**新 书 推 荐**

**中文书名：《火鸟：一段布鲁姆斯伯里的爱情故事》**

**英文书名： Firebird: A Bloomsbury Love Story**

**作 者： Susan Sellers**

**出 版 社： Edward Everett Root**

**代理公司： Jenny Brown/ANA/Winney**

**页 数： 432页**

**出版时间： 2022年3月**

**代理地区： 中国大陆、台湾**

**审读资料： 电子稿**

**类 型： 文学小说**

**版权已售：德国 (btb)；法国 (Mercure de France)**

**内容简介:**

**这部精心虚构的小说讲述了布鲁姆斯伯里文化圈（Bloomsbury）中最出人意料的两位恋人——杰出的经济学家约翰·梅纳德·凯恩斯（John Maynard Keynes）与外向的俄罗斯舞蹈家莉迪亚·罗普科娃（Lydia Lopokova）——的非凡故事。《火鸟》是获奖作家苏珊·塞勒斯的第三部小说，她同时也是布鲁姆斯伯里文化圈和弗吉尼亚·伍尔夫（Virginia Woolf）写作研究方面的专家。**

本书巧妙融合了传记与小说，探索了莉迪亚的突然闯入后，布鲁姆斯伯里文化圈波西米亚式人际关系的复杂纠葛，以及生活方式所面临的挑战和忠诚度的变化。

1921年的冬天，佳吉列夫（Diaghilev）的俄罗斯芭蕾舞团（Ballets Russes）在伦敦阿尔罕布拉剧院（Alhambra Theatre）上演了一场华丽的新作品。梅纳德·凯恩斯也在观众席中，尽管他对当晚的演出不抱太大期望。尽管莉迪亚取得过诸多成功，包括在斯特拉文斯基（Stravinsky）的《火鸟》（*Firebird*）中担任主角，梅纳德早已认定——他认为她是个“糟糕的舞者”。况且，莉迪亚至少还带着一个丈夫，而梅纳德只爱过男人。然而，今晚她的表演却打动了他。当芭蕾舞团因财务危机倒闭，演员们身无分文时，梅纳德邀请莉迪亚搬进了他在布鲁姆斯伯里的房子。

梅纳德的布鲁姆斯伯里朋友们——弗吉尼亚（Virginia）和伦纳德·伍尔夫（Leonard Woolf）、瓦妮莎（Vanessa）和克莱夫·贝尔（Clive Bell）、邓肯·格兰特（Duncan Grant）和利顿·斯特雷奇（Lytton Strachey）——对惊世骇俗的非传统关系并不陌生，但看到这位坚定的同性恋者梅纳德爱上一个女人，他们不禁感到好奇。他们认为这只是一时兴起。毕竟，莉迪亚是个吵闹、没受过教育的喋喋不休者，而梅纳德则是位才华横溢的知识分子，他百科全书般的知识和战略天才早已使他成为财政部不可或缺的人物。但当梅纳德为了守在莉迪亚身边而退出皇家委员会（Royal Commission）的考察行程时，他的朋友们意识到他们必须采取行动了。正如弗吉尼亚在写给妹妹瓦妮莎的信中所说，这个“长尾鹦鹉”（‘parokeet’）——其谈话内容仅限于“一声尖叫，两支舞蹈”——威胁着毁掉他们所珍视的一切。除了短暂的恋情外，任何关系都将是一个“致命且无法挽回的错误”（‘a fatal and irreparable mistake’）。必须把梅纳德从他自己的手中解救出来。

这部引人入胜的小说生动再现了莉迪亚改变人生的旅程——从沙皇统治下的圣彼得堡出发，途经普鲁斯特（Proust）和毕加索（Picasso）的巴黎，最终抵达爵士时代的伦敦。它颂扬了一段完全出人意料、真实存在、且比小说更离奇的爱情故事。

**媒体评价：**

 “刚读完，这确实是我很久以来读过的最引人入胜的书之一。苏珊·塞勒斯的《火鸟》——精彩绝伦。” -- Dr. M.L.Banting@The Common Viewer

“《火鸟》不仅是一个爱情故事，书中还充满了对现代主义美学及其对各类艺术（尤其是通过建立文本、视觉和表演艺术之间的对话所产生影响）的引人入胜的思考。叙事节奏极佳——本书的一个特点是，它精准地剖析了人物层层叠叠的日常自欺欺人，同时仍对这种不明智的行为模式保有同理心。塞勒斯揭示了潜在的情感真相，而这真相在小说中得到了最好的表达。” -- Matthew Macer-Wright, 《弗吉尼亚·伍尔夫通报》(*The Virginia Woolf Bulletin*)

“塞勒斯的传记体小说将历史转化为故事，鼓励读者去想象那些二十世纪艺术家中，无论是声名显赫还是名声稍逊者背后的生活。对于对这一时期文学史感兴趣的读者来说，《火鸟》是必读之作，它通过深入的研究和丰富的想象性文字，为布鲁姆斯伯里文化圈的生活提供了新的视角。” -- Noa Leach, *Literature Cambridge*

**作者简介:**

**苏珊·塞勒斯（Susan Sellers）** 是一位作家、编辑、翻译家和小说家。她的小说《瓦妮莎与弗吉尼亚》（*Vanessa and Virginia*）探讨了姐妹弗吉尼亚·伍尔夫（Virginia Woolf）和瓦妮莎·贝尔（Vanessa Bell）之间深厚的情谊，已被翻译成十七种语言，制作成有声书，并被改编为舞台剧。她于2002年获得坎农盖特新写作奖（Canongate Prize for New Writing），并于2013年出版了第二部小说《如果有选择》（*Given the Choice*）。她的非虚构类著作包括《语言与性别差异》（*Language and Sexual Difference*）、《埃莱娜·西苏》（*Hélène Cixous*）、《当代小说中的神话与童话》（*Myth and Fairy Tale in Contemporary Fiction*）、《女性主义文学批评史》（*The History of Feminist Literary Criticism*）和《剑桥伍尔夫指南》（*The Cambridge Companion to Virginia Woolf*）。她是苏格兰圣安德鲁斯大学（St Andrews University）的英语教授。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至:版权负责人**

**Email**:**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编:100872

电话:010-82504106, 传真:010-82504200

公司网址:[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载:<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览:<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐:<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站:<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博:[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号:ANABJ2002

