**新 书 推 荐**

**作者简介：**

**杰克·杰姆（Jac Jemc）著有**《阴魂不散》（*The Grip of It*），《我唯一的妻子》（*My Only Wife*）和《每次都换一张床》（*A Different Bed Every Time*）。她的故事已经发表而且随后即将发表在《格尔尼卡》(*Guernica*)、《洛杉矶书评》（*LA Review of Books*）、《克拉兹霍斯》（*Crazyhorse*）、《西南评论》（*The Southwest Review*）、《飞镖报》（*Paper Darts*）、《太阳广场》（*Puerto Del Sol*）和《故事季刊》（*Storyquarterly*）等杂志上。杰克曾在上普法尔茨（Oberpfälzer Künstlerhaus）、哈尔德丹麦作家和翻译中心（Hald:Danish Center for Writers and Translators）、拉格代尔（Ragdale）、圣母大学佛蒙特工作室中心（Vermont Studio Center）、奇克（Thickt）和维吉尼亚艺术中心(Virginia Center for the Creative Arts)等地做驻留作家。她也在巴黎圣母大学（University of Notre Dame）、东北伊利诺伊大学（Northeastern Illinois University）、伊利诺伊卫斯理大学（Illinois Wesleyan University）、圣劳伦斯大学（St. Lawrence University）、 Catapult、小说中心（The Center for Fiction）、芝加哥故事工作室（StoryStudio Chicago）和阁楼（The Loft）等地教授创意写作。



**中文书名：《空剧场》**

**英文书名：EMPTY THEATRE**

**作 者：Jac Jemc**

**出 版 社：MCD**

**代理公司：WME/ANA/Lauren**

**页 数：464页**

**出版时间：2023年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：纪实文学**

**内容简介：**

**才华横溢的雅克·杰姆克 (Jac Jemc)所编的一部极度夸张的社会讽刺剧，以幽默的方式重新演绎了标志性王室表亲路德维希国王和茜茜公主的生活。**

这二人，是历史的巴伐利亚国王路德维希二世和奥地利皇后伊丽莎白，是十九世纪末的偶像，只是英年早逝，留下宏伟的肖像和宫殿。但对彼此来说，两人是路德维希和茜茜，这对表亲都对美充满热情，并且顽固地拒绝屈服于强加给自己的角色。

路德维希随备受宠爱，但又因为软弱和“缺乏男子气概”的兴趣总是受到惩罚，他深深地迷恋理查德·瓦格纳的歌剧，忽视在追求艺术方面的国家义务。十六岁时，茜茜与心爱的弗兰茨尔结婚，但她对自己身份地位带来的限制、周围人对其美貌的关注以及分娩时一次又一次蹂躏自己身体感到愤怒。茜茜和路德维希都极其虚荣，都因身份带来的限制感到创伤，二人都与自己被要求拥有并展示的形象作斗争，并通过奢侈、任性、表演和轻浮来抵制。

《空剧场》是一部悲喜剧杰作，让读者沉浸在路德维希和茜茜的稀有、荒谬、限制性的世界中——在那里，夸张的审美遮蔽了人物的孤独。贾克·杰姆克凭借智慧、悲情和想象力，带领我们踏上一段难忘的旅程，体会两个历史人物非凡的平行生活以及将二人联系在一起的复杂而脆弱的友谊。



