**作 者 推 荐**

**玛丽-海琳·贝尔蒂诺**

**（Marie-Helene Bertino）**

**作者简介：**

**玛丽-海琳·贝尔蒂诺（Marie-Helene Bertino）**是《凌晨两点的不同凡响》（*2 A.M. at the Cat's Pajamas*）和短篇小说集《藏身之所》（*Safe as Houses*）的作者。她是爱尔兰科克市2017年弗兰克·奥康纳国际短篇小说学会成员（Frank O'Connor International Short Story Fellow）。她的作品曾经获得过欧亨利奖（The O. Henry Prize）、手推车奖（The Pushcart Prize）、爱荷华州短篇小说奖（The Iowa Short Fiction Award）、密西西比评论故事奖（The Mississippi Review Story Prize）、麦克道威尔（MacDowell）、塞温妮（Sewannee,）和纽约小说中心（NYC's The Center for Fiction）的奖学金，并且两次登上NPR（美国国家公共广播电台）的精选短篇集。她曾担任过《一个故事和弹弓》（*One Story and Catapult*）的副主编，现在任教于纽约大学（NYU）、新学院大学（The New School）和圣达菲的美国印第安艺术学院（Institute of American Indian Arts in Santa Fe）。

**中文书名：《美丽之地》**

**英文书名：BEAUTYLAND**

**作 者：Marie-Helene Bertino**

**出 版 社：Farrar, Straus and Giroux**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：336页**

**出版时间：2024年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科幻小说**

**版权已授：意大利、葡萄牙、日本、韩国、土耳其**

**A Must Read: Nylon, The Boston Globe, San Francisco Chronicle, Chicago Review of Books, Literary Hub, The Millions, Kirkus Reviews, BookRiot**



**·《纽约时报》2024年100本值得关注的书籍 -** [**100 Notable Books of 2024 - The New York Times**](https://www.nytimes.com/interactive/2024/11/26/books/notable-books.html)

**·《时代》杂志2024年100本必读书籍和2024年10本最佳小说 -** [**The 10 Best Fiction Books of 2024 | TIME**](https://time.com/7199834/best-fiction-books-2024/)

**·Lit Hub 2024年38本最受欢迎书籍 -** [**Lit Hub’s 38 Favorite Books of 2024 ‹ Literary Hub**](https://lithub.com/lit-hubs-38-favorite-books-of-2024/)

**·Elle 2024年迄今为止最佳奇幻和科幻书籍 -** [**The 29 Best Fantasy and Science Fiction Books of 2024, So Far**](https://www.elle.com/culture/books/g46344169/best-fantasy-science-fiction-books-2024/)

**·Goodreads 2024年最佳书籍 -** [**Readers' Hit New Books of the Year (So Far) - Goodreads News & Interviews**](https://www.goodreads.com/blog/show/2782-readers-hit-new-books-of-the-year-so-far?ref=SRHitBooks24_eb)

**·Goodreads 2024年读者选择奖 -** [**Readers' Favorite Science Fiction 2024 — Goodreads Choice Awards**](https://www.goodreads.com/choiceawards/readers-favorite-science-fiction-books-2024)

**·科克斯2024年最佳读书俱乐部小说 -** [**Best Book Club Fiction of 2024 | Kirkus Reviews**](https://www.kirkusreviews.com/book-lists/best-book-club-fiction-2024/#beautyland-bertino)

**·Esquire有史以来75本最佳科幻和2024年最佳书籍（迄今为止）-** [**The Best Books of 2024 (So Far)**](https://www.esquire.com/entertainment/books/g60202056/best-books-2024/)

**必读书籍：《尼龙》、《波士顿环球报》、《旧金山纪事报》、《芝加哥书评》、《文学中心》、《The Millions》、《Kirkus 评论》和 BookRiot**

**内容简介：**

“1977年，一名来自蟋蟀大米星球的星籽女孩出生在费城郊区，她被派往地球观察人类，并决定地球是否适合她的外星群体居住。她用一台坏掉的传真机，发送关于兔子、感情、友谊等的笔记。我完全被阿迪娜的叙述所吸引，她在成长过程中试图破译人们的社会规则和习惯。我在她身上看到了很多自己的影子。《美丽之地》这部小说将伴随我很长一段时间——也许伴随我整个人生。”

