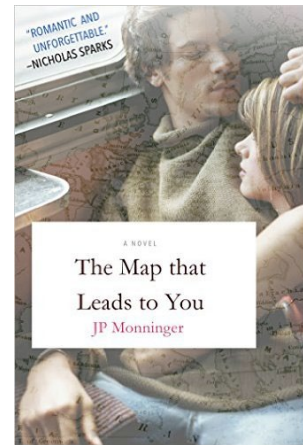
出版时间：2017 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：女性小说

版权已授：意大利、泰国、德国。

本书繁体版权已授权台湾



- 电影版权已被 Temple Hill 制片公司 (Temple Hill Productions) 购买。这家制片公司也投资过许多改编自约翰·葛林 (John Green)、尼古拉斯·斯帕克斯 (Nicholas Sparks) 的作品，以及《暮光之城》(Twilight) 和《饥饿游戏》(The Hunger Games) 等热门电影。

内容简介：

《地图情缘》(THE MAP THAT LEADS TO YOU) 是一本浪漫生动的小说，它讲述的故事发生在一位年轻女性生命中最温柔细腻的时光：海瑟 (Heather) 大学毕业的那年夏天，同她



的两个最要好的朋友一起去欧洲旅行。她将在随后的秋天开始她在纽约的第一份工作。到了抛开学生时代的任务，迎接成年人的责任的时候了，而这也是她最后一个无忧无虑的夏天。

海瑟根本没预料到会邂逅杰克（Jack），更不用说爱上他了。杰克是一个神秘的佛蒙特州人，比她年长几岁，正按照祖父日记里的记载到欧洲各个城市旅行。杰克非常宝贝这本日记，因为这是他的祖父在二战服役后，把自己在欧洲所有的旅行都悉心记录下来的旅游日记。杰克开始到他祖父旅行过的那些地方四处看看，并与海瑟分享他的经历，而这些变成了他们的一个共同经历。

然而，正如某种力量让杰克与海瑟聚集到一起那样，生活与责任也迫使他们分离。而杰克则藏着一个会彻底改变所有事情的秘密。

作者简介：

JP·蒙宁格（JP Monninger）是新英格兰的一位获奖作家，也是普莱茅斯州立大学的英语教授。

媒体评价：

“浪漫，令人难忘。”

----畅销作家，尼古拉斯·斯帕克斯（Nicholas Sparks）

“JP·蒙宁格写了一本出色的小说，讲述了友情的喜悦，浪漫爱情的风险和一个秘密的力量，描述了一个似乎能提供每一个幸福可能性的未来。当海瑟，康斯坦斯（Constance）和艾米（Amy）决定在大学毕业后到欧洲旅行的时候，深深地迷恋上杰克的海瑟，这位能干的带头人的生活的心境就已经在开始改变了。这个故事讲述的是那些塑造了我们的人，一路上我们所保留的和所失去的东西，还有在我们离开了充满惊喜与奇迹的光明大道，制定了我们的生活计划时，我们决定去成为的人。”

----畅销书作家，阿德里安娜·翠吉妮（Adriana Trigiani）

“蒙宁格的作品刚好迎合了我渴望成为一个无拘无束的人的内心。我一次又一次地爱上了这个故事。蒙宁格的作品实在是太有魅力了。”

----杰米·麦奎尔（Jamie McGuire），畅销书作家

中文书名：《幸福就现在：如何写一部恋爱喜剧》

英文书名：**HOW TO WRITE A ROM COM**

作者：**Cristina Wolf**

出版社：**Head of Zeus**

代理公司：**Blake Friedmann/ANA/ Jackie**

页数：**321 页**

出版时间：**2025 年 5 月**

代理地区：**中国大陆、台湾**

审读资料：**电子稿**

类型：**爱情小说**

版权已授：**土耳其**





内容简介：

露西·鲍温已经受够了浪漫。经历了多次失败的恋爱，并且发现根本找不到白马王子能与她约会之后，她完全放弃了浪漫念头……但她不能真的这么做，因为她为纽约最大的爱情小说出版商“暖心出版社”工作，并且急切地渴望升职。

暖心出版社的畅销书作家鲁比·琼斯因销量下滑而威胁要另谋他处，露西的老板安妮只得迅速采取行动。为了表明暖心出版社对鲁比的承诺（或许也可以改善一下她那已经被爱情折腾得精疲力尽的助理生活），她派露西去一个湖边小镇埃尼塔，为鲁比进行为期一个月的采风与研修。露西勉强同意了。旅行结束后，她将获得升职，但如果她搞砸了，她的整个职业生涯都将岌岌可危……

