**新 书 推 荐**

**中文书名：《中土世界的魅力：托尔金、中土与指环王粉丝文化导览》**

**英文书名：Why We Love Middle-earth: An Enthusiast's Book about Tolkien, Middle-earth, and the LotR Fandom**

**作 者：Shawn E. Marchese, Alan Sisto**

**出 版 社：Mango Media**

**代理公司：Mango/ ANA/Winney**

**页 数：428页**

**出版时间：2023年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文化**

**英国与爱尔兰文学批评及百科全书类新书热卖榜第1名 (#1 New Release in British & Irish Literary Criticism and Encyclopedias)**

**内容简介：**

**献给托尔金故事、中土世界及其粉丝的热爱者**

“...对于初识托尔金并对中土万物充满好奇的读者和影迷来说，这是一份极佳的资源。” ——科里·奥尔森 (Corey Olsen)，托尔金教授 (The Tolkien Professor)，希格努姆大学 (Signum University) 校长

《指环王》是谁写的？电影、书籍及其他故事中有哪些细节——它们如何关联？对亚马逊新剧《指环王：力量之戒》(*The Lord of the Rings: The Rings of Power*) 感兴趣？托尔金讲述的原始故事是怎样的？通过《中土世界的魅力》这本关于托尔金作品的粉丝之书，深入探索中土世界的浩瀚传说，了解创作了《指环王》*(The Lord of the Rings*) 的大师，为你解答关于中土世界及其粉丝文化的常见问题。

书中包含：

· 托尔金创造中土世界的简史，包含你很可能从未知晓的趣闻

· 托尔金主要作品的推荐阅读顺序及其理由

· 激发托尔金创作灵感的现实世界元素介绍

\* 粉丝文化中最受欢迎分支的概览，包括改编作品、收藏、语言研究等

\* 插画师艾米丽·奥斯汀 (Emily Austin) 创作的中土世界原创插图

如果你喜欢粉丝文化书籍或优秀的托尔金作品相关书籍，如《中土地图集》(*Atlas Of Middle-Earth*)、《托尔金世界食谱》(*Recipes from the World of Tolkien*) 或《我们为何热爱星球大战》(*Why We Love Star Wars*)，那么你一定会爱上这本书。

**目录：**

引言　11

序章　约翰·罗纳德·鲁埃尔·托尔金是谁？　20

第一部　踏上旅途：发现托尔金原著　27

第1章　一位不速之客：〈霍比特人〉　28

第2章　续集？别闹了：〈魔戒〉　44

第3章　你以为你会世界建构吗：〈精灵宝钻〉　74

第4章　终稿被高估了：〈未完成的故事〉　100

第5章　伟大传说：〈胡林的子女〉、〈贝伦与露西恩〉、〈贡多林的陷落〉　114

第6章　接下来该读什么？　136

第二部　众手与异思：中土世界的改编　165

第7章　改改改：托尔金谈改编　166

第8章　啦啦啦山谷：兰金/巴斯版〈霍比特人〉　176

第9章　巧合的悬崖：拉尔夫·巴克希版〈魔戒〉　185

第10章　鞭子一响：兰金/巴斯版〈王者归来〉　201

第11章　预算大爆炸：彼得·杰克逊版〈魔戒三部曲〉　214

第12章　预算更大，滑铁卢：彼得·杰克逊版〈霍比特人三部曲〉　245

第三部　关于粉丝：以托尔金迷身份表达自我　261

第13章　探索托尔金粉丝圈　262

第14章　拥抱你内心的巨龙：托尔金收藏　265

第15章　像精灵埃及人那样说话：托尔金创造的语言　282

第16章　最棒的家庭作业：托尔金研究　306

第17章　魔戒同盟：粉丝组织与大会　324

第18章　并非所有技术都是邪恶的：线上内容　333

后记　342

致谢　344

作者简介　347

**作者简介：**



**肖恩·E·马尔凯塞 (Shawn E. Marchese)**少年时在一本关于平克·弗洛伊德 (Pink Floyd) 的书中发现托尔金的线索后便坠入霍比特洞穴，自此深爱中土世界（及前卫摇滚）。他尤为着迷于托尔金作品中的语言学层面，并作为播客的“词汇书呆子”每周与听众分享他对语言的痴迷。七年前，肖恩在一个托尔金粉丝Facebook群组中结识艾伦，仍记得那天随口同意与他一起做播客，“比如，大概每月一次”。不忙播客时，肖恩在德克萨斯州奥斯汀担任合规官，与妻儿共度时光，或精酿啤酒。《跃马客栈播客》曾荣获托尔金协会 (Tolkien Society) 2020年“最佳网络内容奖”(Award for Best Online Content)。



**艾伦·西斯托 (Alan Sisto)**自兰金贝斯 (Rankin & Bass) 动画版《霍比特人》(*The Hobbit*) 上映前后便开始阅读托尔金。作为一名全能的托尔金爱好者，艾伦常常沉浸于托尔金的冷门作品（最爱《尼格尔的叶子》("*Leaf by Niggle*")），也时常迷失在第一纪元的历史和第三纪元的冒险中。近六年来，艾伦与肖恩合作运营《跃马客栈播客》(*The Prancing Pony Podcast*)，其工作重心在于节目制作。他与妻子及两个孩子居住在南加州。

