

Andrew Nurnberg Associates  
International Ltd. Beijing Office  
安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

# 2026 BIBF Head of Zeus 中文图书目录

感谢您的阅读

请将反馈信息发至：

吴伊裴 (Jessica@nurnberg.com.cn)

高馨滢 (Melody@nurnberg.com.cn)

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

官方网站: [www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

小红书:

“安德鲁读书” 1016211688

微信订阅号: ANABJ2002



宙斯之首出版社（Head of Zeus）于 2012 年 1 月 3 日正式成立，2015 年荣获英国图书奖"年度数字业务奖"，2017 年被评为"年度独立出版商"，并于 2021 年加入布鲁姆斯伯瑞出版集团（Bloomsbury）。旗下拥有六个子品牌，既是数字出版的先锋，也是精美书籍的创造者，更是优秀故事的忠实爱好者。

宙斯之首与中国作家合作密切，不仅推出《三体》等科幻作品，还与麦家等作家建立长期合作关系。其出版总监 Laura Palmer 曾表示，他们致力于采取一系列措施，目标是让中国文学融入全球市场，例如，通过精心策划使《风声》在英语世界获得高度评价。

Head of Zeus 更多信息可参见：

<https://www.bloomsbury.com/uk/discover/head-of-zeus/>



## 书目分类目录

<b>重点作者</b> .....	6
莎莉·库尔撒德 (Sally Coulthard) .....	6
1. 《苹果：一部美味的历史》 .....	6
2. 《青蛙之书》 .....	9
3. 《谷仓猫头鹰之书》 .....	10
4. 《刺猬手册》 .....	10
5. 《蚯蚓的故事》 .....	11
6. 《蜜蜂圣经》 .....	12
7. 《雪之书》 .....	13
8. 《取火小书》 .....	13
9. 《羊的世界简史》 .....	14
马克斯·亚当斯 (Max Adams) .....	15
10. 《<末日审判书>》 .....	16
11. 《默西亚编年史：奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生，公元 630-918 年》 .....	18
12. 《第一王国：亚瑟时代的不列颠》 .....	19
13. 《生命之树》 .....	21
14. 《树的智慧》 .....	22
15. 《不沉默的女性：从罗马帝国的黄昏到启蒙运动的黎明》 .....	23
<b>传记 / 回忆录</b> .....	25
16. 《高更与波利尼西亚》 .....	25
17. 《五十本书中的一生：一位出版人的岁月印记》 .....	27
<b>大众社科</b> .....	29
18. 《永生骗局：长寿产业的科学幻象》 .....	29
19. 《民粹主义何以取胜：其崛起逻辑与应对之道》 .....	30
20. 《不列颠建筑：从 25 座建筑看英国历史》 .....	31
21. 《元老院与罗马人民：罗马杂记》 .....	33
22. 《美丽的死亡方式》 .....	34
<b>非小说</b> .....	35
23. 《凯尔经密码：破解千年圣书之谜》 .....	35
<b>经管</b> .....	38

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



24.	《财富不平等：重要性及解决措施》 .....	38
<b>历史</b>	.....	<b>40</b>
25.	《决胜之战：锻造现代世界的千年军事博弈》 .....	40
26.	《足迹里的英国：一部流动的历史》 .....	43
27.	《夜幕罗马：帝国暗夜的别样文明》 .....	44
28.	《正义之名：十七世纪被审判的女性》 .....	45
29.	《法兰西暗影：极右翼十三幕剧》 .....	46
30.	《挪威的战争：1940-1945 年一个民族的反纳粹之争》 .....	47
31.	《第一王国：亚瑟时代的不列颠》 .....	49
32.	《理查三世国王的生与死》 .....	51
33.	《拉丁诗人的生活》 .....	52
34.	《默西亚编年史：奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生，公元 630-918 年》 .....	53
35.	《深夜钟声：宗教战争中的法国》 .....	55
36.	《意大利的重生》 .....	56
37.	《失落的威斯敏斯特教堂：皇家教堂如何成为下议院》 .....	57
38.	《都铎王朝的爱尔兰战争：1547-1607》 .....	59
39.	《新娘石》 .....	60
40.	《巴黎舞者》 .....	62
41.	《海洋：前哥伦布时代的大西洋》 .....	64
<b>历史小说</b>	.....	<b>66</b>
42.	《烈焰征途》 .....	66
<b>女性小说</b>	.....	<b>67</b>
43.	《可怜的女孩》 .....	67
44.	《复仇俱乐部》 .....	69
45.	《香甜的书屋烘焙坊》 .....	73
46.	《书屋烘焙坊的拿铁恋曲》 .....	74
47.	《书屋烘焙坊的肉桂圣诞》 .....	74
48.	《书屋烘焙坊的香草誓言》 .....	75
<b>散文随笔</b>	.....	<b>76</b>
49.	《季节与城堡：追寻人间天堂之旅》 .....	76
<b>社会科学</b>	.....	<b>77</b>
50.	《烧掉他们！爱尔兰法西斯主义和极右翼的历史》 .....	77
<b>一战和二战历史</b>	.....	<b>78</b>
51.	《窃走希特勒的火箭：二战最惊险的 V2 秘密行动》 .....	78



---

医学	80
52. 《疫火焚愚：守护科学奇迹的理性之光》	80
自然写作	82
53. 《暮色降临后：你常常未曾留意的自然界另一面》	82
54. 《青蛙之书》	84
宗教	85
55. 《与邪恶勾结：全新时代与全球化背景下的天主教会》	85

---

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



## 重点作者

### 莎莉·库尔撒德 (SALLY COULTHARD)

作者简介:



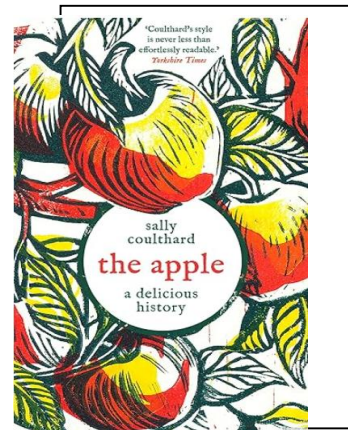
莎莉·库尔撒德 (Sally Coulthard) 是设计和户外生活书籍的畅销作家，著有《蜜蜂圣经》、《刺猬手册》、《雪之书》、《如何建造棚舍》、《散发精致》、《花园》和《取火小书》。她住在约克郡的一个农场里，养着绵羊、鸡，偶尔还有刺猬。

莎莉·库特哈德在过去的二十年里一直从事设计、建造、种植和写作，话题涉及家庭、工艺品和户外空间。她热衷于实用性强的设计，写了 20 多本关于修复房屋、室内设计和创造户外空间的书籍。从花园风格到维修设计，创建工作空间到建造棚舍，莎莉的书籍激励、鼓舞和帮助读者们开始动手完成自己的项目。

莎莉也是农村生活的热情倡导者，经常撰写关于自然以及她在北约克郡乡村深处的小农场生活的文章。目前，她为《乡村生活》杂志撰写“乡村美好生活”专栏。

\*\*\*\*\*

1. 中文书名: 《苹果: 一部美味的历史》  
英文书名: **THE APPLE: A Delicious History**  
作者: Sally Coulthard  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA/Jessica  
页数: 222 页  
出版时间: 2025 年 5 月  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 电子稿  
类型: 餐饮文化



**Best Sellers Rank:**

215 in [Fruit Gardening](#)

476 in [Agriculture & Farming](#)

497 in [Tree & Shrub Gardening](#)

版权已授: 中文繁体

---

地址: 北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 82504106, 传真: 010-82504200

网址: [www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



## 内容简介:

**这是一部引人入胜、内容丰富的水果历史，与人类的故事有着独特的联系。**

《苹果：一部美味的历史》引人入胜，内容丰富，讲述了一种水果与人类故事的独特联系。作者邀请我们考虑水果的异国起源，她写道：“在许多人的心目中，苹果是典型的‘西方’水果，一种属于英国、欧洲和北美的水果。”她说，错了！我们低估了这种水果环游世界的 ability：“它是一种勇敢的旅行者，在中亚山区开始生活，然后搭上古老的贸易路线，穿越世界的海洋。”

一万年来，关于苹果属树木的给我们带来的圆形、清脆的果实的故事不仅包含了烹饪，园艺，社会和商业历史，还包含了神话，民间传说和宗教的古老传统。莎莉·库尔撒德带领读者踏上了一段迷人而引人注目的国际之旅——从苹果最早在哈萨克斯坦山区的起源，到 21 世纪中国苹果种植的爆发。一路上，我们了解到苹果是如何沿着丝绸之路从中亚传到欧洲的，以及它在德鲁伊教可怕的仪式中所扮演的角色；我们会发现，尽管目前有超过 7500 个苹果品种——从无处不在的酸苹果到西藏的紫皮黑钻——但现代超市里只有少数几个品种。

按照大致的时间顺序排列，本书从史前开始到苹果生产的全球化。我们跟随这种水果的两种形式——野生的和人工种植的——跨越大洲，发现这种水果不仅是豪华宴会的特色，而且还拯救了绝望的人们免于饥饿。苹果，因其香甜的味道和美丽的外形，也成为神话传说、迷信和民间故事的主题；从亚当和夏娃到亚瑟王的阿瓦隆，从苹果籽约翰尼(Johnny Appleseed)到希腊悲剧，你会发现苹果是所有这些故事的核心。除此之外，还有 12 种深受喜爱且有用的苹果菜肴、饮料和混合物的故事。

她写道：“苹果是一种非常普遍的水果，从南非到法国，从智利到印度，生长在地理和地质极其多样化的环境中。在苹果产量方面，中国位居榜首，每年约 4000 万吨。这是美国的十倍，美国是世界上第二大苹果种植国，波兰和土耳其紧随其后，排名第三和第四。伊朗比意大利种植得多，朝鲜比西班牙种植得多。首先，苹果是人类足智多谋的象征。商人们沿着丝绸之路长途跋涉时偷了它们；殖民者种植苹果以求生存；水手和船长用苹果酒和苹果派来提神；战争爆发时，各国都依赖他们的苹果。现在，由于全球化，任何人在任何地方都可以在一天中的任何时候吃到苹果，而不管它是否应季。当然，这种便利是有代价的，我们正处于失去物种的广度和生物多样性的危险之中，这些物种在数百万年前进化出数千种不同的美味品种。但首先，为了理解我们是如何做到这一点的，我们需要回到起点……。”

## 媒体评价:

“从令人喉咙发痒的布拉梅利苹果到口感绝佳的考克斯苹果——萨莉为我们讲述了一段清脆可口的历史。”

---

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



“一段既富有启发性又令人愉悦的旅程，它从古老的神话故事延伸至现代的农业产业，  
全程贯穿了苹果这一平凡事物的丰富历史。”

——埃莉诺·巴内特，著有《剩余物》一书的作者

“这才是真正的田园风光的原貌。”

——约翰·刘易斯·施特佩尔

“很少有食材能像这种不起眼的水果那样兼具多功能性、悠久历史和浓郁美味。”

——韦斯特罗斯周末刊

“莎莉·库尔撒德在这本迷人的书中每一章节都给人带来愉悦的阅读体验，并且内容详  
实。”

——《观察家报》

#### 全书目录:

简介

#### 1 寻找苹果

苹果派

#### 2 向西出发!

干苹果

#### 3 爱情之果

苹果酱

#### 4 美丽的胸脯苹果，有人要吗?

酸果汁

#### 5 民族与圣徒的果实

苹果饼

#### 6 用苹果进行交易

猪肉和苹果

#### 7 苹果香槟

发油

#### 8 喝醉者和好妇人

苹果酒

#### 9 满满都是苹果

太妃糖苹果

#### 10 嘲笑者和挑剔者苹果公司营业额

#### 11 勇夺胜利

苹果布丁

---

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

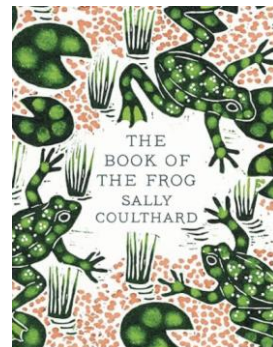


12 紧迫时刻  
肉馅饼  
附录：五种著名苹果  
布拉姆利  
格兰尼丝密斯  
红富士  
肯特之花  
欧洲野苹果

致谢  
注释  
索引

\*\*\*\*\*

2. 中文书名：《青蛙之书》  
英文书名：*The Book of the Frog*  
作者：Sally Coulthard  
出版社：Head of Zeus  
代理公司：ANA/Jessica  
出版时间：2024年5月  
代理地区：中国大陆、台湾  
页数：176页  
审读资料：电子稿  
类型：自然写作



### 内容简介：

青蛙是种了不起的生物。它们水陆两栖，可以用皮肤和肺呼吸。有些青蛙剧毒无比，一只小青蛙体内的毒素足以杀死十个人，而有些青蛙则是救命药物的关键。从北极到南非沙漠，青蛙在地球上一些最具挑战性的地域生存，并在此过程中采用了神奇的繁殖策略。

莎莉·库尔萨德在书中介绍了人们熟悉的英国本土青蛙和蟾蜍以及外来珍稀物种，其中许多种类的生存都受到了威胁。

从蛙卵、蛙仔到饮食习惯和冬眠，《青蛙之书》充满了非凡的知识，是所有对两栖动物感兴趣的人的理想入门读物。



\*\*\*\*\*

3. 中文书名：《谷仓猫头鹰之书》

英文书名：THE BOOK OF THE BARN OWL

作者：Sally Coulthard

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

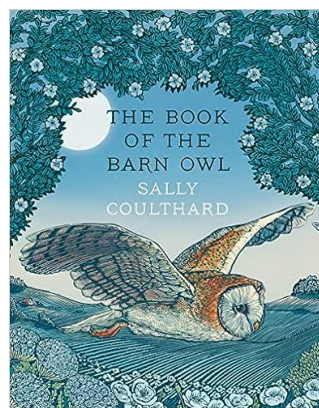
页数：208 页

出版时间：2023 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：自然写作



内容简介：

很少有人知道天黑后，月光下会发生什么。莎莉·库尔撒德将目光投向了谷仓猫头鹰，这是乡村最迷人、最难以捉摸的象征之一。

谷仓猫头鹰有着心形的脸和安静、优雅的飞行姿态，是观鸟者和普通大众的最爱。当它在树篱上盘旋或扫过麦茬地时，我们对它短暂的一瞥是令人兴奋的，但我们对这只夜晚的崇高房客到底了解多少呢？我们人类，即使是以自我为中心的人，也会幻想我们能从谷仓猫头鹰婴儿般的大眼睛和古怪的歪头中看到自己。但它们生活在另一个层面上——每年在盛宴与饥荒、陪伴与孤独之间拉锯。阴影中的生活是艰难的，但谷仓猫头鹰已经走到了这一步。

莎莉·库尔撒德探索了谷仓猫头鹰的隐秘世界。本书充满了迷人的见解，保护建议和最新的研究，这本充满深情和及时的指南还讲述了谷仓猫头鹰早期生活的故事——从蛋壳的第一条裂缝到离开巢穴——记述了这种迷人的生物旅程中的迷人时刻。

\*\*\*\*\*

4. 中文书名：《刺猬手册》

英文书名：The Hedgehog Handbook

作者：Sally Coulthard

出版社：Head of Zeus

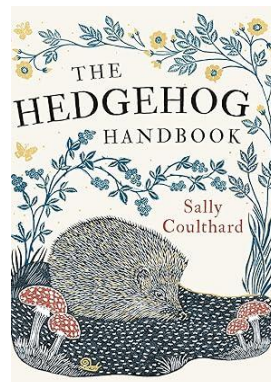
代理公司：ANA/Jessica

出版时间：2021 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：144 页

审读资料：电子稿



地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



类 型：自然写作  
中文简体版权已回归

### 内容简介：

刺猬，以其安静的决心和笨拙的行动方式，成为了乡村和城镇花园最持久的象征之一。《刺猬手册》探索了这种神秘哺乳动物的方方面面，例如，刺猬的饮食和睡眠习惯，关于刺猬的文学，以及如何帮助保护这一乡村生活的象征。这本书充满了鼓舞人心的名言、有趣的事实、民间传说和文学参考，是送给喜欢刺猬的人的完美礼物。

\*\*\*\*\*

### 5. 中文书名：《蚯蚓的故事》

英文书名：THE BOOK OF THE EARTHWORM

作 者：Sally Coulthard

出 版 社：Head of Zeus

代理公司：ANA/ Jessica

页 数：208 页，含内文图片

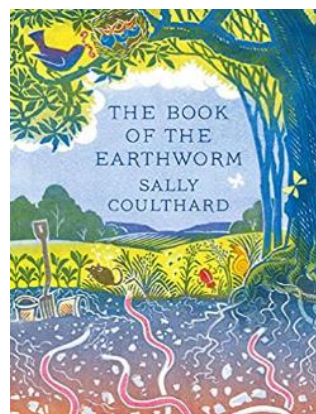
出版时间：2021 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：自然写作

版权已授：中国台湾



### 内容简介：

萨莉·库尔撒德探索了蚯蚓这个微小生物的神奇世界，没有它们，生命将不复存在。

查尔斯·达尔文估计每英亩土地上都有 53000 个蚯蚓，对他而言，这些卑微的小虫子是地球上最重要的生物。然而，大多数人对地球上的这些小工程师几乎一无所知。我们把它们视为理所当然，但如果没有蚯蚓，世界的土地将会贫瘠，我们的花园、田地和农场将无法种植食物和为供应我们生存的动物提供饲料。

萨莉·库尔撒德通过回答关于这些扭动的小生物的 50 个问题，从“如果将蚯蚓切成两半会发生什么？”到“如果蚯蚓灭绝，人类还能生存吗？”，提供了关于蚯蚓的完整概况。《蚯蚓的故事》引人入胜，图画精美，列举了有关世界上最勤劳但最不为人知的无脊椎动物的古怪事实和实用建议，令人大饱眼福。

---

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



\*\*\*\*\*

6. 中文书名：《蜜蜂圣经》

英文书名：THE BEE BIBLE: 50 WAYS TO KEEP BEES BUZZING

作者：Sally Coulthard

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

页数：144 页，含插图

出版时间：2019 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：自然常识



内容简介：

我们需要蜜蜂。我们不仅依靠它们为我们的星球授粉，而且用它们的劳动果实——蜂蜜、蜂蜡、蜂王浆——来给我们的生活增添甜味。这些微小而勤劳的昆虫以它们安静的勤劳改变了我们的生活；给我们的食物，我们所依赖的大部分野生植物施肥，还给我们几千年的甜蜜愉悦，烛光和美容。

但是现在蜜蜂处于危险之中。在全球范围内，蜜蜂的数量正在直线下降。蜜蜂、肥胖的、毛茸茸的大黄蜂和独居蜜蜂的主要品种正在从我们的花园、田野和野生空间中消失。在过去的 50 年里，英国的蜜蜂数量减少了一半以上，三种大黄蜂已经灭绝。在欧洲其他地区，近十分之一的野蜂面临灭绝，而在美国，仅在过去十年中，就有四分之一的野蜂消失。

值得庆幸的是，如果我们现在行动，我们可以做一些事情。在《蜜蜂圣经》中，畅销书作者莎莉·库特哈德（Sally Coulthard）向我们展示了拯救蜜蜂的五十种积极方法；从养花到少割草，从购买合适的蜂蜜到影响公共空间和政府政策。无论你是为了蜜蜂而养花，还是为了蜜蜂而购物，还是为蜜蜂而运动，抑或只是学一点蜜蜂语，小事情都能带来大不同。问问蜜蜂就知道了。

---

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

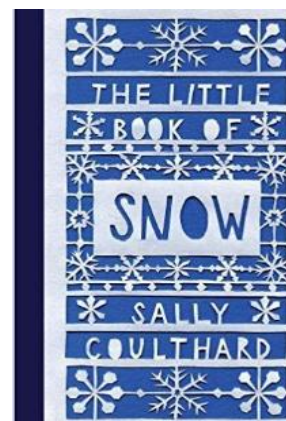
电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



\*\*\*\*\*

7. 中文书名:《雪之书》  
英文书名: **THE LITTLE BOOK OF SNOW**  
作 者: **Sally Coulthard**  
出 版 社: **Head of Zeus**  
代理公司: **ANA/ Jessica**  
页 数: **208 页**  
出版时间: **2018 年 11 月**  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 电子稿  
类 型: 自然写作



#### 内容简介:

难道没有两片雪花是一样的吗?有多少圣诞节实际上是白色的?因纽特人有很多关于雪的词吗?天气会不会因为太冷而不能下雪?