露西很快就意识到，和埃尼塔当地人打好关系并不像她想象中那么容易——尤其是和她的邻居，餐馆老板利亚姆·米勒。利亚姆不仅性格令她讨厌，还对城里人持有强烈的怀疑。不过，还没来得及大呼“老套”，露西就发现自己生活在一个真实的小镇爱情故事里，故事里有一群古怪的人物，她和镇上的俊男帅哥之间也发生了化学反应。

随着露西在埃尼塔的生活接近尾声，一场家庭紧急事件帮助她认清了现状，她面临着一些重要的人生决定：她是否应该告诉利亚姆她来埃尼塔的真实原因？出版社的工作对她来说还像以前那么重要吗？她真的想回到城市吗？还有，她是否终于找到了真爱……？

《幸福就现在》是克里斯蒂娜写给爱情小说和读者的一封情书；她曾在《永恒》(Forever)杂志担任编辑助理，对这个出版业和浪漫体裁有着深入了解——这一切都在故事中得到充分体现。这本书完美地平衡了令人陶醉的浪漫爱情和现实生活的挑战，包括家庭期望的压力、冒名顶替综合症和悲伤情绪。书中的搞笑和催泪之处都恰到好处，露西是一个可爱而真实的主人公，让人情不自禁地为她加油。

作者简介：



克里斯蒂娜·沃尔夫(Cristina Wolf)毕业于玛丽斯特学院(Marist College)，主修商务和英语双专业，之后在纽约大学获得出版科学硕士学位，并投身出版业。克里斯蒂娜曾在文学代理机构工作过，也在一家出版社担任过编辑助理。克里斯蒂娜发现纽约的生活与她想象的有些不同，于是她回到了家乡新泽西，并在那里获得了蒙莫斯大学(Monmouth University)的教学硕士学位。现在，她是一名中学英语教师，与学生们分享她对书籍的热爱。



中文书名：《蜜月交换假期》
英文书名：THE HOLIDAY HONEYMOON SWITCH
作者：Julia McKay
出版社：Penguin/Putnam
代理公司：ANA/Jackie
出版时间：2024年9月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：352页
审读资料：电子稿
类型：爱情小说



内容简介：

一部爆笑又温馨的假日爱情喜剧，讲述的是一对闺蜜互换假期，一个在婚礼上被抛弃后去了小木屋过圣诞，一个则代替前往夏威夷“度蜜月”，结果两人都遇到了意想不到的爱情。

霍莉-比奇（Holly Beech）和艾薇-卡西迪（Ivy Cassidy）是一对可为彼此两肋插刀的挚友。两人非常默契，甚至长得都很像。不料，霍莉被未婚夫狠心抛弃，她大受打击，但早早预定的蜜月旅行不能退款、不能转让，于是霍莉说服艾薇代她去。最后，艾薇将去夏威夷“度蜜月”，而霍莉则躲在艾薇租住的哈德逊山谷一栋小木屋里狂看假日电影，疗伤。

但霍莉计划中的沉湎却被打断了，原来她那粗犷的 Airbnb 房东竟然是她高中时的竞争对手，现在事业红火。与此同时，艾薇（现在是夏威夷人）一年一度的个人艺术静修之旅也被打乱了，因为霍莉的前未婚夫已经带着新欢住进了蜜月套房。怒火中烧、无床可睡的艾薇不希望酒店的性感酒保来拯救她。无论如何，这个圣诞节是没法好好过了。

假期爱情喜剧巨星以新笔名回归：茱莉亚-麦凯（Julia McKay）是玛丽莎-斯塔普利（Marissa Stapley）的笔名。玛丽莎是《纽约时报》畅销书、瑞茜-威瑟斯彭精选（Reese Witherspoon pick）作品《幸运》（*Lucky*）的作者，还与乌兹玛-贾拉鲁丁（Uzma Jalaluddin）合著了《三个假期一个婚礼》（*Three Holidays and a Wedding*）。

流行的设定，深受大众喜爱：《反蜜月人士》与《假日交换》的结合，是一部高概念、古怪、诙谐、众人推举的有趣作品。霍莉和艾薇的形象深入人心，其友谊感人至深，两人交换身份的赌注确保了势必会有许多啼笑皆非的场面。

