**新 书 推 荐**

**中文书名：《科莫湖的风景》**

**英文书名：THE VIEW FROM LAMO COMO**

**作 者：Adriana Trigiani**

**出 版 社：Dutton**

**代理公司：WME/ANA/Jessica**

**字 数：约110,000词**

**出版时间：2025年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**版权已授：美国、意大利**

**内容简介：**

来自深受喜爱的《纽约时报》畅销书作家阿德里安娜·特里贾尼——一位“闪耀”的讲故事大师（《华盛顿邮报》）和“心怀黄金的喜剧作家”（《纽约时报》）——这是一部关于一位女性在为时未晚之前努力构建自己生活的小说。

杰丝·卡波迪蒙特·巴拉塔（Jess Capodimonte Baratta）并没有过上她梦想中的生活，甚至相差甚远。

在新泽西州蓝领阶层的科莫湖畔，家庭永远是第一位的。最近与“完美丈夫”鲍比·比兰恰（Bobby Bilancia）离婚后，杰丝搬进了父母家的地下室，试图隐藏并疗愈自己。杰丝是那个被忽视的女儿，她尽职尽责地照顾父母，准备周日的晚餐，却总是把自己放在最后。尽管她是家中的“女仆”，杰丝也是一位才华横溢的绘图师，在她信任的叔叔路易（Louie）经营的大理石公司工作。路易叔叔风度翩翩，坚信她无所不能（只要她愿意投资一套更好的衣橱）。

当卡波迪蒙特和巴拉塔两家人遭遇意外变故时，这场震惊揭开了长期埋藏的秘密，迫使杰丝质疑她对那些曾经信任之人的忠诚。在失落梦想的驱使下，杰丝决定掌握自己的命运，逃往她的祖籍地——意大利卡拉拉（Carrara）。

从托斯卡纳雄伟的大理石山脉的阴影下，到米兰璀璨的街道，再到迷人的科莫湖畔（另一个科莫湖），杰丝开始在这个新/旧世界中为自己开辟一席之地。当她遇到热情洋溢的金匠艺术家安杰洛·斯特拉扎（Angelo Strazza）时，她发现自己的技能同样无价。然而，随着杰丝揭开家族历史的真相，她的生活轨迹将彻底改变，而她最爱的那些人也将永远受到影响。在爱情与事业、艺术与灵魂的交织中，杰丝需要运用她所掌握的一切工具，重新塑造自己的生活。

这部充满温情与幽默的小说源自作者珍视的意大利根源，讲述了一位女性决心过上有意义的创造性生活，并为自己留出足够空间去拥抱爱情的故事。凭借一张前往意大利的单程票，杰丝决心以自己的方式书写一个新的故事——这一次，用石头铭刻。

**作者简介：**



**阿德里安娜·翠吉亚妮（Adriana Trigiani ）**是美国著名的畅销小说家、剧作家、电视编剧，以及记录片制作人。翠吉亚妮出身于美国弗吉尼亚州南部的意大利移民家庭，在圣玛丽学院（Saint Mary's College of California）上过学。

讲究传统，重视家庭伦理道德，喜爱手工制品的意大利移民，来到美国之后，如何融入这个国家，新一代在美国成长的年轻人如何在大工业的冲击下，为自己家族的传统手工业赢得一片之地。这些都是翠吉亚妮小说的主题。

她特别擅长从一个第二代，或是第三代移民子女的角度，去观察美国大都市对年轻人的吸引力和冲击。《大时代的宠儿》里那个爱上城里来的男子，迫不及待要逃离乡村的内拉，瓦纶汀系列里，苦苦支撑安吉利尼制鞋公司的瓦纶汀，她们在被都市文明吸引之后，又发现传统的可贵。这也是翠吉亚妮最受人称赞的地方。年轻一代希望变革，但是，他们又不免发现传统里有许多值得珍贵的东西。

在创作自己的作品之前，翠吉亚妮曾为《考斯比一家》（The Cosby Show）和《不同的世界》（A Different World）电视剧写过剧本。1996年，翠吉亚妮因为指导电影《大时代的宠儿》（Queens of the Big Time）而在汉普顿国际电影节(Hamptons International Film Festival)而荣获“最受欢迎记实奖”（Most Popular Documentary）。次年，她还与他人共同指导电影《绿色的烟囱》（Green Chimneys）。

翠吉亚妮的作品大多与艺术相关。其作品包括畅销的《大石缝三部曲》（Big Stone Gap trilogy）、《纽约时报》（New York Times）畅销书《露西娅》（Lucia, Lucia）以及《大时代的宠儿》（The Queen of the Big Time）。除此之外，她还和她的姐姐一起共同创作了烹饪作品《和姐妹一起下厨》（Cooking with My Sisters）。翠吉亚妮还为自己即将执导的电影版《大石缝》（Big Stone Gap）创作了剧本。翠吉亚妮的作品现已被翻译成十七国文字畅销各国。

**2009年出版的Valentine系列，又一次登上《纽约时报》的畅销书榜，进入前十名。系列的第二本Brava Valentine在《纽约时报》排名Top 7。**

**媒体评价：**

“一位心怀宽广的作家，讲述着宏大的故事。”

——珍妮特·沃尔斯（Jeannette Walls）

“女性小说女王之一。”

——《今日美国》

“阿德里安娜·特里贾尼总能以她丰富的、令人身临其境的文字带你远离现实。”

——泰勒·詹金斯·里德（Taylor Jenkins Reid）

“特里贾尼是细节描写的大师，她的文字触手可及且栩栩如生。”

——《华盛顿邮报》

“阿德里安娜·特里贾尼任何一本书的魅力，都在于她将生活与虚构巧妙交织的能力。”

——丽莎·温盖特（Lisa Wingate），《每月一书》

“阿德里安娜·特里贾尼是一位天赋异禀、浑然天成的讲故事大师。”

——克里斯汀·汉娜（Kristin Hannah）

“一位叙事大师。”

——钱朱莉·王（Qian Julie Wang）

“这位弗吉尼亚作家深受读者和同行喜爱，是有原因的。”

——《弗吉尼亚生活》

“阿德里安娜·特里贾尼是一位宝藏作家。”

——克里斯·博雅里安（Chris Bohjalian）

“阅读阿德里安娜·特里贾尼的书，就像与一位好友进行一场亲密的对话。”

——《The Week》

“她的叙事天赋无与伦比。”

——迪莉娅·埃夫龙（Delia Ephron）

“阿德里安娜确实是一位无与伦比的故事大师。”

——希瑟·莫里斯（Heather Morris）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

