**新 书 推 荐**

**中文书名：《唯有此刻，只有此地》**

**英文书名：ONLY HERE, ONLY NOW**

**作 者：Tom Newlands**

**出 版 社：Phoenix/Orion**

**代理公司：Conville & Walsh/ANA/Winney**

**页 数: 329页**

**出版时间：2024年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：美国、法国、荷兰、波兰**

**·《卫报》2024年最佳小说：“无法抗拒……通过散文般的优美文字，表达ADHD人群的生活”**

**内容简介：**

《唯有此刻，只有此地》(*Only Here, Only Now*)是苏格兰作家汤姆·纽兰兹令人耳目一新的原创处女作。它讲述了年轻女孩科拉的故事，20世纪90年代，后工业化的苏格兰，她置身于青少年生活的迷宫中，并挣扎前进。我们随科拉穿行于世纪末的格拉斯哥、缪克罗斯、阿博特施莱格，陪伴她从不甚自在的青少年成长为能力卓越的年轻女性，并有幸同样体验她所经历的种种欢乐和心碎。

《唯有此刻，只有此地》向我们展示了一个前所未见的人物，一种全新的世界观。作家汤姆本人就属于神经多样性群体，他以深具同情的笔触描写科拉这个患有多动症的年轻女孩，真实且细致入微。汤姆不仅使读者看到了主人公所面临的挣扎，更重要的是，他确保我们看到神经多样性带来的所有光芒、奇迹和创造力，以及过时的制度和诊断延误如何阻碍对这些美好元素的发展与培育。作家不仅参考自己的经历，尽可能真实地讲述了一个故事，还细致地研究了多动症在女孩身上的具体表现，并通过这一研究，精心创作了一个引人入胜、通俗易懂的故事。

汤姆说，写作《唯有此刻，只有此地》时，他希望“创作一个工人阶级的故事，通过语言、第一人称带来的真实感和对话的幽默性，凸显出小说的不同之处。我热衷于采用许多励志故事的经典要素——广阔的时间轴、生动的人物描写、抒情的文体——并将它们融合于一部描绘市镇生活的小说。中产阶级小说中，人物往往对周围的物质世界有着深刻而感性的依恋，我认为在刻画一个多动症女孩时，没有理由不采取同样的手法，哪怕她物质生活贫瘠，几乎一无所有。我想用平淡的东西替代那些奢侈享受：用一碗速食玉米片取代一盘无花果，用飘荡的巧克力包装纸取代风中的秋叶。我想让主人公在与她年轻生命共存的破烂垃圾中找到价值，正是这些不值钱的小东西构筑了她的生命。”

《唯有此刻，只有此地》充满幽默、诚实和丰富的爱——这些美好之物常常出现在最令人意想不到的地方。此书正是人们当下所需。科拉是一个迷人的主人公，她将与许多人的心灵产生交流。我们都为能遇到她而感到幸运，相信读者也会有同感。

**作者简介：**

**汤姆·纽兰兹（Tom Newlands）**是一位居住在伦敦的苏格兰作家。他是伦敦作家文学小说奖（London Writer’s Award for Literary Fiction）和创意未来作家奖（Creative Future Writer’s Award）得主，入选北方新作协会的“写作机会”项目（New Writing North’s A Writing Chance）。他曾于诗歌学院（the Poetry School）和法布尔学院（the Faber Academy）接受培训，也是包括柯蒂斯·布朗突破性小说计划（Curtis Brown Breakthrough Novel Scheme）在内的几个作家发展项目的学员。最近，他的作品出现在《新政治家》杂志（*New Statesman*）、《苏格兰新写作》选集（*New Writing Scotland*）和BBC电台与知名演员迈克尔·辛（Michael Sheen）合作制作的《从边缘到主流》（*Margins to Mainstream*）节目中。汤姆对通过写作探索残疾、阶级和物质文化感兴趣，热衷于将温暖和幽默带入残酷的主题。他也是一名画家和视觉艺术家，在开始写作之前，他曾在苏富比拍卖行担任拍卖顾问和艺术技师。

汤姆目前正在写作第二本小说。他一直处于大卫·皮斯的指导下，大卫·皮斯对这部小说的评价是：“《唯有此刻，只有此地》预示着一个独特的文学新声的到来，正是人们当下所需，就像《帕迪·克拉克，哈哈哈》（*Paddy Clarke Ha Ha Ha*）、《默文·卡拉》（*Morvern Callar*）或《深夜小狗神秘事件》（*The Curious Incident of the Dog in the Night Time*）那样引人入胜，震慑人心，肯定会被誉为伟大的英国新作之一。”

**媒体评价：**

“引人入胜、令人震惊，必将获誉为英国最伟大的处女作之一。”

——[戴维·皮斯](https://www.douban.com/personage/27570023/)

“这是一部成长小说，带领读者走进一个在后工业时代的苏格兰成长起来的患有多动症的少女的聪慧、活跃的内心世界。有趣而激烈。”

——BBC文化频道

“令人心碎又令人捧腹......讲述了一个患有未确诊多动症的苏格兰女孩试图了解这个世界的故事。”

——《每日快报》

“激烈而感人……不仅生动地讲述了贫穷、家庭和归属感，而且细致入微地描绘了多动症人群的真实感受。”

——Sonshine

“90 年代初，后工业化的苏格兰，一位多动症少女在寻找自己的人生方向。她会改变你对神经分化的看法。这是一部令人难忘的处女作。”

——迈克尔·辛 (Michael Sheen)，《每日镜报》

“纽兰兹在这部发自内心的处女作中描绘了工人阶级生活的屈辱和艰辛”

——《纽约时报》

“令人难忘……一个有勇气和毅力的主人公，在故事中既有平凡的挑战，也有非凡的挑战，还有可以改变命运的情感机遇……纽兰兹捕捉到了青少年友谊和爱情的强烈情感，侮辱、失误、心碎、背叛、欢乐、兴奋……太棒了。和科拉一样，冈纳也是一个引人注目的角色——微妙、复杂、刻画丰富，常常令人惊讶……纽兰兹文笔流畅，时而对话，时而哲学。这是一部出色的处女作，也是一个独特的成长故事，深刻、诚实、幽默，充满对生活的洞察力与，还有对人物的永恒尊重。”

——《书评》

“一个14岁的多动症苏格兰女孩，一幅激动人心的年轻人肖像，直面人生之初的悲伤和不安…… 。这个充满活力的成长故事给人留下了深刻的印象。”

——《出版人周刊》

“这不仅是一部伟大的处女作，更是一部伟大的小说。疯狂、混乱、睿智、风趣的叙述者科拉无疑是一位伟大的文学角色。”

——罗迪·道尔

“不是每天都能读到现代经典。但这本书注定会成为经典。雷鸣般的成就。”

——内森·菲勒

“汤姆·纽兰兹是真正的文学作者。他的故事将改变你。”

——迈克尔·辛

“以巨大的同理心描述了一个被遗弃、被忽视的世界——采矿业崩溃后的苏格兰海滨小镇穆伊克罗斯——以及一个患有未确诊多动症的小女孩科拉的内心世界。这是一个令人心碎又令人捧腹的故事，讲述了如何在严峻的环境中求生存，故事的叙述者正在努力克服自己的困难，与周围这个难以理解的世界共处。”

——凯茜·昂斯沃斯，著有《怪人》

“这是一部有趣、真实、令人心碎却又充满希望的作品。

——珍妮·戈弗雷，著有《可疑事物清单》

“尖锐、优雅、富有人情味。我爱死它了

——卡尔·吉尔里，著有《朱诺爱腿》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