我们的记忆和想象都被埋在了雪中。这是玩耍的季节,快乐的放纵和恶作剧的游戏——打雪仗,滑雪假期,在山坡上全速前进。这是童年的时光——世界变成了一个临时的游乐场。即使是成年人,也很难抵挡想要扔雪球的冲动,那些顽皮的、孩子气的本能超越了我们成年人的日常生活。这本甜蜜的书包括了如何建造完美的雪人,是什么赋予了雪的颜色,以及来自世界各地的受雪启发的民间传说。它充满了迷人的洞察力、户外运动、文化知识和传统智慧,《雪之书》围绕着雪,冰和霜深入探究了历史,科学,文学和文化遗产——当你在早上打开窗帘,发现世界变成了白色的时候,你就会发现这本书是一本完美的书……

\*\*\*\*\*

8. 中文书名:《取火小书》  
英文书名: **THE LITTLE BOOK OF BUILDING FIRES**  
作 者: **Sally Coulthard**  
出 版 社: **Head of Zeus**  
代理公司: **ANA/Jessica**  
页 数: **224 页**  
出版时间: **2017 年 11 月**  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 电子稿  
类 型: 自然常识



地址: 北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 82504106, 传真: 010-82504200

网址: [www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



## 内容简介:

热炒， 碾压木柴堆， 然后生火。

没什么能比在野外生火更适合交朋友了。围在火边能够引发亲切的交谈。我们从寒冷的地方进来围坐在火边烤脆饼， 燃烧着的木头发出芳香的烟气和温暖让我们感觉很舒服——还有比围在火边度过冬夜更好的吗？

但我想说的是， 我们有多少人知道如何生火？ 我们有谁知道哪些木材可以燃烧得更好， 我们需要储存多久的木柴？ 我们能建造自己的引火物或是建造完美的木柴栈？ 《取火小书》内含丰富的插图， 指导人们如何寻求木柴， 使其保持干燥， 如何储存木柴， 如何选择火柴和易燃物， 如何生火， 如何能使火一直烧到深夜。这本书切实地与民间风俗相结合， 唤醒读者古老的生火本能。

\*\*\*\*\*

### 9. 中文书名: 《羊的世界简史》

英文书名: **A SHORT HISTORY OF THE WORLD ACCORDING TO SHEEP**

作 者: Sally Coulthard

出 版 社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页 数: 304 页

出版时间: 2020 年 8 月

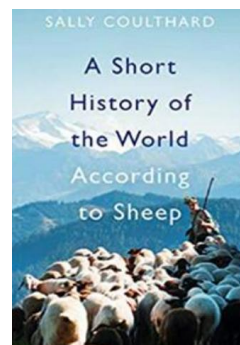
代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类 型: 自然写作

版权已授: 丹麦(Terra Lannoo)、 日本 (Seidosha)、, 蒙古(Nepko)、, 北美 (Pegasus Books)、越南(Bachviet)

中文简体字版曾授权, 版权已回归



## 内容简介:

从古代美索不达米亚平原， 到中世纪英格兰起伏的丘陵， 再到现代澳大利亚广袤的牧羊场， 羊一直是人类历史的中心。从一万年前的新石器时代祖先第一次养羊开始， 它们喂饱了我们， 给我们提供衣服， 改变了我们的饮食， 改变了我们的地貌和语言， 帮助我们建立了伟大的文明， 打赢了战争， 装饰了我们的家园， 允许我们创造艺术宝藏， 资助拓荒者和私

---

地址: 北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 82504106, 传真: 010-82504200

网址: [www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



掠船从而征服了地球上的大片土地。巨大的财富都是建立在羊的基础上，以及由牧羊人市场和肉类交易形成的城市。

莎莉·库尔撒德（Sally Coulthard）将羊的丰富而迷人的故事编织成生动多彩的挂毯，其中充满了引人入胜的轶事和非凡的羊的事实，这些故事反映了这种毛茸茸的动物对人类社会和文化的各个方面的深刻渗透。

## 重点作者

### 行走于历史与自然之间

## 马克斯·亚当斯（MAX ADAMS）

#### 作者简介：

马克斯·亚当斯（Max Adams），作家、考古学家、历史学家、旅行家和伐木工。他的作品探讨了景观、知识和人类与地球的联系等主题。他著有《科林伍德上将》（*Admiral Collingwood*）、《艾尔弗雷德的英国》（*Aelfred's Britain*）、《生命之树》（*Trees of Life*）、畅销书《北境之王》（*The King in the North*）、《巨人之地》（*In the Land of Giants*）和《第一个王国》



（*The First Kingdom*），同时他还发表了许多文章和期刊论文。他于1961年生于伦敦，在约克大学学习考古学。在一段参与了斯皮特尔场基督堂（Christchurch Spitalfields）著名的考古挖掘工作的专业经历，以及在杜伦大学担任考古服务主任多年后，马克斯隐退达勒姆郡（County Durham）40 英亩的林地中生活了三年。他为泰恩-三通管电视台（Tyne-Tees Television）创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。自1993年以来，他一直在英格兰东北部生活和工作。

#### 作品列表：

1. 《<末日审判书>》
  - DOMESDAY
2. 《默西亚编年史：奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生，公元 630-918 年》

---

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：82504106，传真：010-82504200

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



- **THE MERCIAN CHRONICLES: King Offa and the Birth of the Anglo-Saxon State, AD 630–918**
  
- 3. 《第一王国：亚瑟时代的不列颠》
  - **THE FIRST KINGDOM: Britain in the age of Arthur**
  
- 4. 《生命之树》
  - **TREES OF LIFE**
  
- 5. 《树的智慧》
  - **THE WISDOM OF TREES**
  
- 6. 《不沉默的女性：从罗马帝国的黄昏到启蒙运动的黎明》
  - **UNQUIET WOMEN: From the Dusk of the Roman Empire to the Dawn of the Enlightenment**

\*\*\*\*\*

10. 中文书名：《<末日审判书>》

英文书名：DOMESDAY

作者：Max Adams

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

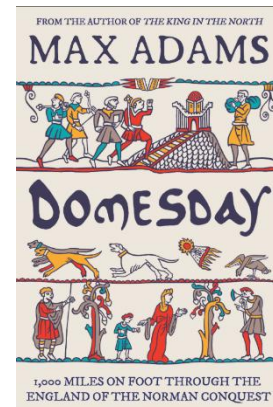
页数：464 页

出版时间：2026 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



卖点：

- 这本书的出版恰逢贝叶挂毯在大英博物馆展出。这场展览被誉为“千载难逢”的展览，也是 2026 年在英国最值得参观的展出。
- 将个人特点鲜明、通俗易懂的叙事风格与严谨的学术研究相结合，一部简明而独特的历史作品。
- 填补了市场上的一个明显空白：之前一部探讨《末日审判书》及其对英国文化生活的影响的非虚构类作品是迈克尔·伍德（Michael Wood）的《探索末日审判书》（仍然备受好评，但已有二十多年的历史）。

内容简介：

《<末日审判书>》描述了一种文化及其经济的基础——盎格鲁-撒克逊英格兰的遗产。



当威廉一世国王派出使者调查英格兰的每个郡时，他要求他们列出他的财产并计算各地欠他的钱。由此产生的“大调查”中的诸多文件不仅是一份税务记录，也是了解诺曼征服后英格兰行政和经济结构的独特窗口：郡与县，被划分的土地与乡镇。

在《<末日审判书>》中，马克斯·亚当斯（Max Adams）重新踏上了 1085 年威廉一世国王派出的使者们所走的路，带我们步行穿过英国历史上最具标志性的文件之一所涉及的地方。在这部引人入胜的全新历史作品中，亚当斯探索了这片土地及其人民的独特羊毛，将过去与现在紧密连结。

亚当斯在《末日审判书》中漫游，基于原始的叙述，结合当代的眼光唤起人们对 11 世纪英格兰的回忆，带领读者直面这一文化遗产。亚当斯将考古学、当代编年史和历史地理学结合在一起，让一千年前的故事变得有血有肉，让其中充满着活生生的各种人物：领主、领主、乡绅、村官和奴隶；还有磨坊主、磨坊主、牧师和市民——他们将税收和劳动力交给了新的诺曼领主。在与这些人物的现代同行——店主、农民、手工艺人和地方官员会面时，马克斯重新审视了英国人和英国社会：关于当代英国人与税务、法律和政府的持续关系；关于当代英国人与过去的关系。

## 全书目录：

### 序言

时代的故事 I - 1042-1065

第一章：林肯郡

时代的故事 II - 1065-66

第二章：北安普敦郡

时代的故事 III - 1067-8

第三章：德文郡到萨默塞特郡

时代的故事 IV - 1069

第四章：约克郡

时代的故事 V - 1070-73

第五章：格洛斯特郡

时代的故事 VI - 1074-84

第六章：从伍斯特郡到斯塔福德郡

时代的故事 VII - 1085-6

第七章：诺福克郡

时代的故事 VIII - 1086-1088

第八章：肯特郡到苏塞克斯郡

时代的故事 IX - 《末日审判书》之外，1088-1183

第九章：博登土地登记册——诺森伯兰郡和达勒姆郡

在《末日审判书》的现场

参考文献



\*\*\*\*\*

11. 中文书名：《默西亚编年史：奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生，公元 630-918 年》

英文书名：THE MERCIAN CHRONICLES: King Offa and the Birth of the Anglo-Saxon State, AD 630-918

作者：Max Adams

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

页数：484 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

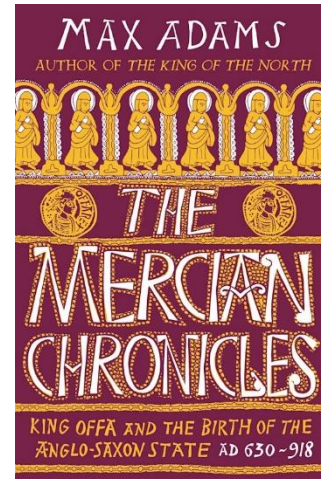
审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：北美

亚马逊畅销书排名：

376 in Social Science Human Geography



内容简介：

《北境之王》(*The King in the North*) 一书的作者倾力再现了盎格鲁-撒克逊王国默西亚的黄金时代——其风景、民族、冲突、权力架构和政治地理。

长期以来，在英国历史长河中，八世纪一直是被遗忘的一隅：作为介于比德 (Bede) 之死和阿尔弗雷德大帝 (Ælfred) 胜利之间的阴影地带，见证了威塞克斯王朝崛起为最强大的盎格鲁-撒克逊王国，并最终实现英格兰统一的历史进程。但在威塞克斯王朝称霸之前，横跨英格兰中部广阔地带的默西亚王国是一个充满活力的王权核心，自罗马帝国以来，默西亚王国首次有效行使了中央政治权力。这种权力不仅用于构建贸易网络和市场，还促进了与欧洲大陆在经济、文化和政治上的紧密联系，并为九世纪末阿尔弗雷德重塑的协同防御体系奠定了基础。这一时期是英格兰备受喜爱和研究的地名的形成时期，同时也是教区地理的形成时期。

埃塞鲍尔德 (Æthelbald, 716-757 年) 和奥法 (Offa, 757-796 年) 两位国王主导了默西亚崛起过程中的政治格局。在其统治期间，修道院成为王室赞助、经济活动及商业往来的权力中心。奥法沿着好战的威尔士王国的边界修建了宏伟的堤坝，更巧妙的是，他还通过印有自己的头像的钱币传播其政治优势信息。埃塞鲍尔德和奥法还共同创造了更为深远的影响——中世纪英格兰的地理格局。他们在王权、土地所有权和教会之间构建了一系列紧张关系，这些关系将在维京时代初期戏剧性地显现出来。

马克斯·亚当斯 (Max Adams) 在其广受赞誉的《中世纪早期英国》(*Early Medieval Britain*) 历史系列的最新作品中，将奥斯瓦尔德 (Oswald)、比德和阿尔弗雷德的世界重新联结在一起，针对这一充满变革魅力世纪的景观、政治和社会变迁进行了引人入胜的深入研究。



如果你曾沉迷于 Netflix 剧集《孤国春秋》(*The Last Kingdom*) 和《维京传奇》(*Vikings*), 或是阅读过卡特·贾曼 (Cat Jarman) 的《骨盒》(*The Bone Chest*) 和《河王》(*The River Kings*)、托马斯·威廉斯 (Thomas Williams) 的《失落的王国》(*Lost Realms*) 和《维京时期的英国》(*Viking Britain*), 请一定不要错过这本书; 同样, 对于专业及业余历史爱好者来说, 本书也是值得推荐的佳作。

#### 营销亮点:

- 将一个被忽视的时代 (八世纪的英国) 生动地展现在读者面前。
- 这是作者备受推崇的一系列中世纪早期历史中的最新力作。
- 将平易近人的叙述风格与严谨的学术研究相结合。
- 马克斯·亚当斯是一位才华横溢、文风优雅的景观历史学家。

#### 媒体评价:

“扣人心弦, 令人愉悦, 学术性极强。”

——《今日历史》(*History Today*) 年度图书

“黑暗时代的权力游戏。”

——汤姆·霍兰 (Tom Holland), 《泰晤士报》(*The Times*)

“亚当斯从未忘记追问当地人眼中的黑暗时代是怎样的。”

——《伦敦书评》(*London Review of Books*)

“对我们所知甚少的东西进行了有价值的综合。”

——杰拉德·德·格鲁特 (Gerard de Groot), 《泰晤士报》(*The Times*)

\*\*\*\*\*

#### 12. 中文书名: 《第一王国: 亚瑟时代的不列颠》

英文书名: **THE FIRST KINGDOM: Britain in the age of Arthur**

作者: Max Adams

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页数: 480 页

出版时间: 2021 年 2 月

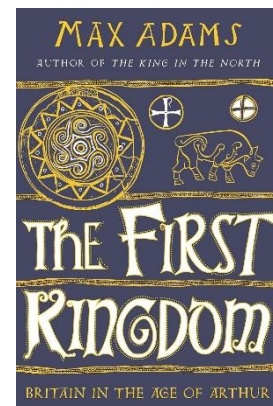
代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史

**Best Sellers Rank:**

**#317 in Great Britain History (Books)**





### 内容简介：

畅销书《北境之王》(*The King in the North*)的作者将注意力转到了大英帝国被称作“亚瑟时代”的晦涩模糊时期。

从五世纪初罗马军团的出征到六世纪末奥古斯丁基督教传教团(Augustine's Christian)抵达肯特郡，中世纪早期的不列颠王国就形成了。但这是出自谁手？又是为了什么？

在《第一王国》中，麦克斯·亚当斯仔细审视了后世历史学家和编年史家对这一时期的记述。他摒弃了关于一个名叫亚瑟的战士英雄的颇耸人听闻的说法，综合了过去四十年来进行的研究，从神话中梳理出现实的线索。他揭示了考古学是如何为英国新获得的独立、大西洋岛屿和欧洲其他地区之间的物质和知识贸易，以及那些世纪的环境背景提供既多样又生动的佐证的。

对历史上最富神秘色彩的时代进行了巧妙的锻造和充满智慧的探求，《第一王国》展示了后罗马时代的英国，其细致精准的内容足以深刻的呈现六世纪不同政治结构的出现——政治存在了足够长的时间，嵌入了中世纪的时代背景中，记录在河流、道路和分水岭上，并以地名来纪念。

### 媒体评价：

“不仅是一部颇富价值的作品，还拥有独一无二的特色。”

——汤姆·赫兰德 (Tom Holland)，《星期日时报》(*Sunday Times*)

“以引人入胜的笔触探索于这些碎片之中，综合了过去四十年来的考古和历史研究，并以批判的眼光看待中世纪编年史家和后世记述所传递下来的传统叙述。”

——*Current World Archaeology*

“一本通俗易懂、富有启发性的书。”

——杰拉德·德·格鲁特 (Gerard de Groot)，《泰晤士报》(*The Times*)

“英国新近独立的迷人画卷。”——*This England*

### 全书目录：

地图和图表清单

作者说明及致谢

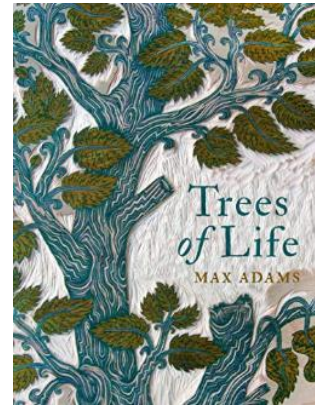
**第一部分：历史的终结**



1. 晚期罗马人
2. 废墟
3. 生命的迹象
4. 简陋小屋、瓮和同位素
5. 饥荒、战火
- 年表一：350-500 年
- 第二部分：历史之后**
6. 私营企业
7. 财产
8. 领土
9. 地平线
- 年表二：500-635 年
- 第三部分：第一王国**
10. 战争领袖；上帝的士兵
11. 王朝
12. 霸主
13. 神授王权的君主
- 附录：部落隐居
- 注释
- 参考书目
- 图片来源
- 索引

\*\*\*\*\*

**13. 中文书名：《生命之树》**  
**英文书名：TREES OF LIFE**  
**作者：Max Adams**  
**出版社：Head of Zeus**  
**代理公司：ANA/Jessica**  
**页数：256 页**  
**出版时间：2019 年 11 月**  
**代理地区：中国大陆、台湾**  
**审读资料：电子稿**  
**类型：科普**  
**版权已授：中文繁体**



#### 内容简介：

来自世界各地的迷人的信息和美好的树种调查——这是人类文化最有用的发现。

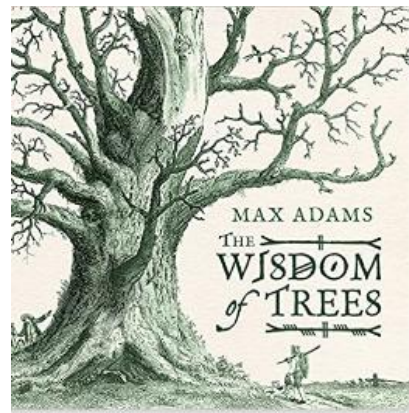


每一种树都是一篇简明扼要的文章的主题，它围绕着一个或多个关于这棵树的故事展开，并通过照片、绘画或其他美学人工制品进行描述。这些物种将根据它们所赋予的美德进行主题组织，这些美德可以是木材、坚果、水果或药物。红木树，原产于中美洲，是一种树，它造就了一个国家。它的木材能产生一种明亮且利润丰厚的大红染料，并被进口到欧洲用于染色织物。英国人在 17 世纪和 18 世纪建立的伐木营地后来成为了现代伯利兹国，其国旗上也出现了红杉树。

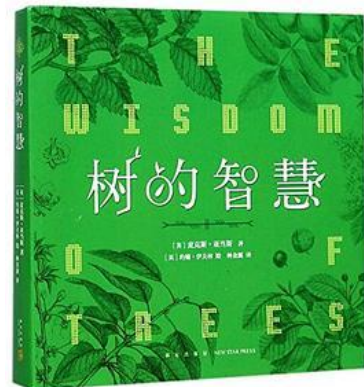
从红木到面包树，从金鸡纳到桃树，这些树木不仅提供遮蔽、木材和燃料，而且还提供药物、染料、食物和纤维。它们是非常特别的树，《树的智慧》(The Wisdom of trees)一书的作者马克斯·亚当斯 (Max Adams) 有很多关于它们的精彩故事。

\*\*\*\*\*

**14. 中文书名：《树的智慧》**  
**英文书名：THE WISDOM OF TREES**  
**作者：Max Adams**  
**出版社：Head of Zeus**  
**代理公司：ANA/Jessica**  
**页数：256 页**  
**出版时间：2015 年 11 月**  
**代理地区：中国大陆、台湾**  
**审读资料：电子稿**  
**类型：科普**  
**中文简体字版曾授权，版权已回归**



**中简本出版记录：**  
**中文书名：《树的智慧》**  
**作者：麦克斯·亚当斯 著 约翰·伊夫林 绘**  
**出版社：新星出版社**  
**出品方：新经典文化**  
**原作名：The Wisdom of Trees**  
**译者：林金源**  
**出版年：2017-10-1**  
**页数：274**  
**定价：CNY 68.00**  
**装帧：平装**



**内容简介：**

这是一部关于树的“博物志”，一部亿万年师法自然的人类史，作者搜罗了古往今来千奇百怪的林木知识，通过陈列与树有关的故事和调查，探讨了树木的生物学、工程学、环境学和考古文化史，以及数世纪以来人类与树林之间密不可分的文明关系。在媲美《瓦尔登湖》的自然书写与 40 幅精美古典素描的陪伴下，我们仿佛能看到每一棵树的性格，并从中获得生



存、合作与创新的智慧。

**目录:**

引言 树的智慧 1

01. 怀想树木 7  
启蒙 / 秋 / 树枝 / 自由树 / 先见之明 / 桦树的故事

02. 设计精巧的树 31  
树的作为 / 不同纬度的树 / 太阳能板 / 树之族谱 / 花楸树的故事

03. 繁衍后代 51  
昆虫出现前的性 / 春 / 制造种子 / 先驱树种 / 伟哉栎树 / 人力干预 / 苹果树的故事

04. 交战中的树 77  
开战 / 传统武器 / B 计划 / 树的战争 / 生命之木 / 紫杉的故事

05. 群居之树 95  
森林调色板 / 林中生活 / 圣哥伦巴的树林 / 最稀有的树 / 护林员与栅栏匠 / 欧洲赤松的故事

06. 创新 119  
有用的教训 / 切中要点 / 改头换面的阿森松岛 / 拨弦乐器匠 / 榛树的故事

07. 木器时代 139  
斧、扁斧与楔 / 夏 / 第一批木匠 / 巨石阵解码 / 诺贝尔奖木工 / 山毛榉的故事

08. 工程师 157  
激素 / 机械 / 水力学 / 制椅腿匠 / 树能长多高 / 昂然挺立 / 山楂树的故事

09. 木炭时代 179  
纯化的碳 / 制作木炭 / 石中剑 / “水下巨石阵” / 步行者里得利 / 烧炭工 / 冬青的故事

10. 建筑师 196  
大小有关系 / 第一栋房子 / 亡者之屋 / 柴薪 / 圣哥伦巴住所 / 栎树的故事

11. 树的过往 221  
树的年龄 / 中洲的树 / “切萨皮克”号 / 时代的终结 / 发现古树林 / 榆树的故事

12. 树的未来 245  
造林英雄 / 纸的二三事 / 购置林地 / 森林菜园 / 阿兴顿权林 / 冬 / 白蜡树的故事

结语 林地居民 265

词汇表 272

\*\*\*\*\*

**15. 中文书名: 《不沉默的女性: 从罗马帝国的黄昏到启蒙运动的黎明》**

**英文书名: UNQUIET WOMEN: From the Dusk of the Roman Empire to the Dawn of the Enlightenment**

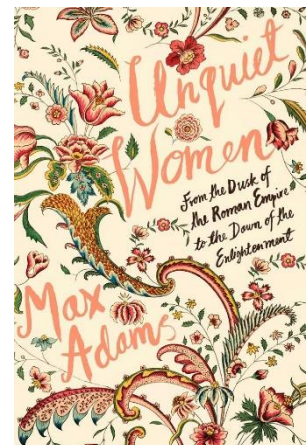
**作者: Max Adams**

**出版社: Head of Zeus**

**代理公司: ANA/Jessica Wu**

**页数: 288 页**

**出版时间: 2018 年 11 月**





代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类 型：历史

#### 内容简介：

《不沉默的女性》是一部精雕细琢的作品，讲述了历史上一些最杰出女性被人遗忘的一生。

在这次重新发现的旅程中，麦克斯将生活在罗马末期和启蒙运动之间的一些了不起却鲜为人知的女性被遗忘的经历和故事复活。在一系列按时间顺序排列的章节中，核心人物的生平素描通过主题与同时代其他女性的相关故事串联起来。通过这种方式，编织成了一幅多彩的生命图绘，它的图案由相互独立而又相互渗透的人物肖像组成。以丰富的信息量、充满敬意与感染力的写作、以及作为历史学家自始至终的严谨，麦克斯为这些女性发出了声音，她们的故事很少，甚至从未有人讲起。

她们并不是女王，或是流行文化定义下的惊艳美人或女英雄。她们中的一些人只是历史上的无名小卒，正如麦克斯在他的导言中所写的那样：“有时我只能从碎片或文物或舞台下的低语中推断出她们的存在。但我并不低估一切生命的重要性，这些生命的微弱回声必定会对那些我们几乎一无所知的女性们产生影响。”对于女性写作对象的选择完全取决于麦克斯，这是他个人的选择，她们的故事让马克思被吸引、被迷住、被惊讶，终究留在了他的生命中。她们有什么共同点？是什么将她们跨越世纪联系起来？是拒绝被动地向命运投降，是一种不安于命运的反抗精神，是好奇心，是创造力，是热情和决心。

#### 媒体评价：

“一部跨越数百年的研究著作，将女性的生活从历史的边缘拯救出来。”

——《BBC 历史杂志》(*BBC History Magazine*)

“启人心智且充满智慧……一本重要的著作。”

——《先驱报》(*Herald*)

“一部恰逢其时的作品，设计精美，执行出色，字里行间体现出书中那些杰出女性的魅力与力量。”

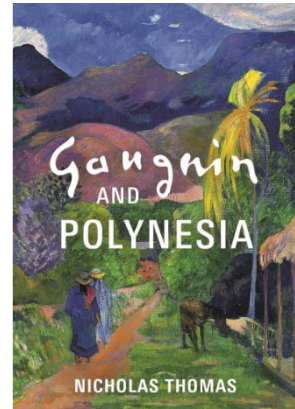
——《历史全知道》(*All About History*)



## 传记 / 回忆录

\*\*\*\*\*

16. 中文书名: 《高更与波利尼西亚》  
英文书名: GAUGUIN AND POLYNESIA  
作者: Nicholas Thomas  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA/Jessica  
页数: 464 页  
出版时间: 2024 年 5 月 (2026 年秋季将推出平装版)  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 电子稿  
类型: 传记/回忆录



**Best Sellers Rank:**  
**#566 in European Art History**

### 内容简介:

这是一部对印象派艺术家和作家保罗·高更 (Paul Gauguin) 人生的部分记述(主要集中在他生命的最后十年)和历史叙事, 为他的艺术提供了一个新的视角。作者是一位人类学家, 他花了几十年的时间研究波利尼西亚的文化、历史和艺术, 他对高更艺术的回应源自这部作品和他在太平洋的长期经历。

保罗·高更可能是后印象派中最知名的艺术家之一, 他的后期作品以其独特的波利尼西亚主题和色调而闻名。但他在艺术上起步较晚。在此之前, 他先后在商船队和海军服役, 做过股票经纪人、艺术品收藏家、讽刺记者, 1882 年金融危机之后, 他和丹麦妻子以及五个孩子一起住在哥本哈根, 做过帆布推销员。当他终于来到巴黎, 从业余艺术家转为全职艺术家时, 巴黎是欧洲艺术世界的中心, 他离开了大都市, 去寻找生活成本更低的地方: 布列塔尼、普罗旺斯, 更远的马提尼克岛和大洋洲。

