**作 者 推 荐**

**作者简介：**

**加布里埃尔·祖赫特里格（Gabriel Zuchtriegel）**在柏林洪堡大学学习古典考古学，并在2010年获得波恩大学的博士学位。2015年，他被任命为佩斯图姆考古公园及其博物馆的主任。自2021年2月起，他成为庞贝考古公园的主任。



**中文书名：《庞贝城的最后一个夏日》**

**英文书名：Pompeii's Last Summer**

**德文书名：Pompejis letzter Sommer**

**作 者：Gabriel Zuchtriegel**

**出 版 社：Ullstein**

**代理公司：ANA/ Winney**

**页 数：321页**

**出版时间：2025年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史**

**版权已授：意大利**

**内容简介：**

维苏威火山的爆发永远地掩埋了庞贝城。然而，直到今天仍在进行的挖掘工作不断带来新的发现，这些发现只是表面上揭示了那不勒斯湾畔一座平静的城市。实际上，在公元 79 年，地下正在发生剧烈的动荡。奴隶和政治家、女侍和艺术家、角斗士和流浪儿童成为这个时代巨变的核心人物。最终，罗马帝国崩溃，基督教成为这个完全改变的世界的新参照点。

加布里埃尔·祖赫特里格尔根据庞贝古城的新旧发现，解释了西方世界如何经历了这场最大的精神革命。他描绘了一个粗暴而暴力的社会，但这个社会同时展现出了它的美丽和人性——有时是在最出人意料的地方。

**目录：**

一个新的、永恒的夜晚？9

1 一个夏天将是最后一个夏天 13

2 维纳斯的城市 27

3 戴安娜：驱逐纪事 79

4 伊希斯，我们的母亲 133

5 狄俄尼索斯的死亡与复活 175

6 持剑的基督 233

我们就是庞贝 287

致谢 297

延伸阅读与深入探讨 299

注释 303

**中文书名：****《废墟的魔力》**

**英文书名：The Buried City(The Magic of Ruins)**

**德文书名：Die Magie des Untergangs**

**作 者：****Gabriel Zuchtriegel**

**出 版 社：Ullstein**

**代理公司：ANA/ Winney**

**页 数：256页**

**出版时间：2023年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：****科普**

**版权已授：意大利，荷兰，西班牙，英国，法国，匈牙利**

Two articles in the NYT [Pompeii Moves With the Times - The New York Times (nytimes.com)](https://www.nytimes.com/2022/03/11/arts/design/pompeii-italy-gabriel-zuchtreigel.html), [How Does Pompeii Maintain Its Ruins? Hungry Sheep. - The New York Times (nytimes.com)](https://www.nytimes.com/2022/12/22/world/europe/pompeii-sheep-mount-vesuvius.html).

[The Buried City by Gabriel Zuchtriegel | Hachette UK](https://www.hachette.co.uk/titles/gabriel-zuchtriegel/the-buried-city/9781399731171/) or here: [The Buried City: Unearthing the Real Pompeii, Zuchtriegel, Bulloch](https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/B/bo246710287.html)

**内容简介：**

*“艺术和考古与痛苦、损失、死亡和暴力息息相关，正如我们的许多个人故事一样——在庞贝这座公元79年被维苏威火山‘活埋’的城市里，这个道理比其他任何地方都更真实。”*

小吃店、奴隶房、希腊剧院、别墅、温泉浴场和神庙——在庞贝的挖掘工作揭开了一个过往世界的面纱。但它与我们有什么关系呢？世界遗产地的新主任加布里埃尔·祖赫特里格令人印象深刻地表明，被掩埋的古物、僵硬的废墟和无声的图像向我们传达着很多信息。

几乎每天，加布里埃尔·祖赫特里格的工作都会让他接触到公元79年摧毁庞贝城的灾难的痕迹。未铺的床铺、遗留的餐具、火山喷发的受害者的尸体包裹在火山灰中，还有迷人的艺术作品，例如一个睡着的渔民男孩的雕塑，他蜷缩着身体，就像今天的孩子们因为毯子太短而做的那样。

这本书强调了这些时刻，并展示了它们对于理解和传达古物之于当今之意义来说是多么重要。加布里埃尔·祖赫特里格利用从19世纪至今的考古发现，不仅让我们更接近发掘技术，也让我们了解那些与社会和我们当下的变化有关的问题。他将这一切与他的考古学家职业联系起来，他不仅想保护世界文化遗产，而且致力于让每个人都能理解这些地方，把它当作自己的一部分。

如果无法从内心深处被古代的艺术和生活触动，那么所有先前的知识都没有用——任何人都可以做到这一点，即使没有考古学学位也没关系。

**目录：**

有关风险与副作用……
1 古典艺术究竟有什么价值？
2 仪式的漩涡
3 一座濒临崩溃的城市
4 最终重要的是什么
生活仍在继续
致谢
注释

**媒体评价：**

“我读过的关于庞贝的最佳著作”。—— 斯蒂芬·弗莱（Stephen Fry）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

