**新 书 推 荐**



**中文书名：《雅典的恶魔：关于“大浩劫”的报道》**

**英文书名：THE DEMONS OF ATHENS: Reports from the Great Devastation**

**作 者：Vrasidas Karalis**

**出 版 社：Brandl & Schlesinger**

**代理公司： ANA/Cindy Zhang**

**页 数：200页**

**出版时间：2014年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**内容简介：**

**《雅典的恶魔：关于“大浩劫”的报道》(THE DEMONS OF ATHENS: Reports from the Great Devastation)**叙述者以日记的形式围绕着家的意义展开了一次发现之旅，在这个国家经济和社会崩溃的过程中，他去了雅典旅行。他将虚构小说、报告文学和自传融为一体，试图解释2009年后希腊的社会崩溃情况，及其随后而来的创造性想象力的缺乏。

这本书包括依据发生在雅典的一些事件的简要说明，从人们吃垃圾箱里腐烂的食物，到希腊议会的当代政治讨论，以及普通人为谋生而斗争的种种表现形式。

**卖点：**

* 《雅典的恶魔》（**THE DEMONS OF ATHENS**）属于混合跨类文学，这种文学在罗伯特·拜伦（Robert Byron）的《通往奥西亚纳的路》（The Road to Oxiana）、布鲁斯查特温（Bruce Chatwin）的《歌行》（The Songlines）和乔纳森拉班（Jonathon Raban）的《海岸》（*Coasting*）等书中得到了最好的表达。
* 会吸引“神游旅行者”
* 将吸引对希腊文化/政治局势感兴趣的人

**作者简介：**

 **弗拉西达斯·卡拉利斯(Vrasidas Karalisis)**，悉尼大学（University of Sydney）现代希腊研究（Modern Greek Studies）教授。在过去的20年里，他的研究领域一直是现代希腊语（Modern Greek）、拜占庭语（Byzantine）、文化研究（Cultural Studies）以及最近开始的新约圣经研究（New Testament Studies）。他还将澳大利亚诺贝尔奖获得者帕特里克·怀特（Australian Nobel Laureate Patrick White）的三部主要小说翻译成希腊语（《沃斯*Voss*》，《活体解剖师*The Vivisector*》，《一个快乐的灵魂*A Cheery Soul*》）。此外，卡拉利斯在澳大利亚的参与可以从他被邀请在希腊-澳大利亚（Greek-Australian）和澳大利亚主流场所举办的公开演讲的数量中看出。他于2003年获得联邦政府（Federal Government）颁发的联邦勋章（Federation Medal）。他最近出版的著作包括《对马诺利·拉斯卡里斯先生的回忆（*Recollections of Mr Manoly Lascaris*）（布兰德尔和施莱辛格Brandl & Schlesinger出版发行），《权力、判断力和政治邪恶：与汉娜·阿伦特的对话》（*Power, Judgement and Political Evil: In Conversation with Hannah Arendt）*（Ashgate出版发行）和《希腊电影史》（*A History of Greek Cinema*）（Continuum publishing出版发行）。

**媒体评介：**

 “这是一本勇敢无畏、充满愤怒、影响力强大的书，在这本书中，弗拉西达斯·卡拉利斯像詹姆斯·乔伊斯（James Joyce）一样，可以说写下了‘我的种族道德史上的一章’。”

——尼古拉斯·默里（Nicholas Murray），英国传记作家、诗人和记者

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**张滢（Cindy Zhang)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，100872

电 话：010-82504506

传 真：010-82504200

Email:  Cindy@nurnberg.com.cn

网 址: <http://www.nurnberg.com.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：安德鲁书讯

