**幽默侦探小说系列**

**侦探瓦格探案系列**

**DETECTIVE VARG Series**

**作者介绍：**

**亚历山大·麦考尔·史密斯（Alexander McCall Smith）**是世界上最具知名度、最受欢迎的作家之一。他的职业生涯非常多样化：他先是从事了多年医疗法的教授，在英国和外国的大学任教。后来，他的“第一女子侦探社”系列小说（*The No. 1 Ladies’ Detective Agency* series）大获成功，销量超过2000万册，于是，他开始致力于小说创作，他创作的各个系列的书籍都被翻译为多种语言，是世界各地出版并成为畅销书。这些小说包括“苏格兰街44号”系列小说（44 Scotland Street novels）——首次以连载小说的形式，在《苏格兰人》上发表、伊莎贝尔·达尔豪斯系列（Isabel Dalhousie novels）、“冯·伊格菲尔德系列”（Von Igelfeld series）和“灯芯绒豪宅系列”（Corduroy Mansions series）——它最初是一部愉快（却不乏写作挑战性）的跨媒体系列，作者在每日电讯报媒体集团的网站上发表这些作品。这个系列获得了两个主要的跨媒体奖项——2009年在线出版商协会数字出版奖（Association of Online Publishers Digital Publishing Award）的跨媒体项目奖和新媒体时代奖（New Media Age award）。

亚历山大·麦考尔·史密斯的第一部小说《白色的河马》（*The White Hippo*） 是一部童书，由Hamish Hamilton出版社于1980年出版。但是，直到亚历山大出版了他大获成功的“第一女子侦探社”系列小说，他才成为一名家喻户晓的作家。这个系列现在单是英语版本就已经销量超过2000万册，自从这些书出版以后，他就开始从事全职写作。

他的各个小说系列已被翻译成46种语言，在世界各地成为畅销书。其中包括广受欢迎的“苏格兰街44号”系列小说（*44 Scotland Street* novels），这是他的一个连载小说，最早发表在《苏格兰人》（*Scotsman*）报纸上，它也成为世界上连载时间最长的连载小说；还包括“伊莎贝尔·达尔豪斯系列”（*Isabel Dalhousie* novels）和“冯·伊格菲尔德系列”（the *von Igelfeld* series）。他还是“灯芯绒豪宅系列”（*Corduroy Mansions* series）的作者，该系列最初是为《每日电讯报》的网站撰写的一部引人入胜的跨媒体连载小说。最近，他推出了以瑞典为背景的北欧小说“乌尔夫·瓦格系列”（*Ulf Varg* series）。

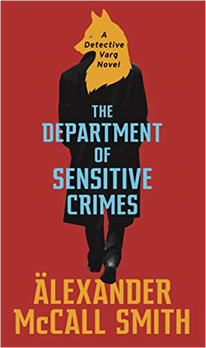
除了这些系列小说，亚历山大还撰写了不少单本小说，其中包括《优秀飞行员彼得·伍德豪斯》（*The Good Pilot Peter Woodhouse*）、《我的意大利推土机》（*My Italian Bulldozer*）、《法国第二差的餐厅》（*The Second Worst Restaurant in France*）、《法蒂·奥莱利的晚餐派对》（*Fatty O’Leary’s Dinner Party*）、《这些都是我的爱》（*Chance Developments*）和《钢琴与鲜花》（*Pianos and Flowers*）。他更早的单本小说作品还有《火车与情人：一场心的旅行》（*Trains and Lovers: A Heart’s Journey*）、《永恒女孩》（*The Forever Girl*）、《拯救世界的“拉”式音乐》（*La’s Orchestra Saves the World*）和《爱玛》（*Emma*）——一部对简·奥斯汀经典小说的改写。他还是多部非虚构图书的作者，其中较新的一些书籍有《美：亚历山大·麦考尔·史密斯的爱丁堡》（*A Work of Beauty: Alexander McCall Smith’s Edinburgh*）和《W.H.奥登能为你做什么》（*What W.H. Auden Can Do For You*）。亚历山大最近还写了一个新的儿童书系列——“托博莫里的学校船”（*The School Ship Tobermory*）。这使他创作的儿童读物的册数超过了三十册。

亚历山大凭借其作品，获得了众多奖项，并荣获来自欧洲和北美大学的12个荣誉博士头衔。2007年，他因为文学提供的服务获得了大英帝国勋章（CBE），2011年，他因通过文学服务该国家，被博茨瓦纳总统授予了荣誉。他于2015年荣获波灵格大众伍德豪斯奖（Bollinger Everyman Wodehouse Prize）漫画奖，并在2017年荣获美国国家艺术俱乐部（The National Arts Club）文学成就荣誉勋章（Medal of Honor for Achievement in Literature）。2020年，他获得了英国《金融时报》周末牛津文学节（FT Weekend Oxford Literary Festival）的荣誉研究员称号。

