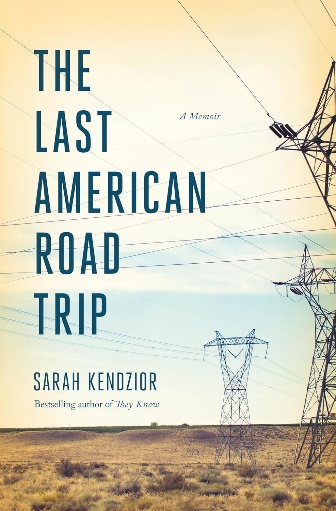
**新 书 推 荐**



**中文书名：《最后的美国公路旅行》**

**英文书名：THE LAST AMERICAN ROAD TRIP**

**作 者：Sarah Kendzior**

**出 版 社：Flatiron Books**

**代理公司：St. Martin/ANA/Winney**

**页 数：320页**

**出版时间：2025年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**内容简介：**

**当民主的崩塌从教科书案例变成切肤之痛，当养育孩子与见证历史同步发生，一位母亲选择以车轮丈量破碎的山河。《最后的美国公路旅行》既是一部家族纪事，也是一曲写给动荡美国的挽歌。**

作为《他们早知道》（*They Knew*）、《隐于市》（*Hiding in Plain Sight*）、《飞越之地的观察》（*The View from Flyover Country*）等畅销书的作者，莎拉·肯齐奥尔（Sarah Kendzior）身兼记者与母亲双重身份。在极权主义抬头、技术失控与疫情肆虐重塑美国社会的年代，她带着丈夫与年幼子女从密苏里州出发，反复穿越这片土地——既是记录正在消失的国度，更是兑现对孩子的承诺：“未来的美国仍会为你们存在。”

他们沿66号公路追寻百年遗迹，在国家公园凝视自然伤痕，于历史地标见证文明变迁。车窗外的风景不断后退：锈蚀的公路广告牌、萧条的汽车旅馆、被高速公路吞噬的荒野......肯齐奥尔以锋利笔触剖析政治乱象，又以温柔目光抚摸"心脏地带"的创伤。当全家人在旅途中直面独裁崛起、科技异化与生态危机时，这位母亲始终在叩问：该如何教会孩子爱一个正在瓦解的祖国？

**媒体评价：**

“炽烈动人......肯齐奥尔将历史、游记与政治分析编织成对'心脏地带'的深情辩护，精准刻画特朗普时代的生存图景。”——《出版人周刊》

“如果《最后的美国公路旅行》未能激发你探索美国的渴望，或这份渴望注定落空，那么与如此智慧敏锐的向导同行，亦是最佳替代。”——《书页》杂志

“从挣扎求生的路边奇观到被迫关闭的国家公园，莎拉·肯齐奥尔为读者标明了文明的断层线。”——《芝加哥书评》

“这部作品融合回忆录、旅行札记与育儿哲学......她对美国的爱深沉而诚实，痛惜其人民、理想与土地遭受的灾难性破坏。无论哪派政治精英都难逃其犀利批判。与她同行，如同踏上充满历史回响的公路之旅，读懂这片土地的过往与当下。”——《圣路易斯快邮报》

“肯齐奥尔是她这一代最重要的声音，其文字流淌着对这个苦难国度的赤诚之爱。我如饥似渴地读完本书，其传递的悲悯与智慧远超多数小说。无论持何种政见，每个美国人都将从中辨认出自己深爱、怀念并可能重拾的祖国。”——Sebastian Junger

“最令人唏嘘的是66号公路之旅——这条2026年将满百岁的'母亲之路'如今坑洼遍布、商铺凋零，被高速公路切割得支离破碎。‘66号公路即美国，’肯齐奥尔写道，‘而美国正在分崩离析’。这是一部穿越苦难大地的优雅之作，饱含义愤，直指人心。”——《科克斯书评》星级推荐

**作者简介：**

**莎拉·肯齐奥尔（Sarah Kendzior）**，《纽约时报》畅销书作家，以犀利的政治评论与对民主危机的深刻洞察闻名。她的作品《他们早知道》（*They Knew: How A Culture of Conspiracy Keeps America Complacent*）被誉为“对阴谋文化的解剖刀”，被《华尔街游行》（*Wall Street on Parade*）盛赞为“以脑外科医生般的精准，为麻木国度实施逆向开颅手术”。历史学家蒂莫西·斯奈德（Timothy Snyder）称其“字字珠玑，令人想起赫尔曼·梅尔维尔的悲怆”，作家塞巴斯蒂安·荣格（Sebastian Junger）更直言“读此书如同见证智者坚守正义的荣光”。其前作《隐于市》（*Hiding in Plain Sight: The Invention of Donald Trump and the Erosion of America*）一出版即横扫《纽约时报》《华盛顿邮报》《今日美国》畅销榜，音乐人托里·阿莫斯（Tori Amos）以“这书他妈的真炸”致敬其锋芒。普利策奖得主大卫·凯·约翰斯顿（David Cay Johnston）称她为“极权主义研究权威”，Bitch杂志则指出该书“揭露民主崩塌如何孕育独裁者，超越对特朗普的单一批判”。早在2015年，她的文集《飞越之地的观察》（*The View from Flyover Country: Dispatches from the Forgotten America*）便预言了美国社会撕裂的根源，被NPR评为“兼具先见与诚实的时代注脚”。《纽约邮报》称其“以智性与共情书写中西部困境”，《村声》（*The Village Voice*）则认为这些文章是“唤醒民众的号角，直指愈演愈烈的阶级鸿沟”。肯齐奥尔被媒体誉为“密苏里的琼·狄迪恩”（Rachel Dodes语），以记者与母亲的双重身份，持续记录美国社会剧变。她现与家人定居圣路易斯市，其作品始终践行一个信念：在真相被系统性掩盖的时代，书写即抵抗。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