——*Endelweiss*

来自著名的《鹦鹉》（PARAKEET）一书的作者玛丽-海琳·贝尔蒂诺，《美丽之地》（BEAUTYLAND）这本睿智而温柔的小说讲述了一个在地球上没有容身之处的女人的故事。

就在旅行者1号探测器（Voyager 1）带着它著名的金唱片被发射到太空的那一刻，费城的一位单身母亲生下了一个具有不同寻常感知能力的婴儿。阿迪娜·吉奥诺（Adina Giorno）身材娇小，患有黄疸病，但她渴望温暖和光明。作为一个孩子，她意识到自己是不同的：她拥有一个遥远星球的知识。一台传真机的到来使她能够联系她的外星亲戚，他们派她去报告地球人的怪事。

多年来，当她在世界各地迁移，在人类中生活时，她将人类存在的恐怖与惊人快乐传输向外星。然后，在一个危险的时刻，一个心爱的朋友敦促阿迪娜与世界分享她的信息。有没有可能，她不是孤身一人？

玛丽-海琳·贝尔蒂诺的《美丽之地》是一部惊人的原创小说，讲述了地球和宇宙中生命的脆弱和坚韧。它引人注目地唤起了身在家乡却仿佛是异乡人的感觉，并为我们的时代带来了一个温柔的、令人难忘的外星人的故事。

**【多写两句】**

还请别被书名、分类和Goodreads的奖项骗了，这是一部不折不扣的高端大众文学。“通过传真机与外星人”的噱头几乎与故事本质毫无关系，只是帮助读者更加自然地接受和代入“观察者”这一角色。围绕着一个女人平淡无奇的生活，吸收着人类一切的美丽、奇迹、残酷、悲伤、荒谬。BTW，“美丽之地”指的是一家美妆折扣店，但也可能是外星人给“地球”又一个代号，如果书中外星人真的存在的话。

总体而言，小说结构是碎片化的，也因此更为适合讲述这个故事。时间线断断续续，剖析着阿迪娜生活的点点滴滴，探索她对孤独和异质的看法——她的想法往往是明智、坦率、真诚的，也是悲伤的，不仅仅作为旁观者，也作为地球上生活的一员。这本小说读起来可以相当快，也可以相当慢——不同的阅读节奏下，小说丰富的思想惊喜地带来不同体验。

贝尔蒂诺巧妙地剖析了成长的本质和人类生存的复杂性，用一场又一场诙谐、观察式喜剧的文笔，表达对生活中无数小小荒谬的深刻见解。

**媒体评价：**

“这是一个引人入胜、感人的故事，贝尔蒂诺对日常生活中令人心酸的细节有着精湛的眼光，同时她作为至高类型故事的讲述者也同样具有精湛的才华——如此之高，在这种情况下，它们是星际的。一本令人心碎的书，在真与美之间摇摆。”

——《科克斯书评》，星级评论 (*Kirkus Reviews*, starred review)

“熟练地驾驭想象力……贝尔蒂诺以如此充分的幽默和用心，平衡了幻想和超现实主义，隐喻和事实。谁能说，归属感在某种程度上不是一种累人的终身追求呢？这部小说就像是为阿迪娜和她的故事而创造的，读者肯定会把它误认为是自己的故事。”

——安妮·博斯特罗姆（Annie Bostrom），《书目》星级评论(*Booklist*, starred review)