**中文书名：****《虚假宾果游戏》**

**英文书名：FALSE BINGO**

**作 者：Jac Jemc**

**出 版 社：MCD X Fsg Originals**

**代理公司：WME /ANA/ Lauren**

**页 数：240页**

**出版时间：2019年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：小说**

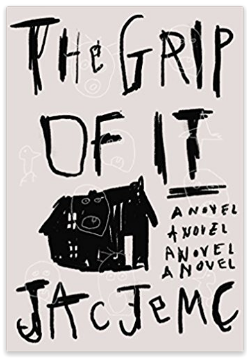
**内容简介：**

**这是一部由《阴魂不散》（THE GRIP OF IT）一书作者撰写的故事集。在一个个令人焦虑不安的故事中，看似普通平凡的小事带来很大危险。**

**《虚假宾果游戏》（FALSE BINGO ）**是**杰克·杰姆出版**的第二部故事集，让我们看到了邪恶力量——一些超自然的力量，来自地球的一些真实或一些不存在的力量——以它们自己的方式进入普普通通、平平凡凡的的日常生活。

在“奇异循环（Strange Loop）”这个故事中，一个无家可归的人试图逃避什么错误，他每天都在做动物标本剥制；在“分娩（Delivery）”中，一家人看着他们住在地下室的痴呆父亲染上网络购物瘾；“不要再（Don't Let's）”讲述了刚刚摆脱虐待的一位女人，她住在南部一个偏远的度假屋里，那里可能经常闹鬼。

《虚假宾果游戏》收录17个故事，作者巧妙地用无端恐惧猜疑和发自内心的焦虑推动情节发展，冷静地探索了恐惧转变为现实时（即使是出现一瞬间）会产生什么后果。一旦出现身份被窃取或备用的宇宙被揭示，或者微不足道、看似无害的决定产生的后果爆发出来，蓄意破坏一种虚假的稳定感，这个时候，纯真就消失殆尽。正如“田园风光（Pastoral）”中的虐待狂叙述者宣称，“这不是关于一个角色战胜另一个角色的善良与邪恶较量的道德故事”，《虚假宾果游戏》是一组现实主义寓言作品，探讨相互冲突的道德观念——善良、邪恶以及无法确定的道德——何以同时存在。



**中文书名：《阴魂不散》**

**英文书名：THE GRIP OF IT**

**作 者：Jac Jemc**

**出 版 社：FSG Originals**

**代理公司：WME/ANA/ Lauren**

**出版时间：2017年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：288页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**·尼尔森（Nylon's）2017年非读不可的50本书**

**·芝加哥读者（Chicago Reader's）推荐2017年非读不可作品**

**内容简介：**

**新的房子，**

**新的生活，**

**新的希望，**

**新的绝望……**

《阴魂不散》述了一对年轻的夫妇新添置了一幢房子，但这房子却成为他们生活恐怖的源头。朱莉和詹姆斯刚刚搬到了他们的新家，这处居所在偏僻的郊外，离城市很远，但那也是他们初次相遇的地方。他们搬家的速度很迅速，过程也十分顺利。

之所以选择这样一个偏远的地方居住，也是因为要控制詹姆斯嗜赌的恶习。因此，他们搬到了远离城市的地方，以控制詹姆斯能够接触到赌博的机会。夫妇二人开心地离开了原来的住处，对新的生活满心期待。

新房门前边是一处湖泊，房后则是一片森林。可就是这幢房子，给了这对年轻夫妇出其不意的一击。当朱莉和詹姆斯安置好了一切准备开始生活的时候，房子和房子周围的一切发生了奇怪的变化。朱莉和詹姆斯几乎认不出这是他们的房子。他们发现，房间里的隐秘角落还套有神秘的房间，污迹在墙上滋长，它们时大时小，甚至这些污迹有时还会传染到朱莉身上，水槽里的水长满了奇怪而可怖的霉菌……

夫妻两人变得越来越恐慌，他们开始寻找让他们痛苦的源头，并发现他们的邻居非常奇怪，而这幢房子的前任主人也十分可疑。

《阴魂不散》的文字非常精彩，那种毛骨悚然的感觉让人肾上腺素激增且欲罢不能。这个故事还试图告诉我们，我们如何对待生活，生活就会如何对待我们。

**媒体评价：**

“我觉得作者用了一种很好的方式，让我们感到毛骨悚然。这本书值得我们好好保存，就像雪莉·杰克逊的《山宅鬼惊魂》、亨利·詹姆斯的《拧螺丝》、马克·丹尼利斯基的《离开房子的人》一样。《阴魂不散》写得好，不仅仅是因为它的题材，还因为它有着优美典雅的文字，丰富心理活动，还营造出了令人恐怖的气氛。”

----本杰明·帕西（Benjamin Percy）,《暗网》（THE DARK NET）作者

“这是一个鬼故事，这是一种传统的故事形式。作者写得很好，读起来让人觉得毛骨悚然。这是作者留给现代社会的一份宝贵的遗产。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Review*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

