**新 书 推 荐**

**中文书名：《建构文艺复兴》**

**英文书名：INVENTING THE RENAISSANCE**

**作 者：Ada Palmer**

**出 版 社：Head of Zeus**

**代理公司：ANA/Zoey**

**出版时间：2025年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：672页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史**

**内容简介：**

**探索文艺复兴时期的独特性，以及为何这段历史能持续吸引学者、游客和阅读者，趣味十足，视角新奇**

**作者是芝加哥大学受人尊敬的历史学教授，也是获奖的科幻小说作家阿达-帕尔默（Ada Palmer）**

文艺复兴是历史上被研究最多、最著名的时代之一。从中世纪末期到现代开端，文艺复兴已经成为欧洲知识、艺术、文化和政治思想变革重生的象征。过去200年里，历史学家一直在努力描述这个黄金时代的独特之处。

历史学家艾达·帕尔默的《建构文艺复兴》一书则试图拆解神话，从全新视角来看待是什么让这个时代如此迷人。她诙谐地介绍了历史学家们对这一时期的幻想，表示相关传说更多地来自后几个世纪的神话创造，而不是那个时期本身让人绝望和饱受战争蹂躏的现实。在死亡、瘟疫、战争和寿命方面，饱受诟病的中世纪其实比文艺复兴时期要好一点。人们眼中天才辈出的时代，创造了列奥纳多、米开朗基罗、马基雅维利和莎士比亚的时代，对于那更多的平凡亲历者而言，其实是比之前的“黑暗时代”更黑暗、更严酷的时代。

帕尔默考察了这一时期的决定性人物和运动，如马基雅维利的不朽遗产、“经典”的重新发现、美第奇家族的崛起和博尔吉亚家族的衰落、米开朗基罗、列奥纳多和切利尼惊人的艺术成就、宗教裁判所的影响和世俗人文主义的扩张。她还探讨了文化与金钱之间的联系，例如，书籍的价格可能与豪宅一样高，因此那个时期的创新思想家只能在超级富豪的帮助下谋求事业。她描绘了15个文艺复兴时期的男男女女，有些耳熟能详，有些则不知名，这些人的生活相互交织，显示出真正的文艺复兴是多么出人意料，多么国际化，最重要的是，比其黄金般的声誉所暗示的要更悲惨。

**作者简介：**

**阿达-帕尔默（Ada Palmer）**是一位作家、历史学家和作曲家。她在哈佛大学攻读博士学位，在芝加哥大学教授历史，在ExUrbe.com发表博客，创作和声民谣，并与阿卡贝拉组合Sassafrass一起表演。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