**媒体评价：**

“这本书既为新晋或休闲读者而写，同时也为深度沉浸于托尔金传奇中的粉丝提供了新颖的见解。马尔凯塞（Shawn E. Marchese）与西斯托（Alan Sisto）（二人共同主持《跳舞的小马播客》（*The Prancing Pony Podcast*））在书中兼收并蓄，既有学术视角（辅以丰富脚注），也不乏幽默趣味（如“续集个啥”“变变变：托尔金的改编之路”等章节标题）。他们提出了托尔金作品的推荐阅读路径，评点改编高下，探讨藏书、粉丝大会与线上社群。

这是一部值得图书馆收藏的精彩作品，预计将带动其他托尔金相关书籍与DVD的借阅热潮。”

——《图书馆期刊》（*Library Journal*）

“一对再合适不过的中土向导！西斯托（Alan Sisto）与马尔凯塞（Shawn E. Marchese）延续了他们在《跳舞的小马播客》（The Prancing Pony Podcast）中兼具学识与趣味的风格，让这场中土之旅妙趣横生。

《中土世界的魅力》（*Why We Love Middle-earth*）是一本极佳的托尔金入门指南，适合所有对中土世界充满好奇的读者与观众。”

——科里·奥尔森（Corey Olsen），“托尔金教授”，西格纳姆大学（Signum University）校长

“西斯托（Alan Sisto）与马尔凯塞（Shawn E. Marchese）将他们多年来在《跳舞的小马播客》（*The Prancing Pony Podcast*）中倾注的热爱完整带入了《中土世界的魅力》（*Why We Love Middle-earth*）一书。我对这份真诚毫不意外，同时也认为这就是对他们最高的褒奖。”

——马特·格拉夫（Matt Graf），“中土书呆子”（Nerd of the Rings）

“这本书内容轻松、诙谐而富有信息量，并伴随着恰到好处的怀旧感。无论是初入中土的新粉，还是多年老粉，都能从中获得启迪、共鸣与欢愉。它可能会成为你走出家门、拥抱托尔金社群的起点。”

——凯·M·赖斯（K.M. Rice），《来世》（*Afterworld*）系列作者

“精彩绝伦的阅读体验！西斯托（Alan Sisto）与马尔凯塞（Shawn E. Marchese）准确捕捉了托尔金精神的核心，并将这份热情倾注于字里行间。《中土世界的魅力》（*Why We Love Middle-earth*）是一部真挚致敬托尔金文学遗产的作品，也解释了中土为何能成为至今仍令人神往的奇幻世界。所有年龄段的托尔金粉丝都应将此书收入书架。”

——唐·马歇尔（Don Marshall），“冷门魔戒知识”达人（Obscure Lord of the Rings Facts Guy）

“你不会找到比《中土世界的魅力》（*Why We Love Middle-earth*）更友好、更深入浅出的托尔金入门读物了。西斯托（Alan Sisto）与马尔凯塞（Shawn E. Marchese）就像一对爱讲冷笑话的哈比人，在‘焰火厅’中一边嬉笑打趣，一边倾听并传颂每一首歌与每一个传说。来读这本书吧，为那些令人哭笑不得的老爹笑话，也为他们对托尔金传说深沉不渝的爱。”

——杰夫·拉萨拉（Jeff LaSala），《精灵宝钻入门指南》（*The Silmarillion Primer*）作者

“《跳舞的小马播客》（*The Prancing Pony Podcast*）已成为托尔金粉圈的常青灯塔。它可亲却不失深度，既为新手指路，也与资深读者共鸣。他们在《中土世界的魅力》（*Why We Love Middle-earth*）一书中延续了这一愿景，并收获圆满成果。

这本书不仅可读性极强，也深入探讨了托尔金原著、影视改编与粉丝反馈，兼顾新读者引导与老读者的全新理解。能在不同层级之间平衡视角并不容易，而他们做到了。我由衷推荐给每一位热爱中土世界的读者。”

——莎拉·布朗博士（Dr. Sara Brown），西格纳姆大学（Signum University）语言与文学系主任

“从学术到娱乐，从幽默到深情，《跳舞的小马播客》（*The Prancing Pony Podcast*）堪称托尔金播客界的‘汽车诊疗室’（Car Talk）。无论你是刚入门的新粉，还是三百集的老听众，西斯托（Alan Sisto）与马尔凯塞（Shawn E. Marchese）总能带来值得倾听的故事。

《中土世界的魅力》（*Why We Love Middle-earth*）是托尔金世界的绝佳导读。通过分别讲述作品本身、改编版本与粉丝社群，他们再次证明了自己是通往中土的最佳领路人。（现在预购，还送“咕噜语音导航仪”一台！）”

——托马斯·希尔曼（Thomas Hillman），《怜悯、权力与托尔金之戒：操控众生命运》（*Pity, Power, and Tolkien’s Ring: To Rule the Fate of Many*）作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

