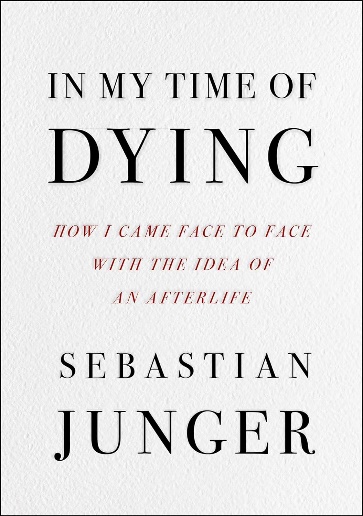
**新 书 推 荐**

**中文书名：《在我弥留之际：我是如何面对来世的想法》**

**英文书名：IN MY TIME OF DYING: How I Came Face to Face with the Idea of an Afterlife**

**作 者：Sebastian Junger**

**出 版 社：Simon & Schuster**

**代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica**

**页 数：160页**

**出版时间：2024年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**版权已授：加拿大、英国、匈牙利、日本**

**亚马逊畅销书排名：**

**#81 in Near-Death Experiences (Books)**

**#116 in Sociology of Death (Books)**

**#175 in Science & Religion (Books)**

**内容简介：**

**一场近乎致命的突发健康事件引发了这位畅销书《部落》和《完美风暴》的作者对死亡的强烈反思，以及接下来可能发生的事情。**

多年来，作为一名屡获殊荣的战地记者，塞巴斯蒂安·容格尔前往许多前线，经常冒着生命危险。然而，他最接近死亡的一次是在2020年夏天，当时他与妻子和两个年幼的孩子在新英格兰的家中度过了一个安静的下午。 由于腹部疼痛，容格尔被救护车紧急送往医院。一到那里，他就开始溜走了。当夜幕降临时，他死去的父亲来拜访他，邀请荣格尔加入他的行列。“没关系，”他父亲说。“没什么好害怕的。我会照顾你的。”这是容格尔记得的最后一件事，直到第二天，他被告知他的动脉瘤破裂了，他不可能活下来。

这段经历促使容格尔——一个由他的物理学家父亲抚养长大的坚定的无神论者——对死亡和我们死后发生的事情进行了科学、哲学和深刻的个人研究。 我们如何开始处理这个残酷的事实：我们中的任何一个人都可能在平凡的一天意外死亡？我们如何应对科学可能无法解释的现象？当一个人被迫考虑这些存在主义问题时，在情感和精神上又会发生什么呢？

《在我弥留之际》部分是医疗剧，部分是灼热的自传，部分是对终极不可知之谜的理性探究。

**作者简介：**

**塞巴斯蒂安·容格尔（Sebastian Junger）**是纽约时报最佳畅销书《完美风暴》（*The Perfect Storm*）、《贝尔蒙特的死者》两本书的作者，也是《名利场》（*Vanity Fair*）杂志的特约编辑。曾获得美国国家杂志奖（*National Magazine Award*）以及SAIS Novartis新闻奖。目前，他住在纽约。

塞巴斯蒂安·容格尔的《战争辩论术》在2000年获得了美国国家杂志奖，这本书由《名利场》于1999年出版。在1977年，随着《完美风暴》的发行，他被Cityfile New York标榜为新的海明威。并在大众读者间掀起了一轮对冒险题材非小说的阅读兴趣的风暴。他也曾获得SAIS Novartis新闻奖。在2010年的圣丹斯电影节（Sundance Film Festival）上，容格尔的纪录片《雷斯特雷波》（*Restrepo*）获得了国内最佳纪录片奖。

**媒体评价：**

“美国国家杂志奖（National Magazine Award）得主容格尔将支离破碎的记忆、医疗团队和家人的叙述以及科学研究拼凑在一起，对自己的濒死经历进行了一次极致的探索。2020年，容格尔因剧烈腹痛在医院病床上昏迷不醒，这时，他去世八年的父亲似乎出现了，‘与其说是漂浮，不如说是存在于我头顶上方’，并‘邀请我和他一起’。在接受了罕见的胰腺动脉瘤治疗后，容格尔重新意识到‘我正随身携带着自己的毁灭……就像带着一个活的手榴弹’，他试图通过物理学家父亲使用的科学探究方法来理解他所经历的一切。对量子力学、作为熵的死亡以及物质依赖于人类意识的研究与雄辩的哲学思考交织在一起，与流行的死亡观念背道而驰。荣格写道：‘那些从未濒临死亡的人所提出的在濒临死亡后会更加珍惜生命的观点是一种廉价的智慧。’相反，人们会产生一种自相矛盾的‘对死亡的欣赏……在那一刻，你将最了解自己；你将最为真实’。这是对一些人生重大问题的沉思，引人入胜，令人共鸣。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*），星级评论

“让我这样开始吧：我相信塞巴斯蒂安·容格尔是我们这一代最优秀的作家之一。《在我弥留之际》是一本关于生命、死亡和来世的令人惊叹的书。我们每个人都应该花上几天、几个月、几年的时间来思考这些问题。但我们没有这样做。为什么呢？也许是因为这个话题让我们大多数人都不知所措。也可能是因为人类的状况让我们所有人都感到恐惧。塞巴斯蒂安·容格尔为我们完成了这项艰巨的工作。《在我弥留之际》探讨了生命、死亡和来世之间微妙的联系。容格尔显然对自己的研究课题非常着迷。这本书很有震撼力，是我读过的最接近解释人类意义的书。”

----詹姆斯·帕特森（James Patterson）

“塞巴斯蒂安·容格尔以站在前线而闻名，他所在的地方让我们其他人感到恐惧。在《在我弥留之际》中，他向内审视自己的死亡，这是最令人恐惧却又最引人入胜的部分。”

----凯特琳·道蒂（Caitlin Doughty），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《烟雾入眼及其他来自火葬场的启示》（*Smoke Gets In Your Eyes & Other Lessons from the Crematory*）的作者

“塞巴斯蒂安·容格尔是叙事性非虚构作品的大师，他写出了自己最个人化但又最普遍的作品，这本令人惊叹的作品让我读后如痴如醉，目不暇接，并永远地改变了自己。”

----迈克尔·芬克尔（Michael Finkel），《纽约时报》畅销书《雅贼》（*The Art Thief*）的作者

“这是一部经典之作，让我充满惊奇、感激和敬畏。塞巴斯蒂安·容格尔是我们最伟大的记者之一，《在我弥留之际》帮助我们想象在巨大鸿沟的另一端会有什么在等待着我们。”

----威尔·施瓦尔贝（Will Schwalbe），《纽约时报》畅销书《生命最后的读书会》（*The End of Your Life Book Club*）的作者

“一部力作。容格尔为爱的神奇治愈力和生命的奇迹谱写了一曲颂歌。”

----大卫·R·道（David R. Dow），美国国家书评人协会奖入围者，《我从死亡中学到的东西：一本关于生命的书》（*Things I’ve Learned From Dying: A Book About Life*）的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