游览考艾岛或哈德逊河谷雪景，度过完美圣诞节：这本书描绘了两个最完美的圣诞目的地--考艾岛和哈德逊山谷，无论是喜欢海滨度假还是雪中温馨浪漫的读者，都能在这本书中找到适合自己的爱情喜剧。

浪漫情节：被抛弃的心碎；心碎后的新爱情；转换旅行；认错人；平行的浪漫故事情节；度假浪漫；圣诞浪漫喜剧；婚礼/蜜月浪漫喜剧。

2024年秋季备受关注的作家：玛丽莎-斯特普利（Marissa Stapley）将于2024年10月以自己的名字在S&S出版名为《闪电瓶》（*The Lightning Bottles*）的新小说。

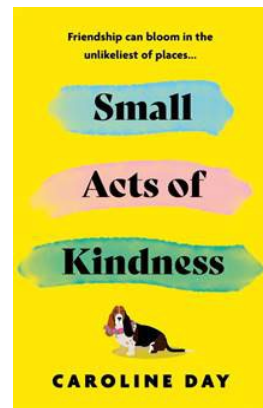


作者简介:



茱莉亚-麦凯 (Julia McKay) 是玛丽莎-斯塔普利 (Marissa Stapley) 的笔名, 她曾担任杂志编辑, 是《纽约时报》畅销书《里斯读书俱乐部精选》《幸运》(Lucky) 以及国际畅销书《终身交配》(Mating for Life)、《下雨天要做的事》(Things to Do When It's Raining) 和《最后的选择》(The Last Resort) 的作者。她还是麦琪-诺克斯 (Maggie Knox) 的《假日交换》(The Holiday Swap) 和《我想要的圣诞礼物》(All I Want for Christmas) 两本书的作者之一, 也是《三个假期和一场婚礼》(Three Holidays and a Wedding) 的合著者。她的许多小说都被选中拍摄电视片, 其新闻作品曾刊登在《环球邮报》、《多伦多星报》、Elle、《今日父母》和《读者文摘》上。她与家人住在多伦多。

中文书名: 《小小善举》
英文书名: SMALL ACTS OF KINDNESS
作者: Caroline Day
出版社: Bonnier/Zaffre
代理公司: ANA/Jackie
页数: 400 页
出版时间: 2024 年 5 月
审读资料: 电子稿
类型: 大众文学



内容简介:

三个陌生人在生活中都需要一点善意与人际交往。这本凄美愉悦的小说向我们展示了, 三人之间的一些小小善举如何改变他们。本书以风景如画的典型英国乡村小镇为背景 (格拉斯顿伯里镇外), 将吸引克莱尔·普利 (Claire Pooley)、莎拉·海伍德 (Sarah Haywood)、格雷姆·西米森 (Graeme Simsion) 的读者。

在新西兰长大的琪琪 (Kiki), 梦想有一天能去格拉斯顿伯里音乐节。现在, 为了悼念抚养她长大的挚爱雅雅 (Yaya), 琪琪前往英国实现梦想。她穿着青蛙形状的威灵顿长筒靴出门, 跌跌撞撞走进一个陌生人修剪整齐的花园, 仅在此刻, 她才意识到自己已经走出了舒适区。

内德 (Ned) 过着丰富多彩、令人兴奋的生活。直到事故发生前, 他都过着这种生活。现在, 他从昏迷中醒来, 却无人知晓。他能听到周围发生的一切, 但不能让身体做出反应。

马利夫人 (Mrs. Malley) 失去了最好的朋友。只有这位朋友理解马利夫人的婚姻有多么复杂。当马利夫人感到孤独时, 只有她的狗华兹华斯 (Wordsworth, 书里无可争议的明星) 陪伴她。

三人互相影响, 各自的心开始融化, 在非同一般的陪伴中, 找到快乐。



《小小善举》（*Small Acts of Kindness*）是一本关于友谊与家庭的力量的暖心小说，非常适合读书小组和正在寻找一丝愉悦温暖的人。

媒体评价：

对《霍普·奈斯丽的人生忠告》的赞美：

“这是一个充满爱与善良的故事，是你可能遇到的最甜蜜、最迷人的主角……读这本书绝对是一种快乐。”

——莎拉·海伍德，畅销书《仙人掌》（*The Cactus*）的作者

“一本华丽、有趣、暖心、让你微笑的读物。”

