**新 书 推 荐**

**中文书名：《伦勃朗劫案：犯罪天才、失窃杰作与神秘友谊的真实故事》
英文书名：*THE REMBRANDT HEIST: The Story of a Criminal Genius, a Stolen Masterpiece, and an Enigmatic Friendship*
作 者：Anthony Amore
出 版 社：Pegasus
代理公司：Biagi/ANA/Winney
页 数：336页
出版时间：2025年11月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

**一部关于不可思议的友谊、忠诚、犯罪天才的真实罪案故事，以及一桩胆大包天的计划——盗窃并归还一幅世界顶级名画。**

1975年4月14日，早已声名狼藉的艺术大盗迈尔斯·康纳（Myles Connor）乔装潜入波士顿美术博物馆（Boston Museum of Fine Arts），与同伙直奔荷兰展厅，将伦勃朗名作《艾尔斯贝特·范·莱茵肖像》（*Portrait of Elsbeth van Rijn*）从墙上取下。在与保安短暂扭打（迈尔斯甚至阻止同伙向路人开枪）后，两人在混乱中消失无踪，未留下任何可追踪的线索。

迈尔斯·康纳究竟是谁？动机为何？寻常盗贼为财，他却另有所图——自由。案发前一年夏天，他因试图向卧底探员出售三幅安德鲁·怀斯与N.C.怀斯的高价画作被捕。更匪夷所思的是，此次交易竟发生在他因另一起艺术品赃物案保释期间。被押上警车时，联邦调查局探员嘲讽道：“这次你逃不掉了。”康纳平静回应：“拭目以待。”

再度保释后，康纳求助父亲旧友——马萨诸塞州警少校约翰·里根（John Regan，时任检察官威廉·德拉亨特（William Delahunt，后成为国会议员）下属）。里根直言：“除非你搞到伦勃朗，否则没救。”一场惊天计划就此诞生。

然而，故事还有另一面：康纳的挚友阿尔·多托利（Al Dotoli）身处音乐圈，与艺术犯罪毫无瓜葛，却谋划着归还伦勃朗的“完美计划”。

**本书卖点：**

* 刻画传奇人物与跌宕剧情，揭秘艺术史上最臭名昭著的盗窃案。
* 剖析犯罪天才迈尔斯·康纳的复杂人格，探索挚友间微妙情谊。
* 讲述伦勃朗杰作《艾尔斯贝特·范·莱茵肖像》如何流落波士顿美术博物馆的秘辛。

**媒体评价：**

**同作者作品《偷走维米尔的女人》（*The Woman Who Stole Vermeer*，Pegasus出版）获媒体盛赞：**

《纽约时报》：“阿莫尔以辛辣与温情交织的笔触，令人无法抗拒。”

《华盛顿邮报》：“引人入胜。”

美联社：“以铁证与清醒视角还原真相。”

豪伊·卡尔（《杀手》作者）：“真实犯罪小说迷必读。”

**作者简介：**

**安东尼·阿莫尔（Anthony Amore）**，伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳博物馆（Isabella Stewart Gardner Museum）安全主管兼首席调查员，负责追索1990年3月18日该馆失窃的13件艺术品。另著有《华尔街日报》畅销书《偷盗伦勃朗》（*Stealing Rembrandts*）、《纽约时报》畅销书《骗局的艺术》（*The Art of the Con*）及《偷走维米尔的女人》（*The Woman Who Stole Vermeer*，Pegasus出版）。长期为BBC、NBC、NPR、CNN、FOX等媒体提供安全与反恐分析。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

