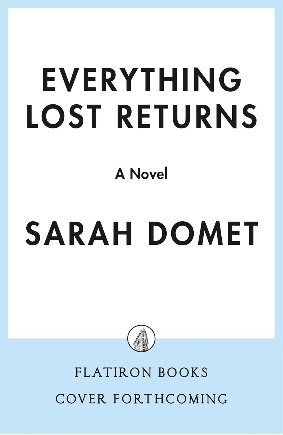
**新 书 推 荐**

****

**中文书名：《失而复得的一切》**

**英文书名：Everything Lost Returns**

**作 者：Sarah Domet**

**出 版 社：Flatiron Books**

**代理公司：St. Martin/ANA/Winney**

**页 数：336页**

**出版时间：2026年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**内容简介：**

**《纽约时报》盛赞前作“无论从何种角度看都堪称完美”；*Elle*称其前作"振聋发聩的灵魂叩问"；凯文·威尔森惊叹多梅特是创造文学奇迹的炼金术士。新作延续《处女之死》式迷离诗性，以考据级笔触重现镀金时代的工厂迷雾，是工业革命版的《使女的故事》。**

1910年，家暴幸存者奥珀尔化身“地球之光女孩”，在塔特尔肥皂厂见证女工集体染病的诡异命运；1986年，过气明星诺娜追寻童年资助人伯蒂·塔特尔的秘密，揭开资本帝国下被漂白的血色真相。两代女性的命运随哈雷彗星76年周期交叠，在肥皂泡般易碎的荣光里叩问：当工业革命遇见女性觉醒，谁在书写被抹去的历史？

一部跨越1910年与1986年双时间线的历史小说，以哈雷彗星两次降临地球为背景，讲述两位女性与一家肥皂公司背后黑暗秘密的交织命运。

文学博士多梅特以手术刀般精准的笔锋，剖开资本巨轮下的女性情谊：肥皂泡沫里浮沉着女工咳血的秘密，明星海报后掩藏着童工制度的伤疤。从《四位桂妮薇儿》修道院的少女到地球之光工厂的女工，多梅特始终在历史褶皱里打捞被遗忘的火种——那些如彗星般注定回归的，从来不是失去，而是觉醒。

1910年，哈雷彗星逼近地球，世界屏息以待。为逃离家暴丈夫的奥珀尔（Opal）化名进入显赫的塔特尔家族工厂，成为“地球之光女孩”（Earthshine girl），生产风靡一时的Earthshine肥皂。尽管经济独立，她却发现工厂女工接连患病，症状如出一辙——这一切是否与肥皂乃至塔特尔家族有关？

1986年，哈雷彗星再度回归。过气肥皂剧演员诺娜·迪克森（Nona Dixon）因童年时被伯蒂·塔特尔（Bertie Tuttle）选中代言Earthshine肥皂而成为明星。然而，当诺娜开始调查这位资助人的过往时，逐渐揭开伯蒂、奥珀尔与这块肥皂背后跨越时空的隐秘纠葛。

小说文笔瑰丽、结构精巧，主题适时，人物性格复杂，探讨了友谊与背叛、愧疚与救赎，以及平凡个体改变历史洪流的微薄力量。作者延续了一贯的文学魅力，以扎实的历史考据，刻画资本主义阴影下的工人权益、女性情谊与健康危机，兼具幽默与深刻，锐利与温情，呈现出一部充满时代回响的佳作。

作者萨拉·多梅特的首部小说《吉妮薇尔们》（*The Guineveres*）曾获《纽约时报书评》《人物》、*ELLE*、*Harper's Bazaar*、等媒体盛赞。她拥有辛辛那提大学文学与创意写作博士学位，现任教于鲍尔州立大学创意写作项目。本书凭借对女性欲望、缺陷与关系的深刻描摹，以及对时代命题的回应，必将引发读者热烈讨论。

**媒体评价：**

**媒体盛赞作者前作《四位桂妮薇儿》（The Guineveres）：**

“精妙而优美……无论从何种角度看都堪称完美。它适合假期阅读，可以用一句引人入胜的话概括，却又层层展开、深入，带来意想不到的转折。”——《纽约时报书评》（*The New York Times Book Review*）

“莎拉·多梅特完成了一次惊人的奇迹……这是一本惊艳之作，一位独特的作家。”——凯文·威尔森（Kevin Wilson），《纽约时报》畅销书《无事可见》（*Nothing to See Here*）作者

“神圣……从天启般的开头到尘世般的结尾，本书在家庭、信仰与友谊的探讨中振聋发聩。”——*Elle*杂志

“深邃而耀眼。”——*Harper’s Bazaar*

“美妙绝伦……时而神圣，偶尔亵渎……一位值得关注作家的天籁之音。”——BookPage

“颇有《处女之死》（*Virgin Suicides*）之风。”——《纽约每日新闻》（*New York Daily News*）

“古怪而引人入胜的传奇。”——《人物》杂志（*People Magazine*，最佳新书）

“优美……可跻身2016年最佳图书之列。”——《明尼阿波利斯星坛报》（*Minneapolis Star Tribune*）

**作者简介：**

**莎拉·多梅特（Sarah Domet）**，作家、文学博士，代表作包括小说《四位桂妮薇儿》（*The Guineveres*）、《失落的一切终将回归》 （*Everything Lost Returns*）及写作指南《90天完成你的小说》（*90 Days to Your Novel*）。其短篇小说与散文散见于各类文学期刊与选集。多梅特毕业于辛辛那提大学，获文学与创意写作博士学位，现任教于波尔州立大学创意写作项目。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