正是在大洋洲, 他创作的主题和故事取材于波利尼西亚的传统, 以及波利尼西亚的人民和环境, 创造了一种完全独特的、充满异国情调的艺术, 这在欧洲是前所未有的。这种艺术产生了高度两极分化的反应, 直到现在更是如此。一位艺术史学家, 斯蒂芬·艾森曼 (Stephen Eisenmann), 将这件作品描述为“一部名副其实的殖民主义, 种族主义和厌女症的百科全书”。相比之下, 珍妮·提哈尔特-菲斯克 (Jehanne Teilhet-Fisk), 一位对波利尼西亚环境非常熟悉的学者, 对同一部作品的描述是:“(它展示了)对于塔希提人信仰超自然世界的非凡知识和理解。”今天的评论家和学者可能会肯定他作品的惊人品质, 但他们更多的时候是挑剔的, 谴责高更的殖民主义剥削, 人们认为他参与了剥削, 并通过他的艺术证实了这种剥削。在《波利尼西亚的高更》一书中, 尼克·托马斯认为, 高更模仿、组织和代表波利尼西亚文化的努力是前所未有的。通过对当地文化和神话的研究, 以及对地方、人、信仰和艺术风格的想象和实践, 他将欧洲艺术带到前所未有的地方。



这本书将重新讲述高更的故事，更多地考虑到他人人生经历的太平洋背景，以及太平洋如何呼应了他的艺术遗产。这本书将涵盖他的一生，强调他在多大程度上是政治极端、贪婪的帝国扩张主义和全球移民时代的产物。然而，它的主要焦点将是他生命的最后十年，即他在波利尼西亚的第一和第二阶段，以及这两个阶段的间隙中，他在巴黎的生活。

### 作者简介：



尼古拉斯·托马斯(Nicholas Thomas)是剑桥大学的人类学家，也是一位获奖作者，著有 50 余本书。他的书《岛民：帝国时代的太平洋》(ISLANDERS: The Pacific in the Age of Empire) 获得了沃尔夫森奖(Wolfson prize)；他的著作《航海者：太平洋上的人类迁徙壮举与岛屿文明》(VOYAGERS: the Settlement of the Pacific) 获得了广泛而优秀的评价。1984 年，尼古拉斯第一次来到太平洋，开展他的博士论文研究，其主题是马克萨斯群岛(Marquesas Islands)的文化和变化，这开启了他对土著历史、跨文化接触、殖民主义和当代艺术的研究。他曾担任澳大利亚国立大学跨文化研究中心基金会主任(1996-1999)，伦敦金史密斯学院人类学教授(1999-2006)，自 2006 年起担任考古与人类学博物馆馆长，定期担任剑桥大学博物馆联合会主席，剑桥大学三一学院研究员。

### 媒体评价：

“对高更的生活和艺术进行了广泛而细致的研究.....是对艺术史的宝贵贡献”。

——Samuel Reilly, 《艺术世界》

“[托马斯]对高更的描绘是一丝不苟的.....托马斯即使不站在高更一边，也总是站在高更所接触的人和地方一边。他以权威的笔触描写了不同岛屿传统的艺术、手工艺和纺织品，并审视了高更为自己的目的所挑选和采用的东西..... 他对画作的描写传神而准确”。

——Laura Freeman, 《泰晤士报》

“托马斯对高更的作品进行了细致入微的诠释，他认为高更的作品既受到了明显的影响，又高度关注波利尼西亚世界的特殊性”。

——Michael Kerr, Apollo



\*\*\*\*\*

17. 中文书名：《五十本书中的一生：一位出版人的岁月印记》

英文书名：A LIFE IN 50 BOOKS: A Publisher's Memoir

作者：Anthony Cheetham

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

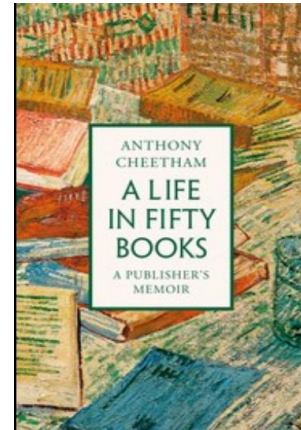
页数：208 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记/回忆录



### 内容简介：

1966 年 11 月，安东尼·奇瑟姆（Anthony Cheetham）途经墨西哥城、伊顿公学、贝利奥尔学院、牛津大学和挪威覆盆子农场，第一次进入一家出版公司的大门，开始了初级编辑的工作。58 年后，回首他的职业生涯，他在很大程度上塑造了战后英国出版业的格局，建立了世纪、猎户座、奎库斯和宙斯之头等杰出而成功的公司，并推出了从 1973 年的 Abacus 到 2017 年的 Zephyr 等印记，这些印记在 21 世纪的第三个十年继续蓬勃发展。

从荷马（Homer）的《奥德赛》（*Odyssey*）开始，到进化生物学家理查德·道金斯（Richard Dawkins）和德国历史学家恩斯特·康托罗维奇（Ernst Kantorowicz）的作品结束，安东尼·奇瑟姆选择了 50 本书作为里程碑，用来描绘他漫长而富有成效的职业生涯。其中许多是他自己出版的书（《沙丘》（*Dune*）、《荆棘鸟》（*The Thorn Birds*）、《合适的男孩》（*A Suitable Boy*）、《与非凡树木相遇》（*Meetings with Remarkable Trees*）、《龙纹身的女孩》（*The Girl with the Dragon Tattoo*）；有些是他希望自己出版的书（斯蒂芬·霍金（Stephen Hawking）的《时间简史》（*A Brief History of Time*）；其他的就是在他身上留下不可磨灭印记的杰作（《指环王》（*The Lord of the Rings*），《战争与和平》（*War and Peace*））。

《五十本书中的一生》是一本充满深情和启示性的书，讲述了他的出版生涯，其长寿、创业活力以及作品的广度和广博性——从学术上杰出的历史、科学和哲学作品到《一个窗户清洁工的自白》（*Confessions of a Window Cleaner*），无所不包。《五十本书中的一生》充满了与杰出人物的相遇以及非凡的书籍，并点缀着从 20 世纪 50 年代到现在的精美书套照片，这本书是对一个行业的一次引人入胜的调查，用作者精心挑选的话说，它为从业者提供了“……一本通行证，可以在人类经历、努力和信仰的整个范围内漫游”。

•这是一本与众不同的回忆录，讲述了作者 60 年非凡的出版生涯，围绕作者与 50 本杰出书籍的关系展开。

•启示性、迷人和深情。

•一个内部人士的叙述，揭示了英国出版业的迷人之处。

•一本送给藏书家的精美礼品书。



## 作者简介：

**安东尼·奇瑟姆 (Anthony Cheetham)** 英帝国二等勋位爵士 (CBE)，出生于墨西哥城，在牛津伊顿公学和贝利奥尔学院接受教育，在那里他学习了现代历史。

## 媒体评价：

“有优秀的发行商，也有伟大的发行商。还有安东尼·奇瑟姆。”

——理查德·道金斯 (Richard Dawkins)

“安东尼·奇瑟姆是一位完美的出版商、出色的商人和文明人。”

——本·奥克里 (Ben Okri)

“毫无疑问，奇瑟姆对现代图书业产生了深远的影响，无论是在畅销书方面，还是在他曾经参与过的出版商方面——从世纪、猎户座、奎库斯到宙斯之头。”

—— 菲利普·琼斯 (Philip Jones)，《书商》(The Bookseller)

## 全书目录：

序言

1. 维也纳 1946-9
2. 夏日田野 1950-5
3. 伊顿公学国王学者 1956-61
4. 牛津贝利奥尔学院 1962-4
5. 挪威的一年 1965
6. 新英语图书馆 1966-8
7. 球体书店 1969-72
8. 未来出版社 1973-81
9. 为罗伯特·麦克斯韦 (Robert Maxwell) 工作 1981-2
10. 世纪出版社 1982-5
11. 世纪哈钦森 1985-9
12. 兰登书屋 1989-91
13. 猎户座出版集团 1991-2003
14. 法国连线 2003
15. 栎属出版社 2004-09
16. 大西洋出版社 2009-11
17. 宙斯头出版社 2012-24
18. 布鲁姆斯伯里出版社 2021-4
19. 图书出版的未来

结语

参考书目



## 大众社科

\*\*\*\*\*

18. 中文书名: 《永生骗局: 长寿产业的科学幻象》

英 文 书 名 :

**THE LONGEVITY DELUSION: Money, Myths and Bad Science**

作 者: **Seamus O'Mahony**

出 版 社: **Head of Zeus**

代理公司: **ANA/Jessica**

页 数: **256 页**

出版时间: **2026 年 10 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类 型: **大众社科**



COVER COMING SOON

### 内容简介:

谢默斯·奥马奥尼以犀利笔触揭穿价值数十亿美元的长寿产业骗局——这个建立在神话、恐惧与人性弱点之上的伪科学体系。

埃隆·马斯克、布莱恩·约翰逊与格温妮丝·帕特洛共同沉迷于构建“衰老可治愈、死亡可规避”的虚幻世界。长寿产业这个庞大的伪医疗企业，已催生无数畅销读物、社交媒体狂潮及庞大的会议网络与药理研究。

奥马奥尼以怀疑论者的锐利目光审视这片荒原，在其精彩调查中揭示这个主要由硅谷亿万富翁资助的产业真相：利用富豪投资者的轻信与消费者的死亡恐惧，兜售药物、干细胞疗法、基因治疗与间歇性断食方案。他援引真实科学证据穿透迷雾，严谨论证该产业何以难以找到真正解决方案。

奥马奥尼将深入参与长寿会议，在自然场景中接触业界争议人物，以擅长的讽刺笔法揭露权势者的荒诞面貌：奥布里·德格雷（瘦高个，拉斯普京式须发，拖着哈罗公学腔调）、戴维·辛克莱（哈佛医学院遗传学教授，学术欺诈惯犯）、彼得·迪亚曼蒂斯（企业家、千万富翁、太空旅游先驱与成功学作家）、布莱恩·约翰逊（千万富翁暨长寿狂热典型案例）、彼得·阿蒂亚（格温妮丝·帕特洛与埃隆·马斯克的明星医生）。

### 作者简介:

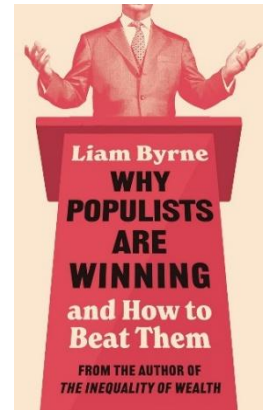
谢默斯·奥马奥尼（**Seamus O'Mahony**）曾长期供职英国国民医疗服务体系，现居故乡爱尔兰南部科克市。著有《我们如何死去》（获 2017 年英国医学协会图书奖）、《医学可治愈？》与《身体治理署》。



\*\*\*\*\*

19. 中文书名：《民粹主义何以取胜：其崛起逻辑与应对之道》  
英文书名：WHY POPULISTS ARE WINNING: And How to Beat Them

作者：Liam Byrne  
出版社：Head of Zeus/Apollo  
代理公司：ANA/Jessica Wu  
页数：256 页  
出版时间：2026 年 3 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：大纲  
类型：大众社科



### 内容简介：

**民粹主义势不可挡。我们能够停下它的脚步吗？**

从特朗普到勒庞，从英国脱欧到德国选择党，民粹主义者正在改写政治规则，煽动分裂，并承诺让“常识”回归领导地位。他们传达的信息让数百万人感到被抛弃、被忽视，对未来感到恐惧。但这些口号背后隐藏着一个危险的事实：民粹主义不是解决方案，而是毁灭之路。

**那么，我们该如何应对？**

在这本紧迫而尖锐的书中，利亚姆·伯恩（Liam Byrne）剖析了鼓吹民粹主义的五个核心策略，并提出了一个大胆的战略来击败它们。他参考了英国、美国、法国和德国等地的前沿研究，包括对民粹主义选民的全新研究，揭示了为什么简单地大声喊叫是行不通的。相反，主流政治必须发展，将助长民粹主义的愤怒引导到一个新的中心。

通过将日益加剧的不平等与民粹主义者呼吁“反抗精英”的号角联系起来，伯恩揭示了当今时代关键危机背后令人不安的答案以及应对这些危机的颠覆性策略。

聪明、敏锐、充满现实世界的解决方案，《为什么民粹主义在胜利》呼吁任何拒绝将未来交给恐惧的人采取行动。

### 作者简介：



**利亚姆·伯恩（Liam Byrne）**，世界银行和国际货币基金组织全球议会网络的主席，也是英国下议院外交事务特别委员会的成员。他曾在唐宁街 10 号内阁和英国财政部任职。利亚姆是伯明翰大学社会科学荣誉教授，哈佛商学院富布赖特学者，牛津大学纳菲尔德学院吉利姆·吉本研究员。在过去的 19 年里，他一



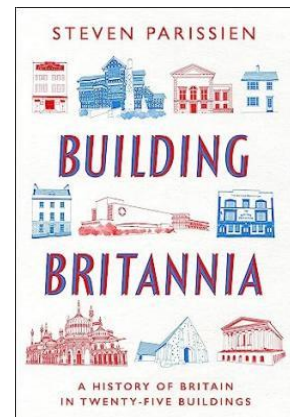
直作为议员，代表英国收入最低的社区伯明翰霍奇希尔（Birmingham Hodge Hill），并且著有关于英国资本主义史的著作《龙：建造英国的十位企业家》（*Dragons: Ten Entrepreneurs Who Built Britain*）。

## 《为什么民粹主义在胜利：以及我们要如何应对》

- 第一章：愤怒的时代
- 第二章：遇见民粹主义者
- 第三章：希望的终点
- 第四章：信息何在？
- 第五章：思维魔术
- 第六章：愤怒与参与
- 第七章：随金钱而动

\*\*\*\*\*

20. 中文书名：《不列颠建筑：从 25 座建筑看英国历史》  
英文书名：BUILDING BRITANNIA: A History of Britain in 25 Buildings  
作者：Steven Parissien  
出版社：Head of Zeus  
代理公司：ANA  
出版时间：2023 年 8 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
页数：512 页  
审读资料：电子稿  
类型：大众文化



### 内容简介：

一部雄心勃勃的英国历史著作，从铁器时代的多塞特梅登城堡到现代伦敦“小黄瓜”，通过25个著名建筑的故事来讲述历史。

《不列颠建筑》是一部从英国建筑观察社会、政治和经济变化的编年史，同时也是对一系列非凡建筑的观察研究。其中一些观赏性强，或气势逼人；一些则讲求实用性；它们背后都有丰富迷人的故事。

史蒂文·帕里西恩（Steven Parissien）既讲述了一个国家的故事，追溯了日益增长的英国民族意识是如何通过国家建筑来表达的，也研究了这些建筑是如何被后人用来标示、神话或重塑英国历史的。



本书在选取Aquae Sulis的罗马浴场、林肯大教堂和威尔特郡的Stourhead House这些知名建筑之外，也选择了有望让读者了解一些并不为人所熟知历史的建筑，如伦敦东南部的Crossness泵站（维多利亚时代的“污水庙”）和伯明翰的新艺术风格电子影院——英国最古老的工作电影院。因此，《不列建筑颠》除了将标志性建筑与国家故事发展相关联之外，还挖掘普通建筑和被忽视的事物所蕴藏的魅力和意义。

### 作者简介：



**史蒂文·帕里西恩 (Steven Parissien)** 博士是英格兰沃里克郡康普顿维尼博物馆和画廊的馆长，也是牛津大学凯洛格学院和沃里克大学的访问学者。史蒂芬出生于伦敦，在白金汉郡长大，在牛津大学获得了本科和博士学位。史蒂文在建筑和文化史方面著述颇丰，迄今为止，出版过九本书：《亚当风格》（Phaidon, 1992年；《阿波罗》杂志1992年的年度图书和美国建筑师协会1993年的年度图书选择）、《乔治四世：大娱乐》（John Murray, 2001年）；《室内：1700年以来的家》（劳伦斯·金，2008年）；以及最近的《汽车的生活》（大西洋，2013年）。

### 媒体评价：

“今年最令人惊叹的艺术书籍。”

—— 罗伊·斯特朗爵士 (Sir Roy Strong)，星期日快报 (*Sunday Express*)

“一本杰出的参考书和美学作品。”

—— 《室内杂志》 (*Interiors Magazine*)

“这里有很多东西可以让建筑爱好者和社会历史学家大饱眼福。”

—— 《文学评论》 (*Literary Review*)

### 全书目录：

#### 引言

1. 少女城堡，多塞特
2. 罗马浴场，巴斯
3. 岩村，埃塞克斯郡
4. 切普斯托城堡，格温特
5. 林肯大教堂，林肯郡
6. 大考克斯韦尔谷仓，牛津郡
7. 柴郡小摩顿厅
8. 女王教堂，圣詹姆斯宫，伦敦



9. 爱丁堡赫瑞特医院
10. 派克沃特方庭，基督教堂，牛津
11. 伦敦斯皮塔菲尔德公主街 19 号
12. 康普顿凡尼，沃里克郡
13. 克伦福德磨坊，德比郡
14. 布里斯托尔大乔治街 7 号
15. 布莱顿馆，苏塞克斯
16. 英国人的保护，曼彻斯特
17. 皇家威廉造船厂，普利茅斯
18. 伯明翰市政厅，西米德兰兹
19. 纽卡斯尔中央车站，泰恩河畔纽卡斯尔
20. 自由，摄政街，伦敦
21. 电子电影院，诺丁山，伦敦
22. 德拉沃尔展馆，贝克斯希尔，苏塞克斯
23. 城堡布罗米奇工厂，沃里克郡
24. 利物浦福斯林路 20 号
25. 圣玛丽阿克苏 30 号（小黄瓜大楼）

资料来源与进一步阅读

图片来源

索引

关于作者

\*\*\*\*\*

**21. 中文书名：《元老院与罗马人民：罗马杂记》**

**英文书名：SPQR: A Roman Miscellany**

**作者：Anthony Everitt**

**出版社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Zoey**

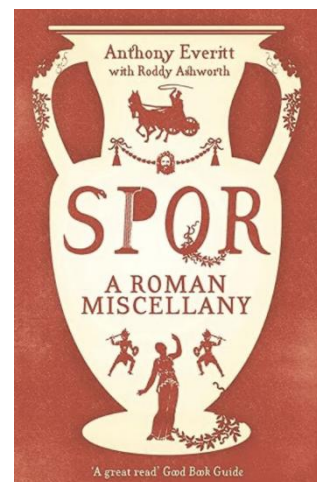
**出版时间：2015 年 11 月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页数：352 页**

**审读资料电子稿**

**类型：大众文化**



**内容简介：**

SPQR意为元老院与罗马人民。

这是一本关于罗马和罗马世界史实的杂记，内容丰富有趣，令人手不释卷。

您知道罗马人如何利用翠鸟的排泄物吗？或者，为什么图密善皇帝的晚宴邀请是让人觉



得如此可怕？又或者，为什么罗马女人的气味如此古怪？

这些问题的答案都可以在《元老院与罗马人民》中找到，这是一本关于古罗马及其帝国的奇闻轶事汇编。书中的500多个条目涵盖了罗马生活和社会的各个领域，从利维亚女皇治疗扁桃体炎的方法到最可靠的罗马避孕方法，无所不包。

### 作者简介：



**安东尼·埃弗里特（Anthony Everitt）**是诺丁汉特伦特大学视觉和表演艺术专业的前客座教授，曾任英国艺术委员会秘书长。他在欧洲文化和历史方面著述颇丰，著有《西塞罗、奥古斯都、哈德良和罗马的胜利》、《罗马的崛起》和《雅典的崛起》。埃弗里特居住在科尔切斯特附近，科尔切斯特是英格兰第一个有记载的城镇，由罗马人建立。

### 媒体评价：

“对于那些想知道罗马人为我们做过什么的读者来说，这本书是最好的回答。这本书按主题分类，简明扼要地介绍了罗马人生活的方方面面……是一本很好的读物，也是罗马历史和文化的单卷入门书。”

--- 《好书指南》（*The Good Book Guide*）

\*\*\*\*\*

**22. 中文书名：《美丽的死亡方式》**

**英文书名：A Beautiful Way to Die**

**作者：Eleni Kyriacou**

**出版社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Jessica**

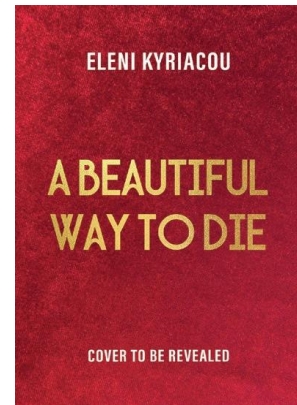
**页数：400 页**

**出版时间：2025 年 5 月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类型：大众文学**



### 内容简介：

这部历史犯罪小说以 20 世纪 50 年代的好莱坞和伊灵电影制片厂为背景，探讨了电影业的阴暗面以及人们为了保护自己的声誉而不惜付出一切代价。

英国广播公司幕后故事（*BBC Between the Covers*）的作者艾琳娜·基里亚库（Eleni



Kyriacou), 她的第三部小说选择了《齐娜·帕夫鲁的不可言说的行为》(*The Unspeakable Acts of Zina Pavlou*)。

《美丽的死亡方式》深入探讨了从好莱坞到伦敦的早期电影业的颓废与堕落。非常适合《伊芙琳·雨果的七个丈夫》(*The Seven Husbands of Evelyn Hugo*) 以及《好莱坞往事》(*Once Upon a Time in Hollywood*) 和《巴比伦》(*Babylon*) 等电影的粉丝。

### 作者简介:

艾琳娜·基里亚库 (**Eleni Kyriacou**) 是一位屡获殊荣的编辑和记者。她的作品出现在《卫报》(*Guardian*)、《观察家》(*the Observer*)、《红秀》(*Grazia*) 和《红色》(*Red*) 等杂志上。她是希腊塞浦路斯移民父母的女儿, 她的处女作《她来留下》(*She Came To Stay*) 于 2020 年出版, 她的最新小说《齐娜·帕夫鲁的不可言说的行为》(*The Unspeakable Acts of Zina Pavlou*) 被选为英国广播公司幕后故事 (*BBC Between the Covers*) 读书俱乐部精选。在 @EleniKWriter 和 [www.elenikwriter.com](http://www.elenikwriter.com) 上关注她。

## 非小说

\*\*\*\*\*

23. 中文书名: 《凯尔经密码: 破解千年圣书之谜》

英文书名: *The Book of Kells: Unlocking the Enigma*

作者: Victoria Whitworth

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页数: 336 页

出版时间: 2025 年 10 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

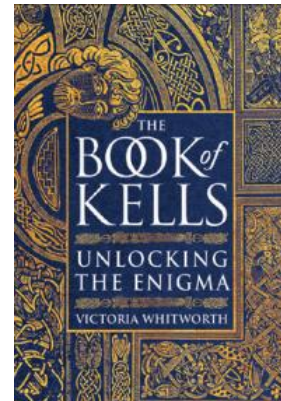
类型: 非小说

**Best Sellers Rank:**

**3 in Medieval Art**

**7 in Religious Art, Architecture & Photography**

**8 in Book Design**



### 内容简介:

凯尔经是一部深藏谜团的古籍。它迥异于所有中世纪早期的福音书抄本——不仅体现在装饰的数量与质量上, 更在于其内容编排的独特性、注释体系的奇特性、字体的独特面貌、文本与纹饰的交融方式, 以及拉丁文书写的不规则形式。学者们对其抄写员与艺术家人数莫衷一是, 对其创作目的尚无定论, 更无法判断书中种种异常究竟是源于技艺生疏或疏忽, 又如何与那些精雕细琢、意蕴深远的艺术共存。

