**新 书 推 荐**

📚✨ ​机械与诗歌的悖论共生× 创伤疗愈 ✨ ANA年度儿童文学推荐:《汽车维修中的诗意》// THE POETRY OF CAR MECHANICS by Heidi Elisabet Yolen Stemple （Curtis Brown US）**--**儿童文学//机械&情感&自我疗愈

✨ ​机械与诗歌的悖论共生× 创伤疗愈 ✨

《汽车维修中的诗意》

**THE POETRY OF CAR MECHANICS**

**​​**“引擎需要火花，诗歌需要裂痕”。

“人生没有真正被浪费的经历，每一份伤痛都在转化中积蓄力量”

​15岁男孩Dylan在祖父的汽车修理厂与森林鸟鸣间穿梭，用扳手的金属碰撞声编织自由诗节，隐喻“精密机械的理性”与“诗歌灵性的感性”如何缝合破碎心灵。

受伤的鹰隼成为Dylan内在困境的镜像——母亲的缺席、祖父的期望压力，与鸟类的折翼形成三重创伤符号

​跨学科融合：将机械工程术语（如“活塞运动”“齿轮咬合”）与诗歌修辞（隐喻、拟人）对照，激发STEM与人文素养的联动思考。

​情感教育：通过Dylan的自我接纳过程，引导青少年直面家庭变故与社交困境。

**中文书名：《汽车维修中的诗意》**

**英文书名：THE POETRY OF CAR MECHANICS**

**作 者：Heidi Elisabet Yolen Stemple**

**出 版 社：Wordsong**

**代理公司：Curtis Brown US/ANA**

**页 数：256页**

**出版时间：2025年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：儿童文学**

**所有版权均可售**

**内容简介：**

在祖父的汽车修理店后面的树林里，迪伦通过观鸟和写诗来寻求慰藉，逃避现实的孤独。然而，一次救助受伤鹰隼的经历，迫使他直面内心的破碎，最终在机械修理与诗歌创作中找到自我疗愈的力量。

15 岁的迪伦在他所生活的小镇上一直感觉自己像个局外人。由于他那反复无常且现已离开的母亲，迪伦在年幼时就被孤立。同时，他觉得自己让抚养他长大的祖父失望了。而祖父的汽车修理店后面的树林成为了迪伦心灵的避风港。在树木带来的清凉宁静中，迪伦热衷于观鸟和写诗。但有一天下午，在发现了一只受伤的鹰后，迪伦走出了自己的舒适区，努力为这只鸟寻找帮助。在这个过程中，他也拯救了自己内心的一部分。

在这部充满光亮的中篇诗歌体小说中，迪伦以情感真挚且清晰的笔触讲述了自己的故事，展现了在复杂的家族历史中，他如何在孤独与自我发现的动荡中前行。

这部儿童文学作品以诗化语言探讨家庭创伤、身份认同与自然疗愈的主题，被评价为“用轻盈的笔触承载沉重挑战的杰作”。

**媒体评价：**

“在这部层次丰富的诗歌体小说中，斯坦普尔构建了一个机械专业知识与诗意敏感性相互交织的世界，书中的人物展现出意想不到的深度，令故事更具内涵。这是对治愈的精心探索，会让读者意识到，每个人的故事都有等待展开的羽翼。”——柯克斯书评（Kirkus Reviews）

“海蒂・斯坦普尔富有抒情性的诗歌赋予了迪伦所面临的沉重挑战一种轻盈感，既让人易于理解，又极其动人。”——格蕾丝・林（Grace Lin），纽伯瑞荣誉奖作品《月夜仙踪》（the Newbery Honor-winner Where the Mountain Meets the Moon）的作者

“迪伦那饱含深情、清晰透彻的诗歌叙述中蕴含着层层叠叠的悲伤…… 尽管如此，迪伦有着坚定而沉静的自我意识…… 诗节和诗句的韵律与长短随着迪伦的情感变化而改变，不经意间的观察自然地引发出深刻的见解，而迪伦展现出的成熟并不显得突兀。这本书适合那些安静的孩子，他们清楚自己是谁，知道自己想要飞向何方，只是还没有找到合适的群体。”——《儿童图书中心通报》星级书评（he Bulletin of the Center for Children's Books, starred review）

“这部精心雕琢的小说如同一首动人的歌谣，气势磅礴。斯坦普尔精心塑造的角色迪伦，宛如一只独特的鸟儿。当你看到他在自己的故事之风中学会滑翔时，你的内心也会随之飞扬。”——妮基・格里姆斯（Nikki Grimes），迈克尔・L・普林兹荣誉奖作品《平凡的危险：回忆录》（the Michael L. Printz Honor-winner Ordinary Hazards: A Memoir）的作者

“这是一个引人入胜、充实饱满、富有感染力、勇敢且层次丰富的故事，以诗歌形式呈现，适合各个年龄段的读者…… 向海蒂・斯坦普尔致敬！”——劳伦・沃尔克（Lauren Wolk），纽伯瑞荣誉奖作品《狼谷》（the Newbery Honor-winner Wolf Hollow）的作者

**作者简介:**

**海蒂・伊丽萨贝特・约伦・斯坦普尔（Heidi Elisabet Yolen Stemple）**是三十多本儿童书籍的作者，其中一些书是她与母亲简・约伦共同创作的，包括《并非所有公主都穿粉色》。她的创作深受母亲Jane Yolen（《龙骑士》系列作者）影响，擅长将家庭记忆与奇幻元素结合。本书灵感源于她目睹儿子通过观鸟走出社交焦虑的经历，书中汽车修理店的设定则取材于家族修车厂的历史。海蒂现居马萨诸塞州的哈特菲尔德。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106,   传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/%22%20%5Ct%20%22_blank)

书目下载：[http://www.nurnberg.com.cn/booklist\_zh/list.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx%22%20%5Ct%20%22_blank)

书讯浏览：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx%22%20%5Ct%20%22_blank)

视频推荐：[http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx%22%20%5Ct%20%22_blank)

豆瓣小站：[http://site.douban.com/110577/](http://site.douban.com/110577/%22%20%5Ct%20%22_blank)

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6" \t "_blank)

微信订阅号：ANABJ2002