——埃里卡·沃勒（Ericka Waller），《三伏天》（*Dog Days*）的作者

“这是一部充满力量的小说，成熟得令人难以置信这是处女作。阅读具有挑战性。虽非传统浪漫小说，但此书充满爱。霍普的声音温暖人心，时而有趣，又总是非常清晰地捕获了我们的心。

——2021年浪漫小说家奖评委

中文书名：《霍普·奈斯丽的人生忠告》

英文书名：HOPE NICELY'S LESSONS FOR LIFE

作者：Caroline Day

出版社：Bonnier

代理公司：ANA/ Jackie

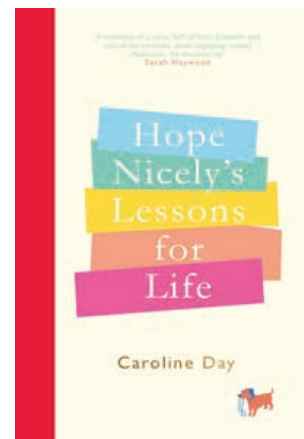
出版时间：2021年3月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：448页

审读资料：电子稿

类型：大众文学



内容简介：

“当你遇到了霍普·奈斯丽，准备好灿烂地微笑吧！”，你将无法抗拒地爱上小说中的角色，也许在当下，它就是你最需要的读本。

“我的名字叫霍普（Hope）。是的，就是英语中‘希望’的意思。奈斯丽（Nicely），也是英语中‘很好地’意思。我25岁了，我没有任何朋友，只有狗，因为他们不会让你做坏事。我不想要任何人类朋友。这对我而言再好不过。”

霍普的思想和大多数人不一样。思想挣扎着要保持直线，而文字却像渔网一样溜走。学校里的老师们常常对她说，学校就像一场旧货义卖，所有的东西都堆得高高的，衣服、窗帘和玩具，几乎没有定货。要驯服和表达她的感情并不总是那么容易，但如果有什么可以很好地依靠的，那就是她的决心和固执。



她最想要的是写下自己的人生故事，这样她就能找到自己的生母，为自己所有的困扰找到答案。当她报名参加一个晚间写作课程时，她完全不知道这将把她的生活变成一场冒险。在几个星期的时间中，她会结交新朋友甚至一些敌人；会明白，不是世界上的每件事都像它看起来的那样；而当她的母亲生病时，她那井然有序的小宇宙就会发生翻天覆地的变化。她学到的将不仅仅是关于风格、写作结构和如何讲好故事的知识……

这是一个凄美动人的故事，讲述了一个年轻女子的情感之旅，她发现了自己是谁，以及自己如何融入周围的世界。带着《天使爱美丽》的天真与单纯，与依莲娜·奥丽芬特任性的怪癖，霍普是一个不可抗拒的角色。她勇敢、有趣和诚实的语调会像温暖的拥抱一样环绕住你——记住这些！

媒体评价：

“我甚至找不到语言来表达我是多么崇拜这本美好的《霍普·奈斯丽的人生忠告》！一本令人心碎的书，充满了泪水、欢笑和希望。写得很华丽，有一个令人难以置信的主角，我怎么推荐都不为过，太棒了。”

——《黎明光明的非凡希望》一书的作者杰西卡·瑞恩（Jessica Ryn）

“我多希望霍普在我的写作课上。一本华丽、有趣、温暖的书。让你微笑。”——艾丽卡·沃勒（Ericka Waller），《三伏天》的作者

“一本非常特别的书。霍普非常可爱，她的生活规则与我们所有人有关。非常愉快。”
——凯蒂·福德

“《霍普·奈斯丽的人生忠告》是一个充满爱、善良的故事，是你可能会遇到的最甜蜜、最迷人的主角之一。从书的第一页开始，我就被卡洛琳·戴(Caroline Day)对霍普·斯利斯(Hope Nicely)内心声音的敏感描绘所吸引；当我跟随霍普去理解现在，揭开过去，写她的书的时候，我发现自己也在分享她的成功和挫折，她的欢笑和泪水。这是一个感人、温柔的故事，但霍普尼斯美妙的幽默和美味的诚实意味着它从不伤感。绝对的快乐。”——莎拉·海伍德（Sarah Haywood），畅销书《仙人掌》的作者

“霍普有点不一样，她患有胎儿酒精谱系障碍，她的任务是找到她的生母，她希望她的生母能回答为什么她在婴儿时期被遗弃的难题。她独特的世界经验将温暖你的心。这本小说读起来就好像希望与你同在。一本充满接纳、善良和最终希望的书。”