“《鹦鹉》的作者贝尔蒂诺的最新佳作，从一个碰巧是外星人的女人的角度，对社会习俗进行了讽刺幽默的批判。1977年，阿迪娜出生于费城，母亲是一位不知疲倦、支持她的‘地球母亲’。四岁时，她被外星‘上级’‘激活’了。她的任务是向她在‘蟋蟀大米星球’上的老板们‘报告人类的经历 ’。在她开始上学之前，他们教她用英语阅读和写作，在她早期的一份报告中，她表达了对成人心理的早熟洞察力，因为一个店员对她母亲很粗鲁(‘人类不喜欢别人看起来很开心’)。高中时，她被上流社会排斥，因皮肤黝黑而被取笑（她的地球家族来自西西里），并痴迷于研究天文学家卡尔·萨根(‘是的，我们知道他和他的高领毛衣’，她的上级回复说，无动于衷)。在大学里，她非常想念她最好的朋友托妮，她晕乎乎地发送信息(‘植物是地球的头发。Genius和ingenious是一个意思！’对此，她的上司回答说：‘这些观察结果并不令人惊讶，也很平庸。你是病了吗？’)在最后一部分，阿迪娜从大学退学，搬到纽约，离托妮更近，托妮在出版业工作，她的支持使阿迪娜与人类读者分享她的作品。贝尔蒂诺巧妙地将主人公的异化既作为隐喻又是现实。结果是极好的。”

——《出版者周刊》星级评论（*Publisher’s Weekly*, starred review）

“贝尔蒂诺的每一篇文章都蕴含着闪烁的魔力和活泼的趣味。而即使以她自己的高标准来看，《美丽之地》也是独一无二的……它是一场拥抱，一条温暖的毯子，是酒吧对面朋友的笑声，是冰冷的树枝在月亮下弯曲成圆圈，是漫长的一天后坐下来的休息……我可以继续说下去。这本书会让你充满希望，不仅仅是对人性，更是对为人者的一切表现。如果你现在正在努力发现生活的美丽，那么《美丽之地》就是关键。”

——德鲁·布鲁萨德（Drew Broussard），LitHub 播客编辑

“整个余生我都会向人们推荐《美丽之地》。”

——达科塔·约翰逊(Dakota Johnson)，接受Bustle采访时所说

**中文书名：《鹦鹉》**

**英文书名：PARAKEET**

**作 者：Marie-Helene Bertino**

**出 版 社：Farrar, Straus and Giroux**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：240页**

**出版时间：2020年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**内容简介：**

 **著名作家、《凌晨两点的不同凡响》一书的作者玛丽-海琳·贝尔蒂诺（Marie-Helene Bertino）的新书《鹦鹉》（*Parakeet*）是一部充满了黑色幽默的温情小说，讲述了一个年轻女性的故事，她去世的祖母（以鹦鹉的形式）警告她不要结婚，并把她送上一个寻找疏远的爱人的旅程。**

 在她举行婚礼的那一周，一只鸟拜访了这位新娘，而她则认出那是她去世的祖母，因为在她的眼睛下面，有一个仿佛矢车菊的蓝线，也因为她总会摆出一副怀疑的表情，还有她提出这个问题的方式：*互联网是什么？*

 她的祖母是一只鹦鹉。她说：不要结婚。她说：*去找你的哥哥*。

 在接下来的日子里，新娘走向圣坛的过程开始变得狂野，支离破碎，不断向超现实发展，这也迫使她面对长期埋葬的事情。

 这部小说公正地解释了在现在这个时代成为一名女性这一狂热困惑，《鹦鹉》提出这一问题，并且开始做出一些基本的回答。我们的记忆是如何塑造、囚禁，又释放我们的？我们要如何尊重我们的经历，并且依然保有最强大、最真实的自我？我们要对谁负责，我们欠了他们什么，我们又如何让他们改变？

 这本书急迫、奇怪、热心、狡猾，它被欢乐、恐惧和一根无法解开的真爱丝线所束缚。这是一部令人深思、难忘、震惊的作品，充满了对生命和自我的探寻。

**媒体评价：**

 “自信、奇怪、迷人……在互联网时代，贝尔蒂诺用明亮、棱角分明的语言，描绘了一个新娘在生活中混乱、紧张的旅程，描绘了许许多多令人难忘的人物角色。新娘诚恳而认真地尽自己最大的努力应对充满挑战和挫折的生活，这种努力，在一个很深、也很普遍的频率引起读者的共鸣。这是一本关于生活的生动的小说，它或许展现出强烈的陌生感，却也充满了真正的幽默和希望。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）星级评论

 “玛丽-海琳·贝尔蒂诺是一位能令读者感到心碎的作家，她能释放出真正的魔法。放弃你自以为是的对书的理解，那么她就会向你展示整个颤抖的宇宙。”