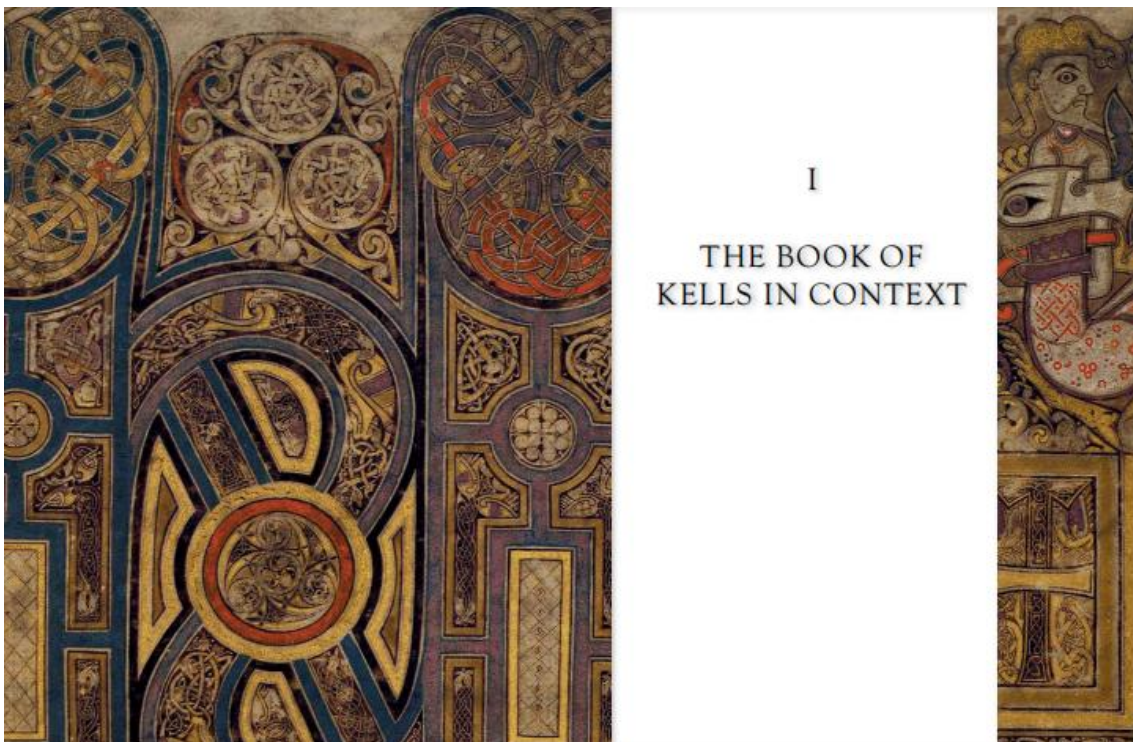


作为当世最负盛名的中世纪手抄本，维多利亚·惠特沃斯以开创新局的学术视野，为这部经典注入全新解读。

#### 作者简介：

**维多利亚·惠特沃斯（Victoria Whitworth）**是历史学家、畅销书《狼之女》与《与海豹同游》作者，现居因弗内斯附近专注写作。

#### 内页展示：





THE VIRGIN AND CHILD

After the canon tables and before the prefatory material, there is a most extraordinary picture. This is the earliest surviving image of the Virgin and Child as a static, iconic image in western manuscript art. Earlier depictions are part of a narrative such as the Nativity, with the shepherds, Joseph and a manger, or the Epiphany, with the three wise men bringing their gifts; and they are in a different medium, mosaic or carved in stone or painted on board.

The face of the Virgin draws the eye at once, placed just above the centre of the page, large and pale, encircled by hair, veil, and halo. She and the Child are hemmed in within a crowded space, enclosed by a rectangular frame with exaggerated stepped corners. The frame has five layers - dark yellow, dark purple, then a wider band packed with ribbon animals, light purple, light yellow. The stepped ornament contains interlace at top left and plants growing from pots on the right; the pattern at bottom left is incomplete. The band of ribbon animals is interrupted on the lower right by a rectangular three-sided inset containing the busts of six bearded men, all gazing to the right, out of the frame.



Three D-shaped insets protrude inward from the frame midway along the top, left and right sides. To left and right they contain pairs of interlaced men, while the top one holds entwined animals. Their layout is reminiscent of the terminals of a cross. As we will see, bones of onlookers recur on f.124r, embodied in the Matthew Crucifixion narrative, going to the left at a blank page. Was an image of the crucified Christ intended for this empty space, and never completed? If so, the holed figures on f.7r looking to the right with their backs to the image of Christ and his mother are presoptic witnesses, gazing into the future, away from a child already shadowed by the cross.

Ur nam volgiture  
dellanda quid exarferge  
de art dixeris milice

Ur nam volgiture  
dellanda quid exarferge  
de art dixeris milice

\* They now look across to f.6r, the comprehensively ornamented beginning of the book's main 'text topic', but the Virgin and Child image is on a single sheet and could conceivably have been displaced during the Book's earliest history. If so, it was early on in the history of the manuscript, for the originally blank page (f.2r) was used to record leaf numbers in the seventh century, and a single written note on both f.6v-7r.

THE BOOK OF KELLS

Prefatory pages: Ad  
miserationem lacus et  
aut aut et, sa con nati  
quidem, utispij pise  
molit aut modigymat  
que non erumpibus

The Book of Kells is the most complex product of the distinctive artistic style that emerged from the Christian politics of Britain and Ireland during the seventh century. This style had complex origins; it evolved over time and it was practiced - with differing emphases - everywhere in Ireland and Britain. Broad scholarly consensus has it that the Book of Kells was (probably) made on the tiny Atlantic island of Iona off the western coast of Mull, one of the larger islands in the Scottish Hebrides. However, the evidence for this is purely circumstantial, as we will see in the discussion below. One reason I stress the alternative possibility of the Pictish monastery of Portmahomack in Easter Ross is simply to remind readers that Iona is not a certainty. Portmahomack, with its excavated scriptorium, its stunning sculpture and its stone inscribed with display capitals, is a plausible home for this most Pictish-looking manuscript.<sup>1</sup> Although no identifiable Pictish manuscript survives, we have good reason to think that this is an unhappy accident of history. It is also possible, though much less likely, that the Book of Kells was created on the Northumbrian tidal island of Lindisfarne. Exploring the artistic, political and cultural background to these monasteries shows that, although the exact location in which the Book of Kells was made cannot be known, we can get an intimate sense of its world. We need to take a wide view, through a fish-eye lens, to get a panorama of the society that produced it, before we zoom into the Book itself.

Insular Art<sup>2</sup>

The separate components of the Insular style - the art of the islands - took shape in the decades leading up to AD 600 and they began to fuse in the early seventh century. They are drawn from classical Mediterranean art and its reflexes and developments among the Celtic and Germanic-speaking peoples living to the north and west of the Roman

<sup>1</sup> 'Insular art' is the name generally used by academics to refer to what is often mislabeled 'Celtic art'. This compromise title acknowledges that all the cultures of the British Isles contributed significantly to the development of the style, aside the factorisations which has often seen one object or another dated anachronistically or anachronistically as a national masterpiece, and blurs the sad truth that we do not know where in those islands many of the surviving objects were made.

THE BOOK OF KELLS IN CONTEXT

empire. Insular art is typically small scale, delicate and highly conceptual, grounded in abstract patterning and stylized imagery. Missionary monks from Britain and Ireland took their traditions to the Continent so Insular motifs, hybridised with other traditions, also occur in seventh- to ninth-century artworks, especially manuscripts, from France, Germany, Switzerland and Italy. Central to the Insular visual imagination are interwoven knotwork, curvilinear spirals and motifs to link the spirals such as trumpets and pellets, and angular key patterns. All three motifs are easy to make, but capable of developing from a simple beginning into patterns of extraordinary complexity. Insular art is like chess, with a limited number of opening moves giving rise to a game of infinite possibility and complexity, and the makers of the Book of Kells were grand masters.

Have a look at these three further examples of ET from the Book of Kells, found in close proximity in Matthew 24 (they open verses 10, 14 and 22). These three have been chosen because they are comparatively similar and appear on successive pages. Whereas the ET of f.39r, with the little fish, appears to be referring directly to the words around it, these three appear to encode a more general message. Here, however, we are focusing on the design components of the figure.

Three Es on consecutive folios (ff.103v-104r) show off most of the ornamental repertoire of Insular art.

All three are drawn in thick black ink; all have patterns within the bowl of the E; all are coloured in red, blue and yellow; all three Es are metamorphosed into backward-gazing catlike animals. And yet they are so different.



Ad miseracionem lacus  
et aut aut et, sa con nati  
quidem, utispij pise  
molit aut modigymat  
que non erumpibus



## 经 管

\*\*\*\*\*

24. 中文书名：《财富不平等：重要性及解决措施》

英文书名：《The Inequality of Wealth: Why it Matters and How to Fix it》

作 者：Liam Byrne

出 版 社：Head of Zeus

代理公司：ANA

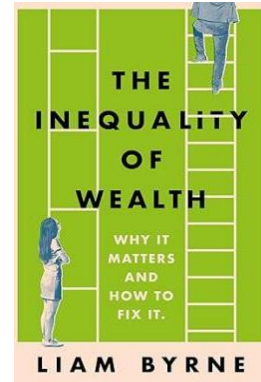
出版时间：2024年7月

代理地区：中国大陆、台湾

页 数：320页

审读资料：电子稿

类 型：经管



### 内容简介：

本书阐述了财富不平等历史和现实原因，为持久解决这一棘手问题以及更公平地分配财富和资源提出了具体解决措施。

超级富豪的日子不尽美妙。但有数百万人却买不起房、上不起学、领不到养老金。除非尽快改弦更张，否则未来只会更加糟糕。比想象中糟糕得多。但一切都还可以避免。

前财政部长利亚姆-伯恩（Liam Byrne）在这本大胆的新书中，解释了为什么近年来财富不平等现象增长如此之快；警告了这一状况是如何威胁着社会、经济和政治稳定，指出了经济学在哪些方面出了问题，并提出了一条回归正常的道路，可以用五种实用方法来重建古老的理想：拥有财富的民主。

利亚姆-伯恩通过与世界各地前总理、总统和政策制定者，以及经济合作与发展组织（OECD）、世界银行和国际货币基金组织（IMF）的专家进行对话和辩论，证明经过二十年的统计数据 and 口号之后，是时候采取不仅激进而且合理可行的解决方案了。

未来或许谈不上人人富足，但可以是人类生活得更长久、更快乐、更健康、更富裕的地方。

### 作者简介：



利亚姆-伯恩议员阁下（Rt. Hon. Liam Byrne MP）是世界银行和国际货币基金组织全球议会网络主席，也是下议院外交事务特别委员会成员。他曾在唐宁街10号内阁和英国财政部任职。利亚姆是伯明翰大学社会科学名誉教授，曾任哈佛商学院富布赖特学者和牛津大学纳菲尔德学



院吉本研究员。过去 19 年来，他一直代表英国收入最贫困的社区伯明翰霍奇山，并著有英国资本主义发展史巨著《龙：打造英国的十位企业家》（*Dragons: Ten Entrepreneurs Who Built Britain*）。

### 媒体评价：

“在一线政治领域，很少有人像利亚姆-伯恩一样长期致力于解决不平等问题的理论和实践，也很少有人像他一样深思熟虑、洞察力敏锐。这本新书是任何关心解决这个时代所面临的重大政治和道德挑战的人的必读书。”

——埃德-鲍尔斯（*Ed Balls*）

“英国是一个“继承贵族”国家，最富有的人在财富上拉大了与其他人的差距，扩大了社会不平等。利亚姆-伯恩的这本书内容丰富，并提出了令人信服的建议，通过全面的制度改革，扭转不平等趋势，提升数百万人的机会和生活水平。我希望这本书不仅能被广泛阅读，而且人人都能立即付诸行动。”

——安迪-霍尔丹（*Andy Haldane*），英国皇家社会学会首席执行官

“利亚姆-伯恩在反对党工作的这些年里，一直在深入思考政府应该做些什么，这本书就是他工作的成果。这是一个让国家更公平、更富裕、更强大的计划，我希望部长们能够重视。”

——奥利弗-布洛（*Oliver Bullough*），《金钱国度》（*Moneyland*）作者

“这是一本精彩的书。利亚姆-伯恩清晰而优雅地解释了为什么财富不平等是关键挑战，需要成为有意义的社会正义政治核心。他深思熟虑且富有创造性的政策理念为解决这些不平等問題提供了切实可行的平台，应该引起各政治派别的关注。在这个政治动荡的时代，这里提供的明智建议是一剂良药。”

——伦敦经济学院社会学教授迈克萨维奇（*Mike Savage*）

### 全书目录

介绍

第一部分

1. 富裕的荒谬

2. 富裕的代价

3. 缺乏富裕

第二部分

4. 市场万岁！

5. 牟利牌照

6. 滥用财富

7. 失灵的市场

第三部分

8. 赋予人民权力

9. 支付给人民



10.支持人民  
11.为人民投资  
12.民间分享  
结论/后记  
致谢  
注释  
索引

## 历史

\*\*\*\*\*

25. 中文书名：《决胜之战：锻造现代世界的千年军事博弈》  
英文书名：*Battle: The Moments that Transformed Warfare from Ancient Greece to Ukraine*  
作者：Iain MacGregor  
出版社：Head of Zeus  
代理公司：ANA/Jessica  
页数：400 页  
出版时间：2026 年 10 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类型：历史



### 内容简介：

数个世纪以来，战役决定了国家的命运，推翻了帝国，重塑了文明。在《决胜之战》一书中，屡获殊荣的历史学家伊恩·麦格雷戈梳理了塑造战争演变的关键交锋——从马拉松平原上重装甲步兵长矛的碰撞、阿金库尔长弓的风暴，到斯大林格勒的火焰风暴和现代乌克兰的无人机战争。

《决胜之战》远不止是一部胜利与失败的编年史。麦格雷戈深入探究了历史上最决定性冲突背后的人性与技术驱动力：领导力的锋芒——及其傲慢——新式武器的革命性影响，脆弱的补给线，以及最重要的——士气的坚韧，这是任何军队的命脉。从尤利乌斯·凯撒到拿破仑，麦格雷戈审视了他们所领导的部队、所使用的武器以及带来胜利的战术，使这些著名的指挥官焕发出新的面貌，同时阐明了将战场变成历史熔炉的天才与愚行。

《决胜之战》视野广阔，却又细节生动，是一次穿越数个世纪冲突与创新的兴奋之旅。麦格雷戈既提供了权威的研究，又呈现了扣人心弦的叙事，讲述了战争是如何进行的——以及它如何塑造了我们今天所生活的世界。



## 作者简介：

**伊恩·麦格雷戈 (Iain MacGregor)** 从事非虚构类图书出版工作三十年，曾编辑西蒙·沙玛、马克斯·黑斯廷斯、迈克尔·伍德和理查德·奥弗里等著名历史学家的作品。过去十年间，他已成为一位获奖作家，其最新著作《广岛人》于 2025 年出版，广受好评。他是英国皇家历史学会会士。

## 媒体评价：

"一部宏伟的纵览。麦格雷戈将我们从铁器时代带到核时代，从丛林带到沙漠，从高山带到海洋。这里是锻造我们世界的军事学说、武器、运气和领导力。"

——丹·斯诺

"伊恩·麦格雷戈精心 crafted 的新书，远不止是一场伟大战场戏剧的大阅兵。基于丰富的学识，并以捕捉细节的眼光写就，《决胜之战》提供了大量新鲜的见解，阐明了那些在数个世纪以来塑造人类历史进程的斗争中，决定胜负之差的共同特征。"

——乔纳森·丁布尔比

"《决胜之战》展现了麦格雷戈的巅峰状态——流畅、敏锐、极具吸引力。这是一部令人爱不释手、引人入胜的军事史纵览。一部每个历史爱好者书架上应有的叙事。"

——亚历克斯·克肖

## 全书目录：

### 引言

### 第一部分：士气

马拉松，公元前 490 年  
阿莱西亚围城战，公元前 52 年  
莱希菲尔德，公元 955 年  
班诺克本，1314 年  
西班牙无敌舰队，1588 年  
阿拉莫，1836 年  
罗克渡口，1879 年  
斯大林格勒，1942-1943 年

### 第二部分：领导力

高加米拉，公元前 331 年  
赤壁，公元 208 年  
马耳他大围攻，1565 年  
布伦海姆，1704 年



特拉法加，1805 年  
钱斯勒斯维尔，1863 年  
凡尔登，1916 年  
埃本-埃马尔，1940 年

### 第三部分：创新

扎马，公元前 202 年  
阿音扎鲁特，1260 年  
阿金库尔，1415 年  
勒班陀，1571 年  
马斯顿荒原，1644 年  
汉普顿锚地，1862 年  
不列颠之战，1940 年  
东京大空袭，1945 年

### 第四部分：谋略

特拉西美诺湖，公元前 217 年  
君士坦丁堡围城战，公元 717-718 年  
佩普西湖，1242 年  
特诺奇蒂特兰陷落，1521 年  
约克镇，1781 年  
皇帝会战，1918 年  
巴格拉季昂行动，1944 年  
奠边府，1954 年  
赎罪日战争，1973 年

### 第五部分：时机与数量

条顿堡森林，公元 9 年  
吕岑，1632 年  
奥斯特里茨，1805 年  
中途岛，1942 年  
突出部战役，1944 年  
顺化，春节攻势，1968 年  
基辅，2022 年

结论

致谢

参考文献

尾注

索引

插图来源



\*\*\*\*\*

26. 中文书名：《足迹里的英国：一部流动的历史》

英文书名：*Making Tracks: A Journey Through the Itinerant History of Britain*

作者：Charlie Connelly

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

页数：320 页

出版时间：2027 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：历史



COVER COMING SOON

#### 内容简介：

在《足迹里的英国》一书中，畅销书作家查理·康奈利揭开了不列颠隐秘的漂泊历史，生动再现了那些曾在其道路、水道与边缘地带生活的人们。流浪汉与赶牲口人、朝圣者与小贩、演艺人与运河船户、鲑鱼姑娘与罗姆社群，他们从历史的阴影中走出，揭示了一个在流动中构建起来的民族。他们的脚步化为了小径与道路；他们的劳动支撑起了经济；他们的文化留下了至今仍镌刻在大地上的印记。

这是一部通过行走发现的历史。赶牲口的古道依然蜿蜒于山丘与田野之间，其踪迹仍留存于客栈与地名之中。在海岸边，每年秋季成千上万的鲑鱼姑娘们到来，从黎明到黄昏忙着清理鱼货。她们一年一度的迁徙以及支撑这一生计的行业，几乎已从记忆中消逝。从这个角度看，不列颠的地图不再是固定不变的，而变得流动起来——它是一部活生生的记录，承载着数个世纪的漂泊、劳作、信仰与好奇心，仍等待着人们去追随。

#### 作者简介：

查理·康奈利（Charlie Connelly）是一位畅销书作家及获奖广播人。他的三部著作曾入选广播四台“本周好书”，分别由马丁·弗里曼、斯蒂芬·曼根和汤姆·古德曼-希尔朗读。截至 2022 年 12 月，《全体船舶注意》一书销量已超过二十五万册。



\*\*\*\*\*

27. 中文书名:《夜幕罗马:帝国暗夜的别样文明》

英文书名: *NOX: A History of Rome After Dark*

作者: Andrew Tibbs

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

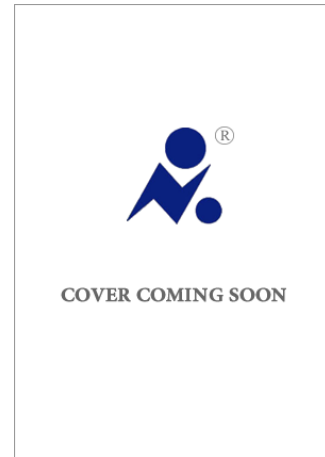
页数: 待定(大约 8 万字)

出版时间: 2027 年 4 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 大纲(预计 26.6 交付全稿)

类型: 历史



#### 内容简介:

一部生动有趣且经过严谨研究的关于罗马帝国时期夜生活的史书: 公元一世纪至二世纪期间并存的平行文明, 以及一个复杂且近乎现代的夜间文化时期。

当最后一缕阳光缓缓消失在罗马七座山峦的背影之后, 这座城市便开始了其夜晚的华丽转变。

在帕拉蒂尼山的阴影之下, 一名夜间巡逻队的队长向他的队员们发出信号。白天的巡逻任务已经结束, 真正的工作即将开始。他知道夜幕降临后会出现什么景象——一个完全不同的罗马, 那里元老们会变成密谋者, 祭司会变成巫师, 而体面的市民也会变成夜间的行尸走肉。

《夜幕罗马》深入探索了罗马在帝国鼎盛时期所呈现的那片夜间世界——那是一个与帝国文明并行发展的独立文明。在夜晚, 阴谋得以酝酿, 从而导致了帝王的倒台; 经济活动不再受帝国监管; 社会界限也逐渐消解。从灯具在照明和表演中的作用, 到走私活动的实物证据, 安德鲁·蒂布斯(Andrew Tibbs)将考古发现与当时观察者的描述相结合, 以重现那些对罗马人的生活产生了深远影响的种种经历, 其影响力丝毫不亚于任何一项元老院的法令。

这就是那座随着日出而消失不见的城市, 只留下一些线索留给那些懂得寻找的人。

• 作者安德鲁·蒂布斯博士是罗马历史领域的资深专家, 他在社交媒体上拥有众多粉丝(在推特/脸书上拥有超过 12000 名关注者, 直到他决定放弃该平台, 这对他来说是件好事), 并且与包括我们自己的阿德里安·戈德斯沃西(Adrian Goldsworthy)在内的其他知名历史学家都有联系。

• 我们的编辑霍利·哈利(Holly Harley)与作者密切合作, 共同构思了他的提案, 并将继续这样做, 以确保这是一部能够吸引广大感兴趣的读者群体的书籍, 这些读者喜欢埃迪特·霍尔(Edith Hall)、艾玛·桑顿(Emma Southon)和彼得·琼斯(Peter Jones)的作品。

• 这将是一部生动描绘罗马历史的作品, 它将结合考古学和书面资料来研究普通公民的



生活——不仅仅是那些显赫人物。

- 这将是一部全方位感官的叙述作品，能够唤起夜间罗马生活的景象、声音和气味。

#### 作者简介：

安德鲁·蒂布斯（**Andrew Tibbs**）是一位罗马考古学家，也是阿伯丁大学的名誉研究员。他曾是苏格兰古物学会的会员，并在罗马英国的各个方面都有广泛的研究成果发表。

\*\*\*\*\*

**28. 中文书名：《正义之名：十七世纪被审判的女性》**

**英文书名：RIGHTEOUS: Women, Witches, and Guilt in the Seventeenth Century**

**作者：Dr Erica Canela**

**出版社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页数：待定（约 8 万字）**

**出版时间：2028 年 3 月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲（预计 27.3 交稿）**

**类型：历史**



COVER COMING SOON

#### 内容简介：

十七世纪是一个危机四伏的时代——动荡变革、人口迁徙、内战纷争与宗教狂热交织在一起。而对女性而言，这个时代往往更加凶险，仅仅是在错误的时间出现在错误的地点，就可能导致致命的法律迫害。新近加入 Head of Zeus 出版社非虚构书系（由出版总监伊恩·麦克格雷戈引进）的艾丽卡·卡内拉博士，以女性与巫术为主题切入，更广泛地探讨了十七世纪女性的处决问题。全书以英格兰彭德尔女巫审判（1612 年）和马萨诸塞塞勒姆女巫审判（1691 年）为首尾章节，中间聚焦六至八位女性（每章一位核心人物），同时将大约四十位来自大西洋两岸女性的故事编织进叙事之中——她们被指控的不仅是巫术，还包括杀婴、谋杀、盗窃、政治异见、宗教不遵从以及普遍的言辞出格、惹是生非。