——My Weekly

“我爱它！一个轮廓鲜明的角色，有着美丽柔和的棱角，她给我们所有人都上了一课。”
——安斯蒂·哈里斯（Anstey Harris）

作者简介：



卡罗琳·戴（Caroline Day）是一位带有东方血统的亚美尼亚裔欧洲作家，成长于保守家庭，放弃设计工程师的工作，现任全国性杂志和报纸的自由撰稿人。卡洛琳花了数百个小时，真正倾听每个人的意见，书



写他人的故事、快乐与悲伤的故事，苦难与胜利的故事。作品包括惊险刺激的爱情小说、现代社会的禁忌之爱（清晰的情节转折，令人难忘的氛围）。迄今为止，卡罗琳已出版约 20 本书，在欧洲、亚洲广受欢迎，赢得数百万读者的心。第一部小说《霍普·奈斯丽的人生忠告》（*Hope Nicely's Lessons for Life*）登上《星期日泰晤士报》的畅销书排行榜，获得 2021 年浪漫小说家琼·海塞永奖（2021 Joan Hessayon Prize in the Romantic Novelists Awards），版权出售至德国（Piper）、法国（L'Archipel）、阿尔巴尼亚（Living）。此外，她还为互动游戏和短片电影写剧本。

中文书名：《花名册》

英文书名：THE REGISTER

意文书名：L'APPELLO

作者：Alessandro D'Avenia

出版社：Mondadori

代理公司：ANA London/ANA/Jackie

出版时间：2020 年 11 月

页数：348 页

审读资料：意大利文电子稿

类型：成长小说

视频推荐：http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=2004

意大利畅销小说榜第三名



内容简介：

在《白青春，红恋人》取得巨大成功的十年后，德阿文尼亚的最新小说再次回归校园，校园成为我们一种独特的经历，在这里我们成长，面对自己的局限，努力成为我们希望成为的人。

奥梅罗·罗密欧（Omero Romeo）是一位45岁的理科老师，他总是戴着墨镜，最近他被调到一个准备期末考试的班级做补课老师。这是一个问题班级，许多学生都有行为上的问题，这也导致以前的老师离开了。对于失明的奥梅罗来说，这份工作显得更加困难。但是不久之后，孩子们意识到他们的新老师对他们非常关心，不仅仅是对他们的成绩。奥梅罗想了解他们是谁，他们每一个都像元素周期表中的元素一样对世界不可或缺。

他采用了一种新的方式来和学生沟通——花名册，邀请学生分享一些关于他们自己的事情。有一个女孩失去了父亲，不知道如何处理丧亲之痛；一个女孩想拯救世界；另一个女孩不想再留在那里；一个学生在强迫的幸福状态背后隐藏着饮食失调。

有一个住在寄养家庭的天才歌手，一个来自因出轨而父母分居的家庭的男孩，一个只会屏幕后面联系朋友的电脑怪人，还有一个参加地下拳击比赛赚钱的暴力少年。这是第一次看到真正的他们。

这十个青少年开始谈论自己，谈论寻找自己的声音和真相，经历了一段真正的旅程，他们的成长远远超过了考试所能证明的。



但奇迹总是有代价的。

作者简介：



作者视频：

http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=7130

作品在意大利本国销售超过 100 万册！

两部小说作品 3 年间一直高居意大利虚构类畅销榜单前十位

亚历山大·德阿文尼亚 (Alessandro D'Avenia)，古典文学博士。

他在意大利米兰的一所高中教授古希腊文、拉丁文及文学课程。他的小说处女作——《白青春，红恋人》(BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE) 于 2010 年出版，之后被翻译成了 21 种语言，2012 年还被拍成了电影。2011 年，蒙达多利出版社出版了他的第二部小说《无人知道的事儿》(Cose che nessuno sa)。这两部小说作品在 3 年间一直高居意大利虚构类畅销榜单前十位，仅在意大利的销售量就高达一百万册。

2014 年 10 月，作者出版了其第三部小说《此非地狱》(CIÒ CHE INFERNO NON È)，作品在意大利及欧洲地区依然延续了之前两部的火爆热销态势，空降意大利畅销小说榜第二名，超越肯·福勒特 (Ken Follett, 《圣殿春秋》作者) 以及约翰·葛林 (John Green, 《星运里的错》(THE FAULT IN OUR STARS) 作者)。

了解作者更多作品，请点击链接请登录安德鲁北京网站：[亚历山德罗·达维尼亚](#)

