**新 书 推 荐**

**中文书名：《诊断》**

**英文书名：A DIAGNOSIS**

**作 者：Elvia Wilk**

**出 版 社：Graywolf**

**代理公司：WME/ANA/Jessica**

**页 数：待定**

**出版时间：2026年待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

《诊断》是一部冷峻讽刺、富于思辨的小说，描写了四个朋友在政府高压管制与反复封锁笼罩下的纽约的生存状态。阿加莎（Agatha）是本书的叙事者，她因长期失眠而近乎病态地产生了希望治愈自己的执念。随着她愈发深入庞大的医疗产业体系，她开始怀疑起身边的关系——不仅是与男友马尔科（Marco），也包括与两位最亲密的朋友、封锁期间的室友艾米丽（Emily）和内森（Nathan）之间的关系。当阿加莎偷偷搬进一栋cond-op\*，试图隔离并治愈自己时，现实开始扭曲、逐渐分崩离析。

【\*小说中如此形容这一建筑：我们在网上得知，这座高楼被称为“cond-op”，这是一个有些心虚、带点欺骗性的说法，意在表明它是公寓（condominium）和合作公寓（co-op）的混合体——但这个说法本身自相矛盾，反而凸显了这些所谓区别的随意与虚妄。如果仅仅加上一条连字符就能把两者“合并”起来，那说明它们本来就几乎没有区别。】

这部作品冷静、辛辣而又精准，探讨了政治上矛盾与模棱两可的态度、非典型的家庭结构，以及人们抵抗桎梏的创新方式。它令人联想起[《我想睡上一整年》（](https://book.douban.com/subject/37029716/)*[My Year of Rest and Relaxation](https://book.douban.com/subject/37029716/)*[）](https://book.douban.com/subject/37029716/)，并巧妙地将[《摩天楼》（](https://book.douban.com/subject/26819481/)*[High-Rise](https://book.douban.com/subject/26819481/)*[）](https://book.douban.com/subject/26819481/)的意象带入后疫情时代，从而确立了作者威尔克作为当代生活最敏锐记录者之一的地位。

**作者简介：**

**埃尔维亚·威尔克（Elvia Wilk）**是一位作家兼编辑，现居纽约。她著有小说《椭圆》（*Oval*，2019）以及散文集《景观之死》（*Death by Landscape*，2022）。《椭圆》曾入围美国Center for Fiction First Novel Prize长名单，并被《纽约客》（*The New Yorker*）誉为“一面洞察入微的反乌托邦之镜”。《景观之死》是一部关于文学在“灭绝时代”所扮演角色的思考文集，被《纽约时报》（*The New York Times*）评价为“一场思绪的风暴，最终演化为一种哲学”。她的随笔、评论与小说曾发表于*Frieze*、*Bookforum*、*n+1*、*Granta*、*The Paris Review*、*BOMB*、*The Nation*、*The Atlantic*、*WIRED*以及*The New York Review of Books*等刊物。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