麦考尔·史密斯的原创、坦诚、幽默的系列小说总能给人带来神奇的阅读体验，从瑞典的敏感犯罪科，到“第一女子侦探社”的博茨瓦纳，也不要忘记位于爱丁堡苏格兰街44号的公寓，或者雷根斯堡大学，现在我们比以往任何时候都更想沉浸在他创造的世界里。我们希望你也和我们一样，喜欢作者创作的这些最新作品！

**欢迎访问作者的推特和网站，获取更多信息：**

Twitter [@McCallSmith](https://twitter.com/McCallSmith) and his website is [alexandermccallsmith.co.uk](https://www.alexandermccallsmith.co.uk/).

**中文书名：《敏感罪案部》(1)**

**英文书名：DEPARTMENT OF SENSITIVE CRIMES (DETECTIVE VARG #1)**

**作 者：Alexander McCall Smith**

**出 版 社：Little, Brown Book Group**

**代理公司：DHA/ANA/Jackie Huang**

**出版时间：2019年4月**

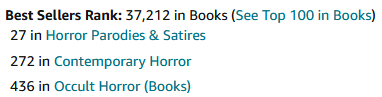
**页 数：240页**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

**亚马逊排名：**

****

**内容简介：**

**瑞典的刑事司法系统中，有些案件既离奇又棘手，马尔默有一个专门调查这些案件的精英小组，人们称之为敏感犯罪科。**

**本书讲述了关于他们的故事。**

第一起案件：一个男人的膝盖后面被人捅了一刀。谁会犯下这样的罪行，又出于什么目的？另一起案件：一个年轻女人想象中的男朋友失踪了。不过，你该如何寻找一个不存在的人呢？在最后一起案件中：满月下揭露的怪异秘密在白天或许看起来并没有那么不可思议。对于这个调查小组而言，没什么案件是复杂到无法解决，或者无关紧要、不值一提的。

勤勉、周到的乌尔夫·“狼”·瓦格（Ulf “the Wolf” Varg）是这个团队的领袖人物；安娜·本特（Anna Bengsdotter）迷恋着瓦格的车（也可能是瓦格本人）；卡尔·霍尔格松（Carl Holgersson）最喜欢文书工作；埃里克·尼奎斯特（Erik Nykvist）则无比热爱飞蝇钓。

在一位啰嗦的当地警察的帮助下，这个小组探寻了其他侦探没办法又或者不情愿调查的事件的真相。诙谐而引人注目的《敏感犯罪部门》（*The Department of Sensitive Crimes*）是作者呈现的又一部杰出作品。

**媒体评价：**

“沉浸在亚历山大·麦考尔·史密斯的全新悬疑系列中令人感受到一种懒洋洋的快乐……瓦格和他的同事们亲密的关系及各种趣事将这些故事捆在一起。”

----玛丽莲·斯塔西奥（Marilyn Stasio），《纽约时报书评》（*The New York Times Book Review*）

“亚历山大·麦考尔·史密斯的这本引人入胜的书讲述了一些奇艺的人类行为，在喜剧和悲剧之间摇摆不定。”

----汤姆·诺兰（Tom Nolan），《华尔街日报》（*The Wall Street Journal*）

“滑稽，滑稽，滑稽。”

----约翰·蒂姆潘（John Timpane），《费城询问报》（*The Philadelphia Inquirer*）

“第一女子侦探社系列和苏格兰街44号系列的作者即便书写北欧的黑色小说，也能令人感到赏心悦目。”

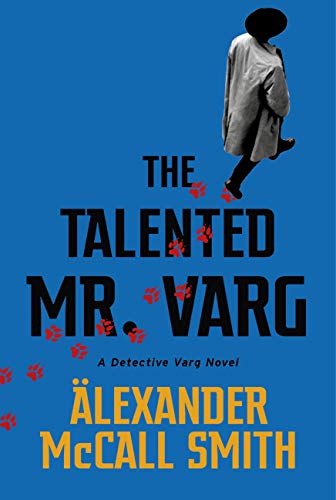
----汤姆·比尔（Tom Beer），《新闻日报》（*Newsday*）

“这位已经出版了八十多部图书的作家依然文学气息十足，他对瑞典敏感犯罪部门的描写又达到了一个新的高度。”

