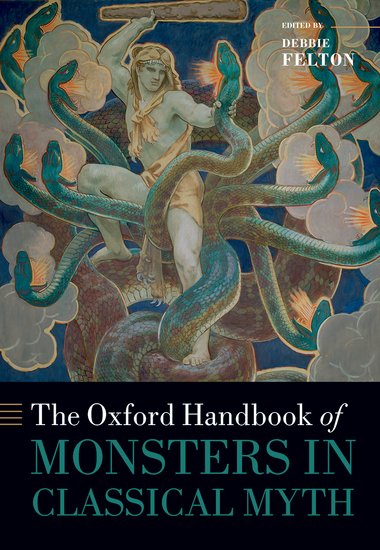
**新 书 推 荐**

**中文书名：《牛津古典神话怪物手册》**

**英文书名：THE OXFORD HANDBOOK OF MONSTERS IN CLASSICAL MYTH**

**作 者：Debbie Felton**

**出 版 社：Oxford University Press**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：640页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学研究**

**亚马逊畅销书排名：**

**#260 in Indigenous Practices**

**#619 in Antiquities**

**本书亮点：**

* 收录四十篇由研究古典神话怪物的顶尖专家撰写的原创文章，全面且通俗易懂地介绍了古代世界的怪物。
* 涵盖多种文化和地域，包括古波斯、加勒比海、北欧和南美。
* 包含独眼巨人、斯芬克斯、牛头人等耳熟能详的怪物，也介绍了鲜为人知的神话生物。
* 呈现运用后殖民研究、精神分析、女性主义理论等前沿视角解读怪物和神话的最新研究成果。

**内容简介：**

《牛津古典神话怪物手册》共四十个章节，汇集众多国际顶尖古代怪物研究学者的权威文章，深入探讨了古老近东和地中海世界神话中独特而可怕的生物。第一部分是对单个怪物（如奇美拉、地狱犬、多头蛇、牛头人）和怪物群体（如龙、半人马、塞壬海妖、独眼巨人）的原创研究，并探索了它们与珀尔修斯（Perseus，希腊神话中的宙斯之子）、伊阿宋（Jason，神话英雄，忒萨利亚的王子）、赫拉克勒斯（Heracles，古希腊神话中的大力神）和奥德修斯（Odysseus，古希腊神话中的英雄，伊萨卡国王）等古典神话主要英雄的相遇历程。第二部分考察了古代民间传说和民族志中的怪物，涵盖了游荡的亡灵、嗜血的拉弥亚（希腊神化中人首蛇身的女怪）、奇特的混种动物、传说中的“狗头人”以及其他许多意想不到的生物和民族。第三部分从多重角度解读这些生物，包括精神分析、殖民研究和残障研究，以及贯穿全书的怪物理论。第四部分探讨了这些古代怪物跨越时空的接受情况——从中世纪到文艺复兴再到现代，从波斯到斯堪的纳维亚、加勒比海和拉丁美洲，还在章节中讨论了古代怪物在儿童文学、科幻小说、奇幻文学和现代科学学科中的运用与化用。本手册是首部规模宏大、内容全面的古典时期怪物指南，不仅梳理了它们在数千年文学艺术中的形象演变，更深刻揭示了它们对后世文学与思想的深远影响。

**作者简介：**

**黛比·费尔顿（Debbie Felton）**是马萨诸塞大学阿默斯特分校的古典学教授，研究方向专注于古典时期的民间传说，特别是关于怪物和超自然现象的传说。她的著作包括《古希腊罗马的幽灵传说》（*Haunted Greece and Rome*，1999）、编辑文集《古典时期的恐惧景观》（*Landscapes of Dread in Classical Antiquity*，2018）和《古代童话文化史》（*A Cultural History of Fairy Tales in Antiquity*，2021），以及《怪物与君主：古典神话与历史中的连环杀手》（*Monsters and Monarchs: Serial Killers in Classical Myth and History*，2021）。她致力于将其研究成果带入公共视野，并曾在美国和欧洲的多种媒体上亮相（包括报纸、广播、电视、博客、播客、网络研讨会等）。

**《牛津古典神话怪物手册》**

导论：怪物理论与古典时代

**第一部分：古代地中海与近东的怪物**

古希腊与古罗马创世叙事中的怪物

古代近东神话与宗教中的怪物

尼罗河的产物：希腊罗马文化中的埃及怪物

提丰：混乱的化身

巨人：盖亚的孩子们

龙

“怪物之海”：古代神话中的海怪与海蛇

艺术恐怖：戈耳工与美杜莎

奇美拉

地狱犬——冥府看门犬

深渊泥潭：莱耳纳的多头蛇“海德拉”

独眼巨人

斯库拉与卡律布狄斯

塞壬与哈比：古典时代迷人又恼人的鸟类怪物

斯芬克斯

牛头人

人兽混种生物

怪异的变形：奥维德与制造（消解）怪物的艺术

**第二部分：古代民间传说与人种志中的怪物**

古老的鬼怪：拉弥亚、摩耳摩、恩浦萨、盖洛等

鬼魂：不安且令人不悦的亡灵

古希腊的怪兽化动物与动物怪物

古希腊罗马如何解读怪异民族

**第三部分：解读怪物**

作为纪念的怪物

希腊艺术中的神秘生物

古希腊艺术中的怪物

古代对神话怪物的理性化解说

超越异类：古典怪物与二十一世纪的女性主义

神与怪物：研究怪物的认知路径

内心世界的怪物：精神分析路径

怪物与残障：亚里士多德和荷马作品中对身体的暴力解读

**第四部分：古典怪物的接受史**

暗云之珠：波斯神话中的怪物

古挪威百科全书文学中的老普林尼式怪物

中世纪文学与艺术中的古代怪物

意大利文艺复兴时期对古典怪物的复兴

拉丁美洲文化中的古典怪物

后殖民艺术与文学对怪物的重塑

儿童与青少年文学中的古典怪物

现代推想小说中的古代怪物

现代流行文化中的古典怪物：同人小说案例分析

现代科学中的古代怪物

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

