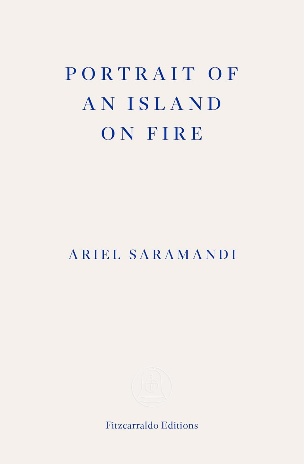
**新 书 推 荐**

**中文书名：《名为毛里求斯的火宅》**

**英文书名：PORTRAIT OF AN ISLAND ON FIRE**

**作 者：Ariel Saramandi**

**出 版 社：Fitzcarraldo Editons**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：178页**

**出版时间：2025年春**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：散文随笔**

**内容简介：**

阿里尔·萨拉曼迪的处女作《名为毛里求斯的火宅》讲述了毛里求斯历史上的一个关键时刻，从应对新冠大流行的失败，到被女权运动强烈抵制的教育系统。

《名为毛里求斯的火宅》激进而富有政治意义，它是一座里程碑，象征着毛里求斯人民对殖民主义的批判，反思其延续至今的社会和政治影响，以及殖民主义究竟在国家政策、环境问题、教育事业以及个人之间的关系方面发挥着怎样的作用。这是对当代毛里求斯文学必要贡献，但很遗憾受制于社会环境，它无法发挥更大作用。《名为毛里求斯的火宅》批评各种滥用权力行为，揭露毛里求斯社会的核心弊病及其根源。尽管如此，这也是一次非常感人的阅读体验。尽管这本书很愤怒，但也充满了爱和动力——呼吁并身体力行地为毛里求斯的更美好未来而努力。

+++

在当代全球文学版图中，阿里尔·萨拉曼迪的处女作《名为毛里求斯的火宅》如同一簇灼热的火焰，既照亮了毛里求斯被殖民历史笼罩的暗角，也点燃了对当下社会症结的深刻反思。这部作品以近乎锋利的笔触，将这座印度洋岛屿的历史与当下编织成一部充满政治张力的叙事——从新冠大流行中暴露的治理溃败，到教育系统与女权运动的激烈对抗，再到殖民主义幽灵在环境政策、社会关系中的顽固残留，萨拉曼迪以非虚构的严谨与文学的感性，构建了一座剖析毛里求斯社会的手术台。

**【多写两句】**

“我要出版文学，包括文学小说和纪实文学，还有散文。我想在文学风格上大力创新，并且主题一定与当下世界，我们社会面临的问题息息相关——所以我需要外版书。我认为，菲茨卡拉尔多正在填补英国出版业的空白。”

2014年，怀揣着被大出版社拒之门外的一摞选题，法裔英国人雅克·泰斯塔德来到伦敦郊区，四处举债，创立了迎来五位诺奖得主的Fitzcarraldo出版社——然后，他和他的选题，一直都在那里。

作为一部“激进而富有政治意义”的里程碑之作，阿里尔·萨拉曼迪这部《名为毛里求斯的火宅》绝非简单的控诉。作者以本土知识分子的自觉，将殖民遗产的批判推向更深处：国家机器的运作逻辑、生态灾难的根源、教育体系对女性声音的压制，甚至个体间隐秘的权力关系，都被她置于殖民现代性的光谱下重新审视。这种审视并非冰冷的解构，而是裹挟着对故土炽烈的爱与痛——书中既有对权力滥用的愤怒呐喊，也有对民间互助网络的温柔记录；既有对体制性溃烂的绝望揭露，也有对草根抗争者不屈身影的深情凝视。这种矛盾张力，恰恰成就了本书最动人的力量：它拒绝让批判沦为虚无，而是以“身体力行的呼吁”为毛里求斯的未来保留火种。

萨拉曼迪再次彰显了非虚构写作的意义。这位安格鲁裔毛里求斯作家凭借为BBC、NBC等国际媒体的撰稿经验，熟稔于将地方性议题转化为全球南方叙事的棱镜。书中对新冠危机中疫苗分配不公的追踪，对法语文凭制度如何强化压迫的剖析，既是对毛里求斯本土困境的切片，亦可被视为后殖民社会普遍困境的缩影。这种“在地性”与“世界性”的共振，使得本书超越了地域文学的范畴，成为理解全球南方知识分子如何以写作介入现实的范本。

然而，正如作者本人和雅克坦诚指出的，这部“必要的贡献”仍受困于毛里求斯的社会语境——权力结构的围堵、公共讨论空间的限缩，让文字的锋芒难以完全转化为变革的动能。但或许正是这种困境本身，构成了本书最深刻的隐喻**：在火宅中书写火焰，恰是每一位阿里尔、每一个知识分子的宿命与使命**。对于中文读者而言，这部作品不仅提供了认知印度洋岛屿的珍贵窗口，更暗含着一面映照自身现实的镜子——我们在书中读到被殖民史重塑的教育体系时，是否也会想起我们屈辱的近代史？萨拉曼迪书写女性如何以身体对抗不公时，我们是否也能听见相似的回声？

《名为毛里求斯的火宅》注定是一部令人不适却必须直面的作品。它提醒我们：真正的文学从不是装饰性的异域风情画，而是像她一样，成为刺破阴云的一道火光。推荐每一位关心非西方世界话语、在全球化裂痕中寻找批判性思考支点的读者，让这道光灼痛我们的眼睛。

**作者简介：**

**阿里尔·萨拉曼迪（Ariel Saramandi）**是一位安格鲁裔毛里求斯作家。她的非虚构作品曾见刊于《格兰塔》《怀特评论》《笔会传播》《洛杉矶书评》等。她曾为英国广播公司（BBC）和美国全国广播公司（NBC）等媒体报道毛里求斯。她的工作得到了2023年锡屋冬季工作坊(the Tin House Winter Workshop)和2023年Sting-Fly年暑期学校的支持。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