----穆里尔·多宾（Muriel Dobbin），《华盛顿时报》（*The Washington Times*）

“非常吸引人……麦考尔·史密斯如此敏锐地把人际关系描绘出来，他在书中提出的道德问题远比侦探迷题更有意义。喜欢这种温柔的悬疑故事的读者一定会期待本系列后续的作品。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

**中文书名：《能干的瓦格先生》**

**英文书名：THE TALENTED MR VARG (DETECTIVE VARG #2)**

**作 者：Alexander McCall Smith**

**出 版 社：‎ Abacus**

**代理公司：DHA/ANA/Jackie Huang**

**出版时间：2021年4月**

**页 数：241页**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

**内容简介：**

在畅销书“侦探瓦格系列”的第二部中，乌尔夫和他的团队调查了一个臭名昭著的花花公子，但是他的坏名声很可能只是徒有其表的。

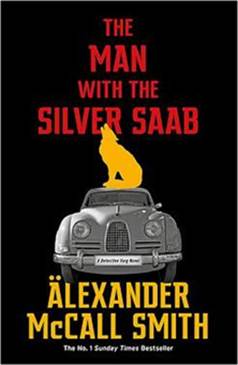
敏感犯罪科以受理最模糊难解、最无关紧要的案件而闻名，无论案件有多复杂，这个部门都能随时准备投入调查。因此，当一位声名狼藉的作家的女朋友坚持说她的坏男孩男友正在被勒索时，她找到了该部门的首席侦探乌尔夫·瓦格，乌尔夫决心帮助她。不过，很难确定这个生活艰苦的浪荡之人究竟隐藏着哪些秘密。虽然瑞典人以宽容著称……但宽容是限度的，即使瑞典人也是如此。

这个案子需要乌尔夫全神贯注地处理，但他自己受到同事安娜的吸引，因而分散了一些注意力。安娜十分担忧自己丈夫的忠诚度，这给她的婚姻带来了压力。乌尔夫还要负责调查另一起走私犬类动物的案件，这些动物和狗相比，无疑更像是狼。他的团队必须调动他们所有的调查直觉和顽强的毅力，来解决这些问题。

**媒体评价：**

“阅读这本小说，感觉更像是一种沉思……这里有太多东西需要你来好好体会。”

---- 《苏格兰人》（*Scotsman*）

**中文书名：《开银色萨博的人》（3）**

**英文书名：THE MAN WITH THE SILVER SAAB (DETECTIVE VARG #3)**

**作 者：Alexander McCall Smith**

**出 版 社：‎ Abacus**

**代理公司：DHA/ANA/Jackie Huang**

**出版时间：2021年7月**

**页 数：256页**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

**内容简介：**

在最新的侦探瓦格畅销系列中，一位著名的艺术史学家被陷害，敏感犯罪科的王牌调查员正在调查此案……

侦探乌尔夫·瓦格品味高雅，对马尔默的艺术场景相当熟悉。 因此，当艺术历史学家安德斯·金德格伦（Anders Kindgren）拜访敏感犯罪科，报告了一系列针对他的怪异行为时，乌尔夫和他的团队立马行动起来。金德格伦的汽车通风口塞满的鱼和最近出版的刊物上的一篇文章中出现的问题足以引起调查员们的注意，但是，当一幅金德格伦自信地评价为真品的画作后来被宣布为赝品时，有人要玷污他的声誉的迹象就十分明显了。

与此同时，乌尔夫也要应对一些他自己濒临失控的个人问题。当他爱犬马丁和一只松鼠发生冲突，并受了严重的伤的时候，乌尔夫必须带马丁去看兽医，权衡一下动物整容手术的利弊。后来，乌尔夫在他的经典萨博车的后面发现了马丁的血，他自己也成了被部门调查的对象。

最后，乌尔夫将不得不集合他所有的侦探技巧和官僚狡猾，来恢复金德格伦和他自己的声誉。

**媒体评价：**

“非常舒缓和放松。”

----《电讯报》（*The Telegraph*）

“麦考尔·史密斯的犀利智慧在本书中无处不在，最出彩的要数那些社会规范被微妙削弱了的对话段落。其中角色之间的互动，有时也会有一种真正的即时性，就好像你亲自参与了对话一样。”

----《苏格兰人》（*The Scotsman*）

“麦考尔·史密斯最大的天赋就是让你先放下对题材的期待，全心投入于他创造的人物和故事。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：黄家坤（Jackie Huang）**

**安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处**北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872  
电话：010-82504106

传真：010-82504200  
Email: JHuang[@nurnberg.com.cn](mailto:Vicky@nurnberg.com.cn)

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002