卡内拉博士广泛查阅了英格兰和北美的大量原始档案资料，重构了这些女性的生平。她们的故事揭示了那个充满不确定、不信任与猜疑的时代中女性面临的险恶现实——彼时，恐惧、贫穷、名誉、信仰与性别决定了谁生谁死。这些女性中，有许多是仇杀与迷信的无辜受害者；另一些则是政治反叛者、宗教激进分子，或者确实犯下罪行的女性。她们的故事揭露了早期现代司法的运作机制，以及女性为逾越既定社会规范所付出的高昂代价。

《正义之名》核心探讨的是惩罚的政治、信仰的管控，以及对女性自主权的怀疑——这些问题在今日读来仍有着令人警醒的熟悉感。卡内拉博士将严谨的学术研究引人入胜的叙事融为一体，使这本书非常适合对巫术、女性史、犯罪以及跨大西洋十七世纪感兴趣的广大



大众读者。我们相信，喜爱斯泰西·希夫的《女巫》、马尔科姆·加斯基尔的《众巫之陨》、哈利·鲁本霍尔德《五个女人》以及娜奥米·贝克的《雷霆之声》的读者，也会被这本书所吸引。

**作者简介：**

卡内拉博士（Dr Erica Canela）是一位近代早期社会史学家，拥有伯明翰大学博士学位，并是英国皇家历史学会会士。她同时也是一位成就卓著的大众史学家，经常出现在丹·斯诺的《历史一击》《美国历史一击》以及《不只有都铎》等知名播客节目中。她的上一部著作《狂热：早期贵格会的阴暗面》已于2025年由Pen and Sword出版社出版。宙斯之首出版社之所以将她纳入作者阵容，是因为她能够将普通人与他们真实的生活置于历史叙事的核心与中心位置。

\*\*\*\*\*

**29. 中文书名：《法兰西暗影：极右翼十三幕剧》**

**英文书名：The Dark Side of France: Thirteen Chapters in the History of the French Far Right**

**作者：Enda O’Doherty**

**出版社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Jessica**

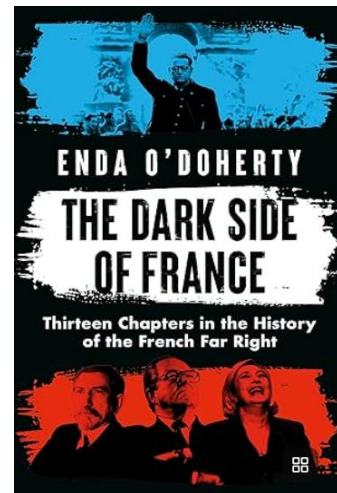
**页数：352页**

**出版时间：2026年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类型：历史**



**内容简介：**

一部扣人心弦的法国极右翼运动史，以十三个历史片段串联从德雷福斯事件到玛丽娜·勒庞国民联盟的演进轨迹——如今这股势力正蓄势问鼎法国领导权。

历经多年政治动荡，法国正面临决定国家未来的关键时期。恩达·奥多尔蒂生动再现了法国极端民族主义、反犹主义与威权政治思想的漫长历史。全书以十三个精彩章节展开，聚焦十三个决定性时刻：曾使国家撕裂十余年的德雷福斯事件；法兰西行动及其魅力领袖夏尔·莫拉斯的崛起；1930年代的动荡岁月与几乎颠覆民选政府的暴乱；二战期间与纳粹的合作往事。

**作者简介：**

**恩达·奥多尔蒂（Enda O’ Doherty）**系备受推崇的网络期刊《都柏林书评》主编，



该刊以刊发历史政治领域深度评论著称。其探讨法国极右翼的长文《巴黎终局》广受赞誉，本书为其首部专著。

\*\*\*\*\*

30. 中文书名：《挪威的战争：1940-1945 年一个民族的反纳粹之  
争》

英文书名：NORWAY'S WAR: A People's Struggle Against Nazi  
Tyranny, 1940-1945

作者：Robert Ferguson

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA

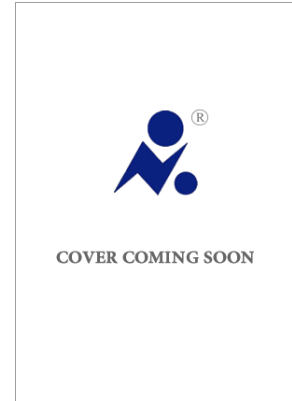
出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：467 页（暂定）

审读资料：电子稿

类型：历史



#### 内容简介：

这是一段关于德国在1940年至1945年期间占领挪威的权威性叙述，以及其余震为何至今困扰着挪威人的民族意识。1940年4月9日清晨，一支德国舰队驶入奥斯陆峡湾。挪威的大炮拖延了德军前进的时间，使国王哈康七世及其内阁得以逃往英国，但纳粹的闪电战却无法阻挡。彼时的挪威处于被占领的创伤性五年的开端，在1945年5月战败的德国人离开后的很长时间里，余震仍在困扰着挪威的民族意识。

弗格森以出色的叙事技巧，讲述了挪威被占领的历史及其司法后果，这段故事不同寻常却鲜为人知。他特别着重讲述了德国人企图利用维德昆·基斯林（Vidkun Quisling）领导下的挪威纳粹政府将国家社会主义革命强加给挪威人，以及挪威人以许多勇敢而巧妙的方式抵制这一企图。

弗格森的开端引人入胜，从对一名挪威抵抗运动成员的审判和随后的处决开始，通过一系列各不相同但又相互关联的叙述，描述了纳粹占领的方方面面——从纳粹恐怖到非暴力抵抗，从审查制度到破坏行动——这些叙述本身内涵丰富，但却始终能帮助更广泛的政治军事故事向前推进。纳粹占领中的主要人物，无论是占领者、合作者还是抵抗者，无论是非暴力还是其他形式，都被刻画得令人难忘。其中，杰出的双面间谍贡纳尔·瓦勒（Gunnar Waaler）在叙事中占据了特别突出的位置。

最重要的是，《挪威的战争》以引人入胜、感人至深的方式追忆了普通挪威人的勇敢精神。



作者简介：



**罗伯特·弗格森 (Robert Ferguson)** 是一位获奖作家、翻译家和广播剧作家。他写了很多书，包括《维京人的历史》(*The Vikings: A History*)、《易卜生新传》(*Henrik Ibsen: A New Biography*)、《克努特·汉姆生神秘的一生》(*Enigma: The Life of Knut Hamsun*)，提名《洛杉矶时报》最佳传记奖，并获得伦敦大学J.G. Robertson奖。他1948年出生于英国，1983年移民到挪威，并在那里安家。

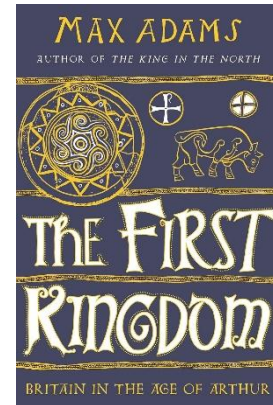
全书目录：

- 前言——索内峡湾，1934年4月12日
- 第一部分：从独立到占领
1. 追求中立，1905-1940
  2. 占领，前六个月，1940年4月9日至9月25日
- 第二部分：国家与人民之争
3. 雅利安人的梦，挪威噩梦，1941年
  4. 国家社会主义革命立法，1942年
  5. 良心的斗争，1942年
  6. 挪威大屠杀
- 第三部分：暴力与文化
7. 奥斯瓦尔德，“黄奶酪”和暴力抵抗，1941-194
  8. 作为反动的革命：吉斯林治下的文化，1940-1945
- 第四部分：加纳·沃勒的战争
9. 瓦勒的工作
  10. 加纳·艾利森探长的死刑
  11. 瓦勒的被捕
  12. 瓦勒遇到了阿尔伯特·维纳
- 第五部分：解放及其后果
13. 结束的开始
  14. Skallum
  15. 法律清算
- 后记——边境向导的安魂曲
- 回声与来世
- 年表
- 致谢
- 图书列表
- 笔记
- 索引



\*\*\*\*\*

31. 中文书名：《第一王国：亚瑟时代的不列颠》  
英文书名：THE FIRST KINGDOM: Britain in the age of Arthur  
作 者：Max Adams  
出 版 社：Head of Zeus/Apollo  
代理公司：ANA/Jessica Wu  
页 数：480 页  
出版时间：2021 年 2 月  
代理地区：中国大陆、台湾  
审读资料：电子稿  
类 型：历史



#### 内容简介：

畅销书《北境之王》(*The King in the North*)的作者将注意力转到了大英帝国被称作“亚瑟时代”的晦涩模糊时期。

从五世纪初罗马军团的出征到六世纪末奥古斯丁基督教传教团(Augustine's Christian)抵达肯特郡，中世纪早期的不列颠王国就形成了。但这是出自谁手？又是为了什么？

在《第一王国》中，麦克斯·亚当斯仔细审视了后世历史学家和编年史家对这一时期的记述。他摒弃了关于一个名叫亚瑟的战士英雄的颇耸人听闻的说法，综合了过去四十年来进行的研究，从神话中梳理出现实的线索。他揭示了考古学是如何为英国新获得的独立、大西洋岛屿和欧洲其他地区之间的物质和知识贸易，以及那些世纪的环境背景提供既多样又生动的佐证的。

对历史上最富神秘色彩的时代进行了巧妙的锻造和充满智慧的探求，《第一王国》展示了后罗马时代的英国，其细致精准的内容足以深刻的呈现六世纪不同政治结构的出现——政治存在了足够长的时间，嵌入了中世纪的时代背景中，记录在河流、道路和分水岭上，并以地名来纪念。

#### 作者简介：



麦克斯·亚当斯(Max Adams)是考古学家、历史学家以及旅行家，作为作家他著有 12 部作品，包括 *Admiral Collingwood*、《艾尔弗雷德的不列颠》(*Aelfred's Britain*)、*Trees of Life*，畅销书《北境之王》(*The King in the North*)以及《巨人之地》(*In the Land of Giants*)，同时他还发表了许多文章和期刊论文。于 1961 年生育伦敦，他在约克大学(University of York)学习考古学。在一段参与了斯皮特尔场基督堂(Christchurch Spitalfields)著名的考古挖掘工作的专业经历，以及在杜伦大学(Durham University)担任考古服务主任多年后，麦克斯隐



退达勒姆郡(County Durham)40 英亩的林地中生活了三年。他为泰恩-三通管电视台(Tyne-Tees Television)创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。

### 媒体评价：

“不仅是一部颇富价值的作品，还拥有独一无二的特色。”

——汤姆·赫兰德 (Tom Holland)，《星期日时报》(*Sunday Times*)

“以引人入胜的笔触探索于这些碎片之中，综合了过去四十年来的考古和历史研究，并以批判的眼光看待中世纪编年史家和后世记述所传递下来的传统叙述。”

——*Current World Archaeology*

“一本通俗易懂、富有启发性的书。”

——杰拉德·德·格鲁特 (Gerard de Groot)，《泰晤士报》(*The Times*)

“英国新近独立的迷人画卷。” ——*This England*

## 《第一王国：亚瑟时代的不列颠》

地图和图表清单

作者说明及致谢

### 第一部分：历史的终结

1. 晚期罗马人
2. 废墟
3. 生命的迹象
4. 简陋小屋、瓮和同位素
5. 饥荒、战火

年表一：350-500 年

### 第二部分：历史之后

6. 私营企业
7. 财产
8. 领土
9. 地平线

年表二：500-635 年

### 第三部分：第一王国

10. 战争领袖；上帝的士兵
11. 王朝
12. 霸主
13. 神授王权的君主

附录：部落隐居



注释  
参考书目  
图片来源  
索引

\*\*\*\*\*

32. 中文书名: 《理查三世国王的生与死》

英文书名: *The Life and Death of King Richard III*

作者: Anthony Cheetham

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

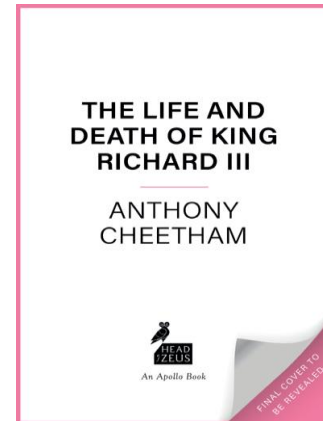
页数: 224 页

出版时间: 2025 年 8 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史



内容简介:

英格兰臭名昭著的国王理查三世的历史，他是金雀花王朝的最后一位国王。

理查三世是英国历史上最神秘的人物之一。人们对他的早年生活知之甚少，因为直到 1483 年，他都是比他更光荣的哥哥爱德华（Edward）和无能的克拉伦斯（Clarence）都次要的角色。

安东尼·奇瑟姆（Anthony Cheetham）打破了传说和宣传，试图追溯理查德的生平，他登基前被忽视的岁月，以及他统治期间的 26 个月，直到金雀花王朝的最后一位成员在波斯沃思球场去世。

这个新版本于 1992 年首次出版，包括畅销历史学家丹·琼斯（Dan Jones）的序言和结语。

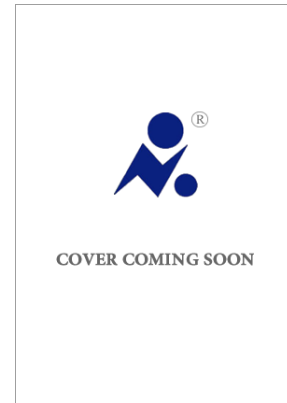
作者简介:

安东尼·奇瑟姆（Anthony Cheetham）在牛津大学贝利奥尔学院攻读历史。作为 Century、Abacus、Orion、Quercus 和 Head of Zeus 的创始人，他在出版行业工作了 50 多年。



\*\*\*\*\*

33. 中文书名: 《拉丁诗人的生活》  
英文书名: LIVES OF THE LATIN POETS  
作者: Michael Schmidt  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA  
出版时间: 2028 年 8 月  
代理地区: 中国大陆、台湾  
页数: 待定  
审读资料: 待定  
类型: 历史



### 内容简介:

《拉丁诗人的生活》探讨了诗歌在罗马、罗马帝国及其后扮演的角色。

大多数人对维吉尔（公元前 70-19 年，《埃涅阿斯纪》）略知一二，甚至可能对奥维德（公元前43-17年，因《变形记》最为著名）、贺拉斯（公元前65-8年，抒情诗人和讽刺作家）、卡图卢斯（公元前 84-54年，被认为是古罗马最优秀的抒情诗人）也略知一二。我们可能在学校读过一点拉丁文或英译本的诗歌，但我们可能不知道的是，拉丁诗人对后世的诗歌传统影响有多大。

中世纪和现代欧洲各种语言的作家正是从拉丁诗人那里承袭艺术。(他们的影响无处不在: 乔叟、莎士比亚、弥尔顿、济慈、欧文、艾略特、庞德、摩尔、史蒂文斯、奥登、洛威尔、默里、沃尔科特、里奇和普拉斯、兰金和奥斯瓦尔德)。《拉丁诗人的生活》探讨了诗歌在罗马、罗马帝国及后世的生活中扮演的角色、诗歌与权力的关系、诗歌的影响以及诗歌的反抗。诗歌从未远离政治和宗教。农耕、历史、爱情、复仇、挽歌都是它关注的主题，每个主题都有不同的体裁。它可以庄严、滑稽、尖刻、温柔、慷慨激昂。它可以教导、祈祷、探索、忏悔和歌唱。其形式的多样性令人惊叹。

迈克尔·施密特 (Michael Schmidt) 将拉丁语传统的诗歌和片段与它们所来自的丰富诡谲、不断变化的世界联系起来。他将一些非凡的诗人（知名的和不知名的）从学院专业的束缚中解放出来。这是一部活着的文学，施密特邀请诗人们走出阴影，走到舞台中央。本书的主要章节将以诗人分组的形式呈现，并按照从公元前200年到公元1300年的时间顺序排列。

### 作者简介:



迈克尔·施密特 (Michael Schmidt) 是诗人、小说家、翻译家、学者和出版商。他出生于墨西哥城（墨西哥裔英国人），在英国度过了后一段求学生涯，曾就读于哈佛大学和牛津大学沃德姆学院，2014 年之前担任格拉斯哥



大学诗歌教授。他于 1969 年创立了坎卡内出版社，创作了 15 本以上的书籍，包括 5 本诗集。

\*\*\*\*\*

34. 中文书名：《默西亚编年史：奥法国王和盎格鲁-撒克逊王国的诞生，公元 630-918 年》

英文书名：THE MERCIAN CHRONICLES: King Offa and the Birth of the Anglo-Saxon State, AD 630-918

作者：Max Adams

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

页数：484 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

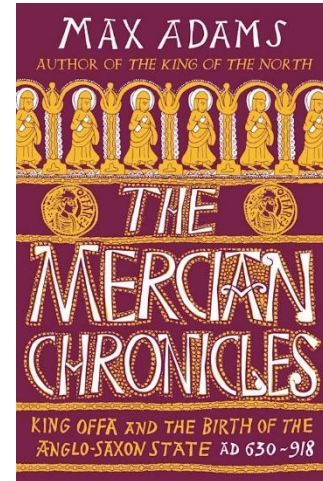
审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：北美

亚马逊畅销书排名：

376 in Social Science Human Geography



内容简介：

《北境之王》(*The King in the North*) 一书的作者倾力再现了盎格鲁-撒克逊王国默西亚的黄金时代——其风景、民族、冲突、权力架构和政治地理。

长期以来，在英国历史长河中，八世纪一直是被遗忘的一隅：作为介于比德 (Bede) 之死和阿尔弗雷德大帝 (Ælfred) 胜利之间的阴影地带，见证了威塞克斯王朝崛起为最强大的盎格鲁-撒克逊王国，并最终实现英格兰统一的历史进程。但在威塞克斯王朝称霸之前，横跨英格兰中部广阔地带的默西亚王国是一个充满活力的王权核心，自罗马帝国以来，默西亚王国首次有效行使了中央政治权力。这种权力不仅用于构建贸易网络和市场，还促进了与欧洲大陆在经济、文化和政治上的紧密联系，并为九世纪末阿尔弗雷德重塑的协同防御体系奠定了基础。这一时期是英格兰备受喜爱和研究的地名的形成时期，同时也是教区地理的形成时期。

埃塞鲍尔德 (Æthelbald, 716-757 年) 和奥法 (Offa, 757-796 年) 两位国王主导了默西亚崛起过程中的政治格局。在其统治期间，修道院成为王室赞助、经济活动及商业往来的权力中心。奥法沿着好战的威尔士王国的边界修建了宏伟的堤坝，更巧妙的是，他还通过印有自己的头像的钱币传播其政治优势信息。埃塞鲍尔德和奥法还共同创造了更为深远的影响——中世纪英格兰的地理格局。他们在王权、土地所有权和教会之间构建了一系列紧张关系，这些关系将在维京时代初期戏剧性地显现出来。

马克斯·亚当斯 (Max Adams) 在其广受赞誉的《中世纪早期英国》(*Early Medieval Britain*)



历史系列的最新作品中，将奥斯瓦尔德（Oswald）、比德和阿尔弗雷德的世界重新联结在一起，针对这一充满变革魅力世纪的景观、政治和社会变迁进行了引人入胜的深入研究。

如果你曾沉迷于 Netflix 剧集《孤国春秋》（*The Last Kingdom*）和《维京传奇》（*Vikings*），或是阅读过卡特·贾曼（Cat Jarman）的《骨盒》（*The Bone Chest*）和《河王》（*The River Kings*）、托马斯·威廉斯（Thomas Williams）的《失落的王国》（*Lost Realms*）和《维京时期的英国》（*Viking Britain*），请一定不要错过这本书；同样，对于专业及业余历史爱好者来说，本书也是值得推荐的佳作。

### 营销亮点：

- 将一个被忽视的时代（八世纪的英国）生动地展现在读者面前。
- 这是作者备受推崇的一系列中世纪早期历史中的最新力作。
- 将平易近人的叙述风格与严谨的学术研究相结合。
- 马克斯·亚当斯是一位才华横溢、文风优雅的景观历史学家。

### 作者简介：



马克斯·亚当斯（Max Adams）是考古学家、历史学家以及旅行家，他的作品探讨景观、知识和人类与地球的联系等主题。他著有 12 部作品，包括《科林伍德上将》（*Admiral Collingwood*）、《阿尔弗雷德的不列颠》（*Aelfred's Britain*）、《生命之树》（*Trees of Life*）、畅销书《北境之王》（*The King in the North*）、《巨人之地》（*In the Land of Giants*）和《第一王国》（*The First Kingdom*），同时他还发表了许多文章和期刊论文。他于 1961 年生于伦敦，在约克大学学习考古学。在一段参与了斯皮特尔场基督堂（Christchurch Spitalfields）著名的考古挖掘工作的专业经历，以及在杜伦大学担任考古服务主任多年后，马克斯隐退达勒姆郡，在 40 英亩的林地中生活了三年。自 1993 年以来，他一直在英格兰东北部生活和工作。他为 Tyne-Tees Television 创作并呈现了两个专题纪录片并制作了三十个“地貌探员”系列短电影。

### 媒体评价：

“扣人心弦，令人愉悦，学术性极强。”

——《今日历史》（*History Today*）年度图书

“黑暗时代的权力游戏。”

——汤姆·霍兰（Tom Holland），《泰晤士报》（*The Times*）

“亚当斯从未忘记追问当地人眼中的黑暗时代是怎样的。”

——《伦敦书评》（*London Review of Books*）



“对我们所知甚少的东西进行了有价值的综合。”

——杰拉德·德·格鲁特 (Gerard de Groot), 《泰晤士报》(The Times)

\*\*\*\*\*

35. 中文书名: 《深夜钟声: 宗教战争中的法国》

英文书名: THE MIDNIGHT BELL: France in the Wars of Religion

作者: Sophie Nicholls

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Zoey

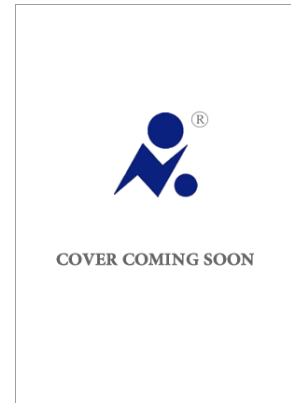
出版时间: 2026年1月

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 待定

审读资料: 电子大纲

类型: 历史



#### 内容简介:

1559年至1598年间,在1789年大革命之前,法国面临着历史上最严重的危机。四十年的内战让法国四分五裂,新教徒试图让天主教徒皈依“真正的”信仰,而天主教徒则抵制新教徒的“异端邪说”。在这些战争中,双方都进行了大屠杀,成千上万的法国男女老幼被自己的邻居杀害。法国国王亨利三世被一名狂热的修道士刺杀,凶手认为国王未能保护法国的天主教会。五年来,他的继任者亨利四世一直在努力夺回对王国的控制权,直到他放弃新教信仰才取得成功。1610年,他最终被一名年轻的天主教贵族弗朗索瓦·德·拉瓦亚克(Francois de Ravillac)杀害。本书解释了法国是如何以及为什么会陷入这种动荡不安的状态,以及为什么天主教最终战胜了新教,导致了十七世纪路易十四专制极权的统治。