中文书名：《空袭读书会》

英文书名：THE AIR RAID BOOK CLUB

作者：Annie Lyons

出版社：Headline

代理公司：United Agents/ANA/Jackie

出版时间：2023 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：305 页

审读资料：电子稿

类型：女性文学

版权已授：荷兰、芬兰、德国、意大利、巴西、葡萄牙、西班牙



内容简介：

本书于意大利发布 5 小时即收获 Pre-empt

1911 年，伦敦。格蒂和哈里成立了布坎书店，他们在这里相遇并相爱。这家书店成为当地社区的中坚力量，屹立不倒，但叫格蒂想不到的是，多年后它将成为社区的救星。



1938年，由于丈夫哈里在两年前去世，格蒂·布坎决定，是时候卖掉他们心爱的书店，到海边去养老。但是，随着法西斯主义在欧洲逐渐肆虐，人们开始尽力拯救犹太儿童，格蒂也被说服收留一个孩子。当15岁的海蒂·费舍尔带着一个小行李箱和磕磕绊绊的英语来到这小时，格蒂的世界被颠覆了。战火愈燃愈烈，她和海蒂要一起面对动荡的局势。

他们的关系一开始很紧张，但当格蒂把哈里在婚礼上送给她的《简·爱》借给海蒂时，他们对书籍的共同热爱结成了一股纽带，并决定成立空袭读书会，在漫长的空袭中为人们提供阅读和讨论的空间。在接下来的几个月里，人们分享故事，讨论各种图书，从《小熊维尼》到《蝴蝶梦》再到《圣诞颂歌》。社区因故事的力量和对阅读的热爱紧紧凝聚在一起。

一部杰出的女性文学小说，读来愉快且感人。安妮捕捉到了战争带给普通人的最直观感受——纯粹的恐怖，也细致刻画了战争中那些坚强的女性，她们为生存和保护所爱的人而斗争。但最重要的是，这本书向我们彰显了书籍的力量，哪怕在在战争中，在人类最黑暗的时刻，书籍都可以为我们带来安慰。书中有一个俏皮而巧妙的场景：当地居民将《我的奋斗》叠放在屋顶，得以幸免于轰炸。我们也都很喜欢安妮的前作《她很好，多谢》(EUDORA HONEYSETT IS QUITE WELL, THANK YOU)，本书在美国以6位数的高价授权，成为《今日美国》畅销书。

作者简介：



从事图书销售和出版工作后，**安妮·里昂 (Annie Lyons)** 在英国出版了五本书，包括最畅销的《十全九美》。当她不用写小说的时候，她教授创造性写作。她与丈夫和两个孩子住在伦敦东南部。

媒体评价：

“感人至深，温暖人心。阅读前请准备好纸巾。”——吉尔·曼塞尔 (Jill Mansell)

“一个温暖而温柔的故事，再次彰显了书籍的力量。”——鲁思·霍根 (Ruth Hogan)

中文书名：《你生活的街道上》

英文书名：ON THE STREET WHERE YOU LIVE

作者：Kathryn Nicolai

出版社：Penguin

代理公司：Westwood/ANA/Brady

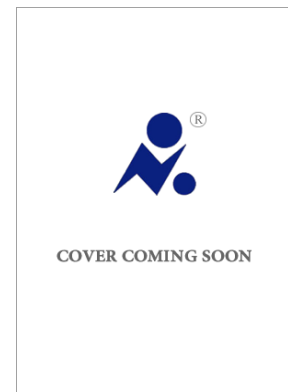
页数：141页

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：短篇小说





内容简介：

凯瑟琳·尼科莱（Kathryn Nicolai）是广受欢迎的讲故事播客“太平无事”（Nothing Much Happens）的创办者，这一播客节目平均每月有 200 万听众，现在已经播至第 11 季。她所创作的全新手稿《你生活的街道上》是一个由十个全新的、相互关联的故事组成的系列。

凯瑟琳最为知名的作品是她的精彩短篇故事“成年人的睡前故事”——这些故事依据正念的原则，助人养精蓄锐、舒缓头脑的紧张感，让听众进入平静、放松的状态，从而获得宁静的睡眠。凯瑟琳的粉丝们明确表示他们需要更过这样的故事，也常常告诉凯瑟琳，他们希望自己能够生活在她所创造的世界里。他们还恳求她创作更长的故事，这样，他们就能不仅在睡觉时，还可以在醒着的时候在这个世界里度过更多时光。

