**难出其右的历史传记大师**

**弗朗西斯·唐纳森**

**(Frances Donaldson)**

**作者简介：**

**弗朗西斯·唐纳森(Frances Donaldson)**，又称金斯布里奇的唐纳森夫人(Lady Donaldson of Kingsbridge)，英国文学家和传记作家，剧作家弗雷迪·朗斯代尔(Freddie Lonsdale)的女儿。1935年，她嫁给了金斯布里奇的约翰·乔治·斯图尔特·唐纳森男爵(John George Stuart Donaldson)，一位左翼知识分子、社会工作者和格洛斯特郡的业余农场主。

唐纳森成长于20世纪20年代，一个咖啡馆、沙龙和社团的无聊世界，但她有着自己的思考，不仅著作等身，而且最终成为了一名坚定的社会主义者。丈夫唐纳森男爵不仅是伦敦歌剧院的董事，后来更是官至英国艺术部大臣，弗朗西斯无疑是英国文化圈子的核心人物。尽管如此，在第二次世界大战期间，她躬耕农作，并取得了巨大成功，随后受邀主持战时广播，并就此经历写了多本回忆录。

她写了一系列获奖传记，包括《伊夫林·沃：乡村邻居的肖像》(*Evelyn Waugh: Portrait of a Country Neighbour*)、《马可尼丑闻》(*The Marconi Scandal*）、《爱德华八世》(*Edward VIII*)和《P·G·沃德豪斯》*(P. G. Wodehouse*)。

**中文书名：《爱德华八世》**

**英文书名：EDWARD VIII**

**作 者：Frances Donaldson**

**出 版 社：Lippincott**

**代理公司：PFD Estate/ANA/Conor**

**页 数：477页**

**出版时间：1974年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**·1974年沃尔夫森历史奖(Wolfson History Prize)：**原“沃尔森文学奖”，该奖项1972年开始颁布，每年评选2-3部以英语写作的杰出历史作品，要求兼顾学术性与可读性，非专业读者也能轻易理解；

**·泰晤士电视台改编为电视剧《爱德华八世与辛普森夫人》(Edward & Mrs. Simpson)：**1978年起上映，前后共八部；作者弗朗西丝·唐纳森的侄子爱德华·福克斯(Edward Fox)领衔主演爱德华八世；

**内容简介：**

《爱德华八世》获誉为这位传奇英王的最权威传记，1974年首次出版，当年即获得了著名的沃尔夫森文学奖。从那时起，无论是学术高度还是公正态度，再没有一本关于爱德华八世的非虚构能与弗朗西斯·唐纳森的这部巨著相提并论。

**中文书名：《伊夫林·沃：一位乡村邻居的画像》**

**英文书名：EVELYN WAUGH: Portrait of a Country Neighbour**

**作 者：Frances Donaldson**

**出 版 社：Weidenfeld & Nicolson**

**代理公司：PFD Estate/ANA/Conor**

**页 数：144页**

**出版时间：1967年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

他的一生中，伊夫林·沃的作品引来举世钦佩，还有争议，而其人个性核对战后世界的态度所带来的影响几乎与之不相上下。而与名声相比，弗朗西丝·唐纳森最关心的是伊夫林·沃，她所认识的这个人。弗朗西斯·唐纳森将这位作家描述为一位朋友、东道主、乡村邻居和居家好男人。通过这部传记，我们还能了解到他诸多不为人知的往事，比如他如何将亲身经历出色地改编为小说《吉尔伯特·平福尔德的磨难》(*the ordeal of Gilbert pinfold*)，如何赢得对南希·西班因的诽谤诉讼，前往学校看望他的孩子们，添置古董，写信以及那些特色鲜明的简洁明信片。

全世界无数专家、学者和普通读者对伊夫林·沃钦佩有加，而从这本书中走出的人绝对会让读者们感到惊讶和高兴。

亚瑟·伊夫林·圣约翰·沃（Arthur Evelyn St. John Waugh，1903—1966），笔名伊夫林·沃（Evelyn Waugh），英国小说家、传记、游记作家、记者和书评人，公认的“20世纪英语写作风格大师之一”和““英语文学史上最具摧毁力和最有成果的讽刺小说家之一”，代表作有[《布园重访》](https://book.douban.com/subject/27104531/)(*Brideshead Revisited*)、[《黑色恶作剧》](https://book.douban.com/subject/25737817/)(*Black Mischief*)等。

**中文书名：《佩勒姆·伍德豪斯传》**

**英文书名：P.G. WODEHOUSE: A Biography**

**作 者：Frances Donaldson**

**出 版 社：Prion**

**代理公司：PFD Estate/ANA/Conor**

**页 数：420页**

**出版时间：1982年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

英国文学史上，恐怕没有多少人物会比吉维斯(Jeeves )和伯蒂·伍斯特(Bertie Wooster)更出名或更受珍视，它们出现在近100部大部头作品中，而这些厚重的文学巨作加在一起，使创作者佩勒姆·格雷维尔·伍德豪斯爵士成为最杰出、最受欢迎的英语喜剧作家之一。

但稿纸与墨水之外，那个伏案桌前的人，他又是一个怎么样的人呢？1921年，弗朗西斯·唐纳森第一次和伍德豪斯相遇，获准翻阅伍德豪斯最重要的私人文件。从他幸福的学生时代和他与好莱坞的恋情，到他沦为战俘，以及他在美国度过的人生最后几年，唐纳森的这部权威传记描绘了一幅明亮而深情的肖像，芬芳馥郁，一如伍德豪斯的爱称“梅李”(Plum)。

佩勒姆·G·伍德豪斯爵士（Sir Pelham Grenville Wodehouse，1881年10月15日—1975年2月14日），英国幽默小说家，七十多年的写作生涯，受到无数读者的欢迎，至今他的作品还广为流传。虽然他的一生经历了社会动荡和政治运动，而且很长一段时间是在法国和美国度过，伍德豪斯作品的主要背景还是一战前英国的上流社会。这和他的个人经历有关，他生长于斯，在这里接受教育，并开始早期的写作生涯。

作为公认的英文散文大家，伍德豪斯受到很多与他同时代的和后来的现代作家的钦佩，前者如海莱尔·贝洛克 、伊夫林·沃及吉卜林，后者如道格拉斯·亚当斯、萨尔曼·鲁西迪及特里·普拉切特。肖恩·奥凯西形象地称伍德豪斯是“英国文学表演的跳蚤”（English literature's performing flea），伍德豪斯在写给朋友比尔·汤恩德(Bill Townend)的一系列信中，以此作为标题。

除了最负盛名的《Jeeves》系列和《布兰丁斯城堡》系列小说及短篇小说外，伍德豪斯当过编剧，参与创作了15部剧本，还给三十几个歌舞喜剧片写过250首歌词。比如1934年，他与科尔·波特合作过歌舞剧《双圆争辉》。作曲家杰罗姆·克恩、盖伊·博尔顿也常与他合作，例如他给杰罗姆·克恩的《画航璇宫》 （1927）中的热门歌曲《Bill》写了歌词，给格什温与龙伯格的歌舞剧《罗莎莉》（1928）作词，与鲁道夫·弗里姆尔合写了改编自《三个火枪手》的歌舞剧。（1928年）。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

 