#### 作者简介:



**索菲·尼科尔斯 (Sophie Nicholls)** 拥有牛津大学古代史和现代史学士学位,剑桥大学哲学硕士和博士学位。她是牛津大学的年轻学者和早期现代史讲师。索菲研究近代早期思想史,专攻法国宗教战争。她对内战、宗教改革和反宗教改革背景下政治思想的发展很感兴趣。

#### 目录:

导言

第一部分: 教会改革, 1501-1559年



第二部分：“危机中的社会”，1559-1561年  
第三部分：建立“真正的宗教”，1562-1572年  
第四部分：寻找共同利益，1572-1584年  
第五部分：争夺法兰西，1584-1590年  
第六部分：和平的代价，1590-1598年  
尾声：新的曙光？1610-1629年  
结语

\*\*\*\*\*

**36. 中文书名：《意大利的重生》**

英文书名：*The Rebirth of Italy*

作者：**Mark Thompson**

出版社：**Head of Zeus**

代理公司：**ANA/Jessica**

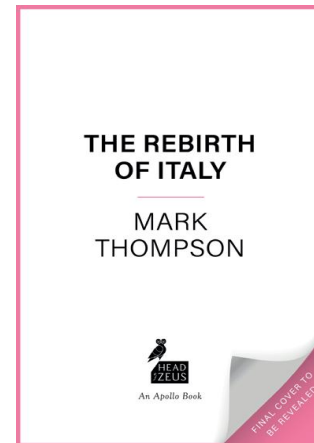
页数：**448 页**

出版时间：**2025 年 8 月**

代理地区：**中国大陆、台湾**

审读资料：**暂无资料**

类型：**历史**



**内容简介：**

**叙述了现代意大利如何从墨索里尼法西斯政权的灰烬中崛起。**

在《意大利的重生》中，马克·汤普森（Mark Thompson）追踪了现代意大利从法西斯主义的灾难和 1943 年墨索里尼倒台后的恶性内战中崛起的过程：盟军建立了一个有缺陷的、或多或少民主的共和国，它保留了法西斯政策的许多方面。成千上万的武装共产主义游击队员想要复仇和革命；同样数量的顽固不化的法西斯分子坚守着他们的岗位。一位名不见经传的前梵蒂冈官员成为意大利首位基督教民主党总理。

这是一个关于大国、阴谋、冷战歇斯底里、高度戏剧化和暴力的故事，但也是一个关于文学、电影、绘画和设计中释放的非凡创造力的故事。

**作者简介：**

**马克·汤普森（Mark Thompson）**是东英吉利大学（University of East Anglia）现代史的读者。他的著作包括《纸屋》（*A Paper House*）（1992 年，Vintage 出版社）和《白色战争》（*The White War*）（2008 年，Faber 出版社）。汤普森在 20 世纪 90 年代的大部分时间里都在巴尔干地区为联合国工作。



\*\*\*\*\*

37. 中文书名:《失落的威斯敏斯特教堂: 皇家教堂如何成为下议院》

英文书名: **THE LOST CHAPEL OF WESTMINSTER: How a Royal Chapel Became the House of Commons**

作者: **John Cooper**

出版社: **Head of Zeus**

代理公司: **ANA**

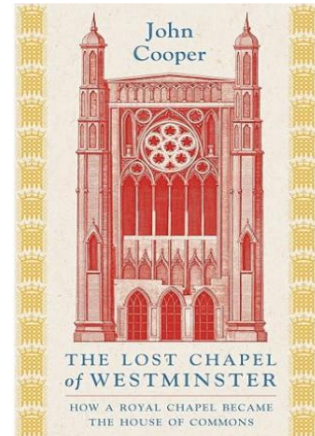
出版时间: **2025年1月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

页数: **272页**

审读资料: **电子稿**

类型: **历史**



内容简介:

**威斯敏斯特宫中圣斯蒂芬教堂的动人历史。700多年来,这座建筑一直是英国人生活的中心。**

圣斯蒂芬皇家礼拜堂始建于1292年,曾是威斯敏斯特老皇宫的最高荣耀,是国王们的礼拜场所,也是金雀花王朝所能汇集的最精美的建筑、仪式和音乐的展示场所。但在1548年,随着新教改革达到顶峰,圣斯蒂芬教堂被赋予了新的用途,成为了下议院。下议院在1834年的宫殿大火中被烧毁,随后又在极为相似的中世纪设计基础上重新建造,使一种至今仍可辨识的为政方式得以延续。

几个世纪以来,圣斯蒂芬教堂一直是许多人生活的一部分,从中世纪的石匠们历经黑死病的折磨,最终完成了小教堂的建造,到几代国会议员在下议院的角斗,圣斯蒂芬教堂一直是他们生活的一部分。约翰·库珀将宗教、政治、艺术、建筑和历史叙事融为一体,讲述了这座失落的教堂的故事,它标志了国家从中世纪神权君主制向现代议会民主制的转变。

作者简介:



**约翰·库珀 (John Cooper)**, 作家, 历史学家, 主要研究都铎王朝历史。他曾在牛津大学默顿学院攻读学士和博士学位, 现在在约克大学工作。约翰是《都铎王朝的宣传与国家》(*Propaganda and the Tudor State*) 和《女王的代理人》(*The Queen's Agent*) 的作者, 曾担任英国广播公司 (BBC) 和星空卫视 (Starz) 的历史顾问, 是都铎王朝时期的英格兰历史、艺术和建筑方面颇受欢迎的公共讲师。最近, 他领导了一系列调查威斯敏斯特宫、失落的圣斯蒂芬教堂和下议院的项目。约翰是英国皇家历史学会会员、《议会史》(*Parliamentary History*) 杂志联合编辑, 并于



2021 年成为伦敦古物学会理事。

### 媒体评价：

“约翰·库珀引人入胜、令人愉悦的研究为我们重现了一座隐藏在国会大厦足迹之中的非凡建筑：中世纪的英国对巴黎壮观的圣礼拜堂的反应，经过都铎王朝的改造，成为我们现代议会国家逐渐成形的竞技场。库珀用学识和智慧为我们再现了这座城市失去的辉煌，并带领我们穿越了这座城市大火毁灭后留下的遗迹。”

——牛津大学 Diarmaid MacCulloch 教授

“出色的研究和流畅……《失落的威斯敏斯特教堂》追溯了圣斯蒂芬教堂的悠久历史，以及即使在 1834 年的大火之后，查尔斯·巴里和吉尔斯·吉尔伯特·斯科特如何确保它的特征被纳入重建的下议院。库珀的书是对国家遗产的重要致敬，它将吸引普通读者，同时也是学者的重要资料来源。”

——马尔科姆·杰克爵士，历史学家、作家、前下议院议员

“这是一个迷人的、学术性的、无穷无尽的迷人故事，超越了标志性建筑的焦点，描绘了一个国家的历史。”

——特蕾西·鲍曼

“始终如一地投入……这篇文章充满洞察力，讲述了一个引人入胜的故事。”

——《教会时代》

### 全书目录：

地图

作者笔记

改革

1 皇家礼拜堂

2 侍奉国王

3 奉献与解散

4 下议院

5 革命与复辟

6 找到和丢失

后记

致谢

笔记

图片来源

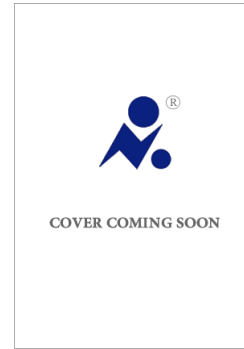
作者简介

索引



\*\*\*\*\*

**38. 中文书名：《都铎王朝的爱尔兰战争：1547-1607》**  
**英文书名：THE TUDOR WARS IN IRELAND, 1547-1607**  
**作者：John Cooper**  
**出版社：Head of Zeus**  
**代理公司：ANA/Zoey**  
**出版时间：待定**  
**代理地区：中国大陆、台湾**  
**页数：待定**  
**审读资料：大纲及样章**  
**类型：历史**



### 内容简介：

聚焦1547-1607年这段历史时期：1547年，英国在爱尔兰建立了永久驻军，标志着爱尔兰问题有了新的军事解决办法；1607年，“伯爵出逃”使英王詹姆斯六世 (James VI/I) 统治下的盎格鲁-苏格兰人殖民阿尔斯特成为可能。在爱尔兰和英格兰的共同历史中，这是一段异常戏剧化的时期。其间，由于宗教改革、抵抗运动、战争和殖民进程的影响，双方的民族身份和文化中的关键要素都逐渐固定下来。英国和爱尔兰在这一时期的历史通常被分开撰写。事实上，爱尔兰在文化上确实有一种强烈的需求，希望将自己的历史与英国侵略者的历史分离开来。但这两段历史之间的纠葛比任何一方普遍承认的都要多。《都铎王朝的爱尔兰战争》将试图把这些历史放在一起解读，以解释英国的征服和殖民对爱尔兰社会景观的影响。但至关重要的一点是，这本书还将探讨在英国发动战争、招募殖民者定居爱尔兰并根据日益增长的教派划分界定自身时，爱尔兰对英国产生的影响。

库珀的研究方法是对1547-1607年“漫长”的伊丽莎白时期英格兰与爱尔兰之间的密切交往进行反思性的历史叙述。亨利八世在晚年决定成为爱尔兰国王（而非领主），这意味着这片土地上一种新的主权，此前中世纪的英国君主们对这片土地只是抱有零星的兴趣。本书将探讨这一决定的后果。从“爱尔兰”作为一个国家几乎不存在的时候开始，本书将追溯历代英国政权为稳定、改革并最终征服和安置这个一直不为他们所理解的国家所做的尝试。

这是一个被忽视的主题，部分原因是完成征服的行动是如此暴力和无情，这一时期（连同17世纪40年代克伦威尔战争）经常被爱尔兰民族主义言论援引为残酷殖民的证据。作为对此的回应，过去半个世纪的爱尔兰历史学家都回避了这一时期（在爱尔兰共和军轰炸平民的同时探讨英国人的暴行似乎并不合适）。这是一个史诗般的故事，充满了戏剧性的战役和艰苦的军事行动、政治危机、背叛、西班牙入侵以及关于英国作为一个泱泱大国的命运的争论。

### 作者简介：



**约翰·库珀 (John Cooper)**，作家，历史学家，主要研究都铎王朝历史。



他曾在牛津大学默顿学院攻读学士和博士学位，现在约克大学工作。约翰是《都铎王朝的宣传与国家》(*Propaganda and the Tudor State*)和《女王的代理人》(*The Queen's Agent*)的作者，曾担任英国广播公司(BBC)和星空卫视(Starz)的历史顾问，是都铎王朝时期的英格兰历史、艺术和建筑方面颇受欢迎的公共讲师。最近，他领导了一系列调查威斯敏斯特宫、失落的圣史蒂芬教堂和下议院的项目。约翰是英国皇家历史学会会员、《议会史》(*Parliamentary History*)杂志联合编辑，并于2021年成为伦敦古物学会理事。

\*\*\*\*\*

39. 中文书名:《新娘石》

英文书名: THE BRIDE STONE

作者: Sally Gardner

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

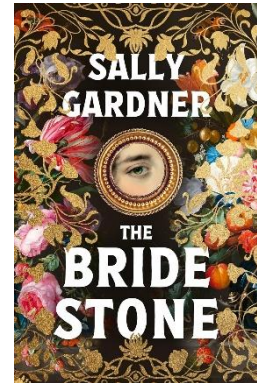
页数: 320 页

出版时间: 2025 年 7 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史小说



内容简介:

这是一部由获奖连连的作家萨莉·加德纳(Sally Gardner)带来的全新历史小说，引人入胜。

故事发生在1796年。杜瓦尔·哈灵顿(Duval Harlington)刚从法国监狱获释，正赶回家。他必须在次日傍晚前抵达已故父亲的庄园——马奇莫庄园，否则便无法继承遗产。

但想要获得继承权，还有一个前提条件：他必须结婚。他来到市场上，本正打算买一匹快马，他却听到叫卖声称可以买到一个妻子。他抓住机会，出高价买下了年轻寡妇埃德米·海德(Edmée Hyde)。令他又喜又惊的是，这一出价被接受了，他们结为夫妻。然而，他却发现他与埃德米都隐藏着一些让他们性命难保的秘密……

作者简介:



萨莉·加德纳(Sally Gardner)曾在伦敦一所知名艺术院校取得一等荣

60

海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编: 100872

电话: 010-88810959 网址: [www.numberg.com.cn](http://www.numberg.com.cn)



誉学位，并曾是一位成功的剧院服装设计师，随后开始从事图书插画与写作。她的小说处女作《我，香菜》(*I, Coriander*)曾获雀巢金奖(Nestle Gold Award)，同时她还获得过科斯塔(Costa)文学奖和卡内基(Carnegie)奖。她的图书已被译为多种语言，全球销量超过两百万册。你可以在她的个人网站 [sallygardner.co.uk](http://sallygardner.co.uk) 或推特 @TheSallyGardner 上找到她。

**目录:**

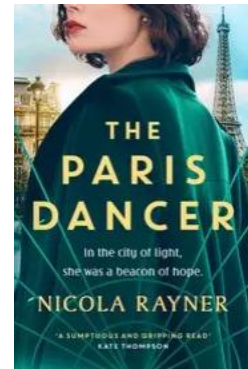
1. 归来
2. 高帽子
3. 墙纸
4. 希望的残渣
5. 放冷的食物
6. 未来的丈夫
7. 遗嘱附录
8. 往昔幽灵
9. 无回应
10. 如此丑闻
11. 闲言碎语
12. 狮子
13. 信
14. 不值一战
15. 豌豆汤
16. 垫脚石
17. 骗子俱乐部
18. 海盗岛
19. 未书写的未来
20. 笔记
21. 往日阴影
22. 舞会之日
23. 舞会
24. 调查员
25. 拉尔夫的手帕
26. 骑师帽
27. 颠覆一切
28. 让我见识魔鬼
29. 杜邦夫人
30. 晚餐铃
31. 宜人之地
  
32. 我所有的日子
33. 书脊
34. 泰晤士河上的雾
35. 消失的女士



- 36. 肖像
- 37. 她所有的日子
- 38. 威克斯小姐
- 39. 忏悔
- 40. 尾声
- 关于作者
- 致谢

\*\*\*\*\*

**40. 中文书名：《巴黎舞者》**  
**英文书名：THE PARIS DANCER**  
**作者：Nicola Rayner**  
**出版社：Head of Zeus**  
**代理公司：ANA/Jessica**  
**页数：368 页**  
**出版时间：2025 年 2 月**  
**代理地区：中国大陆、台湾**  
**审读资料：电子稿**  
**类型：历史小说**



#### 内容简介：

这个令人心碎和难忘的故事关于勇气、友谊和抵抗，其灵感来自于二战期间巴黎一位犹太舞女令人难以置信的真实经历，非常适合《巴黎图书馆》（The Paris Library）的书迷阅读。

1938 年，巴黎。安妮·梅尔（Annie Mayer）怀着成为芭蕾舞演员的梦想来到法国。但当战火蔓延到巴黎时，她不得不对自己的犹太血统保密。这时，一位舞伴给了她一条生路，她的舞伴给了她一个新身份。安妮和她的舞伴一起吸引了整个被占领欧洲的观众，并利用她新获得的名声和化名帮助抵抗组织。

2012 年，纽约。米里亚姆（Miriam）被自己的过往所困扰，她从伦敦来到纽约，处理她曾祖母埃斯特（Esther）的遗产。在埃斯特的遗物中，她发现了一些笔记本，上面详细记录了家族的秘密历史，以及一位勇敢的舞者在战争期间不惜一切帮助犹太家庭的故事。

随着米里亚姆揭开埃斯特在欧洲的生活，她意识到需要给这个故事画上句号。面对所失去的和可能降临的全新恋情，米里亚姆必须找到力量，与过去和解，拥抱未来。

#### 销售和营销亮点：

- 作品灵感来源于二战期间一名犹太舞女在巴黎协助抵抗运动的真实故事。
- 尼古拉·雷纳是一位悬疑小说作家和舞蹈记者，她利用自己广泛的人脉和经验将佛罗伦



萨的世界展现在读者面前。

一双时间线历史小说，描写从被占领的欧洲到纽约的悲伤、友谊和爱情。

### 作者简介：



**尼古拉·雷纳 (Nicola Rayner)**，记者，主要撰写关于舞蹈和旅行的文章，曾在《卫报》、《电讯报》、《独立报》、《舞台报》、《舞蹈时代》和《easyJet Traveller》等多家刊物上发表文章。著有《在你之前的女孩》(*The Girl Before You*)，心理惊悚小说《你与我》(*You and Me*)。

### 媒体评价：

“这是一部内容丰富、感人至深、文笔优美的历史小说，你会被安妮、埃斯特和米里亚姆的故事深深吸引。”

——《卫报》(*The Guardian*)，2025 年值得关注的小说

“我只读了几页就被这本美丽的小说深深吸引，总想再多读一章，然后再读一章，再读一章。雷纳的文字充满了同情和深情，让人无法不为她令人回味的文笔所感动。这个故事不仅是对痛苦与悲伤、希望与宽恕的探索，也是对舞蹈的力量、自我表达的重要性以及为自己和他人寻找爱的赞美。作者对历史研究细致入微，文字精妙绝伦，是一部真正的历史小说。”

——路易丝·费恩 (Louise Fein)

“这是小说中的瑰宝，改编自二战时期一位犹太舞女在巴黎隐姓埋名的真实故事。雷纳以优雅和同情的笔触探讨了爱情、友情、亲情和默默无闻的英雄主义的复杂性，让人爱不释手。”

——路易莎·特雷格 (Louisa Treger)，《巴黎缪斯》(*The Paris Muse*) 的作者

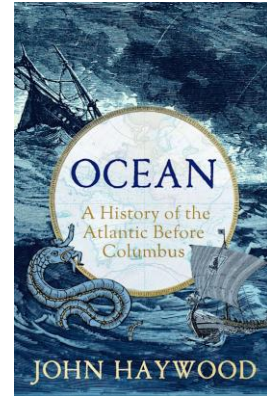
“这是一个爱情故事，讲述了跨越世代和大陆的女性关系多种形式的持续力。雷纳将一个真实的故事栩栩如生地展现在读者面前。这个故事就像喷洒在空气中的法国香水，使读者沉浸其中，但又不会喧宾夺主。这个故事美丽、有力、令人心碎，但充满希望。”

——克莱尔·麦克格拉森 (Claire McGlasson)，《玛格丽特·芬奇的不幸遭遇》(*The Misadventures of Margaret Finch*) 的作者



\*\*\*\*\*

41. 中文书名: 《海洋: 前哥伦布时代的大西洋》  
英文书名: OCEAN: A History of the Atlantic before Columbus  
作者: John Haywood  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA/Jessica  
页数: 560 页  
出版时间: 2024 年 9 月  
代理地区: 中国大陆  
审读资料: 电子稿  
类型: 历史  
版权已授: 丹麦、北美/加拿大、日本、荷兰



#### 内容简介:

1492 年, 哥伦布横渡大西洋, 偶然发现了新大陆。在此过程中, 他改变了欧洲的世界观和欧洲的命运, 使其从亚洲的一个遥远的附属物变成了世界的中心。在几十年内, 新世界的财富使富有的欧洲商人能够控制旧世界的贸易路线, 为欧洲大陆随后的全球主导地位奠定了基础。

有很多书都描绘了欧洲探险时代和随后的殖民扩张, 但其背景故事通常是缺失的。仿佛如莱夫·埃里克松 (Leif Eriksson) 所说, 在哥伦布到来之前, 大西洋没有历史。但这是错误的: 使欧洲人能够进行全球探险和扩张的航海和造船技能, 并不是在 15 世纪完全形成的, 它们是在大西洋及其边缘海域中几个世纪甚至是几千年来积累的知识。冒险的航海传统不会在开阔的海洋和海岸发展起来, 在那里, 人们望向大海, 除了远处的地平线什么也看不见, 没有任何迹象表明海的后面有另一个世界。只有鼓励人们为了可实现的目标去冒险出海, 而且得到的收益将超过在陌生环境中溺水的风险。因此, 具有深海湾和岛屿边缘高度凹陷的海岸以及内陆海是先进航海传统最先发展的地方, 例如日本海和东印度群岛。欧洲拥有得天独厚的内海: 地中海、黑海、波罗的海、北海和爱尔兰海都为欧洲人提供了学习远洋航行技能的场所。北大西洋也是一个充满可实现目标的环境, 因为可以通过一系列相对较短的公海航行来穿越它。早在哥伦布试图穿越大西洋直接航行到中国之前, 巴斯克人和布列塔尼人为了寻找鳕鱼和鲸鱼, 就沿着北欧人在公元 1000 年左右开辟的北方“踏脚石”路线到达了北美水域。

哥伦布发现新大陆前的大西洋历史就是欧洲人如何学会驾驭海洋的故事。这本书将是一部早期大西洋的文化史, 也是一部探索的历史, 也是欧洲大发现时代的基础。

#### 作者简介:



约翰·海伍德 (John Haywood) 是英国历史学家、作家, 毕业于兰开斯特大学、剑桥大学和哥本哈根大学的中世纪历史专业。他写了 20 多本历史主题的



书，但他的主要兴趣是维京人、航海历史和历史地图。现在，他一边写作，一边为美国教育旅游公司 Road Scholar 工作，主要为冰岛、斯堪的纳维亚和波罗的海地区的旅行团带队并讲课。他是英国皇家历史学会的会员。

### 媒体评价：

“海伍德的《海洋》为自己设定了一项艰巨的任务——传达与大西洋有关的历史、地质和传说，以及欧洲人最终跨越大西洋的进程。这部厚重的作品津津有味地探讨了从早期人类吃了第一只牡蛎到居住在西面幸运群岛上灵魂的故事等各种主题。作者在中世纪历史和欧洲早期航海事业方面的学术背景，尤其在概述早期斯堪的纳维亚人横跨北大西洋的跋涉时大放异彩。这是一部令人着迷的历史巨著。”

——《书单》(Booklist)

“《海洋》是一项卓越的成就。它不仅是一部大西洋的历史：它也是一部人类的历史，以及人类是如何被这片最令人望而却步的海洋所塑造的。几乎每一页都给人以启示。约翰·海伍德以其敏锐的洞察力和人文情怀，创作了一部非常特别的作品。任何对我们与各种元素的深厚渊源感兴趣的人都应该读一读这本书。”

——杰里·布罗顿 (Jerry Brotton)，《十二幅地图中的世界史》(A History of the World in 12 Maps) 的作者

“这本书极具可读性，描述了一个重要而又常常被忽视的历史领域。”

——大卫·阿布拉菲亚 (David Abulafia)，历史学家

## 《海洋：前哥伦布时代的大西洋》

地图

前言

引言：创世之痛

- 1 谁吃了第一只牡蛎？距今 168000 年-公元前 5000 年
- 2 侵略之书，公元前 5000 年-公元前 500 年
- 3 海上主宰，公元前 1100 年-公元前 400 年
- 4 幸运群岛，公元前 800 年至公元 500 年
- 5 应许之地，公元 400-1500 年
- 6 老鼠与北方人，793-1468 年
- 7 陆地征服，825-1262 年
- 8 海象与独角兽，900-1261 年
- 9 文兰传奇，1000-1121 年
- 10 气候变迁，1300-1500 年
- 11 指引之星，800-1500 年



- 12 黑暗之海, 700-1492 年
- 13 鱼类事件视界, 1000-1500 年
- 14 未受污染的异教徒, 1300-1496 年
- 15 灯火不熄, 670-1495 年
- 16 超越痛苦, 1434-88 年
- 17 他们都笑了, 1474-1508 年