《你生活的街道上》便是她对这些恳求的回应。凯瑟琳·尼科莱在本书中讲述的故事比她在播客中所能讲述的故事要长得多，她放弃了对自己的束缚，扩展和发展了她的粉丝们热爱的这个虚构世界。这十个相互关联的故事完美地反映了我们这个时代的焦虑，呈现了邻里之间日常发生的善举，颂扬了每个平凡时刻的小小魔力，并向我们展示了我们是怎样以许多微小的方式相互联系，并为此感到人生的意义与希望。

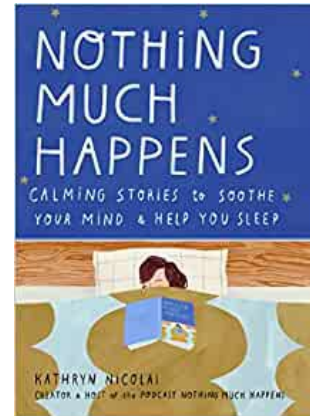
《你生活的街道上》中的故事发生在夏天的最后一个周末。在第一个章节里，我们会看到维多利亚时代古老街角崛起的面包师的故事，而他留在邻居门廊上的豆蔻面包罐头又把我们引入了第二章，一个书商在午餐时间回到家中照顾她的狗的故事。一封寄错的信又把我们带到了第三章，在那里，我们遇到了小屋里的钢琴老师。

在接下来的章节里，我们又遇到了在自家后院发现星座的热爱观星的学校教师，阁楼上的褪色照片里的神秘女人，我们还参观了一场房地产拍卖会，在那里，一个特殊发现证实了某个身份，一台需要修复的打字机激发了一位小说家的灵感，等等等等。一个个人，一户户家庭，我们见证了一个又一个有关关爱、毅力、慷慨和第二次机会的故事，直到我们终于来到第十章，整个社区聚集在一起，参加一年一度夏末街区舞会和寻宝活动。

一些背景信息：凯瑟琳的播客节目“没什么特别事”的同名书籍在经过四方竞价之后，已于 2020 年由企鹅生活出版社（Penguin Life）在北美地区出版，该书的翻译版权已授权全球多个国家地区。（请注意，凯瑟琳的第一本书中的大部分故事都可以通过访问她的播客免费获取。与之相反，这部全新手稿中的故事 100% 为新故事，没有任何一个故事曾经或将会出现在她的播客节目中。）《在你生活的街道上》的芬兰语有声书版权已经授权 Gummerus。我们认为这本书非常适合出版有声书，不过也欢迎其他形式的授权请求。



中文书名：《太平无事》
英文书名：NOTHING MUCH HAPPENS
作者：Kathryn Nicolai
出版社：Penguin Life
代理公司：Westwood /ANA/Brady
页数：288 页
出版时间：2020 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：短篇小说
繁体中文版权已授权。



内容简介：

这本书和目前图书市场上其他帮助读者或听众入睡的同类图书大不相同。其他的文集也许汇集了多位作家的散文、诗歌及短篇小说，但凯瑟琳的短篇故事都有一种有形的、贯穿始终的脉络，给人一种连续的感觉，一种读者可以进入的共享宇宙，这在同类图书中是不曾有过的。有些书只会令读者和听众感到无聊，让他们入睡，但这样的方式，忽略了人们在感到焦虑和睡眠困难时心理所需的東西。

凯瑟琳认为，成年人在睡前故事中渴望的是舒适、熟悉，一点怀旧，以及一种看待世界的视角，帮助他们发现更多值得欣赏的东西。她意识到，我们很多人都十分缺少有关睡眠卫生的指导，因此她想在这本书中为我们提供这样的内容，她在前言部分，带领读者为获得良好睡眠做好事前准备，她还在书中提供了许多其他的提示和建议。许多人入睡容易，但也很容易在半夜醒来，并且再难入睡，针对这个问题，凯瑟琳也创作了一种技巧，书中也对这种技巧进行了说明。

这些故事本身设计简单，只需要几分钟的时间来阅读和享受，正好适合疲惫的大脑在一天结束时阅读。凯瑟琳希望她的书能充分展现人们对童年故事的记忆，把睡前故事书对童年经历的怀旧之情与某种更现代、更成熟的审美融合在一起。书中的许多故事都和食物有关，她还在书中添加了许多播客中没有讲述的“额外内容”。