----米拉·雅各（Mira Jacob），《相谈甚欢》（*Good Talk*）的作者

 “玛丽-海琳·贝尔蒂诺是我如今最喜欢的作者之一，她的最新作品是一部罕见的小说。从一个已经去世的祖母以鸟的形式回到孙女身边，到作者在我们这个陌生而破碎的世界里发现的意想不到的奇迹，内心深处的救赎，在贝尔蒂诺的笔下，任何事情似乎都成为可能。《鹦鹉》把我们诱惑，令我们沉迷。”

----劳拉·范登伯格（Laura van den Berg），《第三家旅店》（*The Third Hotel*）的作者

 “玛丽-海琳·贝尔蒂诺的小说就像奇迹一样：既活泼又尖刻，她的句子用节奏来催眠你，再用突然的转折来刺痛你。从很多角度来说，《鹦鹉》都是一部奇怪的书，它在突然的转变和滑落中打破现实，玛丽-海琳·贝尔蒂诺塑造的人物在痛苦的深处，在面对暴力时的坚持中，在生命最凄凉的时刻，陶醉于巨大的喜悦中。”

----劳伦·格罗夫（Conor Groff）

**中文书名：《凌晨两点的不同凡响》**

**英文书名：2 A.M. AT THE CAT’S PAJAMAS**

**作 者：Marie-Helene Bertino**

**出 版 社：Crown**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：272页**

**出版时间：2014年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**·NPR2014年最佳图书**

**·PopSugar2014年度必读书单**

**·《L杂志》（*L Magazine* ）2014年礼物欲望清单**

**·《堪萨斯城星报》（*Kansas City Star* ）2014年“最棒的100本书”书单**

**·入选BuzzFeed的“2014年最激动人心的22部文学处女作”**

**内容简介：**

 玛德琳·阿尔蒂马里（Madeleine Altimari）是一个能言善辩、举止叛逆的九岁女孩，她碰巧也是一位很有抱负的爵士歌手。她忙于哀悼母亲的去世，照顾悲痛的父亲，却不曾意识到，就在平安夜的前一天晚上，她将迎来一生中最不平凡的一天一夜。这一天，玛德琳在勇敢地面对了刻薄的同学和学校的拒绝之后，开始寻找费城传奇爵士乐俱乐部“不同凡响”（The Cat's Pajamas），她决心要在那里登台亮相，完成自己的首秀。就在同一天，她的五年级班主任萨丽娜·格林（Sarina Greene）——离婚后刚刚搬回费城不久——紧张地期待着一场晚宴，她希望自己能与高中时的旧爱有一次愉快的聚餐，同时又担心希望的火花再次迸发。在“不同凡响”俱乐部里，俱乐部老板洛卡（Lorca）发现他心爱的店也许不得不永远关闭。除非有人能帮他找出迅速筹集3万美金的方法。

 这三个迷失的灵魂在费城白雪覆盖的街道上寻找爱、音乐和希望，他们将在一个神奇的夜晚，共同发现生命的无数种可能。《凌晨两点的不同凡响》（*2 A.M. at The Cat's Pajamas*）是一个活波、迷人、感人的处女作小说，它将打动你的心，让你笑出声来。

**媒体评价：**

 “迷人……丰富而真实……这本书诚挚真实，充满了力量和……一家爵士乐俱乐部。”

----*The Millions*

 “这部令人振奋的小说，以费城一家著名的爵士乐俱乐部为背景，以三个孤独的灵魂为中心人物——这其中还包括一位早熟的9岁小女孩，她以成为一名爵士歌手为梦想，他们三个人在平安夜这一晚，寻找宿命的伴侣。”

----Bustle.com

 “一个孤独的9岁女孩在圣诞前夜去费城的爵士俱乐部演出，这个故事就像一首歌曲一样，而不同的故事情节，就仿佛旋律的蜿蜒起伏，在主旋律之中穿插盘旋，这些故事全都融汇在一起，自始至终充满了活力，就像这本书中的俱乐部里演奏的一个曲目一样。书中的每一个句子都带有诗意，没有一句是白费的，这是一部很少见的小说。”

----《旧金山纪事报》（*San Francisco Chronicle*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

