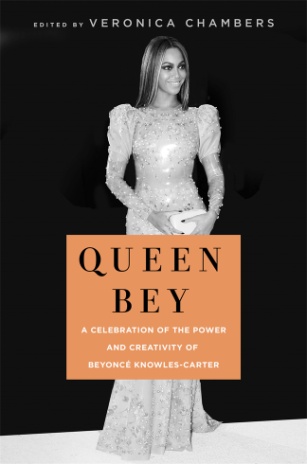
**新 书 推 荐**

**中文书名：《碧昂丝的力量和创造力》**

**英文书名：QUEEN BEY: A CELEBRATION OF THE POWER AND CREATIVITY OF BEYONCÈ KNOWLES-CARTER**

**作 者：Veronica Chambers**

**出 版 社：St. Martin**

**代理公司：ANA/Cindy Zhang**

**页 数：224页**

**出版时间：2019年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

* **入选HelloGiggles评选的“2019年最值得期待的50本书”书单**
* **入选Popsugar评选的“23部黑人女性应该加到自己的阅读列表的新书” 书单**
* **入选《Elle》杂志的“2019年读什么”书单**
* **入选《人物杂志》（People）的“非虚构类新书”介绍**
* **入选PureWow的“三月份我们迫不及待要读的11本书”**

**内容简介：**

**众多杰出的作家在本书中对碧昂斯（Beyoncé）在文化、音乐和性别平等等方面做出的贡献，以及产生的深远影响做出了评论。**

碧昂丝。她的名字不仅仅在音乐领域意义重大，它已经成为美丽、魅力、力量、创造力、爱情和浪漫的代名词。她的表演是传奇的，她的专辑发行也早已变成一场盛事。她虽然还不到四十岁，但已六次创造历史。她一贯具有煽动性、政治性和令人惊讶的一面。作为一名独唱艺术家，她的唱片总销量已超过一亿张。她获得了22项格莱美奖，是格莱美奖历史上受到提名次数最多的女艺人。她2018年在科切拉的表现令世人惊叹。《纽约时报》（*The New York Times*）写道：“今年，或者说有限的时间内，美国音乐家们可能很难再为观众献上比这更有意义、更吸引人、更有力量、更激进的表演了。”碧女王是一位艺术家、商界女性、母亲、女儿、妹妹、妻子、黑人女权主义者，她有无数种身份，却都同样迷人。

从明星学者到直言不讳的文化评论家，再到好莱坞和音乐明星，碧女王激起了五花八门的声音，本书收录的作者包括维罗妮卡·钱伯斯（Veronica Chambers）、卢维耶·阿贾伊（Luvvie Ajayi）、莉娜·韦特（Lena Waithe）、梅雷迪丝·布劳萨德（ Meredith Broussard），还包括安德鲁·哈佛（ Andrew Harvard）和胡安·卡洛斯·莫拉（Juan Carlos Mora）、布里特尼·库珀（Brittney Cooper）、基德·弗瑞（Kid Fury）、伊兰达·高尔特（Ylonda Gault）、玛丽亚·布里托（Maria Brito）、梅丽莎·哈里斯·佩里（Melissa Harris Perry）和曼卡珀·孔蒂（Mankapper Conteh）、雷什玛·索贾尼（Reshma Saujani）、坎迪斯·本博·卡门·佩雷斯（Candice Benbow Carmen Perez）、伊莎贝尔·冈萨雷斯·惠特克（Isabel Gonzalez Whitaker）、埃洛迪·梅利特·斯托姆（Elodie Maillet Storm）的可视化作品，爱德华·恩南弗尔（Edward Enninful）、法蒂玛·罗宾逊（Fatima Robinson）、埃布罗·达登（Ebro Darden）、特雷瓦·B.林赛（Treva B. Lindsey）、罗宾·M.博伊伦（Robin M. Boylorn）和卡罗琳·克拉克（Caroline Clarke）。

**作者简介：**

**韦罗妮卡·钱伯斯（Veronica Chambers）**是《纽约时报》（*New York Times*）档案故事组的编辑，这是一个新的项目，该报社将数百万张图片进行数字化，档案故事组则编辑出版那些基于这些图像资料研究、创作的新文章。她是《米歇尔的意义》（*The Meaning of Michelle*）这部全第一夫人的图书的编辑，这本书登上《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）的畅销书榜单和《时代杂志》（*Time Magazine*）年度最佳非小说作品榜单。维罗妮卡也写过几本书，包括广受好评的回忆录《妈妈的女儿》（*Mama’s Girl*），她还和马库斯·萨缪尔森（Marcus Samuelsson）合著了《是的，厨师》（*Yes, Chef*），和埃里克·里佩尔合著了《32个蛋黄》（*32 Yolks*）。

**媒体评价：**

“这本文集既有十足的娱乐性，也极具启发性，无论读者是否是碧昂斯的粉丝，本书都会让读者感到满意。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“这样一个充满活力的意见和思考的集合，不仅对碧昂丝的粉丝们，对活动家、女权主义者和初出茅庐的歌手来说也是一本意义重大的读物。令人振奋。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

“碧昂斯的粉丝会把这本书吞下去。”

----《人物杂志》（*People*）

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

张滢（Cindy Zhang）

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504506

传真：010-82504200

Email: cindy@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002