**新 书 推 荐**

**中文书名：《天使的文法：探索语言的崇高伟力》**

**英文书名：THE GRAMMAR OF ANGELS**

**作 者：Edward Wilson-Lee**

**出 版 社：William Collins**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**页 数：336页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**内容简介：**

《天使的文法》核心是乔瓦尼·皮科·德拉·米兰多拉(Giovanni Pico della Mirandola, 1462-1494)丰富多彩的人生和哲学，他如何撼动15世纪意大利思想界。读者还将了解文艺复兴时期的其他重量级人物，如定义这个时代的列奥纳多·达·芬奇、尼科洛·马基雅维利和洛伦佐·德·美第奇。

《天使的文法》是爱德华·威尔逊-李“文艺复兴知识三部曲”收官之作。正是这个熠熠生辉的历史三部曲，他荣获古登海姆奖。

**是否存在一种足够强大的言语形式，以至于允许说话者控制听众，接管他们的思想甚至意志？**

《天使的文法》讲述了乔瓦尼·皮科·德拉·米兰多拉的故事，文艺复兴时期神童和博学家，他是一个奇迹时代无可争议的奇迹化身。乔瓦尼毕生致力于寻找“崇高”，这种伟岸之力将所有思想流派整合成一种哲学，以解决人类生存的最重要问题。这种哲学还将提供工具，使人类能够超越其凡人的局限，加入天使的行列。

乔瓦尼思想的核心追溯到人类思想的深度和广度。从古希腊、古埃及到中世纪的阿拉伯和犹太部族，欧洲人的视野不断开阔的视野，乔瓦尼用自己，用欧洲所能掌握的一切，对自我和世界提出最本初的问题：为什么我们会对美惊讶万分？为什么我们脖子后面的汗毛会因令人陶醉的节奏和和声而竖起？为什么我们可以由简单的言语激发出狂喜的体验？

天主教根深蒂固意大利，这种思想无疑是危险的，激起了社会各界的强烈反应，他们认为“个人”的概念只是一种幻觉，和地球是平的或宇宙以地球为中心一样纯属无稽之谈。更遑论，难道除了基督教的上帝，还有其他神圣概念存在的可能性？

意大利文艺复兴的中心，乔瓦尼用自己一生证明了知识分子的勇气，证明了人类的尊严——千百年来，这种尊严始终建立在人类的勇气上，正是敢于思考不可想象之物，勇于窥视深渊以寻找答案，我们才得以成就今日

【多写两句】

1486年，罗马，乔瓦尼举行公开辩论。从欧洲各地，学者们纷至沓来。乔瓦尼当场拟就了900个论题，但因其中多数有着明显的异端性质，遭到教皇英诺森八世强烈反对。辩论最终搁浅，乔万尼本人亦因此遭到教会迫害，被迫流亡法国。当事人去世后，他为这次讨论会所撰写的开幕式讲演稿得以发表——《论人的尊严》，又称“文艺复兴的时代宣言”

《天使的文法》讲述了乔瓦尼·皮科·德拉·米兰多拉的一生。乔瓦尼·米兰多拉是意大利文艺复兴时期的天才少年，24岁时就在罗马提出了自己的哲学体系——用900个命题来捍卫自己。他声称这些命题涵盖了所有可知事物，点燃了整个文艺复兴时代。

讲述乔瓦尼一生故事的同时，《天使的文法》带领读者踏上一次短暂而深刻的哲学史之旅，这一路上既有传统的欧洲哲学史，也包括乔瓦尼在世时传入意大利的其他哲学流派。虽然，不论在当时和现在，这些哲学思想都难以理解和解读，更不可等闲视之，但只要我们专注于问题、如何回答这些问题、以及我们的回答会带来的影响时，它们的意义就变得格外生动起来。磁铁如何在不直接接触物体的情况下作用于物体，世界上是否还有其他看不见的力量？没有肉体的东西——灵魂、天使、思想、观念——怎么会彼此划分？为什么即使我们不理解歌词和歌曲的意思，我们也会为它们所感动——也许正因为我们无法理解它们所用语言的意思？问题源源不断，思考也从不止息，乔瓦尼因而成为欧洲重新发现古典思想的核心人物，也将他（通过他迷人的翻译圈，如皈依犹太教的弗拉维乌斯·米特拉达梯）与阿拉伯语和希伯来语世界的哲学联系起来，除此之外，还与波斯、印度、中国联系起来。

沿着乔瓦尼非凡的一生——他出生时的种种征兆，他从小就有惊人能力的传说，他对哲学思想的开创性研究——我们得以进入一个微观世界。这个微渺世界里，几千年的思想汇集成册，许多尚未解决的人类问题今日仍至关重要。

**作者简介：**

**爱德华·威尔逊-李（Edward Wilson-Lee）**，剑桥大学西德尼·苏塞克斯学院英语研究员，教授中世纪和文艺复兴文学。

爱德华父母在肯尼亚相遇，他也跟随两人在世界上奇特的角落长大。青少年时期，爱德华移居瑞士，之后辗转求学伦敦、纽约、牛津、剑桥，中间曾短暂旅居墨西哥和新奥尔良。他的兄弟继承了家族事业（野生动物电影制片人和摄影师），爱德华则走上了另一条道路。

爱德华的处女作《莎士比亚在斯瓦西里国》（SHAKESPEARE IN SWAHILILAND）和后续《沉船图书馆》（THE CATALOGUE OF SHIPWRECKED BOOKS）受到广泛赞誉。他为《展望》《世界历史杂志》《伦敦地铁报》《外交事务》等多家媒体供稿，得到了英国科学院职业生涯奖学金、勒弗胡尔姆奖学金、古根海姆奖学金支持。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

