**新 书 推 荐**

**中文书名：《止步山前》**

**英文书名：ON NOT CLIMBING MOUNTAINS**

**作 者：Claire Thomas**

**出 版 社：Hachette Australia**

**代理公司：Curtis Brown UK/ANA/Winney**

**页 数：202页**

**出版时间：2026年春**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

克莱尔·托马斯最新小说力作——这部蓬勃恣意的突破之作兼具娱乐性与叙事张力，无法被简单归类。故事聚焦一位借助古旧《贝德克尔旅行指南》漫游瑞士的年轻女性，她为重溯血脉根源二踏上旅途，逐渐沉迷于这片土地承载的传奇：玛丽·雪莱与弗勒·耶吉的文学印记，19世纪日内瓦科学先驱，卓别林、帕特里夏·海史密斯、詹姆斯·鲍德温的驻足，二十世纪初苏黎世的达达主义者，向地心进发的隧道工人，以及登顶珠峰的丹增·诺盖与埃德蒙·希拉里。

瓦莱州洛伊克巴德镇，清晨，一位女子踮脚伫立木屋前的雪地中。曾居于此的作家肖像被无数银色钉刺镶嵌在木窗板上——她正凝视那双由钉孔构成的眼眸。

《止步山前》是国际赞誉作家克莱尔·托马斯继《演出》后又一部温柔而慑人的新作。这部打破类型边界的独特小说聚焦尺度与联结的命题，游走于昆虫与文学、气候与列车、艺术无尽回响之间，编织出一场关于避世与追寻的迷惘交响。

（本书获2023年Jan Michalski基金会驻留项目支持）

**作者简介：**

**克莱尔·托马斯（Claire Thomas）**是一位墨尔本作家。她的首部小说*Fugitive Blue*获得了多比女性作家奖（Dobbie Award for Women Writers），并入围了迈尔斯·弗兰克林奖（Miles Franklin Award）初选名单。她拥有墨尔本大学博士学位，教授文学研究和创意写作。

**媒体评价：**

对前作《表演》的书评

“无可挑剔。”

——《华盛顿邮报》

“温情脉脉。”

——《纽约时报》

“于无声处撼动人心。”

——《泰晤士报》

“私密，哀婉，又带黑色幽默。”

——《星期日泰晤士报》

“托马斯操控读者情绪的手法堪称天才。”

——《卫报》

“如音乐盒般精巧的近完美之作……充满创新与突破。”

——ArtsHub

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