参考文献  
尾注  
图片来源  
索引

## 历史小说

\*\*\*\*\*

42. 中文书名: 《烈焰征途》

英文书名: *The Blazing Sea (The Whale Road Chronicles)*

作者: Tim Hodkinson

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA/Jessica

页数: 320 页

出版时间: 2025 年 9 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 历史小说

# 4 in Viking Historical Romance (Books)

# 99 in War Story Fiction

# 219 in Adventure Stories & Action



内容简介:

《鲸路传奇》维京冒险系列再启惊心动魄的征程。埃纳尔与狼群战团南下远航，然而危险与杀戮如影随形。

埃纳尔与狼群战团已触怒北欧诸王。英格兰无处容身，他们唯有扬帆穿越鲸路险途。

与奴隶贩子的意外遭遇，将他们引向穆斯林统治的西班牙。某位船员梦寐以求的归乡之旅，最终却以囚禁于哈里发臭名昭著的地牢告终。

地中海化作危机四伏的战场：拜占庭战舰巡弋，装载着足以焚毁战舰与血肉的液态火焰；维京佣兵与海盗领主为黄金与荣耀浴血厮杀。



当夺回奥克尼王国的机遇降临，埃纳尔必须率先拯救无辜性命……再次将自己与全体船员的生死置于险境。

### 作者简介：

**蒂姆·霍德金森 (Tim Hodgkinson)** 成长于北爱尔兰，粗犷海岸与大西洋的呼唤使他对维京文化产生终生迷恋，并获中世纪英语与古诺斯文学学位。近年深受本·凯恩、贾尔斯·克里斯蒂安、伯纳德·康威尔、乔治·R·R·马丁与李·查德等作家影响。旅居美国数年后，现携妻儿重返北爱尔兰定居。

### 媒体评价：

"史诗级的壮烈叙事，阅读体验酣畅淋漓。"

——《泰晤士报》

"引人入胜的史诗传奇...强烈推荐！"

——西奥多·布伦

"令人窒息的紧凑叙事，读罢只盼续章。"

——理查德·卡伦

"黑暗时代小说巨匠。"

——西蒙·特尼

## 女性小说

\*\*\*\*\*

43. 中文书名：《可怜的女孩》

英文书名：*Poor Girls*

作者：Clare Whitfield

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

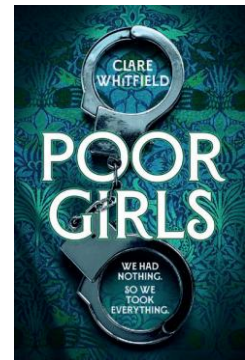
页数：416 页

出版时间：2024 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



### 内容简介：



由获奖作家克莱尔·惠特菲尔德（Clare Whitfield）创作的新历史犯罪小说，改编自现实生活中的伦敦全女性犯罪团伙。20 岁的埃莉诺·麦克里奇（Eleanor Mackridge）离开了她的工人阶级家庭，重新塑造了自己，成为“四十头大象”（Forty Elephants）中的“麦克内尔”。

1922 年，20 岁的埃莉诺·麦克里奇（Eleanor Mackridge）对未来的规划感到震惊——为上层阶级服务或找个男人结婚（最好是善良的）。她证明了战时在军工厂处理炸药很“有用”——但现在，社会正在恢复正常，妇女正在回归她们的地位。

但埃莉诺从来没有关注过社会对她的期望。当她与臭名昭著的女性领导的团伙“四十头大象”的成员走在一起，她加入了这些穿着钻石和皮草、喝香槟和杜松子酒的大胆女性，她们不经询问就拿走她们想要的东西。现在，她看到了自己的新未来：她可以服侍、结婚——或偷窃。

### 作者简介：



克莱尔·惠特菲尔德（Clare Whitfield）于 1978 年出生于大伦敦地区的莫登（位于北线的底部）。大学毕业后，她在一家出版公司工作，然后继续担任采购和营销方面的各种职位。她现在和家人住在汉普郡。她的处女作 [《无可救药之徒》](#)（*People of Abandoned Character*）也由 Head of Zeus 出版，荣获 Goldsboro Glass Bell Award。

### 媒体评价：

“《可怜的女孩》是一部勇敢、大胆的小说，借由历史映照现实，展现了女性往往必须自己去争取社会不愿赋予她们的权利。你会深深爱上内尔和‘四十头大象’的故事。”

——阿拉明塔·霍尔（Araminta Hall）

“《可怜的女孩》风趣幽默、节奏明快且带有黑暗色彩，读来令人目不暇接，内尔的犀利对话令人耳目一新，她是一位毫不矫揉造作的女主角。”

——艾洛迪·哈珀（Elodie Harper）

“故事节奏明快，充满了精彩纷呈的反派角色，时代细节描写丰富细腻。非常享受阅读的过程。”

——伊恩·摩尔（Ian Moore）

“一本令人难以自拔的小说。布莱顿女侍应生埃莉诺被招募进女性犯罪集团‘四十头大象’，进入了一个香槟、钻石和皮草的世界。但是，战后女性想要有所成就是要付出代价的——她会走多远，她能逃脱吗？这真是一本让人欲罢不能的作品。”

——凯特琳·戴维斯（Caitlin Davies）



“一部令人上瘾、刺激十足的五星佳作，情节跌宕起伏，充满了意想不到的转折。内尔和她的朋友们组成了‘四十头大象’的女子团伙，她们无所畏惧，偷窃、酗酒、狂欢，一路声名狼藉，不断挑战 1922 年人们对女性的固有认知。这部作品令人难忘、出乎意料且满载真情。我非常喜欢——每次放下它，我都迫不及待想要再次拿起。”

——埃莱尼·基里亚库（Eleni Kyriacou）

\*\*\*\*\*

44. 中文书名：《复仇俱乐部》

英文书名：《The Revenge Club》

作者：Kathy Lette

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

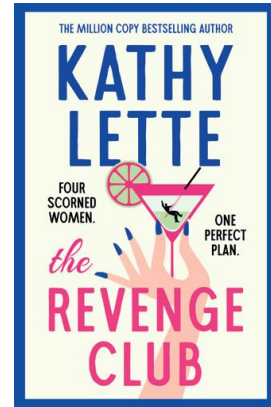
页数：516 页

出版时间：2024 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：女性小说



内容简介：

来自百万册畅销书作家的邪恶诙谐的新小说。

当机会对你不利时，是时候复仇了。玛蒂尔达（Matilda）、乔（Jo）、佩妮（Penny）和克雷西（Cressy）都是处于巅峰状态的女性；因此，想象一下，当她们开始被个人忽视并在专业上被资历较差的男性排挤时，她们会有多么惊讶。

只是她们不会不战而降。社会可能认为这些女人已经度过了她们的娱乐约会，但《复仇俱乐部》有其他计划。毕竟，当你可以熬夜策划恶魔般的报复时，为什么要带着怒气上床睡觉呢？

作者简介：



凯西·莱特（Kathy Lette）在青少年时期就凭借小说《青春旋律》（*Puberty Blues*）一举成名，该书曾被拍成一部大电影和一部电视短剧。她已经写了 20 本书，被翻译成 19 种语言。凯西有两个孩子，常年往返于悉尼和伦敦之间。凯西是一个自学者（这是她自学的一个词），但拥有三个荣誉博士学位。她是电视节目主持人、报刊杂志专栏作家，也是 *Their World*、National Autistic Society 和 *Ambitious About Autism* 的形象大使。凯西最近完成了她的独角戏“女生之夜”（Girls Night Out）的巡回演出。



**媒体评价：**

“毫无保留地讲述了对年长女性的不公平待遇。”

——《泰晤士报》(*The Times*)

“这是一本泳池边的读物，会让你在喝鸡尾酒时捧腹大笑……故事充满了机智和滑稽，但也有令人感动的转折，强化了严肃的潜台词——有时女性必须团结起来，给父权制一记响亮的耳光。棒极了。”

——*Woman & Home*

“充满诙谐，充满欢乐的滑稽片段。”

——*Woman's Weekly*

## 《书屋烘焙坊》系列 *The Bookshop Bakery series*

**系列简介：**

“书屋烘焙坊系列”融合《维琴河》(*Virgin River*)与《吉尔莫女孩》(*Gilmore Girls*)的温馨治愈风，搭配《南瓜香料咖啡馆》(*The Pumpkin Spice Cafe*)的甜蜜氛围，全新推出以书为主题的暖心浪漫系列。本系列出自《桌游咖啡厅系列》作者之手，描绘三代女性在乡村小镇的际遇，围绕社区、友谊、坚韧与传承展开，讲述祖母、母亲与孙女三代人各自独特的爱情故事。

故事围绕“香甜的书屋烘焙坊”展开——这个如新鲜出炉面包般暖意融融的天地，滋养着书香、友情与爱情的生长。四部曲将引领读者跟随路易丝及其重组家庭、苹果圩亲密社区的脚步，见证他们重建生活、邂逅真爱、追寻尘封梦想的动人历程。

每部作品虽拥有独立的爱情主线，但整个系列将连贯呈现路易丝从自我重塑到收获恒久情感的成长轨迹，并与麦蒂、安娜、汤姆、萨姆、伊丽莎白及小镇其他居民的人生故事交织共鸣。本系列堪称珍妮·科尔根、菲利普·阿什利、海蒂·斯温作品爱好者及《吉尔莫女孩》风格拥趸的完美选择。

该系列将在两年内陆续出版，自2026年10月《香甜的书屋烘焙坊》起，约每半年推出一部新作，以飨读者对后续故事的热切期盼。

詹妮弗·佩奇此前为宙斯之首出版社(Aria品牌)创作过《桌游咖啡厅系列》作品。编辑奥布里表示：“我非常高兴能与詹妮弗再度合作这个新系列。《香甜的书屋烘焙坊》充满纯粹的喜悦：温暖慰藉、幽默风趣且情感真挚。它完美呈现了治愈系浪漫小说的所有精髓——真挚友谊、暖心美食、归家般的温馨感。这正是寒冷冬夜值得你蜷缩在沙发里细细品读的



故事。”

佩奇坦言：“《香甜的书屋烘焙坊》讲述了追随内心梦想的勇气——这恰是我自身时常缺乏的品质，因此创作路易丝的成长旅程让我倍感振奋。我的老读者们都知道，社区温情始终是我作品的核心元素，这本书也延续了这一重要主题。”

### 作者简介：



8岁那年，詹妮弗·佩奇（Jennifer Page）创作了人生第一部小说，讲述了一群小马驹的故事。目前她专注于爱情小说写作。闲暇时常常会玩桌游，桌游正是其处女作的灵感来源。她曾担任过电视制作人、音乐教师，甚至还经营过一家儿童歌剧公司。目前和丈夫及大量游戏收藏住在西约克郡的赫布登桥附近。

### 系列主要角色：

**路易丝（Louise）：**四十出头。前小说编辑，因“希拉·彭哈利根事件”——她将错误书稿送印出版——而逃离了原本的工作。对此事及其他（自认的）过往失败心怀愧疚。成长过程中，她曾渴望成为作家，但她的英语老师安德顿夫人曾严重打击其信心。相反，她梦想开一家书店，却最终成为编辑。她定居在成长地——约克郡的苹果圩村，接管了母亲伊丽莎白和祖母曾经营的面包店，并将其改造成一家书屋烘焙坊。在与作家希拉和解后，她开始一边经营店铺，一边从事自由编辑工作，但在内心深处，那个写书的梦想依然燃烧。

**麦蒂（Maddie）：**二十出头。路易丝的前继女。路易丝在麦蒂备考期间离开了她的父亲，对此一直感到内疚。麦蒂刚读完大学且感情受挫，意外出现在路易丝家门口，为书屋烘焙坊带来了她的创造力和奇思妙想。她痴迷于身在伦敦的男友西奥，似乎浑然不觉本地的好男人汤姆（其他人都能看出他爱着麦蒂）。

**杰克/贾科莫（Jack/Giacomo）：**四十出头。最近从伦敦迁居至此，为更靠近住在苹果圩的丧偶父亲（后者恰是路易丝母亲伊丽莎白的初恋）。贾科莫原籍意大利，受过建筑师培训但未完成大学学业，如今是一位才华横溢的木匠。和麦蒂一样，他为书屋烘焙坊带来独特的创意，并在此过程中爱上了路易丝。

**安娜（Anna）：**三十出头。前餐饮业主，婚姻破裂后放弃了自己的生意。她成为路易丝的“得力助手”，负责书屋烘焙坊的日常运营。是女儿罗宾的单亲妈妈。她有个秘密愿望：创作童书。她爱上了同为单亲爸爸的山地救援志愿者萨姆。

**伊丽莎白（Elizabeth）：**六十多岁。路易丝的母亲。住在书屋隔壁。支持女儿，主动提出资助装修，但这份资助附带了条件！她怀揣着重逢初恋理查德（贾科莫的父亲）的希望，但最终意识到这不可能实现。当“铁路迷安迪”——痴迷火车（尤其是本地塞特尔至卡莱尔线路）的他——通过路易丝在书屋烘焙坊创办的写作小组展现出更轻松、有趣的一面时，赢得了伊丽莎白的心。



**汤姆 (Tom):** 近三十岁。本地酒吧的酒保, 后成为厨师。汤姆有志经营自己的餐饮公司。他爱慕麦蒂, 但深知这份爱没有回报, 尤其在西奥仍是其男友时。他在麦蒂单身时采取行动, 但进展并非一帆风顺。麦蒂对“好男人”不感兴趣, 至少最初如此! 最终他与安娜合伙创业, 承办的第一个活动便是路易丝和杰克的婚礼。

**萨姆 (Sam):** 三十多岁。山地救援志愿者, 有一只救援犬克劳迪娅(它的长毛总是遮住眼睛!)。是六岁儿子诺亚的父亲, 诺亚正为阅读障碍所困。共同的监护安排、工作及志愿任务让他无暇顾及感情, 因此初识安娜时他保持距离, 但最终安娜向他证明自己同样忙碌, 以此赢得了他的心。

**“铁路迷”安迪 (Andy):** 六十出头。起初安迪是一名规划官员, 因路易丝对书屋烘焙坊的施工违反规划法规而前来调查。他流露出想成为作家的愿望, 特别是想写一本关于塞特耳至卡莱尔铁路信号箱的书。他是个铁路迷, 但通过在书屋烘焙坊的写作小组, 发现了自己更轻松、有趣的一面。路易丝的母亲伊丽莎白由此第一次注意到他, 两人坠入爱河。

**希拉·彭哈利根 (Sheila Penhaligon):** 五十出头。路易丝在出版业工作时的前王牌犯罪小说作家, 其畅销系列围绕一名警犬训练员和他的狗“索尔”展开。路易丝曾因送错印刷书稿几乎毁掉希拉的职业生涯。然而尽管如此, 公众对该书的反应总体积极, 希拉成为书屋烘焙坊的大力支持者, 并说服路易丝继续以自由职业身份担任她的编辑。

**安德顿夫人 (Mrs. Anderson):** 年近八十。路易丝的前英语老师, 在路易丝青少年时期扼杀了她的写作梦想。她曾在课堂上公开羞辱路易丝, 如今仍对书屋烘焙坊冷嘲热讽, 并举报路易丝无意中违反规划法规。她本人写作生涯失败, 至今仍心怀怨恨。路易丝决定在店里上架安德顿夫人唯一已出版的小说(即便已绝版, 她仍找到了旧版), 最终她赢得了安德顿夫人的理解。

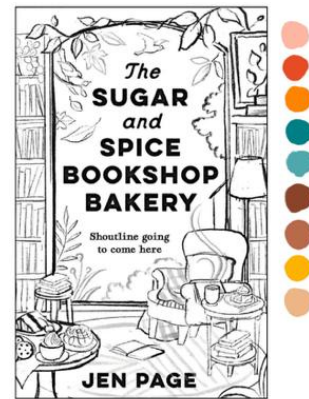
#### 系列作品一览:

1. 《香甜的书屋烘焙坊》
  - *The Sugar and Spice Bookshop Bakery #1*
2. 《书屋烘焙坊的拿铁恋曲》
  - *Love and Lattes at the Bookshop Bakery #2*
3. 《书屋烘焙坊的肉桂圣诞》
  - *Cinnamon Christmas at the Bookshop Bakery #3*
4. 《书屋烘焙坊的香草誓言》
  - *Vows and Vanilla at the Bookshop Bakery #4*



\*\*\*\*\*

45. 中文书名: 《香甜的书屋烘焙坊》  
英文书名: *The Sugar and Spice Bookshop Bakery #1*  
作者: Jennifer Page  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA/Jessica Wu  
页数: 待定  
出版时间: 2026年10月  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 电子稿  
类型: 女性小说



#### 内容简介:

灵感源自《吉尔莫女孩》，洋溢着四季流转的小镇风情——系列首作《香甜的书屋烘焙坊》讲述了前图书编辑路易丝的故事。为寻求人生新起点，她回到童年生活的小镇。这场原本短暂的逃避，却催生出一个终生的梦想：将母亲的老旧烘焙坊改造成书香与甜香交织的书屋烘焙坊。在翻修工程、难缠的邻里，以及一位英俊却令人火大的意大利建筑师的环绕中，路易丝逐渐领悟：爱情如同完美的糕点，需要耐心、勇气，再加上一点魔力。

路易丝突然被裁员后，终于抓住了那个她搁置多年的梦想：在她童年时的村庄阿普尔思韦特，开一家书店烘焙坊。在杰克（一位魅力四射、胸怀大志的建筑师）和安娜（一位身怀秘密的天才烘焙师）的帮助下，小店逐渐成形……路易丝和杰克之间也意想不到地擦出了火花。

与此同时，马迪（路易丝的前继女）也来到了人生的十字路口，身处阿普尔思韦特。一边是伦敦快节奏的生活和她那雄心勃勃的男友，另一边是她日益增长的绘画热情，她在这两者之间撕扯。当她遇到当地那位才华横溢却低调内敛的厨师汤姆时，她的心绪被搅得更加纷乱。

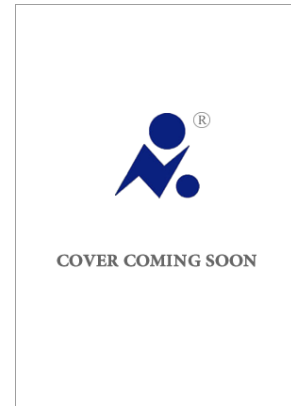
就在书店烘焙坊即将开业之际，一位爱管闲事的镇议员却威胁要关闭整个项目。梦想悬于一线，路易丝必须决定是就此放弃，还是为她开始热爱的生活而战。

然而，阿普尔思韦特总有办法将人们聚在一起。随着村民们团结起来，爱情也在最意想不到的地方悄然滋长，证明着有时最好的新篇章，恰恰就在你启程的地方展开。



\*\*\*\*\*

46. 中文书名: 《书屋烘焙坊的拿铁恋曲》  
英文书名: *Love and Lattes at the Bookshop Bakery #2*  
作者: Jennifer Page  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA/Jessica Wu  
页数: 待定  
出版时间: 2027 年 5 月  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 故事梗概及出场人物介绍  
类型: 女性小说



内容简介:

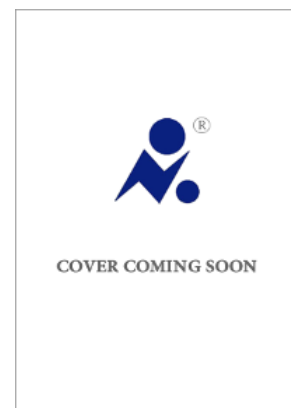
朋友变恋人，慢热升温。

“香甜书店烘焙坊”生意兴隆：这里有热闹的作家小组，活跃的读书会，每个角落都洋溢着温馨的社区氛围。空气中无疑弥漫着爱的气息……尽管在阿普尔思韦特，浪漫从来就不简单。

杰克因生意陷入困境，不得不在利兹谋职，这让路易丝不禁怀疑，分隔两地的爱情以及他们的未来能否承受住压力。与此同时，安娜满足于经营着烘焙坊，却暗自梦想着写一部儿童小说。让事情更复杂的是她对萨姆，这位总是带给她惊喜、体贴入微的单身父亲，日益增长的好感。而路易丝那位强势的母亲伊丽莎白，仍与当地的规划官员安迪进行着一场令人啼笑皆非的争执，直到一次意想不到的默契，暗示着针锋相对之下或许藏着更温暖的可能。

\*\*\*\*\*

47. 中文书名: 《书屋烘焙坊的肉桂圣诞》  
英文书名: *Cinnamon Christmas at the Bookshop Bakery #3*  
作者: Jennifer Page  
出版社: Head of Zeus  
代理公司: ANA/Jessica Wu  
页数: 待定  
出版时间: 2027 年 11 月  
代理地区: 中国大陆、台湾  
审读资料: 故事梗概及出场人物介绍  
类型: 女性小说



内容简介:



**冤家变友变情人，被迫共处。**

随着圣诞节的临近，路易丝决心打造“香甜书店烘焙坊”令人难忘的节日季。她的好主意是举办一场星光熠熠的活动，邀请畅销犯罪小说作家马尔科姆·费舍尔（这一成功邀约可能让他们的节日销售额飙升）。

然而，正当路易丝忙于统筹安排时，马迪却全心投入，为路易丝策划一场秘密的生日庆祝会。就在店铺迎来节日高峰、忙得不可开交之际，杰克给了路易丝一个惊喜——计划了一场在西班牙的浪漫周末之旅。

然而，幸福很快转为恐慌，一场突如其来的暴风雪导致整个欧洲的航班停飞。杰克被困国外，奋力想要带她回家；而在阿普尔思韦特，马迪、安娜和伊丽莎白则手忙脚乱地应对这场意外爆火、一票难求的图书活动。

随着压力攀升，圣诞人潮涌入，路易丝和杰克不仅要与天气赛跑，还要与内心的焦虑抗争。最终，一场在机场感动人心的求婚，融化了所有冬日的忧虑。

\*\*\*\*\*

**48. 中文书名：《书屋烘焙坊的香草誓言》**

**英文书名：Vows and Vanilla at the Bookshop Bakery #4**

**作者：Jennifer Page**

**出版社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

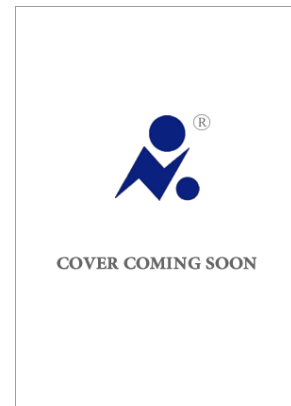
**页数：待定**

**出版时间：2028年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：故事梗概及出场人物介绍**

**类型：女性小说**



**内容简介：**

**破镜重圆，旧情复燃，幸福结局。**

阿普尔思韦特的夏日本该宁静美好，路易丝和杰克也终于开始筹划他们梦寐以求的婚礼。然而，当前夫亚当（与马迪疏远已久的父亲）突然重返村庄，路易丝苦心经营的一切开始动摇。

马迪和汤姆的感情日益深厚，安娜与萨姆及其儿子找到了幸福。书店烘焙坊生意兴隆，路易丝则一边筹备大日子，一边准备自己的处女作小说首发。但亚当的出现，搅动了她以为早已深埋的情感——而杰克无法忽视这些波动。两个男人间的紧张气氛悄然滋长，直到亚当吐露了一个令人心碎的秘密：他从未停止爱着路易丝。他的出现时机糟得不能再糟。婚礼前



夕，一个因误解而冲动的吻恰好被杰克撞见，这一吻彻底打破了平静，让一切陷入混乱。

情绪激烈的夜晚，路易丝和杰克分处两地，各自质疑爱情是否足够坚定。但马迪挺身而出，直面父亲，恳求他最终放下过去。她沉静的勇气让杰克和路易丝回想起他们共同克服的种种，以及彼此在心中的分量。

