**新 书 推 荐**

**中文书名：《一首歌救了我》**

**英文书名：SAVED BY A SONG: THE ART AND HEALING POWER OF SONGWRITING**

**作 者：Mary Gauthier**

**出 版 社：St. Martin**

**代理公司：ANA/Connie Xiao**

**页 数：256页**

**出版时间：2021年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：音乐/传记回忆录**

**内容简介：**

 **本书来自格莱美提名民谣歌手、词曲作者，它讲述了一个探索创造力和歌曲的救赎力量的鼓舞人心的故事。**

 玛丽·高蒂尔（Mary Gauthier）12岁的时候，得到了珍妮阿姨的旧吉他，还自学了梅尔湾基本吉他练习册。音乐为她打开了一扇通向世界的窗户，在那里，别人都能感受到她的感受。歌曲成了她的生命，她渴望有一天也能写出自己的歌。

 接下来的十年来，高蒂尔不断与上瘾作斗争，放弃了自己的梦想，她对创作歌曲的愿望渐渐消失了。直到她清醒过来，和朋友一起站在开放麦前唱歌，她才意识到，她不仅想要写歌，还需要写歌。如今，高蒂尔已经是一位获奖音乐家，她的创作的歌曲获得了包括格莱美提名在内的众多奖项和认可。

 在《一首歌救了我》（*Saved by a Song*）中，玛丽·高蒂尔从头开始给我们讲述了她的歌曲创作历程。她的这部书既是一本回忆录，一本艺术哲学书，也是对歌曲创作的点点滴滴的记录，它颂扬了歌曲不断激励着人们，把看似不同的人聚集在一起，拥有救赎的伟大力量。

**作者简介：**

 美联社将**玛丽·高蒂尔（Mary Gauthier）**评为她那一代人中最优秀的作曲家之一。她的专辑《步枪与念珠》（*Rifles & Rosary Beads*）荣获美国音乐协会（Americana Music Association）主办的格莱美奖（Grammy Award）最佳民谣专辑和年度唱片奖提名。她的歌曲被几十位艺术家录制，其中包括乔治男孩（Boy George），布莱克·谢尔顿（Blake Shelton），蒂姆·麦格劳（Tim McGraw），贝蒂·拉维特（Bettye Lavette），凯西·马特亚（Kathy Mattea），艾米·赫尔姆（Amy Helm）和坎迪·斯塔顿（Candi Staton）。《一首歌救了我》是她的第一本书。她现在居住在纳什维尔。

**媒体评价：**

 “高蒂尔有一种不可思议的能力，她能将作曲技巧与探索者的脆弱和圣者的智慧结合起来。”

----艾米·雷（Amy Ray），“蓝色少女合唱团”（Indigo Girls）成员

 “玛丽·高蒂尔在自己漫长的灵魂黑夜经历了成长，她知道——正如她在一首歌中所说——我们都需要一点怜悯。在我看来，多听一些玛丽的歌是有好处的。”

----艾米洛·哈里斯（Emmylou Harris），歌手，词曲作者，

入选乡村音乐名人堂（Country music Hall of Fame）的音乐家

 “我清楚地记得我是在哪里第一次听到玛丽·高蒂尔的歌曲。她就是这样一位词曲作者。”

----萨拉·丝沃曼（Sarah Silverman）

 “来自云端的优美词曲。”

----罗伯特·普兰特（Robert Plant）

 “她是怎么做到的？高蒂尔是如何在一首三四分钟的歌的短短时间里，吐露心碎，直言真相，并提供救赎的？这位完美的歌手和词曲作者在她即将出版的书中揭示了她的创作过程。高蒂尔慷慨直言，她有故事要讲，也有值得分享的建议。”

----沃利·兰姆（Wally Lamb），《我知道这是真的》（*I Know This Much Is True*）一书的作者

 “玛丽的歌曲表达了我们人性中温柔的一面。她创作的歌曲涉及到了情感的方方面面，让我们深深感受到被看到、被理解的滋味。我们比以往任何时候都更需要她的声音。”

----布兰迪·卡莱尔（Brandi Carlile），多次获得格莱美奖的歌手、词曲作者和制作人

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：萧涵糠(Connie Xiao)**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010- 82449325

传真：010-82504200

Email: Connie@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002