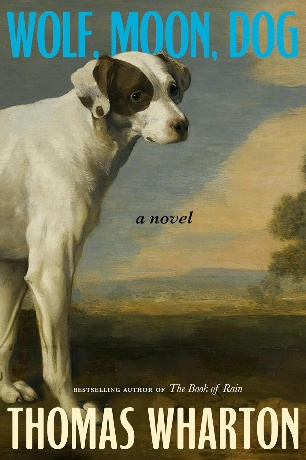
**新 书 推 荐**

**中文书名：《狼，月，狗》**

**英文书名：WOLF, MOON, DOG**

**作 者：Thomas Wharton**

**出 版 社：Penguin Random House Canada**

**代理公司：Westwood/ANA/Jessica**

**页 数：272页**

**出版时间：2025年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

《狼、月、狗》是获奖作家托马斯·沃顿 (Thomas Wharton) 笔下的一部妙趣横生、魅力非凡且真挚动人的小说，讲述了一只名叫“狼” (Wolf) 的狗所经历的诸多传奇“狗生”——猎犬、护卫犬、导盲犬、疗愈犬，而最重要的，人类的挚友。

数千年前，一个艰难饥馑的时节，年轻的狼被逐出狼群，不得不在荒野上独自求生。它遇到了一群陌生的生物，他们双足直立行走，聪慧而奇怪：他们用可拆卸的“利爪”与“尖牙”狩猎，有牙口吃肉，却浪费地丢弃骨头，还会像照看同胞一样照料篝火。

最终，男孩，一个年轻的双足生物小心翼翼地接近了狼。他解释说自己是“人类”，并告诉狼，他们两族并没什么不同：他们捕食猎物，又被掠食者追猎，都需要帮助才能生存下去。男孩提出交易：狼在夜间守夜，若有危险靠近就警示人类；作为回报，人类每天会奖励它一根带肉的骨头。狼同意先尝试这个安排。随着时间推移，它与男孩日渐亲近，一种难以言喻的渴望驱使着它与人类的相伴。于是，狼，成为了狗。

《狼、月、狗》中，我们将追随狼的灵魂穿越时光，不断轮回转世——从古埃及到希腊化的亚历山大城，再到太空竞赛，一个被气候变化笼罩的黑暗未来。狼经历了无数次死亡与重生，它的每一次生命都意义非凡，展现了人类这位“最好朋友”的不同侧面。这部作品融合小说与寓言，展现了狗作为一种极具同理心的生灵，它们和我们一样，体验着丰富的情感，渴望主宰自我，也同样在自相矛盾的本能中挣扎。

《狼、月、狗》在体裁与文化、空间与时间之间轻盈跳跃。它对人类本性的洞察之深，恰如它对犬类行为的描绘之精。这部作品必将令爱狗人士欣喜不已，更会向那些对狗狗魅力“免疫”的读者展露：我们能从这些犬类伙伴身上学到的，何其之多。

**作者简介：**

**托马斯·沃顿 (Thomas Wharton)**的作品已在加拿大、美国、英国、法国、意大利、日本、澳大利亚、俄罗斯、荷兰、匈牙利、波兰和德国授权并出版。他的首部小说《冰原》(*Icefields*) 荣获 1996 年英联邦作家奖最佳处女作奖（加拿大及加勒比海地区），并成为2008年CBC加拿大全民阅读活动的推荐作品。他的第二部作品《蝾螈》(*Salamander*) 最终入围2001年加拿大总督文学奖，同年也最终入围罗杰斯作家信托小说奖。2006年，沃顿的短篇小说集《字谜》(*The Logogryph*) 入选国际都柏林文学奖短名单。

他的上一部小说《雨之书》(*The Book of Rain*) 最终入围2023年阿特伍德·吉布森作家信托小说奖，2024年乔治斯·巴格纳小说奖，版权已授法国和俄罗斯。沃顿目前居住在艾伯塔省埃德蒙顿市。

**媒体评价：**

“从我们与狗的最初相遇，到古埃及，再到外太空深处，这些故事妙趣横生、别出心裁且令人愉悦，讲述着我们与人类最好朋友的羁绊。阅读时，我不断思考着狗在我们生命中扮演的诸多角色，而更重要的是，我们在它们生命中扮演的角色。一本精彩绝伦的书，我绝对喜爱它。”

——克莱尔·卡梅隆，著有《如何熊口逃生》(*How to Survive a Bear Attack*)

“《狼、月、狗》是一部想象力的杰作——一部既充满玩趣又不失深沉的非凡小说。如同我们一样，它渴望着联结。这正是我们需要的动物伙伴。”

——阿丽莎·约克，著有《远哭》(*Far Cry*)

《雨之书》赞誉

“托马斯·沃顿新作依旧精彩非凡。《雨之书》在文学谱系上承袭自博尔赫斯的《小径分岔的花园》、马尔克斯的《百年孤独》以及伊塔洛·卡尔维诺的《看不见的城市》……《雨之书》是思考物种灭绝与环境灾难的必读之作。”

——《加拿大文学评论》

“《雨之书》想象力之大胆卓绝实在难以言表。托马斯·沃顿精心构建了一个既平行于现实又超脱其外的世界，一部格局宏大的史诗。这远非为写气候小说而写的气候小说：沃顿以优美的文学掌控力，深入荒野腹地，对人类存在之脆弱、短暂、千面万相进行了惊人的挖掘。真希望有更多书能像这本书一样令我惊叹。”

——奥马尔·埃尔·阿卡德，著有吉勒文学奖获奖作品《陌生的天堂》(*What Strange Paradise*) 及《美国战争》(*American War*)

“托马斯·沃顿的小说产生了一种棱镜效应：读者能从中看到斯特鲁加茨基兄弟、琼·林赛、杰夫·范德米尔，甚至洛夫克拉夫特的折影——但《雨之书》的独特性足以超越任何比较。这是一本角色刻画丰富、思想大胆的作品，是许多作家望而却步的高空走钢丝。沃顿成功完成此作，堪称奇迹。”

——克雷格·戴维森，著有《锈与骨》(*Rust and Bone*) 、《周六夜鬼魂俱乐部》(*The Saturday Night Ghost Club*)

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

