**图 书 推 荐**

**中文书名：《现代日本简史》**

**英文书名：JAPAN STORY: IN SEARCH OF A NATION, 1850 TO THE PRESENT**

**作 者：Christopher Harding**

**出 版 社：Allen Lane**

**代理公司：Northbank/ANA/Conor**

**页 数：528页**

**出版时间：2018年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史**

**版权已授：中文简体字版曾授权，版权已回归**

**中简本出版记录**

**书 名：《现代日本简史》**

**作 者：[英]克里斯托弗·哈丁**

**出版社：四川人民出版社**

**译 者：周劲松**

**出版年：2020年10月**

**页 数：未知**

**定 价：58元**

**装 帧：平装**

**内容简介：**

“这次相遇以一小张白色的信纸作为礼物而结束。美国海军上将马修·卡尔布雷思·佩里（Matthew C. Perry）把礼物连同一封信交给了日本陆军将校。他告诉对方，他穿越了大西洋，绕过非洲和印度，最终沿着中国海岸北行，来送礼。信的材质是羊皮纸，封面是蓝丝绒，外盒由红木和黄金制成。写信人为美国总统米**勒**德·菲尔莫尔（Millard Fillmore）。总统温和而恭敬地鼓励 ‘伟大善良的朋友’日本天皇，开放日本，与美国交易、来往，为经过日本的美国船只提供燃料、食物、水。

佩里1853年7月的日本访问比总统的文笔更有效。佩里在纽约公共图书馆研究日本时，逐渐相信，只有坚定地展现权力和意图，才能打动日本人民。因此，他在江户湾入口附近登陆时，身边有一百名水兵、一百名海军陆战队员、两个军乐队，走在海滩上，身旁站着舰队中块头最大、看起来最不好惹的两名水兵，特地让两人武装了额外武器。”

《现代日本简史》新颖而令人震惊地描述了日本19世纪中期明治维新的文化到当代文化的故事。

亲历文化转变的人们并非像现代主义者和民族主义者那般信心十足、雄心壮志，反而充斥着抵抗、冲突、痛苦。

把悲剧、食尸鬼、恶角视为现代性的剧作家、鬼故事作家、犯罪小说作家；以逃避现实为画作主题的超现实主义艺术家和先锋艺术家；反叛的神风特攻队飞行员、成为牺牲品的城市贫民；催眠师和黑帮；渴望永恒女性的男人、渴望不再恭顺的女权主义者；没有道德的佛教徒；马克思主义恐怖组织；医生的诊察台前全是因为飞速现代化引发心理疾病的病人。这些人在现代日本土壤上萌芽，但个性和思想并不适宜，最后长成“黑暗之花”：既有东西方混种，也有本土品种，缠绕，刺探，甚至渗透进主流日本的新结构。

**作者简介：**

**克里****克里斯托弗·哈丁博士（Christopher Harding）**，牛津大学的历史学士、历史研究硕士、南亚历史博士、爱丁堡大学南亚与日本研究方向的高级讲师。在《英国广播公司历史》（*BBC History*）杂志、《卫报》（*The Guardian*）、《电讯报》（*The Telegraph*）、《不聚集》（*UnHerd* ）、《纽约时报》（*The New York Times*）刊登关于历史、宗教、政治、流行文化的文章。被英国广播公司评为2013-2014年的新一代思想者。在英国广播公司第三和第四电台从事广播新闻工作，主持系列节目《理智的边界》（*The Borders of Sanity*，2016）。个人网页为<https://christopher-harding.com/>。著有《亚洲之光：东学西渐》（*The Light of Asia: A History of Western Fascination with the East*，2024）、《日本人：20个人物中的历史》（[*The Japanese: A History in Twenty Lives*](https://www.penguin.co.uk/books/316626/the-japanese/9780241434505.html)，2019）、《现代日本简史》（[*Japan Story: In Search of a Nation, 1850 - The Present*](https://www.penguin.co.uk/books/304460/japan-story/)，2018）等作品。

**媒体评价：**

“我非常钦佩这本书，学到了许多知识，总之，阅读这本书是一种享受。虽然熟悉故事情节（每个读者应该都熟悉），但是了解了更多新知识。我认为这本书极为出色地交织了个人与政治、日常生活与精神世界、心理分析与新闻报道、悠久的历史与当代故事，诗意和审美无处不在。”

—— 尼尔·麦克格瑞格（Neil MacGregor）

“囊括了日本近一个半世纪的历史，文笔优美、引人入胜。”

—— 比尔·艾默特（Bill Emmott）

“思路清晰而感情丰富……作者的叙事技巧天赋异禀……极其出色地描述了国家与世界的关系变化，以及之后发生的一切。”

—— 亚历克斯·杜多克·德·维特（Alex Dudok de Wit），《电讯报》（*Telegraph*）

“精雕细琢、文笔流畅……阅读《现代日本简史》，你会受益良多。”

—— 克里斯托弗·罗斯（Christopher Ross），《文学评论》（*Literary Review*）

“叙事者以同情、机智、智慧，引领读者了解日本过去150年的变化景象，新颖、详细、亲密、风趣、迷人。”

——威尔·哈里斯（Will Harris）

“睿智——2018年圣诞最佳新书之一。”

——《塔特勒》（*Tatler*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

