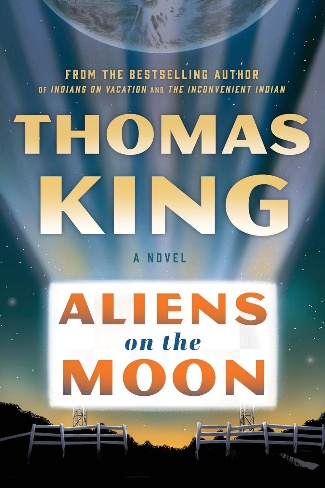
**新 书 推 荐**

**中文书名：《月球上的外星人》**

**英文书名：ALIENS ON THE MOON**

**作 者：Thomas King**

**出 版 社：HarperCollins Canada**

**代理公司：Westwood/ANA/**

**页 数：272页**

**出版时间：2025年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科幻小说**

**内容简介：**

凭《度假印第安人》(INDIANS ON VOCATION)登顶畅销榜、屡获殊荣的加拿大总督奖作家重返文坛，此次他将故事背景设在安大略省一座平凡小镇。小镇生活看似一切寻常，唯有一事例外——外星人已登陆月球。

小镇居民们，和无数平凡庸碌的人一样，面临着人生抉择：布莉娅的祖母要求她将曾祖母的玫瑰经念珠送往埃德蒙顿，并亲手交还教皇。而她将念珠抛入湖中时，这串念珠竟跨越数千公里直接击中了教皇的脸颊——确为同一串。这怎么可能？

西娅因儿子将自己送入养老院而愤怒，早知如此她就该养个女儿——女儿绝不会将老人逐出家门。达琳与游手好闲的小偷比利纠缠不清，住院时意外发现西娅遗落的腰包。包内265美元令她心动，却又盘算着归还失物索要酬金。

赫伯买下镇郊汽车影院作为居所，大银幕观影的同时将停车场当作私人高尔夫练习场。他该西行去保留地探望家人吗？

尼科的汽车电池频频故障，找遍北美却无替换件。

车行的加里和布伦达暗通款曲。

理查德想创建交友档案却没有手机。

一切看似日常琐碎，唯有一事例外：外星人已登陆月球。他们正监视地球与人类。其意图何在？随着外星人的到来，平凡生活被颠覆，荒诞中折射人性百态。有人担忧外星人提出的”拯救地球三原则”（其文风宛如美国九年级学生的手笔），也有人视外星降临为良机——筹划在Costco推出堪比亚马逊“黑色星期五”的周末特惠。

**【多写两句】**

“《让子弹飞》怎么和《太阳照常升起》没关系呢？《让子弹飞》本来就是《太阳》的续作。”

——姜文

2023年，春节前的大扫除，我从公司地库里翻出一本《草仍然绿，水仍在流》，防空洞里读了几页后，我春节的阅读单上又多了一本书，那之后，我才明白为什么向来吝啬的评论界将“可与马克·吐温相比肩”的桂冠给了托马斯·金，而不是珀西瓦尔·埃弗里特。

1994年，托马斯·金重构北美原住民的创世神话，让河流倒流、历史重生，重新审视西方殖民文化对原住民的“虚构”，重新“发现”原住民的历史、文化和他们鲜活的存在。他将北美原住民口口相传的神话和西方经典并置，营造出难以复刻的滑稽幽默，正如玛格丽特·阿特伍德曾慨叹的，托马斯的作品“幽默中透露出凝重”。三十年后，金似乎暂时放下了对原住民的同情和对西方话语权的抨击，转而探讨地外文明对人类生活的影响，但二者的精神内核从没变过。哥伦布披上了外星人的马甲，化作月球上的沉默观察者，有意无意地透露出进攻地球的兴趣，而地上的人们焦头烂额，盘算着如何从外星人身上谋利，如何借此告别糟糕透顶的生活——西方所有“救赎”的故事，本质上都是对人类自我欺骗的剖析。

“我们总是等待惊天动地的外星入侵，却对日常生活的缓慢塌陷视而不见。”

而既然是金重出江湖，必不可少的就是“幽默”，只因幽默是抵抗虚无的终极武器，“金式招牌讽刺”火力全开：外星人颁布的《地球拯救计划》像九年级学生的课后作业，超市大促成为比外星入侵更重要的全民狂欢，“被凝视”的焦虑与社交媒体的窥视欲望互为镜像，在戏谑的文本褶皱里，这位加拿大总督文人宝刀未老，犀利解构消费主义、殖民叙事、身份困局。

推荐给受够套路化科幻的叛逆读者，在存在主义危机中苦中作乐的当代社畜，坚信幽默力量的文学鉴赏家，以及麦德龙、山姆、Costco的忠实用户：看超市折扣如何打败外星侵略者。

**作者简介：**

**托马斯·金（Thomas King）**著有多部畅销、获奖作品，其中包括《麦迪逊河》（*Medicine River*），入围英联邦作家奖（Commonwealth Writers’ Prize）；作品《草仍然绿，水仍在流》（*Green Grass, Running Water*）获《新闻周刊》（*Newsweek*）称之为可比肩马克·吐温的“一流作品”；《真相与净水》（*Truth and Bright Water*）曾获得《出版者周刊》 “格外动人”和《科克斯书评》 “杰作”的五星评价。其最新作品《不方便的印第安人》（*The Inconvenient Indian*）曾荣登加拿大畅销书排行榜第一名，更赢得了2014年加拿大皇家银行泰勒奖（RBC Taylor Prize），国家图书奖和2013年黎伯瑞斯奖（Libris Award）。托马斯·金获加拿大勋章，并获得国家原住民成就基金会“原住民成就奖”和西部文学协会“杰出成就奖”。

**媒体评价：**

“幽默中透出凝重。”

——玛格丽特·阿特伍德

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