最终，这个系列在阿普尔思韦特一场美好的夏日婚礼中迎来令人欣喜、振奋人心的结局：一场庆祝崭新开始、愈合之心与爱情恒久甜蜜的盛典。

## 散文随笔

\*\*\*\*\*

**49. 中文书名：《季节与城堡：追寻人间天堂之旅》**

**英文书名：Seasons and Castles: Travels In Search of The Earthly Paradise**

**作者：Peter Davidson**

**出版社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页数：320 页**

**出版时间：2026 年 10 月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲**

**类型：散文随笔**



### 内容简介：

这是一部关于行走与天候的随笔，记录通往非凡园林与胜境的旅行记忆——那些被构想为天堂愿景的人间净土。

彼得·戴维森的《季节与城堡》以诗意的笔触，描绘了穿越四季探访欧洲非凡秘境的行旅。从波罗的西岸到安达卢西亚的大西洋海岸，作者踏访那些鲜为人知的园林宫阙，谱写出一曲低回婉转的岁月挽歌。

贯穿全书的核心主题，是对理想乐园的追寻——那些在动荡危难时期为人类提供心灵慰藉的园林（或园林意象），既是作者选择目的地的标尺，也是叙事的灵魂所在。

这部旅行文集融合审美愉悦、智识探索与历史魅力，开启关于美丽、脆弱与瞬息的无尽遐思。每一处景致都以充满爱意的笔触被细细品味，捕捉其独特色调、芬芳与季节特质。



作者简介：

彼得·戴维森（Peter Davidson）是东南亚鸟类研究专家，多年从事该区域鸟类观测与摄影，曾参与国际鸟盟多项研究计划。现任职于不列颠哥伦比亚省加拿大鸟类研究项目。

## 社会科学

\*\*\*\*\*

50. 中文书名：《烧掉他们！爱尔兰法西斯主义和极右翼的历史》  
英文书名：*Burn Them Out! A History of Fascism and the Far Right in Ireland*

作者：Pádraig Óg Ó Ruairc

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

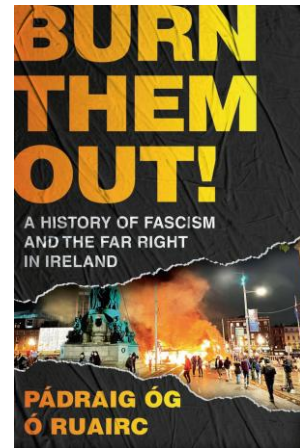
页数：416 页

出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：社会科学



内容简介：

从 20 世纪 20 年代到现在，当秘密暴徒焚烧庇护中心并瞄准政治家时，欧鲁艾克（O'Ruairc）及时而重要地揭示了被遗忘的爱尔兰极右翼历史。

2023 年 11 月，都柏林骚乱震惊了爱尔兰和整个世界。起因是一名移民持刀袭击了三名儿童。煽动性的在线谣言在几分钟内传播开来。北部内城的部分地区被毁，汽车和公共汽车被烧毁。后来，一群极右翼抗议者围攻并有效地关闭了国会，袭击了议员并在街道上造成了长达数小时的严重破坏。

直到最近，爱尔兰还以逃脱了目前在整个欧洲猖獗的极右翼、仇外民粹主义浪潮而自豪。这种自满情绪受到了粗暴的挑战。

在《烧掉他们》一书中，帕特里特·奥格·欧鲁艾克（Pádraig Óg Ó Ruairc）探讨了导致这一暴乱的悠久历史。他揭示了 20 世纪 20 年代和 30 年代爱尔兰政治精英普遍存在的反犹太主义、莫斯利和其他英国法西斯分子，将运动扩展到爱尔兰北部的积极努力、爱尔兰共和军在 40 年代与纳粹德国的联盟，以及许多与法西斯主义相距甚远的极端天主教、反共产主义的爱尔兰运动。他讲述了异国的实体故事，比如墨索里尼法西斯党的都柏林分支——都柏林法西斯党(Fascio di Dublino)，以及罗莎·林托·诺曼(Rotha LintornOrman)小姐的“英国法西斯”的爱尔兰分支。



被称为“蓝衫军”的爱尔兰公开法西斯运动是早期统一党(Fine Gael)的一个分支和盟友，它被重新审视，其支持者关于犹太人的言论现在读起来令人毛骨悚然。它的许多支持者后来成为爱尔兰政治和文化建制的支柱。而天主教和民族主义者 Ailtirí na hAiséirghe（复活的建筑师）是战后的一个教派，在许多方面都是当今爱尔兰极右翼的先驱。

这是一本重要的书，讲述了爱尔兰历史的一个经常被掩盖的方面。

#### 作者简介：

帕特里特·奥格·欧鲁艾克（Pádraig Óg Ó Ruairc）是几本关于爱尔兰革命时期的非小说类书籍的作者，包括畅销书《消失者》（*The Disappeared*），它探讨了 20 世纪爱尔兰因政治暴力而被迫失踪的人，以及入围 2011 年爱尔兰图书奖的《革命》（*Revolution*）。

## 一战和二战历史

\*\*\*\*\*

### 51. 中文书名：《窃走希特勒的火箭：二战最惊险的 V2 秘密行动》

英文书名：*Stealing Hitler's Rocket: The Incredible Mission to Smuggle a V2 out of Nazi-Occupied Europe to Britain*

作者：Guy Walters

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

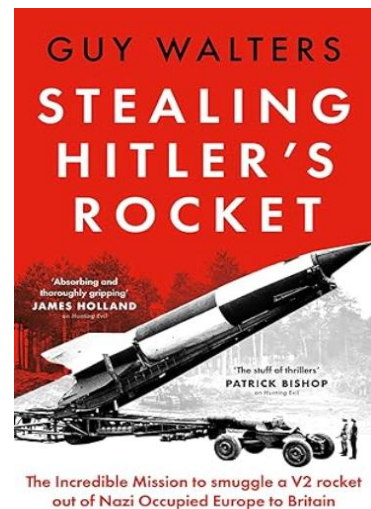
出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：272 页

审读资料：大纲和样章

类型：一战和二战历史



#### 内容简介：

V-2火箭，第二次世界大战时德国的弹道导弹。它是第一种超声速火箭，为现代航天运载火箭和远程导弹的先驱。

这个令人难以置信的故事讲述了阿道夫·希特勒的一枚绝密V2火箭是如何被波兰人盗走并偷运到英国的，这是第二次世界大战中最非同寻常的行动之一。更为惊人的是，这个故事完全被忽视了。阿道夫·希特勒计划在1944年6月D日登陆后的几个月内瓦解英国人的士气，他发明并推行了世界上第一个火箭运载弹头——V1，伦敦人称之为“甲虫”。数以千计的火箭弹从低地国家的发射场发射到英国首都，造成6184人死亡，17981人受伤。



随着盟军部队穿过比利时进入荷兰，攻占了V1型火箭的发射场，一种新的、更可怕的火箭似乎凭空出现，于9月中旬袭击了伦敦，这就是V2型火箭。V2是一种流线型火箭，有四层楼高，技术非常先进。它由燃烧酒精和液氧混合物的火箭发动机提供动力，以超音速飞向太空边缘，然后又以超音速落回地球。与盟军飞行员和防空人员成功击落速度更慢、更笨重的V1不同，V2几乎在未被发现的情况下袭击伦敦。这确实是希特勒毁灭性的恐怖武器，造成3万多人伤亡，数十万人无家可归，尽管其破坏力不及1940-41年的闪电战，但袭击的随机性让英国公众感到崩溃。

但温斯顿·丘吉尔（Winston Churchill）的SOE情报主管在这种武器首次袭击英国本土的几周前就已经知道了，因为纳粹研究员（由维尔纳·冯·布劳恩（Werner Von Braun）领导，该人在20世纪60年代美国阿波罗任务中一举成名）在东欧测试了V2。他们自以为远离了盟军的视野。在《盗走希特勒的火箭》一书中，历史学家盖伊·沃尔特斯（Guy Walters）将揭示我们对这种现代武器的真实了解程度，以及波兰抵抗运动如何使英国及其盟国得以为清算之日做好准备。

#### 作者简介：



**盖伊·沃尔特斯（Guy Walters）**是英国作家、历史学家和记者。他撰写和编辑了九本关于第二次世界大战的书籍，其中包括战争惊悚小说，以及对柏林奥运会的历史分析。他是英国广播公司（BBC）、天空历史频道（Sky History）、历史频道（History Hit）和昨日频道（Yesterday）一系列二战时期纪录片的常驻专家。他的文章曾刊登在《每日邮报》、《每日电讯报》和《星期日泰晤士报》上。他的前作包括畅销书《猎杀邪恶：纳粹逃亡战犯的故事》（*Hunting Evil: The Story of the Nazi War Criminals Who Escaped*; Bantam/Transworld），该书已有挪威语、罗马尼亚语、荷兰语、克罗地亚语和波兰语版本。

#### 媒体评价：

“引人入胜，扣人心弦……沃尔特斯有力地证明了，追捕纳粹分子的现实远比传说更引人入胜。”

——詹姆斯·霍兰德评《猎杀恶魔》



## 医学

\*\*\*\*\*

52. 中文书名：《疫火焚愚：守护科学奇迹的理性之光》

英文书名：A Pox on Fools: The Grifters and Cynics Who Want Us to Reject Vaccines

作者：Thomas Levenson

出版社：Head of Zeus/Apollo

代理公司：ANA/Jessica

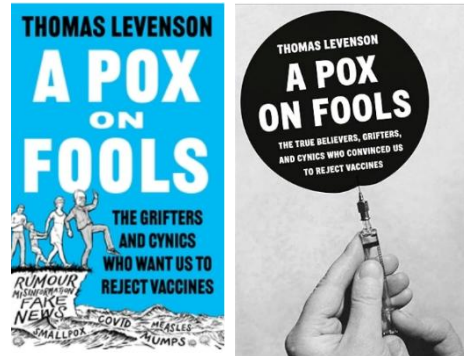
页数：208 页

出版时间：2026 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：医学



### 内容简介：

这本书迫切而及时地为疫苗和对疫苗的敌对历史进行了辩护。

本书讲述了疫苗的紧迫性和及时的历史以及为什么我们必须捍卫它们。

科学真理和现代医学的巨大好处——我们认为这是理所当然的，但却冒着危险——正受到阴谋论者的持续攻击。自 19 世纪以来，从未有过对久经考验的科学进行如此无情的攻击。

即将上任的唐纳德·特朗普政府卫生部长罗伯特·F·肯尼迪（Robert F. Kennedy）承诺撤销脊髓灰质炎疫苗的有效性，就是一个自作自受的惊人例子。一种可怕疾病的有效根除正受到一个人的威胁，这个人相信疫苗——几乎所有的疫苗——会导致自闭症和其他疾病，而种子油对人类健康是致命的威胁。

托马斯·利文森（Thomas Levenson）的精彩短篇历史书揭露了反接种疫苗运动拒绝接受传染病以及如何预防传染病的现实。疫苗在早期引发了人们对新事物的恐惧，似乎限制了个人的自由，但我们现在面临的是大规模的历史健忘症：反接种疫苗的人已经忘记，或者从来不知道，患脊髓灰质炎和腮腺炎等疾病的生活是多么可怕。

### 卖点：

- 本书谈到了我们这个时代最紧迫的和日益增长的问题之一——疫苗怀疑论的兴起和对疫苗的彻底反对。特朗普（Trump）的盟友罗伯特·肯尼迪（Robert Kennedy）会让麻疹患者喝鱼肝油。



- 探索从 18 世纪到现在改变人类医学史进程的关于疫苗的引人入胜的故事
- 作者：托马斯·利文森，著名作家、学术和纪录片制片人

### 作者简介：



托马斯·利文森（**Thomas Levenson**）是一位教师、作家和纪录片制片人。他是麻省理工学院（MIT）的科学写作教授和科学写作研究生课程的主任。除了撰写文章和评论外，他还著有《爱因斯坦在柏林》（*Einstein in Berlin*）、《牛顿与造假者》（*Newton and the Counterfeiter*）、《猎杀瓦肯》（*The Hunt for Vulcan*）、《金钱无用》（*Money for Nothing*）和《如此之小》（*So Very Small*）。

### 媒体评价：

“这是一部饱含热忱的著作，其主题理应激起人们的强烈共鸣。天花、脊髓灰质炎、麻疹、百日咳等致命流行病肆虐的同时，反疫苗的危言耸听也大肆传播，形成另一股‘瘟疫’。托马斯·利文森在书中追溯了这段历史：从几个世纪前出于真诚误解的质疑者（阿尔弗雷德·拉塞尔·华莱士、赫伯特·斯宾塞），到如今的恶棍（安德鲁·韦克福尔德、唐纳德·特朗普）与江湖骗子（小罗伯特·肯尼迪）。如今疫苗科学本应迎来最辉煌的成就，而这部著作的重要性不言而喻。”

——理查德·道金斯（Richard Dawkins），畅销书《自私的基因》（*The Selfish Gene*）的作家

“本书饱含义愤填膺的力量，它会让你为正义之事怒火中烧，更会武装你的思想，去对抗那些欺世盗名之徒及其发动的反科学之战。”

——亚当·卢瑟福（Adam Rutherford），《人类基因史：从基因视角重述人类故事》（*A Brief History of Everyone Who Ever Lived: the Human Story Retold Through Our Genes*）的作者

## 《疫火焚愚：守护科学奇迹的理性之光》

- 前言：馈赠
- 二、歧途
- 三、劣行
- 四、不可容忍
- 五、抉择
- 致谢



## 自然写作

\*\*\*\*\*

53. 中文书名：《暮色降临后：你常常未曾留意的自然界另一面》

英文书名：THE SECRET WORLD OF TWILIGHT: A Natural History of Dusk and Dawn

作者：Sally Coulthard

出版社：Head of Zeus/Apollo

代理公司：ANA/Jessica

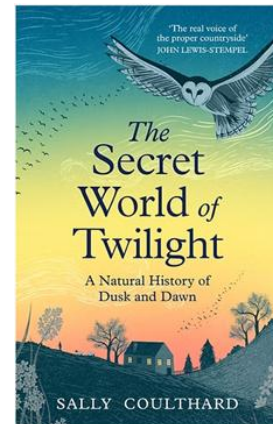
页数：288 页

出版时间：2026 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：自然写作



### 内容简介：

《暮色降临后：你常常未曾留意的自然界另一面》(*The Secret World of Twilight: A Natural History of Dusk and Dawn*) 是一次启发性的探索，它揭示了自然界、人类生活与我们始终挥之不去的联结——那是段一日之中最为超尘脱俗的时刻。

每个黎明破晓前与日落后的片刻，都犹如魔法再现。晨昏之交——那些转瞬即逝、自带朦胧的时刻——平凡在此升华为非凡。天空燃起星点色彩，大地变幻，无数隐匿的生灵从暗影中悄然闪现。欢迎来到暮光国度。

在《暮色降临后》这本书中，作家兼小农场主莎莉·库尔撒德 (Sally Coulthard) 带我们步入这个魔法与现实的交汇地带。这里，诱人的夜放花卉肆意开放，神秘的哺乳动物窸窣出动，巨蛾统治着夜空，奇幻的海洋生物随潮汐奔腾。暮光同样深刻影响着人类生活，但在亮灯闭门的当代，我们几乎忘记了要如何看见这个奇景。

库尔撒德融汇自然历史、民俗传说与个人叙事，揭示出暮光作为一种重要的阈限力量：这股千百年来激发起人类敬畏，至今它也仍在照亮我们的日常生活。

### 作者简介：



莎莉·库尔撒德 (Sally Coulthard) 是自然历史和乡村生活书籍的畅销作家，作品超过二十本，包括《如何建造棚舍》(*The Barn*)、《羊的世界简史》(*A Short History of the World According to Sheep*)、《蚯蚓的故事》(*The Book of the Earthworm*)、《刺猬手册》(*The Hedgehog Handbook*)。如今她居住在约克郡的一个小农场，与她的丈夫、三个女儿以及一群无



拘无束的小动物生活在一起。她的文字饱含温情、活力与热忱，书写着对乡村与自然世界的热爱，这片土地对她意义非凡，而她自身的农场生活，也让她与自然紧紧相连。她始终将视野投向不列颠群岛之外的广阔天地，确保其研究足迹遍布我们美丽星球的各个角落。因此，你能在书中看到诸多跨地域、跨文化的史料与实例：西班牙南部、葡萄牙、埃及、秘鲁的风土，印度教、凯尔特神话与迦南神话的印记；自然史层面的参考则涵盖南美洲、印度次大陆、北极地区、非洲纳米布沙漠、印度尼西亚，以及瑞典和芬兰。

**目录：**

**导语**

**第一章**

罕见的水汽、隆隆火山、暗淡的光  
暮光日记——冬

**第二章**

授时因子、迷失的鸭子、幻视幽灵  
暮光日记——春

**第三章**

黄昏的香气、大王花、挑剔的绵羊  
暮光日记——春夏

**第四章**

乌鸦和麻雀的屁  
暮光日记-夏

**第五章**

世上最伟大的表演  
暮光日记——秋

**第六章**

诞生于黎明的生命、尼安德特人的 DNA、倒置的蛾

**尾注**

**致谢/作者注**

**索引**



\*\*\*\*\*

54. 中文书名: 《青蛙之书》

英文书名: *The Book of the Frog*

作者: Sally Coulthard

出版社: Head of Zeus

代理公司: ANA

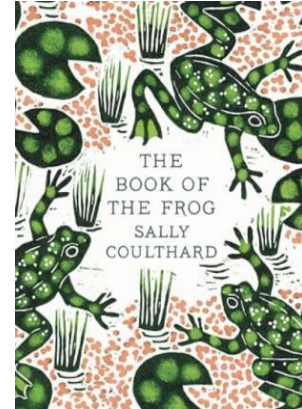
出版时间: 2024年5月

代理地区: 中国大陆、台湾

页数: 176页

审读资料: 电子稿

类型: 自然写作



**Best Sellers Rank:**

**14 in Amphibians**

**16 in Reptiles**

**17 in Reptiles & Amphibians**

#### 内容简介:

青蛙是种了不起的生物。它们水陆两栖，可以用皮肤和肺呼吸。有些青蛙剧毒无比，一只小青蛙体内的毒素足以杀死十个人，而有些青蛙则是救命药物的关键。从北极到南非沙漠，青蛙在地球上一些最具挑战性的地域生存，并在此过程中采用了神奇的繁殖策略。

莎莉·库尔萨德在书中介绍了人们熟悉的英国本土青蛙和蟾蜍以及外来珍稀物种，其中许多种类的生存都受到了威胁。

从蛙卵、蛙仔到饮食习惯和冬眠，《青蛙之书》充满了非凡的知识，是所有对两栖动物感兴趣的人的理想入门读物。

#### 作者简介:



**莎莉·库尔撒德 (Sally Coulthard)** 是设计和户外生活书籍的畅销作家，著有《蜜蜂圣经》、《刺猬手册》、《雪之书》、《如何建造棚舍》、《散发精致》、《花园》和《取火小书》。她住在约克郡的一个农场里，养着绵羊、鸡，偶尔还有刺猬。

莎莉·库特哈德在过去的二十年里一直从事设计、建造、种植和写作，话题涉及家庭、工艺品和户外空间。她热衷于实用性强的设计，写了 20 多本关于修复房屋、室内设计和创造户外空间的书籍。从花园风格到维修设计，创建工作空间到建造棚舍，莎莉的书籍激励、鼓舞和帮助读者们开始动手完成自己的项目。

莎莉也是农村生活的热情倡导者，经常撰写关于自然以及她在北约克郡乡村深处的小农场生活的文章。目前，她为《乡村生活》杂志撰写“乡村美好生活”专栏。



## 全书目录

介绍

第一章

进化池塘

第二章

跳跃和落地

第三章

肤浅之见

第四章

青蛙合唱团

第五章

性与产卵

第六章

光荣的蝌蚪

第七章

青蛙菜单

第八章

青蛙与文化

第九章

青蛙的挑战

致谢

参考文献

资源目录

## 宗教

\*\*\*\*\*

55. 中文书名：《与邪恶勾结：全新时代与全球化背景下的天主教会》

英文书名：*Flirting with Evil: The Catholic Church in the Age of Total War and Globalisation*

作者：Ambrogio A. Caiani

出版社：Head of Zeus

代理公司：ANA/Jessica

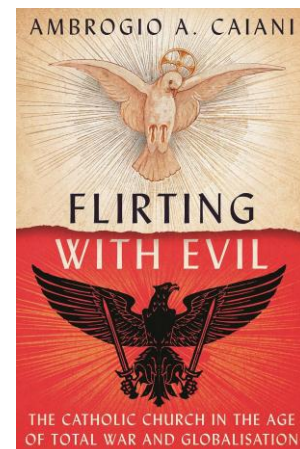
页数：544 页

出版时间：2026 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：宗教





## 内容简介:

二十世纪天主教会的历史充满了间谍活动、丑闻和错误的政治选择。这是一个阴暗而华丽的世界，充斥着掩盖真相的行为和隐藏的动机。在这本书中，安布罗吉奥·卡亚尼（Ambrogio Caiani）掀开了主教座堂沉重的天鹅绒帷幕，窥视着梵蒂冈那紧闭的红木门后的情况，揭示出构成一个世纪天主教腐败现象的那些令人震惊的事实。

对于许多人而言，天主教与邪恶的勾结已让人无法忽视：一位教皇与纳粹官员交往，并且极其可怕地对大屠杀视而不见；梵蒂冈卷入了一系列不正当的财务交易；神职人员中不断发生的儿童虐待事件。一次又一次，天主教人士在私下做出了可怕的抉择，却在公开场合宣扬善良与道德。

这是首部专注于 20 世纪天主教的历史著作，不仅描绘了腐败丑闻，还生动描绘了天主教核心人物——从戴贝雷帽的共产主义革命神父，到教皇每天冷水浴后吃着干燥未涂黄油吐司的怪异晨间例行公事。作为一名批判性的天主教徒，卡亚尼本人就是一位坚定的天主教徒，他以坦诚且持怀疑态度的视角审视了全球天主教的发展轨迹，并探讨了有关教会未来的重大问题。他将当时处于战争状态的世界的更广泛社会政治背景以及社会进步的不断推进纳入考量范围，这部杰出的历史著作追溯了天主教会的发展历程，与我们现代社会的发展进程同步，直至 2025 年教皇利奥十四（Leo XIV）的选举。

## 作者简介:

安布罗吉奥·卡亚尼（Ambrogio Caiani）是一位杰出的历史学家，著有《失去一个王国，赢得整个世界》（*Losing a Kingdom, Gaining a World*）一书。他的其他作品还包括《绑架教皇》（*To Kidnap a Pope*）和《路易十六与法国大革命》（*Louis XVI and the French Revolution*）。他还是一个热忱的自由派天主教徒，希望推动天主教的现代化进程。他在肯特大学任教，现居坎特伯雷。

## 全书目录:

### 序言

- 1 拉起吊桥！庇护十世 1903-1914 年
- 2 第一次世界大战 1914-1918 年
- 3 天主教与民族主义 1918-1929 年
- 4 新浮士德协定：企业主义与协约 1929-1939 年
- 5 上帝在哪里？教会与第二次世界大战 1939-1958 年
- 6 妥协：梵蒂冈第二次大公会议，窥探现代世界 1958-1978 年
- 7 波兰反应
- 8 四起丑闻与一次退位事件 2005-2013 年



结论：我有什么资格评判？

关于作者

致谢

注释

图片来源

索引