**新 书 推 荐**

图形用户界面, 文本

描述已自动生成**中文书名：《始料未及》**

**英文书名：BOLT FROM THE BLUE**

**作 者：Jeremy Cooper**

**出 版 社：Fitzcarraldo Editions**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：272页**

**出版时间：2021年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

杰里米·库珀，2018年菲茨卡拉尔多小说奖得主，他在《始料未及》（*Bolt from the Blue*）中描绘了一对母女三十多年来起伏变化的亲情关系。

1985 年 10 月，林恩搬到伦敦，入学圣马丁艺术学院，母亲留在伯明翰郊区。她们之间的关系错综复杂，主要联系方式是定期互寄信件、明信片和电子邮件。随着时间推移，琳恩慢慢在伦敦艺术界崭露头角，母女关系也起起伏伏。作为一部书信体小说，《始料未及》捕捉到了母女关系的变化，从炽烈到微妙，以看似简单的文字和文学形式传递出出罕见的深厚感情。

**作者简介：**



**杰里米·库珀（Jeremy Cooper）**是一位作家、艺术史学家，著有六部小说和多部非虚构作品，包括关于十九世纪家具标准的作品，对1990年代英国年轻艺术家的研究，以及2019年大英博物馆的艺术家明信片目录。他曾出镜BBC《古董路演》（Antiques Roadshow）前二十四期节目。2018年，他以《橡树前的灰烬》（*Ash before Oak*）获得了首届Fitzcarraldo Editions小说奖。

**媒体评价：**

“库珀最大限度地发挥了‘书信’这一传统体裁的潜力，这部作品极具深度、沉静和力量。三十年的岁月里，一位母亲和她的艺术家女儿仅通过书信保持交流，库博以忧郁而敏锐的笔触挖掘了她们之间变化的关系。这部作品时而引人入胜、令人着迷，时而又充满启发性。同样令人感动的是，书信艺术几近失传，而这本书既是献给‘书信’体裁的情书，也是一段长达三十年的亲情对话，虽然文笔低调内敛，但引起的共鸣无比强烈。随着时间推移，母女关系起伏，爱也披上伪装，表达方式和体验也随时改变——一切都在这部小说中得到深刻体现。它实现了作家难以企及的梦想，在记录生活的过程中找到了人生的崭新意义。

——《爱尔兰时报》

“一部跨越30余年光阴的书信体小说。”

——《金融时报》

“作家兼艺术史学家的最新作品，一部书信体小说，既是对母女关系的亲密描述，也是一部生动的伦敦艺术史。1985年10月，琳恩入学伦敦圣马丁学院，后来成为一名成功的艺术家。她和伯明翰家中的母亲开始了长达30年的书信往来，包括信件、明信片和电子邮件。她们之间的联系并不稳定，时而深情款款，时而针锋相对，深刻而又真实，令人沉醉。”

——《新政治家》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