除了促进睡眠，许多听众都主动表示他们利用这些故事来处理它们的焦虑和创伤后应激障碍，他们用这些内容帮助他们减少工作压力，还用它们来安抚焦虑的孩子。

尽管这本书的目标读者群是成年人，但它也完全适合未成年人，也可以从童书的角度这宣传本书。许多听众都把听“没什么特别事”播客当做家庭活动，许多学校老师也来信表示他们会在安静的环境中与学生们一起听这些故事。

我们很多人都对冥想、自我护理和自我关怀感兴趣，但当我们坐下来集中注意力的时候，我们的大脑会因为感到太忙而无法获得任何平静的感觉。凯瑟琳利用她对正念冥想的专业理解，把这种实践编织进故事里。从某种意义上说，这本书为我们提供了一种通过叙述来进行冥想的方式，通过使我们获得童年经历带来的满足感，用故事来体验正念实践，并且从中获得益处。



自推出以来，“没什么特别事”播客的下载量已超过 1000 万次，并且拥有庞大且不断增长的受众。该播客被苹果播客选为“新播客”和“值得注意的播客”，并被分类到 LGBTQ 友好的分区中。凯瑟琳在 LGBTQ+ 群体中拥有大量的追随者，这有一部分原因在于她总是以一种包容的方式来写作故事，酷儿听众也能接受并欣赏她。

该播客在加拿大排名第二，在十五个国家拥有不错的下载量。2019 年 6 月，播客达到了 30 天内下载量达到 100 万的里程碑。播客本身的听众当然是这本书目标读者的一部分（目前的统计显示，该播客 76% 的听众是女性，22% 是男性，主要年龄层在 18-27 岁之间），但是对任何入睡困难或需要应对焦虑的人来说，本书都具有吸引力。事实上，许多听众都是经由他们的医生或治疗师的介绍，成为该播客的听众。

作者简介：

凯瑟琳·尼科莱 (Kathryn Nicolai) 是居住在密歇根州的一位作家，她是“伊索思瑜伽课堂” (Ethos Yoga) 的老板，也是大获成功的播客“没什么特别事” (Nothing Much Happens) 的创办者，在这个播客中，她和大家分享那些令人宽慰、舒适的故事，既帮助听众能够进入平静的睡眠，又教会他们正念的原则，帮助他们在醒着的时候也能保持宁静、快乐。她凭借自己 15 年瑜伽和冥想老师的工作经验，将讲故事与大脑训练技术完美结合起来，随着时间的推移，帮助听众培养更好的水面习惯。

凯瑟琳在小时候就总会给自己讲故事，让自己感到安全、舒适，并最终入睡（这是 80 年代在密歇根州弗林特市长大的一种非常必要的技巧）。她一生都在使用这种技巧，她想与其他人分享这个能够帮助我们变得更幸福的技巧。这个技巧一经推广，便获得了人们迅速而强烈的反应。

作者简介：



凯瑟琳·尼科莱 (Kathryn Nicolai) 是居住在密歇根州的一位作家，她是“伊索思瑜伽课堂” (Ethos Yoga) 的老板，也是大获成功的播客“没什么特别事” (Nothing Much Happens) 的创办者，在这个播客中，她和大家分享那些令人宽慰、舒适的故事，既帮助听众能够进入平静的睡眠，又教会他们正念的原则，帮助他们在醒着的时候也能保持宁静、快乐。她凭借自己 15 年瑜伽和冥想老师的工作经验，将讲故事与大脑训练技术完美结合起来，随着时间的推移，帮助听众培养更好的水面习惯。

凯瑟琳在小时候就总会给自己讲故事，让自己感到安全、舒适，并最终入睡（这是 80 年代在密歇根州弗林特市长大的一种非常必要的技巧）。她一生都在使用这种技巧，她想与其他人分享这个能够帮助我们变得更幸福的技巧。这个技巧一经推广，便获得了人们迅速而强烈的反应。

获取更多“疗愈小说”书讯，请登录网站：

http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=49



欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多类别小说书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn

欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

- 1.我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
- 2.建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
- 3.请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截

第二，安德鲁微信群

- 1.“安德鲁新书速递”---发布知识类非虚构书讯
- 2.“安德鲁的故事”----发布小说和非虚构故事书讯
- 3.“安德鲁童书快讯”---发布 3-14 岁童书书讯
- 4.“安德鲁绘本世界”---发布儿童绘本书讯
5. **与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息**

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://www.douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博 微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，**欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。**

感谢阅读！